

فَهْرِسُ
المخطوطات العربية والتركية والفارسية
في مكتبة راجب پاشا



فَهْرُسُ

المخطوطات العربية والتركية والفلسية
في مكتبة راعب پاشا

تقديم

عمد قوزگون

مدير المكتبة السلیمانیة

إعداد

الدكتور محمود السيد النعيم



سَيَقِيْفَةُ الصَّفَاءِ الْعِلْمِيَّةِ



سَقِيفَةُ الصَّفَا الْعِلْمِيَّةِ

SAQIFAT AL-SAFA TRUST

الطبعة الأولى

١٤٣٧ هـ / ٢٠١٦ م

جميع الحقوق محفوظة للناس

المجلد الرسمي في المملكة العربية السعودية

مؤسسة السقيفة العلمية

جدة - حي الفحاء - شارع خولة بنت مالك رضي الله عنها

ص.ب ١٨٩٤٣ جدة ٢١٤٢٥

www.saqifat-alsafa.org

E-mail : info@saqifat-alsafa.org

| | |
|-----|-------------------------|
| ٧ | التصوّف |
| ١٩٥ | العقائد |
| ٤١٠ | الحكمة |
| ٤٩٩ | المنطق |
| ٥٦٤ | الهيئة والهندسة والحساب |

التصوف

[٨٢٢] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ : ٦٤٤ .

عنوان المخطوط : إحكام الدلالة على تحرير الرسالة للقشيري^(١) .

المؤلف : زكريا بن محمد الأنصاري ، الشافعي ، ت ٩٢٦ هـ / ١٥٢٠ م^(٢) .

عدد الأوراق وقياساتها : ٢٠٦ ، ٢٦٦ × ١٨٣ - ١٩٣ × ١١٧ ، **عدد الأسطر :** (٣٣) .

أوله : بسم الله الرحمن الرحيم . وَصَلَّى اللهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلَّمَ . قال الشيخ الإمام العالم العلامة ، الحبر الفهامة ... أبو يحيى ، زكريا ابن الشيخ محمد ابن الشيخ أحمد ابن الشيخ زكريا الأنصاري الشافعي ، أمتع الله تعالى بوجوده الأنام : بسم الله الرحمن الرحيم ، الحمد لله الذي يسر سبيل السالكين على العارفين ، وسهّل منهج السالكين على المتقين ، وبصّر بصائر المصدقين بأسرار الحكم والأحكام في الدين ، ومنحهم أسرار الإيمان ، وأنوار الإحسان واليقين ... وبعد : فإن الرسالة في علم التصوف للإمام ... أبي القاسم عبد الكريم بن هوازن القشيري ... وضعتُ عليها شرحاً يحلّ ألفاظها ، ويبين مرادها ... وسمّيته : إحكام الدلالة على تحرير الرسالة ، وأرويهما بالسند عن جماعات منهم الإمام الشريف أبو الفتح محمد بن الزين أبي بكر بن الحسين

(١) AHKAMÜ'l- DELALE ala TAHRIRI'l- RİSALE .

قال حاجي خليفة : الرسالة القشيرية في التصوف للإمام أبي القاسم عبد الكريم بن هوازن القشيري الأستاذ الشافعي ، المتوفى سنة ٤٦٥ هـ ، أولها : (الحمد لله الذي تفرد بجلال ملكوته ... إلخ) . وهي على أربعة وخمسين باباً وثلاثة فصول ، وهي عمدة في هذا الفن ، وشرحها القاضي زكريا بن محمد الأنصاري المتوفى سنة ٩١٠ هـ ، في مجلد مع المتن ؛ سماه : (إحكام الدلالة على تحرير الرسالة) ، أولها : (الحمد لله الذي يسر سبيل السالكين ... إلخ) ، قال : ونجز إملأ الأصل في أوائل سنة ٤٣٨ هـ ، وإنه فرغ من الشرح في رابع عشر جمادى الأولى سنة ٨٩٣ هـ . انظر : كشف الظنون : ١ / ٨٨٢ - ٨٨٣ .

وقد اعتنى العلماء بكتاب (إحكام الدلالة على تحرير الرسالة) وكتب عليه الشيخ مصطفى بن محمد الصغير العروسي الشافعي (ت : ١٢٩٣ هـ) شيخ الجامع الأزهر حاشية أسماها « نتائج الأفكار القدسية في بيان معاني شرح الرسالة القشيرية » .

وطبعت مع الشرح المذكور بمطبعة بولاق سنة ١٢٩٠ هـ في أربعة أجزاء . ثم طبعت (إحكام الدلالة على تحرير الرسالة) في دار النعمان في سوريا سنة ٢٠٠٠ م في مجلدين .

انظر : معجم المطبوعات العربية والمعربة لسركيس : ٢ / ١٣٢٢ .

(٢) انظر ؛ الرقم الحميدي : ١٣٧ .

المراغي بمكة المشرفة، عن أبي الخير أحمد بن الحافظ أبي سعيد العلائي... قال رحمه الله: بسم الله الرحمن الرحيم...

آخره:... فصل: ومن شأن المريد التباعد عن أبناء الدنيا... فهذه وصيتنا للمريدين؛ نسأل الله الكريم لهم التوفيق. وهو خلق قدرة الطاعة. وأن لا يجعلها. أي: الوصية. ووبالاً. أي: حجة. علينا؛ وقد نجز. أي: انقضى. إملأ هذه الرسالة في أوائل سنة ثمان وثلاثين وأربعمائة. وفي نسخ بعد هذا: نسأل الله أن لا يجعلها علينا حجةً ووبالاً، إن الفضل منه مألوف، وهو بالعفو موصوف.

هذا آخر ما أردنا إيراد من شرح رسالة الإمام القشيري... غفر الله تعالى لكتابها ومالكها ومصنفها، والناظرين فيها، وجميع المسلمين أجمعين. آمين.

ملاحظات: الوضع العام: خطّ النسخ الواضح، والمتن مكتوب باللون الأحمر، وعليه تملك شيخ الإسلام أبي الخير أحمد. والغلاف جلد عثماني مغلف بالقماش الأخضر. وقف الصدر الأعظم محمد راغب پاشا. رقم السي دي: ٥١٦٥٠.

[٨٢٣] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٦٤٥ .

عنوان المخطوط: إحياء علوم الدين^(١).

المؤلف: محمد بن محمد الغزالي، أبو حامد ت ٥٠٥ هـ / ١١١١ م^(٢).

(١) İHYAU'İ- ULUMİ'D- DİN .

لقد طبع هذا الكتاب في بولاق سنة ١٢٦٩ هـ / ١٨٥٢ م، وفي لكانو سنة ١٢٨١ هـ / ١٨٦٤ م، وفي مصر سنة ١٢٨٢ هـ / ١٨٦٥ م، و١٣٠٦ هـ / ١٨٨٨ م، وبهامشه عوارف المعارف للسهروردي، وفي بولاق سنة ١٢٨٩ هـ / ١٨٧٢ م، وسنة ١٣٠٢ هـ / ١٨٨٤ م، وبهامشه تعريف الأحياء بفضل الأحياء للعبدروس، وعوارف المعارف للسهروردي، وفي مصر سنة ١٣٠٦ هـ / ١٨٨٨ م، وبالمطبعة الأزهرية سنة ١٣١٦ هـ، وبالميمنية سنة ١٣٢٣ هـ / ١٩٠٥ م، وفي دار الكتب العربية سنة ١٣٣٢ هـ / ١٩١٣ م، ومعه: المغني عن حمل الأسفار في الأسفار في تخريج ما في الإحياء من الأخبار لزين الدين العراقي، وبهامشه ثلاثة كتب: (١) تعريف الأحياء بفضائل الإحياء للعبدروس، (٢) الإملاء عن إشكالات الإحياء للغزالي، (٣) عوارف المعارف للإمام السهروردي، وفي المطبعة العامرة سنن ١٣٢٦ هـ / ١٩٠٨ م والبابي الحلبي سنة ١٣٤٦ هـ / ١٩٢٧ م، وسنة ١٩٦٩ م، ودار الشعب سنة ١٩٦٩ م.

انظر: معجم المطبوعات العربية والمعربة لسركيس: ٢ / ١٤٠٩ - ١٤١٠. وذخائر التراث العربي الإسلامي المطبوعة: ٢ / ٧١٢ - ٧١٣. وجامع الشروح والحواشي لعبد الله الحبشي: ١ / ١١٠ - ١١٧.

(٢) GAZALİ EBU HAMİD MUHAMMED b. MUHAMMED .

انظر: الرقم الحميدي: ١ / ٥٦٩.

عدد الأوراق وقياساتها: ٧٧٣، ٢٥٩ × ١٨٠ - ٢٠٨ × ١١٨، عدد الأسطر: (٣١).

أوله: بسم الله الرحمن الرحيم، أحمد الله أولاً حمداً كثيراً متوالياً، وإن كان يتضاءل دون حق جلاله حمد الحامدين. وأصلي وأسلم على رُسله ثانياً صلاةً تستغرق مع سيد البشر سائر المرسلين. وأستخيره تعالى ثالثاً فيما انبعث له عزمي من تحرير كتاب في إحياء علوم الدين. وأنتدبُ لقطع تعجّبك رابعاً أيها العاذل الغالي في العذل من بين زمرة الجاحدين، المُسرف في التقرّيع والإنكار من بين طبقات المنكرين الغافلين، فلقد حلّ عن لساني عقدة الصمت، وطوقني عهدة الكلام، وقلادة النطق... رأيتُ الاشتغال بتحرير هذا الكتاب مُهماً لإحياء لعلوم الدين، وكشفاً عن مناهج الأئمة المتقدمين، وإيضاحاً لما هي العلوم النافعة عند التبيين، والسلف الصالحين. وقد أسستُه على أربعة أرباع وهي: رُبُع العبادات، وربُع العادات، وربُع المهلكات، وربُع المنجيات...

آخره:... نختمُ الكتاب ببيان في سعة رحمة الله تعالى على سبيل التفاؤل، وقد كان النبي صلى الله عليه وسلم وآله وسلم يحب الفأل، وليس لنا من الأعمال ما نرجو به المغفرة، فنقتدي برسول الله صلى الله عليه وسلم في التفاؤل، فنرجو أن يختم عاقبتنا بالخير في الدنيا والآخرة؛ كما ختمنا الكتاب بذكر رحمة الله... ففترّق المسلمون على أفضل السرور، وأعظم البشارة، فهذه الأحاديث وما أوردنا في كتاب الرجاء؛ يبشّرنا بسعة رحمة الله تعالى، فنرجو من الله تعالى أن لا يُعاملنا بما نستحقه، ويتفضل علينا بما هو أهله بِمَنِّهِ وَسَعَةِ رحمته.

تم الكتاب بحمد الله ومَنِّه وعونه، والصلاة على محمد نبيه، وعلى آله وأصحابه أجمعين.

قد وُقِّ لكتابة هذا الكتاب المبارك الميمون الجليل؛ مرّةً رابعةً، العبد الفقير الحقير العاصي، أبو إسحاق بن نظام بن منصور، عفا الله عنهم أجمعين، في ذي الحجة حجة ستين وثمانمائة ٨٦٠ هـ. م.

ملاحظات: مخطوطة مضبوطة وهي رابع نسخة من النسخ التي نسخها الناسخ. ويوجد في أولها فهرس في أربعة أوراق. **الناسخ:** أبو إسحاق بن نظام بن منصور. **تاريخ النسخ:** سنة ٨٦٠ هـ / ١٤٥٥ م. **الوضع العام:** خطُ النَّسخ الواضح النفيس المضبوط بالحركات، ولوحة البداية مذهبة وملونة، وجميع الصفحات لها إطارات عريضة مذهبة. والعناوين

مكتوبة باللون الأحمر ، وتوجد على الهوامش تصحيحات وتعليقات ، وكلمة قال مميزة بخط أحمر اللون فوقه ، والغلاف جلد عثماني ، وقف الصدر الأعظم محمد راغب پاشا .
رقم السي دي : ٥١٧٠٤ .

[٨٢٤] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ : ٦٤٦ .

عنوان المخطوط : الإشارات في علم العبارات : تعبير الرؤيا^(١) .

المؤلف : خليل بن شاهين الشيعي ، الصفوي ، الظاهري ، غرس الدين ، ابن شاهين ت ٨٧٣ هـ / ١٤٨٦ م^(٢) .

(١) el- İŞARAT fi İLMİ'İ- İBARET .

قال حاجي خليفة : الإشارات في علم العبارات ، يعني : تعبير الرؤيا ، في مجلدين ؛ لخليل بن شاهين الظاهري ، المتوفى سنة ٨٩٣ هـ ، رتب على ثمانين باباً ، أورد في خطبته : أسماء الأنبياء عليهم السلام . انظر : كشف الظنون : ٨١ / ١ . ومنه مخطوطة في المكتبة الوطنية النمساوية : ٩٩٩ . ص : ٤٣٥ ، وفي جامعة إستانبول : ٣٥ . وقد طبع بهامش الجزء الثاني من كتاب تعطير الأنام في تفسير الأحلام لعبد الغني النابلسي سنة ١٣١٤ هـ ، وطبعته الأزهرية في القاهرة سنة ١٩٢٩ م .

انظر : معجم المطبوعات العربية والمعربة لسركيس : ١ / ١٣٣ . وذخائر التراث العربي الإسلامي المطبوعة : ١ / ١٥٠ .
(٢) ابن شاهين (٨١٣ - ٨٧٣ هـ / ١٤١٠ - ١٤٦٨ م) : صاحب غرس الدين الشيعي شيخ الظاهري برقوق وهو والد (عبد الباسط بن خليل بن شاهين الشيعي الأصل الملطي ثم القاهري الحنفي نزيل الشيعونية) ، وأمير من أمراء المماليك ، ونسبته إلى الظاهر برقوق ، وكان أبوه شاهين من مماليكه . ولأزم ابن شاهين بعد أبيه خدمة أزبك الدودار قليلاً في جملة مماليكه ، ثم صار بعد القبض عليه من جملة مماليك الأشرف برسباي بسفارة صهره زوج أخته الخوaja إبراهيم بن قرمش . وقد وُلد ابن شاهين بالحارة الخاتونية من بيت المقدس . وتعلم بالقاهرة . وولي نظر الإسكندرية ثم نيابته سنة ٨٣٧ هـ ، وحمدت سيرته فنقل إلى الوزارة بالقاهرة ، فاستعفى بعد مدة يسيرة . وسافر سنة ٨٤٠ هـ ، أميراً للحاج المصري . وولي نيابة الكرك ، فأتابكية صفد ، فنيابة ملطية ، فأتابكية حلب . وشكا نائبها منه ، فاعتقل وسُجن بقلعتها مقيداً ، ثم أطلق . وولي إمرة الحاج الدمشقي مرتين ، وتوفي في طرابلس الشام . وأجازاه ابن حجر العسقلاني بالفتيا والتدريس بعد أن لازمه رواية ودراية ، وألف ما يربو على الثلاثين كتاباً في الفقه والتفسير والتعبير والتاريخ والإنشاء وغيرها ؛ ومنها : (زبدة كشف الممالك وبيان الطرق والمسالك) . (نشرت مجلة المشرق اللبنانية ؛ السنة الأولى ص : ٢٣٦) وطبع بعناية بولس راويس في باريس سنة ١٨٩٤ م ، وأعادت طبعه الطبعة الباريسية مكتبة المثنى في بغداد بدون تاريخ . وطبعت نبذة منه في كتاب الأنيس المفيد للطلاب المستفيد الذي جمعه المستشرق دي ساسي ، ومن كتبه أيضاً : الكوكب المنير في أصول التعبير ، (والمواهب في اختلاف المذاهب) و(ديوان شعره) في عدة أجزاء ، والمنيف في الإنشاء الشريف ، والدرة المضيئة في السيرة المرضية ، وتخمين بردة البوصيري .

انظر : الضوء اللامع للسخاوي : ٣ / ١٩٥ - ١٩٧ ، وخطط مبارك : ٨ / ٦٨ ، وكشف الظنون : ١ / ٩٧ ، ٣٠٥ ، ٩٥٣ ، و : ٢ / ١٤٩٦ ، ١٥٢٣ ، وإيضاح المكنون : ١ / ٤٦٠ ، ٥٩٦ ، وهدية العارفين : ١ / ٣٥٣ وفيه (وفاته سنة ٨٩٣ هـ) وذلك خطأ . والأعلام للزركلي : ٢ / ٣١٨ ، ومعجم المؤلفين : ٤ / ١٢٠ .

عدد الأوراق وقياساتها: ٣١٩، ٢١٨ × ١٦٠ - ١٧٧ × ١٠٤، عدد الأسطر: (٢١).

أوله: بسم الله الرحمن الرحيم. اللهم لا سهل إلا ما جعلته سهلاً. الحمد لله الذي خلق آدم من طين، ثم نفخ فيه روحاً^(١)، واصطفاه للرسالة كما اصطفى إدريس من بعده ونوحاً^(٢)، واتخذوا إبراهيم خليلًا^(٣)، وموسى كليمًا^(٤)، وإسماعيل ذبيحاً^(٥)، ونصر هوداً على عاد^(٦)، وألان لداود^(٧)، ووسع لسليمان في الأرض روحاً وسخر له

(١) قال الله تعالى: ﴿وَبَدَأَ خَلْقَ الْإِنْسَانِ مِنْ طِينٍ * ثُمَّ جَعَلَ نَسْلَهُ مِنْ سُلَالَةٍ مِّنْ مَّاءٍ مَّهِينٍ * ثُمَّ سَوَّاهُ وَنَفَخَ فِيهِ مِن رُّوحِهِ وَجَعَلَ لَكُمُ السَّمْعَ وَالْأَبْصَارَ وَالْأَفْئِدَةَ قَلِيلًا مَّا تَشْكُرُونَ﴾ سورة السجدة، الآية: ٧ - ٩.

(٢) قال الله تعالى: ﴿إِنَّ اللَّهَ اصْطَفَىٰ آدَمَ وَنُوحًا وَإِبْرَاهِيمَ وَإِسْمَاعِيلَ عَلَى الْعَالَمِينَ * ذُرِّيَّةً بَعْضُهُمْ مِنْ بَعْضٍ وَاللَّهُ سَمِيعٌ عَلِيمٌ﴾ سورة آل عمران، الآية: ٣٣ - ٣٤.

(٣) قال الله تعالى: ﴿ وَمَنْ أَحْسَنُ دِينًا مِمَّنْ أَسْلَمَ وَجْهَهُ لِلَّهِ وَهُوَ مُحْسِنٌ وَاتَّبَعَ مِلَّةَ إِبْرَاهِيمَ حَنِيفًا وَاتَّخَذَ اللَّهُ إِبْرَاهِيمَ خَلِيلًا ﴾ سورة النساء ، الآية : ١٢٥ .

(٤) قال الله تعالى: ﴿ إِنَّا أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ كَمَا أَوْحَيْنَا إِلَى نُوحٍ وَالذِّينِ مِنْ بَعْدِهِ وَأَوْحَيْنَا إِلَيْ إِبْرَاهِيمَ وَإِسْمَاعِيلَ وَإِسْحَاقَ وَيَعْقُوبَ وَالْأَسْبَاطِ وَعِيسَى وَأَيُّوبَ وَيُوسُفَ وَهَارُونَ وَسُلَيْمَانَ وَآدَمَ دَاوُدَ زُلَيْخَةَ وَرُؤُوسَ قَصَصَتَهُمْ عَلَيْكَ مِنْ قَبْلُ وَرُسُلًا لَمْ نَقْصُصْهُمْ عَلَيْكَ وَكَلَّمَ اللَّهُ مُوسَى تَكْلِيمًا * رُسُلًا مُبْتَلِينَ وَمُنذِرِينَ لئَلَّا يَكُونَ لِلنَّاسِ عَلَى اللَّهِ حُجَّةٌ بَعْدَ الرُّسُلِ وَكَانَ اللَّهُ عَزِيزًا حَكِيمًا * لَكِنَّ اللَّهَ يَشْهَدُ بِمَا أَنْزَلَ إِلَيْكَ أَنْزَلَهُ بِعِلْمِهِ وَالْمَلَكُ يَشْهَدُونَ وَكَفَى بِاللَّهِ شَهِيدًا ﴾ سورة النساء، الآية: ١٦٣-١٦٦.

(٥) قال الله تعالى: ﴿فَبَشِّرْهُ بِعِلْمٍ * فَلَمَّا بَلَغَ مَعَهُ السَّعْيَ قَالَ يَبْنَؤُا بَنِيَّ إِنَّي أَرَى فِي الْمَنَاءِ إِنِّي أَدْجُلُكَ فَانْظُرْ مَاذَا تَرَى﴾ قَالَ يَبْنَؤُا أَفْعَلُ مَا تُؤْمَرُ سَجَّيْدِي إِنَّ شَاءَ اللَّهُ مِنَ الصَّابِرِينَ * فَلَمَّا أَسْلَمَا وَتَلَّهُ لِلْجَبِينِ * وَنَدَّبَهُ أَنْ يَتَارِعِمُ * قَدْ صَدَّقَ الرَّبُّ إِنَّا كَذَلِكَ نَقُزِي الْمُحْسِنِينَ * إِنَّ هَذَا هُوَ الْبَلَدُ الْمُنِى * وَقَدَّيْنَهُ بِذِيحِ عَظِيمِ ﴿ سورة الصافات، الآية: ١٠١ - ١٠٧.

(٦) قال الله تعالى: ﴿وَلَيْكَ عَادٌ أَخَاهُمُ هُودًا قَالَ يَقَوْمِ اعْبُدُوا اللَّهَ مَا لَكُمْ مِنْ إِلَهٍ غَيْرُهُ أَفَلَا تَتَّقُونَ * قَالَ أَلَمْ أَكُنْ مِنَ الْمَلَائِكَةِ الَّذِينَ كَفَرُوا مِنْ قَوْمِهِ إِنَّا لَنَرْنَكَ فِي سَفَاهَةٍ وَإِنَّا لَنَظُنُّكَ مِنَ الْكَاذِبِينَ * قَالَ يَقَوْمِ لَيْسَ بِي سَفَاهَةٌ وَلَكِنِّي رَسُولٌ مِنْ رَبِّ الْعَالَمِينَ * أُبَلِّغُكُمْ رِسَالَاتِ رَبِّي وَأَنَا لَكُمْ نَاصِحٌ أَمِينٌ﴾ سورة الأعراف، الآية: ٦٥ - ٦٨. وقال تعالى: ﴿يَا لَيْك مِنْ أَتْلَهَ الْغَيْبِ نُوْحِيَا إِلَيْكَ مَا كُنْتَ تَعْلَمُهَا أَنْتَ وَلَا قَوْمُكَ مِنْ قَبْلِ هَذَا فَاصْبِرْ إِنَّ الْعَذِيبَةَ لِلْمُنْفِقِينَ * وَلَيْكَ عَادٌ أَخَاهُمُ هُودًا قَالَ يَقَوْمِ اعْبُدُوا اللَّهَ مَا لَكُمْ مِنْ إِلَهٍ غَيْرُهُ إِنِ أَنْشَرَ إِلَّا مُفْسِدُونَ * يَقَوْمِ لَا أَتْلَهُ عَلَيْكُمْ أَجْرًا إِنْ أَجْرُكَ إِلَّا عَلَى الَّذِي فَطَرَنِي أَفَلَا تَعْقِلُونَ * وَيَقَوْمِ اسْتَغْفِرُوا رَبَّكُمْ ثُمَّ نُوبُوا إِلَيْهِ يُرْسِلِ السَّمَاءَ عَلَيْكُمْ مِدْرَارًا وَيَزِدْكُمْ فِي عَذَابِهِمْ إِنَّهُمْ لَكَاظِمُونَ * سَورَةُ هُودٍ، الآية: ٤٩ - ٥٣. وقال تعالى: ﴿وَلَمَّا جَاءَ أَمْرُنَا نَجَّيْنَا هُودًا وَالَّذِينَ آمَنُوا مَعَهُ بِرَحْمَةٍ مِنَّا وَمَتَّعْنَاهُمْ فِي عَذَابٍ عَلِيمٍ * وَقَالَ عَادٌ جَعَلُوا بَنَاتِنَ رَبِّهِمْ وَعَصَوْا رُسُلَهُمُ وَاتَّبَعُوا أَمْرَ كُلِّ جَبَّارٍ عَنِيدٍ * وَأَتَّبِعُوا فِي هَذِهِ الدُّنْيَا لَعْنَةً وَيَوْمَ الْقِيَامَةِ أَلَا إِنَّ عَادًا كَفَرُوا رَبَّهُمْ أَلَمْ يَعْلَمُوا لَعْنُ اللَّهِ عَلَيْهِمْ وَلِأَنَّهُمْ كَانُوا يَكْفُرُونَ * وَلَيْكَ ثَمُودُ أَخَاهُمُ صَالِحًا قَالَ يَقَوْمِ اعْبُدُوا اللَّهَ مَا لَكُمْ مِنْ إِلَهٍ غَيْرُهُ هُوَ أَنْشَأَكُمْ مِنَ الْأَرْضِ وَاسْتَعْمَرَكُمْ فِيهَا فَاسْتَغْفِرُوهُمْ ثُمَّ نُوبُوا إِلَيْهِ إِنَّ رَبِّي قَرِيبٌ مُجِيبٌ﴾ سورة هود، الآية: ٥٨ - ٦١.

(٧) قال الله تعالى: ﴿وَلَقَدْ آتَيْنَا دَاوُدَ مِنَّا فَضْلًا يَجْعَلُ أَوِي مَعَهُ، وَأَطِيعٌ وَأَنَّا لَهُ الْخَلِيدُ * أَنِ اعْمَلْ سَبْعِينَ وَفَرْدٍ فِي السَّيْرِ وَاعْمَلُوا صَالِحًا إِنِّي بِمَا تَعْمَلُونَ بَصِيرٌ * وَسَلِّمْنَ إِلَى الْوَيْحِ عُدُّهَا شَهْرٌ وَرَوَّاحُهَا شَهْرٌ وَأَسَلْنَا لَهُ عَيْنَ الْقِطْرِ وَمِنَ الَّذِينَ مَنَ يَعْمَلُ بَيْنَ يَدَيْهِ لِذِي رِيَّةٍ، وَمِن بَيْنِ مَنَّهُمْ مَنَ آمَنَّا ثِقَفًا مِنْ عَذَابِ السَّعِيرِ * يَعْمَلُونَ لَهُ، مَا يَشَاءُ مِنْ مَحْرَبٍ وَتَنْزِيلٍ وَجَعَلْنَا كَلْجَ الْوَادِي وَفُؤَادٍ مَنَ يَعْمَلُونَ عَمَلًا آلَ دَاوُدَ شُكْرًا وَقَبَلْ مَنَ عِبَادِي الشُّكُورِ﴾ سورة سبأ، الآية: ١٠ - ١٣.

ريحاً^(١)،... وخصَّ محمداً صلى الله عليه وسلم بالحوض المورود، وبوآه من الجنة مقعداً فسيحاً، وأنزل عليه في محكم كتابه العزيز: ﴿وَمَا يَطِقُ عَنِ الْهَوَىٰ * إِنَّ هُوَ إِلَّا وَحْيٌ يُوحَىٰ﴾^(٢)، وجعل علم التعبير^(٣)، من العلوم الشرعية فلم يظهر منازعاً ولا مزيحاً... وكان عليه السلام يقول لأصحابه: أيكم رأى رؤية؟. صلى الله عليه وعلى آله الأخيار صلاة دائمة آناء الليل، وأطراف النهار. يقول الفقير إلى الله تعالى؛ خليل بن شاهين الظاهري، لطف الله به... وأردت أن أجمع كتاباً يشتمل على علم يظهر به المغيبات، وله أصل في الشريعة، وهو علم التأويل والتعبير، وسميته: كتاب الإشارات في علم العبارات. واعتمدت في ذلك على كُتُبِ المُتَقَدِّمِينَ، وأقوال المشايخ المعبرين، مثل: كتاب الأصول لدانيال الحكيم، وكتاب التقسيم لجعفر الصادق، وكتاب الجوامع لمحمد بن سيرين، وكتاب الدستور لإبراهيم الكرمانى، وكتاب الإرشاد لجابر المغربي، وكتاب التعبير لإسماعيل بن الأشعث، وكتاب كنز الروياني [الرؤيا] للمأموني، وكتاب بيان التعبير لعبدوس، وكتاب جمل الدلائل وكتاب مبادئ التعبير، وكتاب كافي الرؤيا، وكتاب التعبير للطاموسي، وكتاب مقررط الروياني [الرؤيا]، وكتاب تحفة الملوك، وكتاب منهاج التعبير لخالد الأصفهاني، وكتاب مقدمة التعبير وكتاب حقائق الرؤيا، وكتاب الوجيز لمحمد بن شامويه [شامونه]، وكتاب التعبير لأبي سعيد الواعظ، وكتاب كامل التعبير للشيخ أبي الفضل حبيش بن إبراهيم بن أحمد النفيسي [النقيشي]، وكتاب الإشارة إلى علم العبارة لأبي عبد الله بن أحمد بن عامر السالمي، وكتاب الدر المنظم في السر المعظم لمحمد القرشي النصيبي، وغير ذلك

(١) قال الله تعالى: ﴿وَلَسَلَيْنَا الرِّيحَ غُدُوهاً شَهْرٌ وَرَوْاحُها شَهْرٌ وَأَسَلْنَا لَهُ عَيْنَ الْقَظِيرِ وَمِنْ أَيْنَ يَدَّبِهُ يَأْذِنُ رِيحٌ وَمِنْ بَيْنِهِمْ عَنْ أَمْرِنَا نَذِيرٌ مِنْ عَذَابِ السَّعِيرِ﴾ سورة سبأ، الآية: ١٢.

(٢) قال الله تعالى: ﴿وَالنَّجْمِ إِذَا هَوَىٰ * مَا ضَلَّ صَاحِبُكُمْ وَمَا غَوَىٰ * وَمَا يَطِقُ عَنِ الْهَوَىٰ * إِنَّ هُوَ إِلَّا وَحْيٌ يُوحَىٰ * عَلَّمَهُ شَدِيدُ الْقُوَىٰ﴾ سورة النجم، الآية: ١-٥.

(٣) قال الله تعالى: ﴿قَالَ يَبْنَئُ لَا تَقْصُصْ رُءْيَاكَ عَلَىٰ إِخْوَتِكَ فَيَكِيدُوا لَكَ كَيْدًا إِنَّ الشَّيْطَانَ لِلْإِنْسَانِ عَدُوٌّ مُبِينٌ﴾ سورة يوسف، الآية: ٥. وقال تعالى: ﴿وَقَالَ الْمَلِكُ إِنِّي أَرَىٰ سَبْعَ بَقَرَاتٍ سِمَانٍ يَأْكُلُهُنَّ سَبْعٌ عِجَافٌ وَسَبْعَ سُنبُلَاتٍ خُضْرٍ وَأُخَرَ يَابِسَاتٍ يَأْتِيَنَّهَا الْمَلَأُ أَفْتَوْى فِي رُءْيَايَ كُنتُمْ لِلرُّءْيَا تَعْبُرُونَ﴾ قالوا أَضَعَدْتَ أَحْلَامَ وَمَا نَحْنُ بِتَأْوِيلِ الْأَحْلَامِ بِعَالِمِينَ * وَقَالَ الَّذِي نَجَا مِنْهُمَا وَادَّكَرَ بَعْدَ أُمَّةٍ أَنَا أُنَبِّئُكُمْ بِتَأْوِيلِهِ فَأَرْسِلُونِ ﴿ سورة يوسف، الآية: ٤٣-٤٥. وقال الله تعالى: ﴿لَقَدْ صَدَّقَ اللَّهُ رَسُولَهُ الْرُّءْيَا بِالْحَقِّ لَنَدْخُلَنَّ الْمَسْجِدَ الْحَرَامَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ عَامِنِينَ مُخْلِفِينَ رُءُوسَكُمْ وَمُقَصِّرِينَ لَا تَخَافُونَ فَعَلِمَ مَا لَمْ تَعْلَمُوا فَجَعَلَ مِنْ دُونِ ذَلِكَ فَتْحًا قَرِيبًا﴾ سورة الفتح، الآية: ٢٧.

مثل : الشيخ يوسف الكربوني السكندري ، والشيخ محمد الفرعوني ، والشيخ حسن الرملي ، والشيخ نور الدين الكرخي الغزاوي ، والشيخ تقي الدين المقدسي ، والشيخ شرف الدين الكركي ، والشيخ سيف الدين حمدون الصدفي [حمدون الصفدي] وغير ذلك ، وأضفت إلى ذلك ما اتفق لي وإلى غيري من الرؤية الصحيحة التي ظهرت كفلق الصبح ، وما اتفقوا عليه بينته بقول واحد ، وما اختلفوا فيه بينته [وبينت] تعبير كل واحد على حدته ، وما ظهر معناه أولته بدليل أو مُعَيَّن واضح أشرت في أوله بقولي : قال بعض المعبرين أو قال بعضهم . فصل في إيضاح أدلة تدلُّ على أنَّ علم الرؤيا أصلٌ في الشريعة

آخره: ... قال مؤلفه : النوادر والفوائد كثيرة بحيث يطول شرحها ، واختصرت أنا ووضعت في هذا الباب ما يناسبه ، وكذلك في كل باب من الثمانين باباً ما يناسب فيه لمساقاة الكلام في المعنى والمناسبة ... وقد ألّفت كتاباً وسمّيته : الكوكب المنير في أصول التعبير . وقد سبكت في هذا الكتاب جملة متفرقة في أماكن ناسب ذكرها ، والمعبر الفطن يفهم ذلك ، وعلم الأصول مفهوم عند أهل التعبير .

وختمت هذا الكتاب بفائدة شرعية مفيدة في الرؤيا ، وهو ما روي عن عبد الأعلى بن النجم ؛ قال : بت ليلة في أيام أبي جريش [حريش] وابن خلف المعافري بمصر ، وكانت ليلة جمعة ، وأنا أقول في نفسي : لا أدري من أتبع لأبي جريش [حريش] وأصحابه ؛ وهو يقول بخلق القرآن ؟ ، أو لابن خلف وأصحابه وكان يقول : إن القرآن كلام الله غير مخلوق ؟ . فلما أويت إلى فراشي ، ونمت ؛ رأيت هاتفاً قد جاءني ، وقال لي : قُمْ . فقمْتُ ، فقال : قُلْ . فقلتُ : وما أقول ؟ فقال : قل : شعر :

| | |
|----------------------------------|------------------------------|
| سُبْحَانَ مَنْ رَفَعَ السَّمَاءَ | بِلا عَمَادٍ لِلنَّظَرِ |
| فَتَزِينَتْ بِالسَّاطِعَاتِ | الْلَامِعَاتِ وَبِالْقَمَرِ |
| مَا قَالِ خَلْقٌ بِالْقِرَانِ | بِخَلْقِهِ إِلَّا كَفَرِ |
| لَكِنْ كَلَامٌ مُنْزَلٌ | مِنْ عِنْدِ خَلْقِ الْبَشَرِ |

وقال لي : اكتبه ، فمددت يدي إلى كتاب من كتبي وكتبته فيه ، فلما استيقظت وجدته مكتوباً في الكتاب بعينه من غير تبديل ولا تأخير ، واللَّهُ أَعْلَمُ بِالصَّوَابِ ، وَإِلَيْهِ الْمَرْجِعُ وَالْمَأْبَ .

والحمد لله رب العالمين ، وصلى الله على سيدنا محمد النبي الأمي ، وعلى آله وأصحابه وأزواجه ، وذريته وأهل بيته الطيبين الطاهرين ... وكان الفراغ من كتابة هذا الكتاب المبارك مع العجز والضعف ، يوم السبت المبارك ، أربعة وعشرين جماد آخر ، سنة ١١٧٩ هـ ، على يد كاتبه ؛ مصطفى بن مصطفى ، غفر الله له ولوالديه ولمن دعا لهم بالمغفرة . آمين .

ملاحظات : النسخ : مصطفى بن مصطفى . **تاريخ النسخ :** سنة ١١٧٩ هـ / ١٧٦٥ م .
الوضع العام : خط النسخ ، والعناوين وكلمة قال ، وكلمة منها ، مكتوبة باللون الأحمر ، وتوجد على الهوامش تصحيحات ، والغلاف جلد عثماني . وقف الصدر الأعظم محمد راغب پاشا . **رقم السي دي :** ٥١٧٠٩ .

[٨٢٥] **الرَّقْمُ الْحَمِيدِي :** ٦٤٧ .

عنوان المخطوط : الأمد الأقصى ^(١) .

المؤلف : عبيد الله (عبد الله) بن عمر بن عيسى ، أبو زيد ، الدبوسي ، البخاري ، الحنفي ت ٤٣٠ هـ / ١٠٣٩ م ^(٢) .

(١) AMADŪ'ī- AKSA .

قال حاجي خليفة : الأمد الأقصى ، للقاضي الإمام أبي زيد : عبيد الله بن عمر الدبوسي الحنفي ، المتوفى سنة ثلاثين وأربعمائة ، وهو مشتمل على حكم ونصائح في : أحد عشر كتاباً .
انظر : كشف الظنون : ١ / ١٦٨ . وتاريخ التراث العربي ؛ لسزكين : ٢ / ١١٧ ، ١١٨ .
وقد طبعته دار الكتب العلمية في بيروت سنة ١٩٨٥ م . والمكتبة العصرية سنة ٢٠٠٨ م .
وتوجد منه مخطوطة في مكتبة الملك عبد بن عبد العزيز في جامعة أم القرى بمكة المكرمة رقم : ٤٨٤ . وفي مكتبة جامعة إستانبول : ٨٩٦ .

(٢) DABUSİ EBU ZEYN ABDULLAH b. ÖMER b. İSA .

أَبُو زَيْدٍ ، الدَّبُوسِيُّ ، الْبُخَّارِيُّ ، الْعَلَّامَةُ ، شَيْخُ الْحَنْفِيَّةِ ، الْقَاضِي ، عَلِيٌّ مَوْلَى زَاءِ النَّهْرِ ، وَأَوَّلُ مَنْ وَضَعَ عِلْمَ الْخِلَافِ وَأَبْرَزَهُ . وَكَانَ مِنْ أَذْكِيَاءِ الْأُمَّةِ . وَكَانَتْ لَهُ بِسْمَرْقَنْدَ وَبِخَارَى مَنَازِلَاتٌ مَعَ فَحُولِ الْعُلَمَاءِ ، وَتُوفِيَ بِسْمَرْقَنْدَ ، وَقِيلَ : فِي بِيْخَارَى ، سَنَةَ ثَلَاثِينَ وَأَرْبَعِ مِائَةٍ . وَلَهُ كِتَابٌ : (تَقْوِيمُ الْأَدَلَّةِ ، طُبِعَ فِي بَيْرُوتَ سَنَةِ ٢٠٠١ م) ، وَكِتَابٌ (الْأَسْرَارُ فِي الْأَصُولِ وَالْفُرُوعِ) ، وَالْأَنْوَارُ فِي الْأَصُولِ . وَتَأْسِيسُ النَّظَرِ فِي اخْتِلَافِ الْأَثْمَةِ طَبَعَهُ الْخَانَجِي بِمِصْرَ سَنَةِ ١٩٠٥ م . وَتَقْوِيمُ الْأَدَلَّةِ فِي الْأَصُولِ طَبَعَتْهُ دَارُ الْكُتُبِ الْعِلْمِيَّةِ سَنَةِ ٢٠٠١ م ، وَسَنَةِ ٢٠٠٧ م ، وَمَكْتَبَةُ الرَّشْدِ نَاشِرُونَ سَنَةِ ٢٠٠٩ م . وَخَزَانَةُ الْهُدَى فِي الْفَتَاوَى . وَشَرَحَ الْجَامِعَ الْكَبِيرَ لِلشَّيْبَانِيِّ فِي الْفُرُوعِ . وَقِيلَ : اسْمُهُ عَبِيدُ اللَّهِ فِي « الْجَوَاهِرِ الْمُضِيَّةِ » وَ« الْفَوَائِدِ الْبَهِيَّةِ » وَ« مِفْتَاحِ السَّعَادَةِ » وَ« النُّجُومِ الزَّاهِرَةِ » وَ« مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ » وَ« هُدْيَةِ الْعَارِفِينَ » . وَفِي بَقِيَّةِ الْمَرَاجِعِ : عَبْدُ اللَّهِ . وَالدَّبُوسِيُّ بِفَتْحِ الدَّالِ الْمَهْمَلَةِ وَضَمِّ الْبَاءِ الْمُوَحَّدَةِ الْمَخْفُفَةِ وَبَعْدَهَا وَوَاوُ سَاكِنَةٌ وَسِينٌ مَهْمَلَةٌ نَسَبَةٌ إِلَى الدَّبُوسِيَّةِ ؛ وَقِيلَ : الدَّبُوسَةُ هِيَ بَلَدَةٌ بَيْنَ بَخَارَى وَبِسْمَرْقَنْدَ .

عدد الأوراق وقياساتها: ٢٠٧، ٢١١ × ١٤٩ - ١٥٧ × ٠٧١، عدد الأسطر: (١٩).

أوله: بسم الله الرحمن الرحيم، وبه نستعين ونتوكل. الحمد لله الذي أكرمني بأخ زكي مزاجه، وأذكى سراجِه، قد ابتكر الكلام بنور عقله، وإدراك الحكم بتوفيق ربه، وامتلأ النعم بوفور فضله، جالسيني مُجالسةً مُستفيدةً، مُتأمل في كل قريبٍ وبعيد، فلما قرع سمعُه من كلامي بدعُه، نظر كالمُتَعَجِّب حتى لمّا امتلأ مني في صمتي عِيناً، وانتشأ من سميتي أذناً، طار منه العُجب والعَجَبُ، فسأل سؤال ذي عقلٍ وأدبٍ، فقال: أيها المتكلم فيما تصدقه الأصولُ، وتحققه العقولُ، إني امرؤُ خالفْتُ المسيرَ، لأقف على بصرٍ؛ يرفع عن أبصار قلبي الشُّبُهات ستوراً، ويكشفُ في المُشْتَبِهات أُموراً، وكم سلكْتُ له المسالكُ، فكأنك أنت ذلك. قلتُ: العبدُ عبدٌ وإن سعدَ نجمُه، وحُمدَ سهمُه، ولكنني أَسْتَعِينُ الله تعالى وأستهديه، فلعلَّه يوفِّقني لكشف ما أنت فيه. هاتِ وفاقك الله للإصابة، ووفِّقني للإجابة...

آخره: ... فسبحانه من ملك حق باطن، ابْتُلِيَ بمعرفته كل قلب بصير، وطريق الحق خفي بين طرفي العلوِّ والتقصير، حتى عَمِيَ عنه الجاهلون، وضلَّ العالمون عن السبيل، ولم يعرفه من العلماء إلا الوسط [القليل] إلا بتوفيقٍ منه، وعنايةٍ من لدنه؛ إبانةً لعزته ولم يرَ الوسط إلا بتوفيقٍ منه، وعنايةٍ من لدنه إبانةً لرحمته، فله الحمد على ما أَراناه، وهو العزيز، وعلى ما هَدانا إليه، وهو الرحيم حمداً نستحقُّ به الثبات لديه على السمع والطاعة، والصلاة على رسوله محمد سيد أهل الساعة، وصاحب الشفاعة، وعلى آله الطاهرين، وأصحابه أجمعين، والتابعين والصالحين، وعامة المؤمنين، وحسبنا الله ونعم الوكيل، نعم المولى ونعم النصير. تم الكتاب بعون الله تعالى.

= انظر: سير أعلام النبلاء: ١٧/ ٥٢١ -، الترجمة: ٣٤٥. والأنساب للسمعاني: ٥ / ٢٧٣، ومعجم البلدان: ٢ / ٤٣٧، واللباب لابن الأثير: ١ / ٤٩٠، والعبر للذهبي: ٣ / ١٧١، والبداية والنهاية لابن كثير: ١٢ / ٤٦ - ٤٧، والنجوم الزاهرة: ٥ / ٧٦ - ٧٧ وفيات سنة ٤٥٧ هـ، والجواهر المضية للقرشي: ١ / ٣٣٩، وطبقات الفقهاء لطاش كبري زاده: ٧١، وتاج التراجم: ٢٦ - ٢٧، ٦٣ - ٦٤، ومفتاح السعادة: ١ / ٣٠٧ - ٣٠٨، وكشف الظنون: ١ / ٨٤، ١٦٨، ١٩٦، ٣٣٤، ٣٥٢، ٤٦٧، ٥٦٨، ٧٠٣، وشذرات الذهب: ٣ / ٢٤٥ - ٢٤٦، والفوائد البهية للكنوي: ١٠٩، وهدية العارفين: ١ / ٦٤٨. والأعلام للزركلي: ٤ / ١٠٩، ومعجم المؤلفين: ٦ / ٩٦ - ٩٧، والفهرس الشامل الأردني؛ الفقه وأصوله: (١: ٤٠٥)، ١٤٠٠، (٦٩٩: ٢١٣٢)، (١: ٧٥٣)، ٢٢٤٥، (٢: ٢٢١)، ١٣، (٢: ٧١٥)، ١٣٢٦، (٣: ١٠٥٦)، ١٥٦، (٧: ٣٤)، ١٥٠، (١١: ٦٠٠)، ٤٠٤، (١٢: ٣٧)، ٢٦.

قال الشيخ الإمام الأستاذ العلامة شمس الملة والدين، أبو الفضل، محمد بن عبد الستار بن محمد العمادي الكردي رحمه الله :

قد انتهى الأمد الأقصا لإخواني بحثاً وكشفاً بإتقان وإيقان
 لله درّ إمام كان جامعاً فإنه العالمُ النحريرُ ذي الشانِ
 مُحيي مذاهب نعمان وشيعته جزاهُ ربُّ العلى عَنّا بإحسانِ
 والكردي تولى فسرَ مُبهمِهِ من بعدِ ضَعْفِ القوى للأشيبِ الواني
 عام الثلاثين لستِ مائة مضت من هجرة المصطفى أرّخا بحسبانِ
 يوم الخميس ومن ذي القعدة انصرفت ست وعشر؛ فوافي طيَّ تبيانِ
 والحمد لله في تتميمه أبداً ثم الصلاة التي تُتلى بإدمانِ
 على أبي القاسم المحمود ملته وآله خير أصحابٍ وإخوانِ
 والمرتجى من أياديه العُذار لنا عفوٌ لإجراننا ختمٌ بإيمانِ
 العذير الكبير: أي: المرجو من فضائله الكبيرة أيضاً العفو عن الإجماع، والختم على الإيمان.

علّقه بيده الفانية درويش محمد، معلم الفقر بالأزهر سنة ١١٥٨ هـ.

ملاحظات: توجد في أوله فوائد في ورقتين، ومنها ترجمة المؤلف منقولة من تاج التراجم وسير أعلام النبلاء. **الناسخ:** درودش محمد. **تاريخ النسخ:** سنة ١١٥٨ هـ/ ١٧٤٥م. **الوضع العام:** خطُ النَّسخ الواضح المضبوط بالحركات أحياناً، والفواصل مكتوبة باللون الأحمر، وتوجد على الهوامش وبين السطور تصحيحات وتعليقات كثيرة، والغلاف جلد عثمانى مذهب وملون بالأحمر، وقف الصدر الأعظم محمد راغب پاشا. **رقم السي دي:** ٥١٦٥٥.

[٨٢٦] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٦٤٨. / عثمانى.

عُنْوَانُ الْمَطْبُوع: أنوار العاشقين في ترجمة مغارب الزمان^(١).

(١) - ENVARŪ'İ- AŞIKÎN.

قال حاجي خليفة: أنوار العاشقين في ترجمة مغارب الزمان. يأتي في الميم.

انظر: كشف الظنون: ١/ ١٩٤.

المؤلف: أحمد بيجان بن صالح ، يازجي زاده ، كليبولي ، الصوفي ، الحنفي ٨٥٩ هـ / ١٤٥٥ م^(١).

عدد الأوراق وقياساتها: ورقة ٤٦٦ .

أوله: هذا كتاب أنوار العاشقين . بسم الله الرحمن الرحيم . حمد أول پادشاهه كه كندي ذاتني وأفعالني توحيد أيلدي ؛ أفضل دلالات إيله ، وكندوني تفريد إيلدي وجوه دلائل ، وأكمل كمالات إيله ... سبب تأليف : أول بودر معلوم أوله كه اشبو كتاب عظيمي ، وخطاب كريمي ، جمع وترجمه ايلين يازيجي أوغلي أحمد بيجاندر ... نهايتيدر الحمد لله اشبو كتاب كليبوليده تمام أولدى ...

آخره: ... خاتمة الكتاب : أي طالب أسرار إلهي اشبو كتاب عظيمي ، وخطاب كريمي جمع ايلين يازيجي أوغلي أحمد بيجاندر ... يازيجي زاده أحمد بيجان ، فاضت عليه

= وقال حاجي خليفة: مغارب الزمان لغروب الأشياء في العين والعيان . أوله : الحمد لله الذي لا إله الا هو إلخ . للشيخ محمد بن صالح ، وهو الأصح ؛ كما صرح في ديباجته ، المعروف بابن الكاتب ، المتمكن ببلدة كليبولي ، المتوفى سنة ٨٥٥ هـ . ذكر فيه : أنه جمع الأحاديث القدسية ، وذكر كلماته ؛ أي : النبي صلى الله تعالى عليه وسلم مع الأنبياء ، ثم تلقى الخطابات الإلهية من الكتب المنزلة ، ولما تم وانتشر صاحبه شيخ من رجال الله سبحانه وتعالى ، فقال له : كان ينبغي أن يؤلف كتاب يبين ظاهر أحوال الأنبياء عليهم السلام ، وأحكامهم وتحقيق باطن حقائقهم ، فتوجه المصنف إلى ولي الخيرات فلاح له سر شيخه ؛ الحاج بيرام ، على أن يبين الظاهر موافقاً لأحوال الأنبياء ، ويعين الباطن مطابقاً لمقامات الأولياء . فباشر . وترجمه أخوه ؛ أحمد بيجان ، المتوفى سنة ٨٥٩ هـ ، بالتركية وسماه : أنوار العاشقين ، وترجمه المؤلف نظماً ، وهو المسمى : بالمحمدية ، كما صرح به في أنوار العاشقين ، وذكر فيه خمسة مغارب . الأول : في ترتيب الموجودات ، والثاني : في خطابات الله تعالى مع الأنبياء ، والثالث : في كلمات الله تعالى مع الملائكة ، والرابع : في خطابات الله تعالى يوم القيامة ، والخامس : في أن كلمات الله تعالى في أعلى المقام ، وحججه كحجم صدر الشريعة .

انظر : كشف الظنون : ٢ / ١٧٤٦ .

وتوجد منه مخطوطة في مكتبة مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية : ٢٠٤٠١٢ - ٩٨٤٥ . والمكتبة المركزية / الرياض : ٥٧٥٢ ، والمكتبة الظاهرية / دمشق : ١٤٦٧ .

وقد طبع أنوار العاشقين بالمطبعة العامة سنة ١٢٦١ هـ .

(١) YAZICIZADE AHMED BİCAN ŞAHABÜDDİN MUSTAFA el- GELİBOLUVİ .

يازيجي زاده : أحمد بيجان بن صالح الرومي الحنفي الصوفي ، نزيل بلدة كليبولي ، المتوفى فيها سنة ٨٥٩ هـ ، وضريحه بجوار ضريح أخيه الأكبر محمد . صنف : أنوار العاشقين . ودر مكنون ، وعجائب المخلوقات في فوائد المخلوقات الكائنة في الأرضين والسماوات / تركي ، ومنتهى الطلب ؛ مطبوع .

انظر ؛ أسماء الكتب ص : ٧٢ ، وسماه خطأ : أحمد تيجان ؛ بدلاً من : بيجان ، وبيجان رمز لنحافته . وإيضاح المكنون ٢ :

٥٧٤ . ومعجم المؤلفين : ١ / ١٧٩ . وعثمانلي مؤلفري : ١ / ١٦ - ١٧

سجلال الرضوان حضرتلرينك... أنوار العاشقين نام تأليف اليفنك... السلطان بن السلطان (السلطان عبد المجيد خان) حضرتلرينك، عصر يُمن وأوان أيمنلرنده، إنعام وألطف رب لطيفه أطمع؛ محمد سعيدك همت ونظارتيه، طبعخانه عامره ده بيك ايكوز التمش بر ١٢٦١ هـ، سالي صفر الخيري اوخرنده، ختام پدير اولمشدر.

ملاحظات: طبعة حجرية في المطبعة العامرة سنة ١٢٦١هـ / ١٨٤٥م. **الوضع العام:** يوجد في أوله فهرس في ورقتين، ومكتوب في أوله وقفية نصها باللغة التركية العثمانية: مكة مكرمة ده أولان عسكر نظاميه شاهانه، يوقلمه جيلفندن، تقاعد السيد محمد عطاء الله بن حسين حسبي أفنديك راغب پاشا كتبخانه سنه وقفيدر، مع الخاتم سنة ١٢٨٧ هـ. وعليه تملك السيد الحاج محمد عطا الله عن خواجكان ديوان همايون. **رقم السي دي:** ٥١٦٧٠.

[٨٢٧] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ : ٦٤٩ .

عنوان المخطوط: المغني عن حمل الأسفار في تخريج ما في الأحياء من الأخبار^(١).
المؤلف: عبد الرحيم بن حسين العراقي ت ٨٠٦ هـ / ١٤٠٤م^(٢).

(١) el- MUGNÍ an HAMLÜ'l- ASFAR fi TAHRÍC ME'FÍ'l- İHYA mine'l- AHBAR

قال حاجي خليفة: وقد صنف الحافظ زين الدين عبد الرحيم بن الحسين العراقي المتوفى سنة ٨٠٦ هـ، كتابين في تخريج أحاديثه أحدهما كبير وهو الذي صنفه سنة ٧٥١ هـ، وقد تعذر الوقوف فيه على بعض أحاديثه، ثم ظفر كثيراً مما عذب عنه إلى سنة ستين وسبعمئة، فصنف صغيره المسمى: بالمغني عن حمل الأسفار بالأسفار في تخريج ما في الأحياء من الأخبار. أوله: الحمد لله الذي أحيا علوم الدين إلخ... اقتصر فيه على ذكر طرق الحديث وصحابيه ومخرجه، وبيان صحته، وضعف مخرجه، وحيث كرر المصنف ذكر الحديث اكتفى بذكره في أول مرة، وربما أعاد لغرض. ثم إن تلميذه الحافظ بن حجر العسقلاني المتوفى سنة ٨٥٢ هـ، استدرك عليه ما فات في مجلد، وصنف الشيخ زين الدين قاسم بن قطلوبغا الحنفي المصري المتوفى سنة ٨٧٩ هـ، أيضاً كتاباً سماه: تحفة الأحياء فيما فات من تخريج أحاديث الأحياء. انظر: كشف الظنون: ٢٤ / ١. ومه مخطوطتان في مكتبة كوبريلي: ٢٦٠، ٢٦١.

وقد طبع في دار الكتب العربية بهامش إحياء علوم الدين للغزالي سنة ١٣٣٢ هـ / ١٩١٣. وطبع عدة مرات بهامش (الإحياء)، وطبع مفرداً في مكتبة طبرية بالرياض ١٩٩٥ م في مجلدين مع ثالث للفهارس بتحقيق (أشرف بن عبد المقصود)، وعدد أحاديثه (٤٦١٣) حديثاً.

انظر: معجم المطبوعات العربية والمعربة لسركيس: ٢ / ١٣١٨، ١٤١٠. وذخائر التراث العربي الإسلامي المطبوعة: ٢ / ٦٨٦. وجامع الشروح والحواشي لعبد الله الحبشي: ١ / ١١٢.

(٢) ZEYN el- IRAKÍ EBU'l- FADL ZEYNEDDİN ABDURRAHİM b. HÜSEYN

انظر: الرقم الحميدي: ٢٣٧.

عدد الأوراق وقياساتها: ٢٧١، ٢١٤ × ١٣٥ - ١٥٥ × ٠٧٠، **عدد الأسطر:** (٢٥).

أوله: بسم الله الرحمن الرحيم. وبه نستعين. الحمد لله الذي أحيا علوم الدين؛ فأينعت بعد اضمحلالها، وأعيا فهوم الملحدين عن دركها فرجعت بكلالها، أحمده وأستكين له من مظالم أنقضت الظهور بأثقالها، وأعبدته وأستعين به لعظائم الأمور وعضالها، وأشهد أن لا إله إلا الله، وحده لا شريك له، شهادة وافية بحصول الدرجات وظلالها، واقية من حلول الدركات وأهوالها، وأشهد أن محمداً عبده ورسوله الذي أطلع به فجر الإيمان من ظلمة القلوب وضلالها، وأسمع به وقر الآذان؛ وجلا به رين القلوب بصقالها... وبعد: فلما وفق الله تعالى لإكمال الكلام على أحاديث (إحياء علوم الدين) في سنة إحدى وخمسين؛ تعذر الوقوف على بعض أحاديثه، فأخرت تبييضه إلى سنة ستين، فظفرت بكثير مما عذب عني علمه، ثم شرعت في تبييضه في مصنف متوسط حجمه، وأنا مع ذلك متباطئ في إكماله، غير متعرض لتركه وإهماله، إلى أن ظفرت بأكثر ما كنت لم أفق عليه، وتكرار السؤال من جماعة في إكماله، فأجبت وبادرت إليه، ولكنني اختصرته في غاية الاختصار، ليسهل تحصيله وحمله في الأسفار... وسميته: (المغني عن حمل الأسفار في الأسفار في تخريج ما في الإحياء من الأخبار)، جعله الله خالصاً لوجهه الكريم، ووسيلة إلى النعيم المقيم. أحاديث الخطبة...

آخره:... حديث: «وقف صبي في بعض المغازي ينادي عليه فيمن يزيد في يوم صائف شديد الحر، فبصرت به امرأة». الحديث، وفيه: «الله أرحم بكم جميعاً من هذه بابنها». متفق عليه مختصراً مع اختلاف من حديث عمر بن الخطاب رضي الله عنه... وقال البخاري: فإذا امرأة من السبي قد تحلب ثديها تسعى إذ وجدت صبياً. الحديث. آخره، والله الحمد والمنة والإحسان.

والحمد لله عوداً على بدء، والصلاة والتسليم على سيدنا محمد في كل حركة وهداة. فيقول مؤلفه عبد الرحيم بن الحسين عفا الله تعالى. آمين: أكملت مسودة هذا التأليف في سنة إحدى وخمسين وسبع مائة. وسنة تسعين وسبع مائة، وحسبنا الله ونعم الوكيل.

قد وقع الفراغ من كتابة هذه النسخة المباركة في سنة أربع وأربعين ومائة وألف؛ عن يد عبد الله الأسكداري. م. م. م.

ملاحظات: النسخ: عبد الله الأسكداري. **تاريخ النسخ:** سنة ١١٤٤هـ / ١٧٣١م. **الوضع العام:** خط النسخ، والعناوين وكلمة حديث مكتوبة باللون الأحمر، والصفحة الأولى مذهبة وملونة، وكافة الصفحات لها إطارات باللون الأحمر، وتوجد على الهوامش تصحيحات وتعليقات، والغلاف جلد عثماني مغلف بالقماش الأخضر. وقف الصدر الأعظم محمد راغب پاشا. **رقم السي دي:** ٥١٦٧١.

[٨٢٨] **الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٦٥٠.**

عنوان المخطوط: المغني عن حمل الأسفار في تخريج ما في الإحياء من الأخبار^(١).

المؤلف: عبد الرحيم بن حسين العراقي ت ٨٠٦ هـ / ١٤٠٤م^(٢).

عدد الأوراق وقياساتها: ٢٠٥، ٢١٧ × ١٤٥ - ١٧٣ × ١٩٦، **عدد الأسطر:** (٢٥).

أوله وآخره: كالرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٦٤٩.

وكان الفراغ من كتابة هذه النسخة الشريفة المباركة الميمونة يوم الاثنين، الثاني عشر من ربيع الثاني المبارك، لسنة سبعين ومائة وألف.

ملاحظات: تاريخ النسخ: سنة ١١٧٠ هـ / ١٧٥٦م. **الوضع العام:** خط النسخ المضبوط بالحركات أحياناً، والعناوين وكلمة حديث مكتوبة باللون الأحمر، والصفحة الأولى مذهبة وملونة، وكافة الصفحات لها إطارات مذهبة، وتوجد على الهوامش تصحيحات طفيفة، والغلاف جلد عثماني مذهب وملون، وبطائنه من ورق الإيبرو. وقف الصدر الأعظم محمد راغب پاشا. **رقم السي دي:** ٥١٦٥٦.

[٨٢٩] **الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٦٥١. عثماني**

عنوان المخطوط: إرشاد المريدين إلى المراد في ترجمة مرصاد العباد^(٣).

(١) el- MUGNĪ an HAMLŪ'ī- ESRAR fi TAHRĪR MA'FĪ'ī- İHYA mine'ī- AHBAR.

انظر الرقم الحميدي: ٦٤٩.

(٢) ZEYN el- IRAKĪ EBU'ī- FADL ZEYNEDDİN ABDURRAHİM b. HÜSEYN.

انظر؛ الرقم الحميدي: ٢٣٧.

(٣) İRŞADŪ'ī- MÜRİD İLE'ī- MURAD fi TERCEME- i MİRİSADŪ'ī- İBAD.

توجد منه مخطوطة في مكتبة مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية/ الرياض: ج ٢٩٩ / ٤.

قال حاجي خليفة: مرصاد العباد من المبدأ إلى المعاد [مخطوط في مكتبة المتحف البريطاني، الملحق الفارسي:

١٧، وفي مكتبة بودليان/ أفسفورد: ١٢٤٨، ومركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية/ الرياض: ب ١٧٢٦٤ - =

المؤلف: عبد الله بن محمد بن شاهاور، أبو بكر، نجم الدين، الأسدي، الرازي، داية، ت ٦٥٤ هـ / ١٢٥٦ م^(١).

المترجم: قاسم بن محمود القرا حصاري، القره حصاري، الحنفي، ت ٨٩١ هـ / ١٤٨٦ م^(٢).

عدد الأوراق وقياساتها: ٢٥٤، ٢٠٥ × ١٩٥ - ١٤٠ × ١٢٨، **عدد الأسطر:** (١٧).

= [١٧٢٧٣]، فارسي للشيخ نجم الدين أبي بكر بن عبد الله بن محمد بن شاهاور الأسدي الرازي، المعروف بداية، المتوفى سنة ٦٥٤ هـ، جعله على خمسة أبواب، فيها أربعون فصلاً كلها في السلوك والوصول، وتربية النفس، أتمه في أول رجب سنة ٦٢٠ هـ، في بلدة سيواس. الباب الأول في ديباجة الكتاب وهي تشتمل على ثلاثة فصول، والثاني في مبدأ الموجودات، وهو مشتمل على خمسة فصول، والثالث في بيان معاش الخلق، وهو يشتمل على عشرين فصلاً، والرابع في المعاد (في بيان نفوس السعداء والأشقياء، وهو مشتمل على أربعة فصول، والخامس في بيان سلوك الطوائف المختلفة، وهو مشتمل على ثمانية فصول.

ترجمه قاسم بن محمود القرا حصاري في عصر السلطان مراد (الثاني) بن محمد خان، وسمّاه: إرشاد المريدين إلى المراد في ترجمة مرصاد العباد.

انظر: كشف الظنون: ٢ / ١٦٥٥.

وقال حاجي خليفة: منارات السائرين إلى حضرة الله ومقامات الطائرين [مخطوط مكتبة الأوقاف بالموصل: ١٩٢ / ٣٢، والظاهرية/ دمشق: ٤٢٧٢، وفي مكتبة الدولة/ برلين: ٣٠٧، وفي مكتبة مدينته ومقاطعه لبيزغ/ المانيا: ١٩١ / ٢، وأكاديمية ليدن/ هولندا: ٢٢٤٧، وتوجد مصورة في معهد المخطوطات العربية/ القاهرة: ٥١٢ مصورة عن عن الأزهر (٩٣٣ حلیم) ٣٣٥٦٧، تصوف]، للشيخ نجم الدين أبي بكر محمد بن أبي بكر عبد الله بن محمد بن الشاهوري الرازي، المتوفى سنة... المعروف بداية، أوله: الحمد لله المتوحد في ذاته إلخ. ذكر فيه أنه التمس منه بعض أصحابه تأليف كتاب في شرح مقامات العارفين، شاملاً لكرامات السالكين، جامعاً لمنازل السائرين، وإنني وإن كنت قد صنفت قبل هذا بنيف وثلاثين سنة كتاب: مرصاد العباد، ولكنه مؤلف بالعجمية، وقد حرم من فوائده أهل العربية، فأردت أن يكون هذا مؤلفاً بالعربية، وجعله على فاتحة وخاتمة، ووضع للمقامات عشرة أبواب.

انظر: كشف الظنون: ٢ / ١٨٢٣.

(١) البداية: عبد الله بن محمد الأسدي نجم الدين الرازي الصوفي، الشهير بداية، [٥٦٤ - ٦٥٤ هـ] (١١٦٨ - ١٢٥٦ م) [من خلفاء نجم الدين الكُبري، توفي ببغداد سنة ٦٥٤ هـ، من كتبه: بحر الحقائق والمعاني في تفسير السبع المثاني، كشف الحقائق وشرح الدقائق. مرصاد العباد من المبدأ إلى المعاد، فارسي في السلوك. منارة السائرين، معيار الصدق في مصداق العشق. منارات السائرين. سلوك أرباب النعم، تحفة الحبيب، وحسرة الملوك.

انظر: شذرات الذهب: ٥ / ٢٦٥، هدية العارفين: ١ / ٤٦١، والأعلام للزركلي: ٤ / ١٢٥، ومعجم المؤلفين: ٦ / ١٢٢. و«Brockelmann: G, I: 844, 944, S, I 804, 803».

(٢) KARAHISARİ KASIM b. MAHMUD.

القره حصاري: قاسم بن القاضي محمود القره حصاري الرومي الحنفي الصوفي المتوفى سنة ٨٩١ هـ إحدى وتسعين وثمانمائة. له إرشاد المريدين إلى المراد في ترجمة مرصاد العباد.

انظر: هدية العارفين: ١ / ٨٣١، ومعجم المؤلفين: ٨ / ١٢٥. وعثمانلري مؤلفلري: ١ / ١١٤. هامش.

أوله: حمد بي نهايت، وثناء بي غايت، أول پادشاهكم هر يرا دلْمُشْك وُجود آنوك عَطاسي نتيجه سيڈر، وهر موجودك قِوام آنوك وُجودنه حَمْدُ ثَنَا اتمكدر كه ... أما بعد، بلكون أي عزيزم نداشلم، واي تقويده معاونلرم حق تعالى سزه توفيق ورسون ترقى اتمك ... بيش باب، وقرق فصل أولدي، بعون الله وحسن توفيقه. الباب الأول في ديباجة الكتاب، وهي تشتمل على ثلاثة فصول، الفصل الأول في بيان أن الكتاب لأي فائدة في كلام أهل طريقة ...

آخره: ...

ياسني شيخ قتنه الدلر كشان كشان

يه آني سكا كوندرب إيده لزايشكي تمام.

اللهم اجعلنا من عبادك الصالحين الطالبين السالكين، وخواصك المقربين ... اللهم صل على حبيبك ونبيك، وخير البرية من خلقك، وآله وأصحابه أجمعين، آمين يارب العالمين، واغفر لنا وارحمنا وأنت أرحم الراحمين.

ملاحظات: خط النسخ المضبوط بالحركات ضبطاً كاملاً. والعناوين مكتوبة باللون الأحمر، وتوجد على الهوامش تصحيحات، والغلاف جلد عثماني، وعليه تملك الحافظ حسن كورك زاده الطبيب سنة ١١٧٨ هـ، وقف الصدر الأعظم محمد راغب پاشا. رقم السي دي: ٥١٦٨٣.

[٨٣٠] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٦٥٢. / عثماني

عنوان المخطوط: برهان الطريقة المحمدية؛ ترجمة^(١).

(١) el-BÜRĤANÜ't-TARİKATI'l-MUHAMMEDIYYE.

توجد من هذا الكتاب مخطوطة في مكتبة الفاتح/ إستانبول: ٢٦٧٠، ٢٦٧٣، وقلنج علي/ إستانبول: ٥٧٥، ٥٨١، ومكتبة غوتا/ ألمانيا: ٨٤١. وحول الطريقة المحمدية وشروحها في مكتبة راغب پاشا؛ انظر: الرقم الحميدي: ٦٧٩، ٦٨٠، ٦٨١، ٦٨٢، ٦٨٣، ٦٨٤، ٧٠١.

قال حاجي خليفة: الطريقة المحمدية في الموعظة؛ للمولى محمد بيرعلي المعروف ببركلي؛ المتوفى سنة ٩٨١ هـ، أوله: (الحمد لله الذي جعلنا أمة وسطاً خير أمم ... إلخ). وترجمته بالتركية لمولانا محمد العصمتي حفيد المصنف سنة ١٠٦٥ هـ، وشرحها الفاضل محمد بن أحمد بن إبراهيم بن حسن الطبيب السياح؛ باللغة التركية؛ شرحاً حافلاً والتزم المتن؛ وسماه: (برهان الطريقة)، أتمها سنة ١٠٨٠ هـ، أوله: (الحمد لله الذي جعل لكل خطأ محاء ... إلخ). انظر: كشف الظنون: ١١١٢/٢. وجامع الشروح والحواشي لعبد الله الحبشي: ١٣٤٣/٢.

المؤلف: محمد بن أحمد بن إبراهيم بن حسن، الأدرنوي، الرومي، الطبيب، السياح، الحنفي، ت بعد ١٠٨٨ هـ / ١٦٧٧ م^(١).

عدد الأوراق وقياساتها: ٤٩٨، ٣٣٠ × ١٨٥ - ٢٣٠ × ١٠٤، **عدد الأسطر:** (٢٩).

أوله: بسم الله الرحمن الرحيم، وَبِهِ نَسْتَعِينُ وَنَسْتَجِيرُ. الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي جَعَلَ لِكُلِّ خَطِيئَةٍ مَحَاً فِي مَرَضِ الدِّينِ، كَمَا جَعَلَ لِكُلِّ دَاءٍ دَوَاءً فِي مَرَضِ الْبَدَنِ، وَذَلِكَ كِفَارَةٌ تَجْلِبُ الْعَصَمَ... وبعد: بو عبد فقير، كثير التقصير، يعني: محمد بن أحمد بن إبراهيم بن حسن الطبيب، غفر الله ذنبهما، وستر عيبهما، هجرة نبوية، عليه أفضل التحية نك بيك يتمش بش ١٠٧٥ هـ تاريخه كلنجه مدت مديدة، وأزمان بعيدة، مغرب زمين ومصر وشام ويمن نعمان، وهندستدكجي مكران وعراق ولايتلرنده علوم شرعية إيله تقيد ايدوب... بيك يتمش ١٠٧٠ هـ تاريخه؛ درة البرهانية؛ اسميله مُسمّى اولان كتابي كتب كلامية نك مقبول ومتداوللرندن لازم مسائل مفتي بها عربي... بيك يتمش ايكيد ١٠٧٢ هـ، قدوة المتقدمين، وزبدة المتأخرين سديد الدين كاشغري عليه رحمة الباري حضرتلرينه آلتيز اون ٦١٠ هـ تاريخه تأليف وتصنيف، وبين الناس متداول اولان مُنية المصلي وغنية المُبتدي ديو تسمية بيوردقلري كتابي دخي مسائل صلوة عبادة مشتمل اولمغيله ترجمة أولندي، بوندن صكره دائماً خاطره بو آندهيشه لايح اولديه عقايد وأعمالدن هر كسك مُحْتَاج اولدوغى نسنه نك بياننه متضمن اولوب... بركلي محمد أفنديك رحمة الله عليه رحمة واسعة نك طقوز يوز سكسان ٩٨٠ هـ تاريخه علم أصوله تأليف ايلدوكي: طريقت محمدية وسيرت أحمدية اسميله مسمّى فاروق الكفر والإيمان اولان كتابي... وبركلي ديمكه سبب بوردكه ولايت اناطوليده بركلي محمد أفندي رحمة الله تعالى عليه؛ بالي كسيريده پير علي أفندي نام

(١) MUHAMMED et- TABİB AHMED b. İBRAHİM b. HASAN

الطبيب السياح. متكلم، فقيه. تعلم في أدرنة والآستانة، وبعدما أكمل تحصيله، طلب العلوم وساح حتى وصل إلى الهند، ومارس فيها مهنة الطب مدة عشر سنوات، ثم عاد إلى الآستانة، واشتغل بالتدريس والتأليف، صنف: برهان الطريقة في شرح الطريقة المحمدية للبركوي في مجلد كبير فرغ منها سنة ١٠٨٠ ثمانين وألف. والدرة البرهانية في علم الكلام. وذخر النجاة في شرح منية المصلي. وترجم كتاب بره الساعة لأبي بكر الرازي؛ وتوجد منه مخطوطة في الجمعية الآسيوية/ كلكتا: ١٥٥٢. وترجمة بستان العارفين، وترجمة درة البرهان في علم الكلام، وترجمة المعالجات لابن البيطار، وألف قاموس الأطباء وناموس الألبا بدأ به سنة ١٠٨٨ هـ / ١٦٧٧ م.

انظر: عثمانلي مؤلفلري: ٣/ ٢٣٦. وهدية العارفين: ٢/ ٢٩٢، ومعجم المؤلفين: ٨/ ٢٢٥.

مدرسك اوغلي در وتحصيل علمدن صكره استانبوله كلوب قاضيعسكر عبد الرحمن أفنديدن... سلطان سلاطين العرب والعجم... خادم الحرمين الشريفين سلطان الغزاة والمجاهدين، سلطان بن سلطان سلطان غازي محمد خان ابن سلطان إبراهيم خان بن سلطان أحمد خان بن سلطان محمد خان حضرتلرينه... بحمد الله تعالى بونلرك زمانلرنده بو كتاب شريفك ترجمه سنه شروع اولندی پس ايدي بو بر كتاب مستطابدرکه بونك ايچنده بو قدر يوز آيت كريمة وأحاديث شريفة اولدوغندن ما عدا أئمة دينك شرعية دن مهم اولان مسائل مُفتى بها سيله مزين وعقائد أهل سُنّت...

آخره:... وقد بينا ذلك في رسالتنا: السيف الصارم، وإنقاذ الهالكين، وإيقاظ النائمين، وجلاء القلوب. وبو مباحث جميعاً صاحب طريقتك دورت رسائلندن نقل وبيان وتحرير اولنمشدركه انك برينه سيف الصارم.... حسبي الله ونعم الوكيل، ديمك إيله دعا إيدوب طريقت محمدية ترجمه سي ختم إيله وز ديوب تمام اتمشمدرد. تمت الكتاب بعون الله الملك الوهاب في تاريخ سنة تسع وتسعين ومائة وألف. تم.

ملاحظات: مخطوطة عثمانية خزائية نفيسة. ويوجد في أولها فهرس في عشرة أوراق، وفوائد في ورقة واحدة. **تاريخ النسخ:** سنة ١١٩٩هـ/ ١٧٨٤م. **الوضع العام:** خط النسخ المضبوط أحياناً، والعناوين مكتوبة باللون الأحمر، والمتن العربي مميز بخطوط حمراء اللون فوقه، وفي أوله لوحة مذهبة وملونة نفيسة، وجميع الصفحات لها إطارات مذهبة عريضة، وقف الصدر الأعظم محمد راغب پاشا. **رقم السي دي:** ٥١٦٩٣.

[٨٣١] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٦٥٣ / ١. عثماني

عنوان المخطوط: رسالة في المبدأ والمعاد^(١).

المؤلف: عبد الباقي بن محمد بن إبراهيم بن علي، الحسيني، العثماني، الرومي،

(١) RİSALE- i MEBDE ve'l- MEAD.

توجد منها مخطوطة في دار الكتب المصرية طلعت مجاميع: ٨/ الأوراق: ٨٥. ومكتبة البلدية في إستانبول؛ بني بغشلاق: ٥٩٦/ ١ ك. وممللي كتيبخانة: ٣٥٣٤/ ١. آ.

قال البغدادي: رسالة المبدأ والمعاد للقاضي عبد الباقي بن السيد محمد بن إبراهيم الرومي المعروف بلعلي زاده المتوفى سنة ١١٥٩ هـ.

انظر: إيضاح المكنون ذيل كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون: ١/ ٥٦٨.

الصوفي الملامي، البيرمي، النقشبندي، الحنفي، لعلّي زاده، ت سنة ١١٥٩ هـ / ١٧٤٦م^(١).

عَدَدُ الْأَوْرَاقِ وَقِيَاسَاتُهَا؛ من ١/ ب حتى الورقة ٧١/ ب: ٢٣١ × ١٢٣ - ١٧٥ × ٠٧٤، عدد الأسطر: (٢٩).

أوله: بسم الله الرحمن الرحيم، حمد ذاتي، وشكر صفاتي، أول موجود بالذات، حيّ وعليم ومريد وقدير، وأمر وسميع وبصير اولان، معبود بالحق، وإله محققه

(١) LA'LIZADE ABDÜLBAKİ b. MUHAMMED.

السيد عبد الباقي، الحسيني، العثماني، الصوفي الملامي، البيرمي، النقشبندي، الحنفي القاضي بعسكر أناتولي، المعروف بلعلّي زاده. (ت ١١٥٩ هـ / ١٧٤٦م) من القضاة ولي قضاء الجيش بالأناتول.

قال مستقيم زاده: «لعلّي زاده: اشتهر به الشيخ محمد بن إبراهيم الحسيني ابن رئيس الكتّاب علي لعلّي أبوه علي بن مصطفى صهر الرئيس صاري عبد الله الحسيني، فهو وأخوه السيد عبد العزيز حفيده، توفي منعزلاً عن (الصدر أناتولي) منفياً بقرس في جمادى الأولى لسنة أرختها بلفظ: عاشق رحمت = ١١١٩ هـ، ودفن بآياصوفية بها عن تسع وستين، أعني سبعين إلا واحدة، وله أشعار حسنة.

ثم اشتهر بها ابنه السيد عبد الباقي، ثم صار قاضياً بدار السلطنة... فبنى زاوية يقال لها: قلندر خانة، بشرطه لمجردي الطريقة النقشبندية، (يعني للعازبين)، ثم توفي ودفن بباب الزاوية، أرخت رحلته بلفظ: شرف المحشر = ١١٥٩ هـ،... وله أخ ابنه عبد الله توفي منعزلاً عن قضاء حلب، ودفن بقرب صاري عبد الله المذكور سنة ١١٣٩ هـ، وابن السيد معصوم بن عبد الله قاض بأسكدار الآن سنة ١١٧٩ هـ».

انظر: مجلة النصاب، الورقة: ٣٧٨/ أ.

ولعبد الباقي الحسيني من التصانيف ١٧ عنواناً مخطوطاً معروفاً، ومنها: ملجأ الحكام في معين القضاة؛ فقه؛ مخطوط في مكتبة أسعد أفندي: ٨٠٤. مطالب الوصول في خلاصة نوادر الأصول للحكيم الترمذي في الحديث مخطوط في مكتبة قيصري راشد أفندي: ١١١٧. ترجمة العقلة المستوفزة لمحيي الدين ابن عربي مخطوط في دار الكتب المصرية طلعت مجاميع: ٨٠٥/ الأوراق: ١٢٩ - ١٥٦. ترجمة الإنسان الكامل للجيلي مخطوط في مكتبة مهرشاه سلطان: ١٦٧، وحاجي محمود أفندي: ٢٣٠٢. والرسالة المرادية في الطريقة النقشبندية؛ مخطوط في مكتبة راغب پاشا؛ الرقم الحميدي: ٦٥٣/ ٢. وترجمة الرسالة الإنسية، مخطوط في مكتبة راغب پاشا؛ الرقم الحميدي: ٦٥٣/ ٣. وترجمة كيمياء السعادة للغزالي مخطوط في جامعة القاهرة: ٢١٩٠، وعثمان أركين: ٤٣٢، ٥١٢، زبدة الصكوك، غذاء الروح، مناقب الملامية البيرامية مخطوط في دار الكتب المصرية طلعت مجاميع: ٨/ الأوراق: ٢٤٢ - ٢٥٥، وهدية المشتاق شرح مسلك العشاق شرح قصيدة لعبد الله صاري مخطوط في دار الكتب المصرية طلعت مجاميع: ٨/ الأوراق: ١٠٣ - ١٥١.

قال البغدادي في ذيل كشف الظنون: «مسلك العشاق في التصوف للشيخ صاري عبد الله الرومي؛ شارح المثنوي، شرحه حفيده عبد الله؛ الشهير بلعلّي زاده، وسمّاه: هدية المشتاق». وله: زبدة الصكوك. وغذاء الروح، وغير ذلك، وقد طبع من مؤلفاته كتاب: مناقب ملامية بايرمية؛ مخطوط في مكتبة راغب پاشا؛ الرقم الحميدي: ٦٥٣/ ٥. ويوجد العديد من مخطوطات مكتبة السيد لعلّي زاده؛ وبعضها بخطه، في مكتبة راغب پاشا.

انظر: عثمانلي مؤلفري: ١/ ١٥٩، وهدية العارفين: ١/ ٤٩٧، وإيضاح المكنون للبغدادي: ١/ ٥٦٨، و: ٢/ ٧٢٣. ومعجم المؤلفين: ٥/ ٧٤.

مخصوص صدركه ، حبّ ذاتي اقتضاسي اوزره حضرت امكانكه لازمه صفات ألوهيتدن عبارتدر... من الأزل إلى الأبد ، عالم أكوان خلق اولنوب ؛ (ليس في الإمكان أبدع مما كان) ؛ سَرِي حَسَّ وشهود نمایان :

وفي كلّ شيء له آيَةٌ تدلُّ على أنه الواحد^(١) .
منطوقی مفهوم ، وعیان وحدت ذات خالقه برهان أولدی ... در (مبدأ ومعاد) ، علم شریفه بوشیده اولمیه که ، إنسان مُرکّب القواء مجموعہ کونین ، (و بین العلویات والسفلیات برزخ جامع الطرفین) ، واقع أولوب أولور ...

آخره: ... بو عبد فقیر ؛ بر تقصیر ، مطلع أنوار نز بیت وإرشاد ؛ شیخم عزیزم حضرت الشیخ ؛ مراد ، دامت تربیتہ علی فقراء مریدیه إلى يوم مستفید ، أولدوغم ؛ فوائد لدنیة دن ، وکتب ورسائل طریقة جلیلة خواجکانده کوردوم فرائد کلمات قدسیة دن ... سالک طریقت نقشبندیة اولوب سائر إلى الله اولنلرک نواله راه ، وآلات مجادلة ومحاربة نفس کراهلریدر . محصول اثمار أقلام مشایخ کرامدن خوشه چین اولوب ، جمع تألیف ، وخلاصة ورزش ، ونتیجه پرورشلری نه ایدوکنی دخی استعداد وادراکم مقداری تصنیفه بذل مقدور إیلدم . حضرت حق ، وفیاض مطلق ، محض فضل وکرمندن طالبلره رهبر طریق توفیق ، وراغبلره مرآت صور تنمای تحقیق آیلیوب ، بو عبد عاجزک سبب مغفرت ذنوبی آیلیه ، آمین ، بحرمة خاتم النبیین ، صلی الله علیه وعلى سائر الأنبیاء والمرسلین ، وعلى آلهم وأصحابهم أجمعین .

ملاحظات : النسخ : حسین بن عمر . **تاریخ النسخ :** سنة ١١٥٦هـ / ١٧٤٣م . **الوضع العام :** خطّ النسخ الواضح المضبوط أحياناً ، والعناوین مكتوبة باللون الأحمر ، وكافة الصفحات لها إطارات مذهبة ، وتوجد على الهوامش تصحيحات ، ونصوص الاقتباسات من آیات قرآنية وأحاديث نبوية وأمثال وشواهد ؛ مميزة بخطوط حمراء اللون فوقها ، والقصائد أبيات الشعر مكتوبة ضمن جداول حمراء اللون ، وتوجد على الهوامش عناوین مكتوبة باللون الأحمر ، والغلاف جلد عثمانی مُذهَّب ومُلَوَّن ، وعليه تملك

(١) القائل : هو الشاعر أبو العتاهية ، القاسم بن إسماعيل :

— أم كيف يجحدُ الجاحدُ
تدلُّ على أنه الواحد

أيا عجباً كيف يُعصى الإلـ
وفي كلّ شيء له آيَةٌ

لعللي زاده السيد محمد معصوم مع الخاتم وعبارته: محمد أهل بيت محمد . وقف الصدر الأعظم محمد راغب پاشا . رقم السي دي : ٥١٦٦٥ .

[٨٣٢] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ : ٦٥٣ / ٢ . عثمانى

عنوان المخطوط : الرسالة المرادية في الطريقة النقشبندية ^(١) .

المؤلف : عبد الباقي بن محمد ، لعللي زاده ، ت سنة ١١٥٩ هـ / ١٧٤٦ م ^(٢) .

عَدَدُ الْأَوْرَاقِ وَقِيَاسَاتُهَا ؛ من ٧١ / ب حتى الورقة ٧٦ / آ ٢٣١ × ١٢٣ - ١٧٥ × ٧٤ ، عدد الأسطر : (٢٩) .

أوله : بسم الله الرحمن الرحيم ، (الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ، وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى سَيِّدِ الْمُسْتَطَفِينَ ، وَعَلَيْهِمْ وَعَلَى آلِ كُلِّ وَصْحِهِمْ أَجْمَعِينَ ، وَعَلَى سَائِرِ الصَّالِحِينَ ، وَبَعْدُ : فَإِنَّ الْغَايَةَ الْقَصْوَى مِنْ سِرِّ الْإِبْجَادِ إِنَّمَا هُوَ التَّحَقُّقُ بِكَمَالِ الْإِيمَانِ ، وَالْإِسْلَامِ وَالْإِحْسَانِ) ، يعني سر إيجاد ده حِكْمِ رباني ، ولطف وعنايت رحمانى غير متناهي اولدوغى ظاهر ... إيمان وإسلام وإحساندر ، فافهم ، المعبر بالحق اليقين ؛ طريقت نقشبنديه ده تحقق مزبور حق اليقين تعبير ايدرلر : المحقق الدوام العبودية على طريق الاستهلاك ... ولقد منّ الله تعالى عليّ من محض فضله بتلقي هذه النسبة بعمومها وخصوصها عن سيدي ؛ الشيخ محمد معصوم الفاروقى ، عن والده مجدد الألف الثاني : مولانا أحمد الفاروقى ، عن خواجه محمد الباقي ... اعلم أن الطريقة النقشبندية قدّس الله تعالى أسرار أهاليها هي طريقة الصحابة رضي الله عنهم ...

آخره : ... مراد بو اولدوغى رسائل طريقت خواجهكان نقشبنديه ده مسطور ومبين در . والله يهدي من يشاء إلى صراط مستقيم ... لمثل هذا فليعمل العاملون . قاله وصنفه الفقير محمد مراد ، غفر الله له ولوالديه ، ولمن توالده ، ولسائر أعقباه وأحبائه ، ولجميع المؤمنين والمؤمنات ، والحمد لله رب العالمين ، وصلى الله على أحمد ومحمد ، وعلى أحبته ؛ وسلّم وبارك وكرّم .

(١) RİSALE- i MURADİYYEN fi TARİKATÜ'l- MUHAMMEDİYYE

المرادية ؛ نسبة إلى أمير المؤمنين ، السلطان العثمانى مراد الرابع .

(٢) LA'LİZADE ABDÜLBAKİ b. MUHAMMED

انظر الرقم الحميدى : ١ / ٦٥٣ .

بو رساله شريفه يي بو منوال اوزره ايراد ايلدم كه ، طالب فهم وإدراك اولنلر امعان نظر إيله مكرر مطالعة ايدوب ... وقت آخر ده اولمز ، اول جلدن بو صورت اختياري اولندى . والله المستعان .

ملاحظات : مكتوب فيه فائدة للمريدين باللغة العثمانية نصّها : « مریدلریک استعدادلری حسبيله يا مبتدیلره يا منتھیلره خطاب ونظر مقتضاسنجه در یوخسه حقیقتده جمله سی نور واحددر أنوار راه هدایتدرلر . رضوان الله تعالی علیهم أجمعین » . وباقي مواصفاته مطابقة لمواصفات الرّقم الحمیدي : ١ / ٦٥٣ .

[٨٣٣] الرّقم الحمیدي : ٣ / ٦٥٣ . عثمانی

عنوان المخطوط : الرسالة الإنسية ، ترجمة ^(١) .

المؤلف : يعقوب بن عثمان الغزنوي الجرجي النقشبندی ت ٨٥١ هـ / م ^(٢) .

المترجم : عبد الباقي بن محمد ، لعلي زاده ، ت سنة ١١٥٩ هـ / ١٧٤٦ م ^(٣) .

عَدَدُ الْأَوْرَاقِ وَقِيَاسَاتُهَا ؛ من ٧٦ / آحتی الورقة ١١٠ / ٢٣١ × ١٢٣ - ١٧٥ × ٠٧٤ ، عدد الأسطر : (٢٩) .

أوله : بسم الله الرحمن الرحيم ، حمد وثنا مبدع أرض وسمايه كه ، إنسان جنسني مظهر أنواع كمالات ايلدي ، وأنبياء وأوليائي ، واسطهء تكميل نفوس افراد إنسان قيلدي ... أما بعد عنايت بي علت رباني ، داعيهء طلب حقيقت طريقت حب سبحاني غيله فيوضان اولمغله ، فتيله فؤاد فقير ده شعله نور طلب ... الهي صحبت حضرت

(١) RİSALE- i MURADİYYEN fi TARİKATÜ'l- MUHAMMEDİYYE .

توجد من هذه الترجمة مخطوط في مكتبة بلدية إستانبول ؛ بلدية يني باغشلار : ٥٩٦ / ٣ / ك .

قال حاجي خليفة : الرسالة الأنسية ؛ فارسية ، ليعقوب بن عثمان الجرجي ، جمعها في كلمات بهاء الدين نقشبند .

انظر : كشف الظنون : ١ / ٨٤٩ .

(٢) الجرجي : الشيخ يعقوب بن عثمان الغزنوي ، المعروف بالجرجي ، من أعيان مشايخ النقشبندية ، توفي حدود سنة

٨٥٠ ، أو ٨٥١ هـ ، من آثار : تفسير سورة الفاتحة . فارسي مطبوع بالهند . وتفسير القرآن مخطوط في مكتبة معهد البيروني

للدراستات الشرقي / أوزباكستان / طشقند : ١٠٧٩٢ . والمكتبة المركزية في جدة : ١٠٦٦ ، والرسالة الإنسية في التصوف .

انظر : كشف الظنون : ١ / ٤٥٥ ، ٤٦١ ، ٨٤٩ .

(٣) LA'LİZADE ABDÜLBAKİ b. MUHAMMED .

انظر الرقم الحميدي : ١ / ٦٥٣ .

خواجه بهاء الحق والدين محمد بن محمد البخاري المشهور بخواجه نقشبند دركاهنه كشندر ورهنما اولدى ...

آخره: ... الرفيق ثم الطريق ، نعم المولى ونعم الرفيق ، ديه رك صله رحمة عزيمت ، ووطن أصلي يه رجوع ووصوله همته قدرت ؛ إحسان ايله لطف وهدايت ورحمت سندن بكا يوقدر مدد بنده ، مدد سندن مدد سندن ، آمين ، يا أرحم الرحمين . بو مؤلف مشوش كفتار ، بو محله رسیده اولدقده ، طريقت خواجهكانده لسان تركي ده بر رساله شريفه نادیده دیده عبدنا بدیده بدیده اولوب ، حضرت السيد أحمد البخاري خلفا سندن حكيم جلبي ديمكده مشهور ومعروف ، الشيخ محمد أفندي ، قدس سرهما ارادت كرده بنده لرنندن برينك اثري اولوب ، شيخان مزبورانك ... مع الديباجة تحرير وتقرير اولنديكه ، اكرجه تكثير وتكريري موروث اولدى ، اما دار السلطنة العثمانية قسطنطينية المحمية ده ، واطرافنده السيد أحمد البخاري عليه رحمة الباري ... يوخسه حقيقتده جمله سي نور واحد در انوار راه هدايتدرلر ، رضوان الله تعالى عليهم أجمعين .

ملاحظات : مواصفاته مطابقة لمواصفات الرِّقْم الحَمِيدِيّ : ١ / ٦٥٣ .

[٨٣٤] الرِّقْم الحَمِيدِيّ : ٤ / ٦٥٣ . عثمانى

عنوان المخطوط : تحفة الطالبين وعمدة الواصلين ^(١) .

المؤلف : عبد الله صاري بن محمد بن عبد الله ، العثماني ، المولوي ، (صاري عبد الله) ، شارح المثنوي . ت ١٠٧١ هـ / ١٦٦١ م ^(٢) .

(١) - TUHFETÜ't- TALİBİN ve UMDETÜ't- VASİLİN .

قال البغدادي : تحفة الطالبين وعمدة الواصلين في التصوف ، تركي لم يذكر مؤلفه . أولها : الحمد لله لارب سواه . إلخ . انظر : إيضاح المكنون ؛ ذيل كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون : ٢٥٢ / ١ . وللمؤلف كتاب بعنوان : تحفة العشاق في التصوف ؛ تركي مخطوط في مكتبة السلطان أحمد الثالث ؛ ينيلر : ٣٩٦٥ ؛ الأوراق : ١٢٠ - ١٢٨ .

(٢) - Sarı Abd- Allâh b. Mehmed .

شارح المثنوي : رئيس الكتاب العثماني المولوي ، يعرف بصاري عبد الله ، وشارح المثنوي ، قدم والده من المغرب ، وُولِدَ هو ونشأ بالآستانة ، وتوفي فيها سنة ١٠٧١ هـ ، وهو جدّ عبد الباقي لعلي زاده . المعروف من عناوين مخطوطات تصانيفه : ٣٦ عنواناً ، ومنها : تدبير النشأتين وإصلاح النسختين ، تركي يقع في خمسة عشر باباً في أحوال السلاطين وأركان الدولة والعسكر والراعايا وبيت المال والجهاد ؛ مخطوط في مكتبة جامعة إستانبول : ٢٦٦٦ ، وعاشر أفندي : ٤٤٥ . وثمرات الفؤاد في المبدأ والمعاد في خمسة أبواب وخاتمة مطبوع في الآستانة سنة ١٢٨٨ هـ / ١٨٧١ م . جواهر بواهر مثنوي تركي في =

عَدَدُ الْأَوْرَاقِ وَقِيَّاسَاتُهَا؛ من ١١٠/ ب حتى الورقة ١٢٨/ آ. ٢٣١ × ١٢٣ - ١٧٥ × ٠٧٤ ،
عدد الأسطر: (٢٩) .

أوله: الحمد لله لا رب سواه ، عَمَّ الخلق جميعاً آلاه ، حمد سزاوار سرادق كبريا وتقدّس
تعالى ، بر زبان نمی اريم

حمدا وراکس جه تواند گفت حمدا ورا همو تواند گفت
و شکر مکافي نعماء وآلاء ان ساخت والا نمی کذا ریم
مالي شيء كافاه إله العبد وماله لمولاه
... وبعده: فهذا رسالة مسماة بتحفة الطالبين وعمدة الواصلين ، جعلتها تحفة لحضرت
من جبل طبعه الشريف على محبة العلم والعرفان ، والإقبال على الحق والإذعان ، وصفا
قلبه عن التوجّه عموم الأكوان ، حتى فاز إلى سجال الفضل والإحسان ... سلطان غزاة
المجاهدين ، قاتل الكفرة والمتمردين ، غياث الإسلام والمسلمين ، كهف الفقراء
والمساكين ... ألا وهو السلطان ابن السلطان السلطان مراد خان (الثالث) ابن السلطان
سليم خان (الثاني) ابن السلطان سليمان خان ، لازال منظوراً بنظر عناية المعين ... أما
بعد : أولياء عظامك ومشايخ كرامك أنفاس متبركه ... بعض طالبين وصادقين وسالكين
وعاشقين ، أخوانك عربي وفارسيه زياده قدر تلری اولمادوغی سبیدن ؛ بو رساله ده على
طريق الترجمة لسان تركي ايله إفاده وإعلام اولنديكه فائده سي عام اولا ... بو مترجم

= شرح المثنوي لجلال الدين الرومي مطبوع في خمسة مجلدات ؛ في إستانبول سنة ١٢٨٧ - ١٢٨٨ هـ . جوهرة البداية
ودرة النهاية في التصوف ؛ مخطوط في مكتبة جامعة إستانبول : ١٧٥ ، ٣٧٢٨ ، ٣٧٩٢ ؛ ٩٦٠٠ ، ومناقب الأئمة الأربعة
والسلطان مراد الرابع محرر بغداد من بني صفيون . (دستور الإنشاء في المراسلات = توقيعات السلاطين العثمانيين ؛
مخطوط في مكتبة أسعد أفندي : ٣٣٣٢ ، ٣٣٣٣) . رجال الغيب . مرآة الأصفياء في صفات ملامية الأخفاء تصوف
مخطوطة في جامعة القاهرة : ٢٤١٩ ، وقيصري راشد أفندي : ١٠٩٦ ، ١١١٦ . مسلك العشاق قصيدة في التصوف مطبوعة
مع كتاب (مناقب ملامية بيرامية ؛ مخطوطة في مكتبة راغب پاشا : ٦٥٣ / ٥) ، وترجمتها لعلي زاده عبد الباقي ، ومن
الترجمة مخطوطة في مكتبة أحمد الثالث : يكيلر : ١٧٦٥ ؛ الأوراق : ١٠٣ - ١٥١ ، ودار الكتب المصرية مجاميع طلعت :
٢ / الأوراق : ٢٠٩ - ٢٤١ . نصيحة الملوك ترغيباً لحسن السلوك قدّمه للسلطان محمد الرابع ؛ مخطوط في مكتبة راغب
پاشا : ٩٧٠ ، وقد لخصه عثمان زاده أحمد التائب ، وسمّاه : تلخيص النصائح ، وأهداه إلى السلطان أحمد الثالث وقد
طبع الملخص في الآستانة . واليد الأجود في استلام الحجر الأسود مخطوط في مكتبة جلال الله أفندي : ٢١٢٩ ، والظاهرية
بدمشق : ٧٨٤٧ ؛ الأوراق : ٤٨ - ٥٨ ، وغير ذلك .

انظر : هدية العارفين ١ : ٤٧٧ ، ٤٧٨ ، وإيضاح المكنون : ١ / ٤٧١ ، ومعجم المؤلفين : ٦ / ١٢٨ ، وعثمانلي مؤلفري : ١ /
١٠٠ - ١٠٢ .

حقير معترف تقصيره داخى توفيق عمل وقطع طول أمل حاصل ...

آخره: ... رباعي :

هر كيمه كم بركار عادت أوله أبدي لايق وسعادت أوله
بزه قلورسه حالمز معلوم فضل حقندن مكر عنايت أوله
تمت بعون الله تعالى وتوفيقه .

ملاحظات : مواصفاته مطابقة لمواصفات الرِّقْم الحَمِيدِيّ : ١ / ٦٥٣ .

[٨٣٥] الرِّقْم الحَمِيدِيّ : ٦٥٣ / ٥ . عثمانى

عنوان المخطوط : مناقب ملاميّه بيراميّة^(١) .

المؤلف : عبد الباقي بن محمد ، لعلي زاده ، ت سنة ١١٥٩ هـ / ١٧٤٦ م^(٢) .

عَدَدُ الْأَوْرَاقِ وَقِيَاسَاتُهَا ؛ من ١٢٩ / ب حتى الورقة ١٦٢ / آ . ٢٣١ × ١٢٣ - ١٧٥ × ٠٧٤ ،
عدد الأسطر : (٢٩) .

أوله : طريقت عليه بيراميّه دن طائفهء ملاميّه نك عنعنهء إرادتلي وكيفيت صحتلي
وعشق ومحبت اللهه جملّه دن زياده رغبتي بياننه شروع أولندي . عَنْ أَنَسٍ أَنَّ
رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ قَالَ : « لَا يُؤْمِنُ أَحَدُكُمْ حَتَّى أَكُونَ أَحَبَّ إِلَيْهِ مِنْ وَالِدِهِ وَوَلَدِهِ
وَالنَّاسِ أَجْمَعِينَ »^(٣) ، ...

آخره: ... طريقت عليه بيراميّه ملاميلي أطوارنده بو مقدار ايله اكتفا اولوب ، تفصيلي
جدم مرد معنوي شارح مثنوي حضرت عبد الله أفندي^(٤) . قدس الله سره العزيز تأليفاته
حواله اولندي ... مسلك العشاق اسميله مسمى لسان تركي ده نظم بيوردقلى منظمه

(١) RİSALE fi HAKKÎ'l- BAYRAMİYYE .

أصلها لصاري عبد الله ، والترجمة لحفيده لعلي زادة . انظر ؛ الرقم الحميدي : ٦٥٣ / ٤ .

قال البغدادي : مناقب الملامية البيرامية للقاضي عبد الباقي لعلي زاده الرومي .

انظر : إيضاح المكنون ذيل كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون : ٥٦٢ / ٢

(٢) انظر الرقم الحميدي : ٦٥٣ / ١ .

(٣) أخرجه أحمد (١٧٧ / ٣ ، رقم : ١٢٨٣٧) ، وعبد بن حميد (ص : ٣٥٥ ، رقم : ١١٧٥) ، والبخاري (١ / ١٤ ، رقم :

١٥) ، ومسلم (١ / ٦٧ ، رقم : ٤٤) ، والنسائي (٨ / ١١٥ ، رقم : ٥٠١٤) ، وابن ماجه (١ / ٢٦ ، رقم : ٦٧) ، والدارمي (٢ /

٣٩٧ ، رقم : ٢٧٤١) ، وابن حبان (١ / ٤٠٥ ، رقم : ١٧٩) .

(٤) انظر الرقم الحميدي : ٦٥٣ / ٤ .

لري بو محله تحريرا اولمغله ، حسن ختام كلام ؛ قلنمق ؛ وبو يتيم فقريك ذكر سلسلهء أقطاب إيله تنظيم أيلدوكي أبياتيله تتميم ومزيل أولمق خاطره خطوره إيتمكله ترقيمنه مبادرت أولندي .

ملاحظات : مواصفاته مطابقة لمواصفات الرِّقْم الحَمِيدِيّ : ١ / ٦٥٣ .

[٨٣٦] الرِّقْم الحَمِيدِيّ : ٦ / ٦٥٣ . عثمانى .

عنوان المخطوط : مسلك العشاق ، وذيل مسلك العشاق ^(١) .

المؤلف : عبد الله بن محمد ، صاري ، شارح المثنوي . ت ١٠٧١ هـ / ١٦٦١ م ^(٢) .
عَدَدُ الْأَوْرَاقِ وَقِيَاسَاتُهَا ؛ من ١٦١ / آ حتى الورقة ١٦٤ / آ . ٢٣١ × ١٢٣ - ١٧٥ × ٠٧٤ ،
عدد الأسطر : (٢٩) .

أوله :

خدايه حمد بي غايه كه لطفى بي نهايتدر
صلات أولسون رسولينه كم أول ختم رسالتدر .
سلام أصحاب وآلينه خصوصاً جاريارينه
كه هر بيرى او حضرتدن سعادتياى صحبتدر ...

آخره : ...

مدد كارا عنايت ايله دوشمش قوللرندندر
دلالت ايله مقصود طلبكار هدايتدر
محمد مصطفى وجهنده ظاهر نوره إيصال آيت
كه اول ختم الرسله امته كان شفاعتدر .

ملاحظات : مواصفاته مطابقة لمواصفات الرِّقْم الحَمِيدِيّ : ١ / ٦٥٣ .

(١) TUHFETÜ't- TALİBİN ve UMDETÜ'l- VASİLİN .

مسلك العشاق قصيدة في التصوف مطبوعة في الآستانة مع كتاب مناقب ملاميه بيرامية .
قال البغدادي : مسلك العشاق في التصوف للشيخ صاري عبد الله الرومي شارح المثنوي ، شرحه حفيده عبد الله الشهير بلعلي زاده ، وسماه هدية المشتاق (مخطوط راغب پاشا ؛ الرقم الحميدي : ٧ / ٦٥٣) .
انظر . إيضاح المكنون ذيل كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون : ٢ / ٤٨٠ .
(٢) انظر الرقم الحميدي : ٤ / ٦٥٣ .

[٨٣٥] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ : ٦٥٣ / ٧ . عثمانِي

عنوان المخطوط : هداية المشتاق شرح مسلك العشاق^(١).

المؤلف : عبد الباقي بن محمد ، لعلّي زاده ، ت سنة ١١٥٩ هـ / ١٧٤٦ م^(٢) .
عَدَدُ الْأَوْزَاقِ وَقِيَاسَاتُهَا ؛ من ١/٦٤ ب حتى الورقة ١/٦٨ ب . ٢٣١ × ١٢٣ - ١٧٥ ×
٠٧٤ ، عدد الأسطر : (٢٩) .

أوله : سبب تأليف اين نميقة لطيف : الحمد لله العلي العظيم ، حضرت رحمان رحيم ،
ويروردكار منان وكريم ، قضاء أزلي وتقدير لم يزلي سنده حكم قديمي اوزوره ...
عمرم يكرمي سكزه كلنجه بو نعمت ايله كذارنده أوقات أولدى ، سنة تسع عشرة
وماية وألف ، ربيع الآخرنده ، دار فنادن جنان بقايه انتقال ايدوب واصل أنوار جمال
اولدقلرندن صكره ...

آخره : ... رحمت مجموع عالم صلى الله عليه وسلم حرمتنه ، بو أفقر مخلوقات ،
وأحقر ذرات مكونات : لعلّي زاده السيد عبد الباقي ، قولثي ، اولانيجه ايام شهور
جاه رحم مادرده محبوس ايكن ، صد هزار شكر بي شماركه بر مصداق ... تحريرنه
قدرت ، وجمع وتألفنه قُوت اعطا ايدوب ، سنة ست وخمسين وماية وألف ١١٥٠ هـ ،
شعبان شريفى أواخرنده ؛ إتمام مُيسّر قيلدك . إلهي سبب مغفرت ايدوب ، ذخر
آخرت قيل طالب حق اولان سالك ، صادقلره تا زيانه شوق قيلوب ، جهلادن
محفوظ . آمين .

الحمد لله رب العالمين ، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين . حرره
الفقيه إلى رحمة ربه القدير السيد حسين بن السيد عمر . بو نسخهء نادره نك ترقيمي
بيك يوز اللي آلتى ١١٥٦ هـ سنه سي ، شهر رمضان المباركينك سكرنجي ، سبت كجه
سي تمام اولدى . وباقي مواصفاته مطابقة لمواصفات الرَّقْمِ الْحَمِيدِيّ : ٦٥٣ / ١ .

(١) KÜLLİYAT-ı LA'LİZADE .

قال البغدادي : هداية المشتاق شرح مسلك العشاق (مخطوط راغب پاشا ؛ الرقم الحميدي : ٦٥٣ / ٦) . لجده صاري
عبد الله للقاضي عبد الباقي المعروف بلعلّي زاده .

انظر : إيضاح المكنون ذيل كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون : ٧٢٣ / ٢

(٢) انظر الرقم الحميدي : ٦٥٣ / ١ .

[٨٣٦] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ : ٦٥٤ .

عنوان المخطوط : الجاذب الغيبي إلى الجانب الغربي^(١) .

المؤلف : محمد بن عبد الرسول بن قلندر بن عبد السيد بن عبد الرسول ، الحسني ، البرزنجي ، الشهرزوري ، المدني . الشافعي ت ١٠٤٠ هـ / ١٦٩١ م^(٢) .

عدد الأوراق وقياساتها : ٢٠٠ ، ٢١٤ × ١٦٢ - ١٦٥ × ٠٩٨ ، **عدد الأسطر :** (٢٥) .

أوله : بسم الله الرحمن الرحيم ، الحمد لله الأول القدوس العزيز الغفور الباطن القيوم الغني الشكور الظاهر الخالق المصور النور الوارث ، الذي إليه ترجع الأمور ، وكشف

(١) el- CAZIBŪ'IL- GAYBĪ li'IL- CANĪBĪ'IL- GARBĪ .

كتاب في (حل مشكلات ابن عربي) ترجمه عن الفارسية ، وسماه (الجاذب الغيبي) . وتوجد منه مخطوطة في مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية / الرياض : ب ١٧١٥٣ - ١٧١٥٧ ، ٢٢٨١ ، والمكتبة القيسرية / النساوي / فيينا : ١٩٠٣ (١ ، ٣) . وله ترجمة تركية في مكتبة لاله لي : ١٣٥٢ .

(٢) BERZENCI MUHAMMED RASUL .

كاكا البرزنجي (١١٠٣ - ١٠٤٠ هـ / ١٦٣٠ - ١٦٩١ م) : عربي مُستكرد ، ولد بشهرزور في شمال العراق ، ورحل إلى همدان وبغداد ودمشق والآستانة . ومصر ، واستقر في المدينة المنورة ، فتصدّر للتدريس ، وتوفي بالمدينة المنورة . من آثاره المطبوعة : (الإشاعة في أشرار الساعة) طبع في القاهرة سنة ١٣٢٥ هـ ، ١٣٩٣ هـ . وله ترجمة تركية مخطوطة في مكتبة مصطفى فاضل مجاميع : ٢ / الأوراق : ٦٨ - ١٦٩ . وله أيضاً : (أنهار السلسيل لرياض أنوار التنزيل ، ومزاج الزنجبيل لحياض أسرار التأويل في التفسير) في شرح تفسير البيضاوي ، و (النواقض للروافض) في تاريخ المذاهب ؛ مخطوط في مكتبة قيسري راشد أفندي : ٤٨٢ ، مختصر النواقض على النواقض ؛ لميرزا مخدوم . و (شرح ألفية المصطلح) و (تلخيص التلخيص) مختصر تلخيص المفتاح ٣٧ ورقة في دار الكتب بمصر : ٥٨٠١ ، وفي مكتبة عكا : ٤٧ ، و (القول السديد والنمط الجديد في وجوب رسم الإمام والتجويد) ، مخطوط في الظاهرية : ٩٢٥٩ ، (ضياء السراج في ليلة الاسراء والمعراج) ، (بغية الطالب لإيمان أبي طالب) ، و (النفحة الفايحة في مسائل الفاتحة) ؛ مخطوط في الظاهرية : ٦٩١٩ ، الأوراق : ٢٠ - ٦١ ، (رجل الطاوس في شرح القاموس) للفيروز آبادي . (السيف الصقيل في أذكار القول الثقيل) . (الصارم الهاشم لدماع محمد هاشم) . (الصافي عن الكدر في أحاديث القضاء والقدر) . (الضاوي على صبح فاتحة البيضاوي) . (ضوء الوهاج في قصة الإسراء والمعراج) . (طم السيل على حاطب ليل) . (العافية في شرح الشافية) . (العقاب الهادي في البحث مع الشاوي) . (الفصول في ترجمة عبد الرسول) يعني والده ؛ مخطوط في مكتبة السليمانية في العراق : ٣٠٧٧ ، ٣٠٨٢ ، (القول السديد في جواب رسم الإمام والتجويد) ؛ مخطوط في الظاهرية : ٩٢٥٩ . (الكواكب المضية في شرح بعض أبيات الجزرية) . (نبراس الإيمان لتعريف أنفاس الرحمن) ؛ مخطوط في مكتبة إزمير مللي : ١٣٧ / ٢ . و (نشر اللواء في نصر الأولياء) . (نصاب الصغار) . (نقي الريب فيما ورد من نذب الاكتحال وكراهة نتف الشيب) . (هداية الراشد إلى كفاية العابد) . وغير ذلك .

انظر : عثمانلي مؤلفلري : ٢ / ٢٦ - ٢٧ ، وسلك الدرر : ٤ / ٦٥ ، وهدية العارفين : ٢ / ١٠٦ ، ومشاهير الكرد : ٢ / ١٢٨ ، وفهرس المصنفين : ٢٤٧ والأعلام للزركلي : ٦ / ٢٠٤ ، ومعجم المؤلفين : ٩ / ٣٠٨ . والفهرس الشامل الأردني : (٢ : ٣٤٥ (٢٦٨ ، ٤ (٦٦٩) ، ١٥٥ (٢٤١ : ١٠) ، ٣٦٨ .

الحجاب لأوليائه عن جلية الأمور، وشرح منهم بنور معرفته الصدور... وبعد: فإن الله لما كَمَّل لأوليائه الإرث النبوي المحمدي، صلى الله عليه وسلم، كان مقتضى ذلك الإرث أن يسلط عليهم من يُنكر عليهم ويؤذيهم، وعلى قدر ابتلائهم يكون ابتلاء حالهم، وكان الإمام الخاتم؛ سلالة طيء، من آل حاتم ذو القدر الراسخ، والقلم الناسخ، والعلم الشامخ، سيدنا ومولانا؛ محيي الدين محمد بن علي بن العربي، أحكمهم عرفاناً، وأوسعهم إيماناً، وأرجحهم ميزاناً... وكان المنكرون عليه أكثر، وأشدّ وأظهر، فاعترضوا عليه بمبلغ علمهم أموراً، واشتغلوا بسبّه وتكفيره دهوراً، وما ازداد بذلك إلا ظهوراً... وكان من جملة أولئك العلماء، الفاضل المفيد المجيد، أبو الفتح، فتح الدين محمد بن أبي المعالي، مظفر الدين محمد بن حميد الدين عبد الله بن سعد الدين الكازروني^(١) المكي الصديقي الأشعري الشافعي... فأمر الشيخ المذكور أن يكتب أجوبة عما اعترض به على حضرة الشيخ... وأجاب عن نحو أربعة وعشرين اعتراضاً من أمهات ما اعترض به عليه، ولقد أفاد فيه وأجاد، ونقض بناء تلك الاعتراضات وأباد... وسمّاه: الجانب الغربي في حل مشكلات الشيخ محيي الدين بن العربي... ولكن لما لم يكن لأهل الحرمين بل لأكثر بلاد العرب اعتناء بلُغة الفُرس، ولا يفهمون معناها، طلب مني... فأجبتّه إلى طلبته سائلاً من الله التوفيق، وهي أن أعزّب له الجانب الغربي، لتجلى عروس معانيه، على منصة اللسان العربي... وسمّيته: الجاذب الغيبي إلى الجانب الغربي...

آخره:... إذ الدين ليس عبارة عن مذهب واحد بل هو مجموع المذاهب، نعم لو قيد بمذاهب أهل السُنّة لكان حسناً، لأنّ الدين الحقّ هو السُنّة، فكان مذاهب البدعة ليست من الدين الحقّ... فلو خُلّي العوام وهواهم لرجموا العلماء القائلين بالحق، المخالفين لهوى العوام، والفسقة الطغام. والله الموفق، وهذه المائة الحادية عشر قد انقضت...

(١) الشيخ المكي: أبو الفتح محمد بن مظفر الدين محمد بن حميد الدين عبد الله، المعروف بالشيخ أكمل، من مشائخ أمير المؤمنين؛ السلطان سليم الأول العثماني، المتوفى في حدود سنة ٩٢٦ ست وعشرين وتسعمائة، له: الجانب الغربي في حل مشكلات محيي الدين ابن عربي؛ من الفصوص، رسالة فارسية. انظر: هدية العارفين: ٢/ ٢٢٨ - ٢٢٩. وقد ترجم الكتاب أيضاً: أحمد نيلي بن محمد بن حبيب الحنفي (١١٦١ هـ) (١٧٤٨ م). من القضاة بعسكر روم إيلي. وسمّاه: (الفضل الوهبي في ترجمة الجانب الغربي في حل مشكلات الفصوص) لابن عربي، وله أيضاً: (الوفائي تعريف شرف المصطفى). انظر: هدية العارفين: ١/ ١٧٤، ومعجم المؤلفين: ٢/ ١٩٧. وعثمانلي مؤلفري: ٢/ ٤٥٧ - ٤٥٨.

والحمد لله رب العالمين ، وصلى الله على سيدنا محمد ، وعلى آله وصحبه أجمعين ، وعلى التابعين ، وتابعهم بإحسان إلى يوم الدين ، وغفر الله لنا ولوالدينا وإخواننا ولمشايعنا ولأولادنا وتلاميذتنا ، ولجميع المسلمين والمسلمات ، آمين آمين آمين . بلغ مقابلةً .

ملاحظات : كتاب مُعَرَّب من اللغة الفارسية . **الوضع العام :** خطّ الثلث العادي المضبوط بالحركات أحياناً ، والعناوين والفواصل ، وكلمة أقول مكتوبة باللون الأحمر ، وتوجد على الهوامش تصحيحات ، ورؤوس الأحاديث النبوية الشريفة مميزة بخطوط حمراء اللون فوقها ، والغلاف جلد عثماني . وقف الصدر الأعظم محمد راغب پاشا . **رقم السي دي :** ٦٢٤٠ .

[٨٣٧] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ : ٦٥٥ .

عنوان المخطوط : جامع الأزهار ولطائف الأخبار^(١) .

المؤلف : رجب بن أحمد الأمدي ، القيصري ، العثماني ، الحنفي ت ١٠٨٧ هـ / ١٦٧٦ م^(٢) .

عدد الأوراق وقياساتها : ٤٥٩ ، ٢١١ × ١٥٠ - ١٤٧ × ٠٨٨ ، **عدد الأسطر :** (١٣) .

أوله : بسم الله الرحمن الرحيم . حمداً لِمَنْ جعل حداثق أفئدتنا منورةً بأنوار الإيمان ،

(١) CAMİU'İ- EZHER ve LETAİFİ'İ- AHBAR .

توجد منه مخطوطة في مكتبة مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية / الرياض : ٤٤٠١ ، ٦٥٧٥ ، ٦٩١١ ، ج ٣ / ٣٩٥ ، والمكتبة الأزهرية / القاهرة : [١٣٠١] بخيت ٤٤٧٩٦ ، [٢٤١٧] ٤٣١٣٧ ، ومكتبة برنستون / الولايات المتحدة الأمريكية : ٥٥٩٣ .

(٢) .ŞEYH RECEB b. AHMED et- TİRAVİ .

الأمدي ، فاضل من علماء ديار بكر التركية . درس في مدينة قيصريّة التركية . وانتقل إلى مدينة (تيرة) في ولاية إزمير ومات فيها . له كتب ، منها : (الوسيلة الأحمدية والذريعة السمردية) شرح الطريقة المحمدية للبركوي فرغ من تبييضه سنة ١٠٨٧ هـ ، وطبع في مجلدين في الأستانة سنة ١٢٦١ هـ ، وتوجد منها مخطوطات في مكتبة راغب پاشا : ٦٨٠ ، وسليم آغا : ٥٠٨٥ ، وفاتح / إستانبول : ٢٦٧٤ ، وقلبيج علي پاشا : ٥٩٨ . وله : (جامع الأزهار ولطائف الأخبار) ، ضمنه أخباراً في التصوف ، وتراجم ، ورتبه على ٩٧ باباً .

انظر : عثمانلي مؤلفري : ٣١٤ / ١ ، وهديّة العارفين : ٣٦٥ - ٣٦٦ ، والأعلام للزركلي : ١٨ / ٣ ، ومعجم المؤلفين : ٤ / ١٥٢ . ومعجم المطبوعات العربية والمعربة لسركيس : ١ / ٨٠٨ ، ٢ / ١٨٠٦ . والتحرير الوجيز لمحمد زاهد الكوثري : ١٨ . وجامع الشروح والحواشي لعبد الله الحبشي : ٢ / ١٣٤٣ .

وشكراً لمن شرح صدورنا مشرقةً بأزهار التصديق وأسرار القرآن، وأوعد أصحاب المشأمة، بالعذاب الأليم، وخلود النيران، ووعد أصحاب الميمنة، بروح وريحان... فيقول العبد الواهي... الشيخ رجب بن أحمد، عفا عنهما الصمد، غفر لهما، ولجميع المتقين... التمسوا مني كتاباً يحتوي شيئاً من آيات القرآن، وسنن الرسل، وأحكام العرفان، وحكايات الأولياء الكرام، وأخبار المشايخ العظام بؤأهم الله دار السلام...

آخره:... اللهم أخرجني من سجون سجون الأفكار إلى قضاء قضاء الأوطار... واختم لي بخير، واجعلني بالسعادة في دار الآخرة من الفاخرين، واختم لي بخير، واجعل لي لسان صدق في الآخرين، والحمد لله رب العالمين.

تم تأليف هذا الكتاب المسمّى؛ بجامع الأزهار، بعناية الملك القادر الكريم الغفار؛ على يد العبد الفقير إلى ربه القدير المجيد: رجب، الواعظ في الجامع العتيق والجديد بمدينة تيره؛ من لواء آيدن... وأنا الفقير رجب الراجي من الله العطايا والهدايا... كنت فارغاً من تأليف هذا الكتاب في يوم الاثنين المبارك الميمون، من ذي القعدة، من سنة ستين وألف من الهجرة النبوية، عليه الصلاة والسلام...

تمت هذا الكتاب، توجهت إلى بيت الله الحرام وزيارة روضة سيد الأنام، في رجب المرجب^(١) من شهور سنة ستين وألف ١٠٦٠ هـ من الهجرة النبوية، عليه الصلاة والسلام.

قد تم ترقيم هذا الكتاب بعون الله الملك الوهاب على أضعف العباد. يوسف بن سليمان، ولي بن ولي، غفر الله لوالديه، وسائر المؤمنين والمؤمنات والمسلمين والمسلمات العفو العلي في سنة خمس وأربعين ومائة وألف ١١٤٥ هـ، في شهر شوال. فاتحة إحسان إيده هر كيم قلور بركن نظر. م.

ملاحظات: توجد في أوله بعض الفوائد في ورقة، وفي آخره فوائد في ورقتين. **الناسخ:** يوسف بن سليمان. **تاريخ النسخ:** ١١٤٥ هـ / ١٧٣٢ م. **الوضع العام:** خطّ النسخ، وجميع الصفحات لها إطارات حمراء اللون، والغلاف جلد عثمانى، وقف الصدر الأعظم محمد راغب پاشا. **رقم السي دي:** ٥١٧٠٥.

[٨٣٨] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ : ٦٥٦ .

عنوان المخطوط : نقطة البيان شرح جامع الخصال^(١) .

المؤلف : مصطفى بن محمد القاضي ؛ كان حياً سنة ١٠٥٢ هـ / ١٦٤٢ م^(٢) .

عدد الأوراق وقياساتها : ١٥٦ ، ١١٠ × ١١٠ - ٠٩٥ × ٠٧٠ ، **عدد الأسطر :** (١١) .

أوله : كتاب جامع الخصال المسمى بنقطة البيان ، بسم الله الرحمن الرحيم :

| | |
|-----------------------------------|----------------------------------|
| بالباء والألف التي وصل الوصال | سينا موسّم التي ممدّ الشمال |
| ميم التي مكلف بالحمد مادحاً | مستجمع الصفات وخاصاً له الفعال |
| انقذت بما كلفت معترفاً | بمن الذي لا غيره رباً لكلّ حال |
| وواصف ذاته الأقدس بالمقدسات | ومعلم بالذي حصل العباد الكمال |
| أعني بداة أولاً بأقل الحرف موصلاً | حرف ذات ربّ مبدأ المآل |
| ممدودة إلى علامة حبيبه | مقرونة علامته جامع الخصال |
| هو الذي أبداً لإسم ذاته أحمداً | لإسم الصفات محمداً أبداً لخير آل |
| فلا بدّ محمداً من محمده | لخالق محمد ومحمد ببال |
| هو الرحمن الرحيم والملك المعبود | المستعان المهدي هادٍ لكلّ منال |
| يا منعم العبيد أنعم علينا الصراط | الذين أنعمتهم شأناً لكلّ عال |
| يا مجيب الدعوات يا مُحيي الممات | استجب الدعاء في البال والمقال |
| وصلّ على خير البرية محمد | وأزواجه وأولادٍ وصحبٍ وآل |

أي : بداة . ب . بالأحد . ا . الذي هو اسم الذات ، ثم أسماء صفاته . س . وأفعاله . م . التي بدا في صورة حقيقة أحمد ، ثم ظهر وشاع بالأحمد كل أسماء وصفاته وحكمه إلى زمان محمدية أحمد ، فلما بدا أحمد محمداً اختفى بعض حكم الأحدية مع الأحمدية

(١) NOKTA- TAL BAYAM ŞARH- I CAMİAL- HİSAL .

توجد مخطوطة منسوبة لشيخ زاده ؛ بعنوان نقطة البيان ؛ محفوظة في المكتبة المحمودية / المدينة المنورة : ٢٩٥٣ .

(٢) ALKONAVİ MUSTAFA b. MUHAMMAD .

لم نقف على ترجمته .

يوجد مخطوط من كتاب : الأشباه والنظائر ، قابله وصححه الفقير مصطفى بن محمد القاضي غفر الله ذنوبه وستر عيوبه في سنة ١٠٥٢ هـ . انظر ؛ مخطوط ؛ جامعة إستانبول : ٤٦٢ .

في المحمدية ، وبدا بعضها في الأذهان . أي : بعقول العقلاء علماً استدلالياً و يقينياً ، وبعضها لدنياً عينياً ومُشاهدةً ، وبعضها حقاً وشهوداً ، فاستدلّ من اختيار الخالق علامة اسم مخلوقة في عين اسم ذاته وجوب اختيار المخلوق علامة اسم ذات خالقه هي الألف في عين اسم أصله هو أحمد لأن الف أحمد تدل على اسم الذات ، وحمد يدل شكره وثناؤه بالجميل إتياناً بما يشعر التعظيم ، فنقلت ألف أحمد إلى بعد ما بعدها ، أو بعد ما بعد ما بعدها ... وبعد سمّي الذات بالأحد المركب من ثلاثة أحرف لدلالته على ثلاثة أنواع ؛ كل منها مركب من ثلاثة أحرف هي : اسم وصفة وفعل ، ولعدم وجود حرف من حروف أحد في ظاهر المخارج دالاً على كمون الذات ، ولمطابقة كمون حروفه حروف ذاته يطلق أحد اسماً للذات ليظهر هو (اسم) بعينه (ذات) في الأذهان بل هو مكمون بأسمائه وهي بصفاته وهي بأفعاله ، وبهم يظهر مطلقاً ، أو لمناسبة أحد ذاتاً في عدد الحروف ، ولم يطلق أحد صفةً بل واحدٍ لعدم مطابقتها في المخارج بالحروف ، ومطابقتها إياه (واحد) فيها ولم يطلق (أحد) فعلاً بل هو (لفظ) لمطابقته (هو) فيها دلاً (أي حال دلالاته هو فعل) ...

آخره: ... وأرجو وأتوقع من الكُمل الأستاذين أن يصححوا سقامة القول بصحتهم ، وبسقامتي من التشخيص والعلوم العربية والاصطلاحات والأصول والفروع واللغة والمشاهدات اليقينية والعينية ، لأن العذر عند كرام الناس مقبول . وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين ، والتابعين لهم بإحسان إلى يوم الدين ... يا مولانا ، والله أعلم وأحكم .

تمت الكتاب في ليلة الجمعة ، غرة رجب المرجب^(١) من شهور سنة ٩٣٢ هـ . تم .

داومت للكتابة في الليل والنهار ورّخ : قد أتم دايم في أول رجب

استجيب الأعمال بمفهوماتها قد أتم مجيب في أول رجب

ملاحظات : توجد في آخره صفحتان من الفوائد باللغة العثمانية . **تاريخ النسخ :**

سنة ٩٣٢ هـ . **الوضع العام :** خطّ النسخ ، والعناوين مكتوبة باللون الأحمر ، وفي أوله لوحتان لهما إطار مذهب ، والغلاف جلد عثماني . عليه تملك وقيد مطالعة من قبل الشيخ محمد سنة ١٠٦٨ هـ ، وتملك درويش شيخ محمد المولوي الساكن في مصر

المحروسة . وقف الصدر الأعظم محمد راغب پاشا . رقم السي دي : ٥٦٣٣ .

[٨٣٩] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ : ٦٥٧ .

عنوان المخطوط : جامع الشروح ، شرح شرعة الإسلام^(١) . (ج : ١) .

المؤلف : محمد بن عمر قورد أفندي (ت ٩٩٦ هـ - ١٥٨٨ م)^(٢) .

عدد الأوراق وقياساتها : ٣٣٨ ، ٢٠٤ × ١٤٢ - ١٥٥ × ٨٤ ، عدد الأسطر : (١٩) .

(١) CAMİU'Ş- ŞÜRUH fi ŞERH ŞERİ'ATİ'l- İSLAM .

توجد منه مخطوطة تحت عنوان : جامع الشروح ؛ في مكتبة الأوقاف / حلب / سوريا : ٢٧٦٥ / ٥٢٧ . منسوبة إلى مجهول ، ومخطوطة في رضا رامبور : ٢٢٢٩ ، وولي الدي / إستانبول : ٩٥٨ .

انظر : الفهرس الشامل الأردني ، الفقه : ٣ / ٣٤ . وجامع الشروح والحواشي لعبد الله الحبشي : ٢ / ١٢٦٣ .
أما مخطوطة محمد بن عمر قورد ت ٩٩٦ هـ / ١٥٨٨ م ، فهي بعنوان : مرشد الأنام إلى دار السلام في شرح شرعة الإسلام ، فقد ذكره حاجي خليفة الذي قال : شرعة الإسلام للإمام الواعظ ركن الإسلام محمد بن أبي بكر المعروف بإمام زاده الحنفي ، المتوفى سنة ٥٧٣ هـ ثلاث وسبعين وخمس مئة ، كتاب نفيس كثير الفوائد في مجلد ، قال فيه : فهذه عقود منظومة من سنن سيد المرسلين منتقاة من كتب الأئمة من علماء الدين ، فإنه أولى ما يلحق به أطفال أهل الإيمان . انتهى .
ورتبته على أحد وستين فصلاً .

وشرحه المولى يعقوب بن سيدي علي شرحاً مفيداً وتوفي سنة ٩٣١ هـ ، أوله : حمداً لمن من على عباده إلخ . سماه :
بمفاتيح الجنان ومصابيح الجنان . (مخطوط في مجموعة السليمانية : [٢٩٤] الرقم الحميدي : ٢٥٥) . [٢٩٥] الرقم الحميدي : ٢٥٦ .

وشرحه الشيخ يحيى بن يخشى بن بخشي بن إبراهيم الرومي ، وهو شرح ممزوج أقصر من شرح ابن سيدي علي ، أوله :
الحمد لله الذي أصل أصول الأصول إلخ . (مخطوط في مجموعة السليمانية : [٢٩٦] الرقم الحميدي : ٢٥٦ / مكرر) .
والشيخ محمد بن عمر المعروف بقورد أفندي ؛ سماه : مرشد الأنام إلى دار السلام في شرعة الإسلام ، في مجلدين ، وهو من أعظم شروحه ، المتوفى سنة ٩٩٦ هـ . (مخطوط في مكتبة سليم آغا : ٥٠٥ ، وعاطف أفندي / إستانبول : ١٤٢٤ ، ومتحف طوبقبوسراي / إستانبول : ٣٥٩٠ ، ٣٥٩١ ، ٣٥٩٢ ، ٣٥٩٣ ، ومركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية / الرياض : ١٠٧٠٦) .

انظر كشف الظنون : ٢ / ١٠٤٤ .

(٢) KURD EFENDİ MUHAMMED b. ÖMER el- HALVETİ .

قورد أفندي الصوفي شيخ الزاوية الفتحية في الآستانة ، وأصله من بلدة : تاتار بازارجني ، وله مؤلفات تاريخية باللغة العربية ، وترجمات من العربية إلى اللغة التركية . ومن مصنفاته : ترجمان الهداية في مسائل العقائد والفقه مجلدين .
ترجمة شرح الكافية للجامي . تعبير الرؤيا . تفسير سورة الملك . ربحان الأرواح في ترجمة المراح . شرح مقدمة الجزرية في التجويد . شرح النشر للجزري في القراءات . مرشد الأنام إلى دار السلام لشرح شرعة الإسلام في مجلدين . ترجمة شرح الكافية وغير ذلك من الرسائل .

انظر عثمانلي مؤلفلري : (١ / ١٤٦) ، وهديّة العارفين : (٢ / ٢٥٩) ، ومعجم المؤلفين : (١١ / ٨٩) . وانظر راغب پاشا :
الرقم الحميدي : ٨١ .

أوله: بسم الله الرحمن الرحيم . الحمد لله رب العالمين ، والصلاة على خير خلقه محمد وآله أجمعين . يقول العبد الضعيف الفقير إلى الله الغني العلي الكبير ، غفر الله له ولوالديه ، ولمن آمن به : لما نظرت في شروح الكتاب المسمى : بشرعة الإسلام ، ووجدت بعضها مفصلاً يتعسر أخذ محصله ، وبعضها متوسطاً ، وبعضها مختصراً قليلاً إفادته ، أردت أن أكتب منها شرحاً حاوياً لمسائل تلك الشروح ؛ ليستغني الطلاب عن جمعها ، فكتبت هذا الشرح النفيس بعون الملك العلام ، وسميته : بجامع الشروح ، والله الموفق والمرشد ، ولما كان الابتداء بالتسمية والتحميد والتصلية واجباً بالسُّنة على مَنْ هو بصدد تأليف شيء من العلوم الإسلامية ، وكان خير الطرق ما اختاره الله تعالى ، اختار في الابتداء بالأولين ما اختاره الله تعالى في أول كتابه المجيد ، فقال : بسم الله الرحمن الرحيم ، الحمد لله ، وأخرج التصلية عن أسلوبهما ، وإن كان له وجه آخر ، كما سيجيء ، ثم لما كان أعظم النعم نعمة المعرفة ...

آخره: ... بالإذن ، ويحلف وهو غير راضٍ ، وأكل طعامه مكروه ، ورُبَّ غائب لم يأذن وهو راضٍ ، وأكل طعامه محبوب ، ودخل رسول الله دار بريرة^(١) .

ملاحظات: يبدو أن هذا المخطوط كان في مجلد واحد ثم تحول إلى مجلدين ، حيث إن الكلام متواصل دون نقص . ويوجد في أوله فهرس في ورقتين . **تاريخ النسخ:** سنة ١٠٢٩هـ / ١٦١٩م . **الوضع العام:** خط النسخ المضبوط أحياناً ، والعناوين والفواصل مكتوبة باللون الأحمر ، وتوجد على الهوامش تصحيحات وتعليقات كثيرة ، والمتن مميز بخطوط حمراء اللون فوقه ، والغلاف جلد عثماني مُذهَّب ومُلَوَّن ، وقف الصدر الأعظم محمد راغب پاشا . **رقم السي دي:** ٥١٦٧٢ .

[٨٤٠] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ : ٦٥٨ .

عنوان المخطوط: جامع الشروح ، شرح شرعة الإسلام^(٢) . (ج : ٢)

المؤلف: محمد بن عمر قورد (ت ٩٩٦هـ - ١٥٨٨م)^(٣) .

عدد الأوراق وقياساتها: ٣٤٧ ، ٢٠٤ × ١٤٢ - ١٥٥ × ٠٨٤ ، **عدد الأسطر:** (١٩) .

(١) انظر: الرقم الحميدي : ٥٥ / ٥٠٣ .

(٢) CAMI'U'S-ŞÜRUH fi ŞERH ŞER'ATI'L- İSLAM . الرقم الحميدي : ٦٥٧ .

(٣) . الرقم الحميدي : ٦٥٧ .

أوله: « دار بريرة وأكل طعامها وهي غائبة »^(١)، انتهى كلام الإمام . ويأكل بالإيثار . أي : باختيار غيره على نفسه في حق الجلوس في الصدر وتقديم غسل اليدين ، وأكل كرائم الطعام وغيرها من آداب الأكل ...

آخره: ... والحمد لله رب العالمين ... فقال عطفاً على الحمد ، والصلاة والسلام على رسوله محمد وآله الطيبين الطاهرين أجمعين . فنحن نحمد على ما رزقنا إتمام الشرح للطالبين ، ونصلي على حبيبه وعلى آله وأصحابه أجمعين ، وعلى جميع من تبعهم بإحسان إلى يوم الدين .

تم الكتاب وربّنا محمود ، وله الفضل والعُلى والجود ، في سنة تسع وعشرين ألف ، في يوم الرابع .

ملاحظات: يوجد في أوله فهرس في ورقة واحدة ، **تاريخ النسخ:** سنة ١٠٢٩هـ / ١٦١٩م . وباقي المواصفات متطابقة مع مواصفات المجلد الأول من الكتاب . وقف الصدر الأعظم محمد راغب پاشا . **رقم السي دي:** ٥١٦٧٣ .

[٨٤١] **الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٦٥٩ . / عثماني**

عنوان المخطوط: كلمة التوحيد^(٢) .

المؤلف: محمد طاهر ابن الحاج حسين الحسنی^(٣) .

عدد الأوراق وقياساتها: ١٤ ، ١٧١ × ١١٧ - ١٠٥ × ٥٥٨ .

أوله: بسم الله الرحمن الرحيم . الحمد لله الذي تحققت فردانيته بحقيقة لا إله إلا الله ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد رسول الله ، وعلى آله وأصحابه الذين كانوا في سبيل الله . أما بعد : فيقول العبد الفقير إلى آلاء ربه الغني ؛ السيد محمد طاهر ابن

(١) انظر: الرقم الحميدي: ٥٥ / ٥٠٣ .

(٢) RİSALE fi KELİMATİ't- TEVHİD .

توجد منه مخطوطة بعنوان: رسالة في شرح كلمة التوحيد ، محفوظة في مكتبة مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية/ الرياض: ٤٣٣٣ .

(٣) MUHAMMED TAHİR b. HÜSEYN HÜSNİ .

عاش المؤلف في عهد أمير المؤمنين ؛ وخليفة المسلمين السلطان محمود الثاني ؛ تسلطن سنة ١٢٢٣هـ / ١٨٠٨م ، واستمرت خلافته حتى ٢٥ ربيع الأول سنة ١٢٥٥هـ / ٨ تموز / يوليو سنة ١٨٣٩م ، فخلفه ولده السلطان عبد المجيد الأول .

الحاج حسين الحسني: إن الأقوال في كلمة التوحيد كثيرة، وضبط أبحاثها عسيرة، فأردت الإيجاز بلا إخلال، واجتنبت الإطناب الذي هو مستلزم الإملال، وشرعت مستعيناً بالله العلي المتعال، ومرشحاً ديباجة هذه الرسالة المختصرة المفهوم والمآل، باسم سلطاننا المنعوت بجلال الخصال... السلطان الغازي محمود خان بن السلطان الغازي عبد الحميد خان ابن السلطان الغازي أحمد خان... ودخى معلوم أوله كه لا إله غيرك كلامك معناني شريفي وأسرار لطيفي بو وجهله بيان قيلنوكه...

آخره:... بو بحث عميق أهل تصوفه كوره: لا موجود إلا هودر زيرا كل شيء عاقبت فنا بذير اولور إلا هو باقيدر نته كيم؛ نص قاطع إيله مثبت وبيان قلنمشدر. (كل شيء هالك إلا وجهه، له الحكم، وإليه ترجعون).

ملاحظات: مخطوطة خزائية مضبوطة بخط المؤلف. توجد في آخرها تقارير العلماء باللغة العربية وهم: إبراهيم البكبازاري، المدرس بمدرسة السليمانية الأولى. ومصطفى الجورمي المدرس في مكتب الحربية العامة. ومحمد جمال الدين بن محمد العريف بين الموالي بقارصي زاده^(١). (ت ١٢٦٢ هـ / ١٨٤٥ م). وأحمد حلمي الرفاعي. والحافظ كاملي محمد شعبان القاري الأمدي. وأحمد صدقي المدرس بدار السلطنة. وأحمد الفوزي التوقادي. والحاج محمد مراد النقشبندي^(٢). (ت ١٢٦٤ هـ / ١٨٤٧ م) خادم الفقراء في تكية مراد مُلاً. والسيد محمد زهدي^(٣). المشهور بابن أمين الفتوى (ت ١٢٥٩ هـ / ١٨٤٣ م). وحسين التوقادي المدرس في مكتب الحربية العامة. يازدي خاتمه بر تاريخ درك اولور بورسـاله دن.

توحيد.

الناسخ: بخط المؤلف. **الوضع العام:** خط النسخ الواضح، وإطاري الصفحة الأولى والثانية باللون الأحمر. والغلاف مقوى مغلف بالإيبرو. وقف الصدر الأعظم محمد راغب پاشا. **رقم السي دي:** ٥١٦٨٢.

(١) انظر: هدية العارفين: ٣٧١/٢، وذيل كشف الظنون: ٤١٩/٢، وعثمانلي مؤلفري: ٤٢/٣، وتورك أدبياتي تاريخي: ٣٨٠/١.

(٢) شيخ زاوية الصوفية المرادية في إستانبول يبلغ عد عناوين مخطوطات كتبه المعروفة ١٧ عنواناً، طبع منها ستة عناوين. عثمانلي مؤلفري: ١٦٩/١.

(٣) له ديوان شعر بعنوان: (ديوان غالب زهدي) في مكتبة علي أميري في إستانبول: ٣١٣.

[٨٤٢] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ : ٦٦٠ / ١ .

عنوان المخطوط : الرسالة القشيرية^(١) .

المؤلف : عبد الكريم بن هوازن القشيري ت ٤٦٥ هـ / ١٠٧٣ م^(٢) .

عَدَدُ الْأَوْزَاقِ وَقِيَاسَاتُهَا ؛ من ١ / ب حتى الورقة ٢٢٠ / آ : ٢١٧ ، ١٨٣ × ١٠٢ - ١٣٣ × ٠٦٤ ، عدد الأسطر : (٢٣) .

أوله : بسم الله الرحمن الرحيم . وبه نستعين ، رب تمم بالخير . قال الأستاذ الإمام ، جمال الإسلام ، أبو القاسم عبد الكريم بن هوازن القشيري رحمه الله : الحمد لله الذي تفرّد بجلال ملكوته ، وتوحد بجمال جبروته ، وتعزّز بعلوّ أحدىته ، وتقدس بسُمُو صمديته ، وتكبر في ذاته عن مضارعة كلّ نظير ، وتنزه في صفاته عن كل تناء وقصور ، له الصفات المختصة بحقه ، والآيات الناطقة بأنه غير مُشَبَّهٍ بِخَلْقِهِ . فسبحانه من عزيز ، لا حدّ ينالُه ، ولا عدّ يحتاله ، ولا أمد يحصرُه ، ولا أحد ينصرُه ، ولا ولد يشفعُه ، ولا عدد يجمعه ، ولا مكان يمسكه ، ولا زمان يدركه ، ولا فهم يقدرُه ، ولا وهم يَصوِّرُه . تعالى عن أن يُقال : كيف هو ؟ أو أين هو ؟ أو اكتسب بَصْنَعِهِ الزين ، أو دفع بِفِعْلِهِ النقص والشين ؛ إذ ليس كمثل شيء وهو السميع البصير ، ولا يغلبه حيّ ، وهو الخبير القدير . أحمده على ما يُولي ويصنع ، وأشكره على ما يزوي ويدفع ، وأتوكل عليه وأقنع ، وأرضى بما يعطي ويمنع . وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له ، شهادةً مُوقِنٍ بتوحيده ، مُستجيرٍ بحُسن تأييده . وأشهد أنّ سيدنا محمداً عبده المصطفى ، وأمينه المُجتبي ورسوله المبعوث إلى كافة الورى صلى الله عليه وعلى آله مصابيح الدُّجى ، وعلى أصحابه مفاتيح الهدى ، وسلّم تسليمًا كثيرًا . هذه رسالة كتبها الفقير إلى الله

(١) er-RİSALETÜ'İ- KUŞEYRİYYE .

لقد مرّ مخطوط إحكام الدلالة على تحرير الرسالة للقشيري ، انظر الرقم الحميدي : ٦٤٤ . و« الرسالة القشيرية » طبعت في بولاق سنة ١٢٨٤ هـ / ١٨٦٧ م ، ١٣١٨ هـ / ١٩٠٠ م ، وفي القاهرة سنة ١٩٦٦ م ، ١٩٧٤ م ، وطبعت أيضاً مع شرحها للشيخ زكريا الأنصاري ، وقد ترجمت إلى اللغة الفرنسية أيضاً . وتوجد لها ترجمة تركية عثمانية مخطوطة في مكتبة آياصوفيا : ٢٠٧٧ / ٣ ، وجامعة القاهرة : ٦٥٤٥ .

انظر : معجم المطبوعات العربية والمعربة لسركيس : ١٣٢٢ / ٢ ، ١٥١٤ ، وجامع الشروح والحواشي لعبد الله الحبشي : ١١٢٣ / ٢ .

(٢) KUŞEYRİ EBU'İ- KASIM ABDÜLKERİM b. HAZAN .

الرقم الحميدي : ١٨٠ / ٤ .

تعالى ؛ عبد الكريم بن هوازن القشيري ، إلى جماعة الصوفية ببلدان الإسلام ، في سنة سبع وثلاثين وأربعمائة .

أما بعد : رضي الله عنكم ، فقد جعل الله هذه الطائفة صفوة أوليائه ، وفصلهم على الكافة من عباده ، بعد رُسُلِهِ وأنبيائه ، صلوات الله وسلامه عليهم ، وجعل قلوبهم معادن أسرارهِ ، واختصهم من بين الأمة بطوابع أنوارهِ . فهم الغياث للخلق ، والدائرون في عموم أحوالهم مع الحق بالحق . صفاهم من كدورات البشرية ، ورقاهم إلى محال المشاهدات بما تجلّى لهم من حقائق الأحدية . ووفقهم للقيام بأداب العبودية ، وأشهدهم مجارى أحكام الربوبية ؛ فقاموا بأداء ما عليهم من واجبات تكليف ، وتحققوا بما منه سبحانه لهم من التقليل والتصريف . ثم رجعوا إلى الله ، سبحانه وتعالى ، بصدق الافتقار ، ونعت الإنكسار ، ولم يتكبروا على ما حصل منهم من الأعمال ، أو صفا لهم من الأحوال . علماً منهم بأنه جلّ وعلا يفعل ما يريد ، ويختار من يشاء من العبيد .

آخره : ... فصل ومن شأن المريد ؛ التباعد عن أبناء الدنيا ؛ فإن صحبتهم سُمّ مُجَرَّبٌ لأنهم ينتفعون به وهو ينتقص بهم ، قال الله تعالى : ﴿ وَلَا تُطِعْ مَنْ أَغْفَلْنَا قَلْبَهُ عَنْ ذِكْرِنَا ﴾ ^(١) . وإن الزهاد يخرجون المال عن الكيس تقرباً إلى الله تعالى ، وأهل الصفاء يخرجون الخلق والمعارف تحققاً بالله تعالى . فهذه وصيتنا إلى المرّدين ، نسأل الله الكريم لهم التوفيق ، وأن لا يجعلها وبألاً علينا .

وقد نَجَزَ لنا إِملاء هذه الرسالة في أوائل سنة ثمان وثلاثين وأربعمائة ، نسأل الله الكريم أن لا يجعلها حُجَّةً علينا ووبألاً ، بل تكون لنا وسيلةً ونوالاً ، إنَّ الفضلَ منه مألوف ، وهو بالعفو موصوف ، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين .

تمت الرسالة ... واتفق الفراغ من إتمامها نهار الأربعاء ، الثاني عشر من شهور ربيع الأول ، سنة ست وثمانين وسبعمائة ٧٨٦ هـ من الهجرة النبوية على يد العبد الضعيف ... أحمد بن محمد بن عبد الله النظامي الحنفي ... خادم الفقراء بزواية المسجد الأقصى الشريف بالقدس الشريف ... ولجميع المؤمنين يا رب العالمين .

ملاحظات : توجد في أوله صور إجازة الشيخ القشيري منقولة من النسخة المنقول منها .

(١) قال الله تعالى : ﴿ وَأَصِيرْ نَفْسَكَ مَعَ الَّذِينَ يَدْعُونَ رَبَّهُمْ بِالْغَدْرِ وَالْعَيْشِ يُرِيدُونَ وَجْهَهُ . وَلَا تَعْدُ عَيْنَاكَ عَنْهُمْ تُرِيدُ زِينَةَ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَلَا تُطِعْ مَنْ أَغْفَلْنَا قَلْبَهُ عَنْ ذِكْرِنَا وَاتَّبَعَ هَوْنَهُ وَكَانَ أَمْرُهُ فُرُطًا ﴾ سورة الكهف ، الآية : ٢٨ .

ويوجد في أوله فهرس في ورقة ، وتوجد في أوله فوائد في ثلاث أوراق ، ويوجد في آخره ما نصّه : بلغ مُقابلةً . قُوبلت هذه النسخة على نسخة عليها خط المصنف ، على يد مالكة محمد بن محمد بن محمد بن السابق الحنفي الحموي ... وكان الفراغ من المقابلة المذكورة في يوم الثلاثاء عاشر جمادى الأولى سنة أربع وستين وثمانمائة ، بالقاهرة المعزّية ، حماها الله تعالى عن الآفات والنكبات ، بمحمد وآله . **الناسخ** : أحمد بن محمد بن عبد الله النظامي الحنفي . تاريخ النسخ في القدس : سنة ٧٨٦ هـ / ١٣٨٤ م . **الوضع العام** : خطّ التعليق المضبوط بالحركات أحياناً ، والعناوين مكتوبة باللون الأحمر ، صفحة العنوان ملونة ، وكافة الصفحات لها إطارات مذهبة ، وتوجد على الهوامش تصحيحات ، وعليه تملك أحمد بن محمد بن عبد الله الخطيب الشهير بابن الشيخ بدر ، وتملك أحمد بن محمد الخطيب سنة ٨٢٤ هـ ، وتملك محمد بن محمد بن السابق الحنفي بحماه المحروسة سنة ٨٦٠ هـ ، وتملك الحموي في أواخر صفر سنة ٨٤٥ هـ ، وتملك قايتباي سنة ٨٧٨ هـ ، وتملك شيخ الإسلام أبو الخير أحمد^(١) العثماني ، والغلاف جلد عثماني مغلف بالقماش . وقف الصدر الأعظم محمد راغب پاشا . **رقم السي دي** : ٥١٦٨٠ .

[٨٤٣] **الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ** : ٦٦٠ / ٢ .

عنوان المخطوط : الأصول العشرة = الطرق الواصلة إلى الله^(٢) .

(١) انظر الرقم الحميدي : ١٥٦ .

(٢) RİSALE fi USULÜ'İ- AŞERE .

توجد منه مخطوطة في مكتبة جامعة إستانبول ؛ الرقم الحميدي : ١٥٢٤ / ٨ . وفي مكتبة برنستون الرقم : ٢٦٨٩ ، رمز الحفظ : ٣٨٩٢ ، وفي مكتبة راغب پاشا ؛ الرقم الحميدي : ١٤٥٣ / ٦ . وقد نشر هذا الكتاب في بغداد سنة ١٣٨٨ هـ / ١٩٦٨ م تحت عنوان : الأصول العشرة في الطرق . وقد طبعت في بغداد سنة ١٣٨٨ هـ / ١٩٦٨ م .

انظر : ذخائر التراث العربي الإسلامي المطبوعة : ٧٧٨ / ٢ .

قال حاجي خليفة : رسالة الطرق ؛ للشيخ : زروق المغربي . وللشيخ ، أبي الجناح : أحمد بن عمر ، المعروف : بنجم الدين الكبرى . أولها : (الطرق إلى الله بعدد أنفاس الخلائق ... إلخ) . انظر : كشف الظنون : ٨٧٦ / ١ . وقال حاجي خليفة : الأصول العشرة للشيخ نجم الدين الكبرى ، رسالة شرحها بعض مشايخ الروم ، وسماه عرائس الوصول ، أوله : الحمد لله الذي ستر وجوه عرائس القدم ... إلخ .

انظر : كشف الظنون : ٨١ / ١ .

ومخطوط عرائس الوصول لشرح الأصول : شرح الأصول العشرة النجمية ، مخطوط في مكتبة الفاتح / إستانبول : ٢٨٩١ ، وفي =

المؤلف: أَحْمَدُ بْنُ عُمَرَ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ، الرَّازِيّ، الْخُوَارَزْمِيّ، الْخِوَقِيّ، الصُّوفِيّ، أَبُو الْجَنَابِ، نَجْمُ الدِّينِ الْكُبْرَى (ت ٦١٨ هـ - ١٢٢٠ م)^(١).

عدد الأوراق وقياساتها: (من ٢٢١ / ب حتى الورقة ٢٢٢ / آ) ٢، ١٨٣ × ١٠٢ - ١٣٣ × ٠٦٤، **عدد الأسطر:** (٢٣).

أوله: بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ. رب يسر. قال الشيخ الكامل المكمل نجم الملة

= المكتبة المركزية بمدينة جدة: ٥٤٠، وفي المكتبة المركزية / مكة المكرمة: ٦٥٦/١٤، ٦٥٩/٧. ويوجد عليها أيضاً شرح ألفه عبد الغفور بن صلاح، اللاري ت ٩١٢ هـ، وهو تحت عنوان: شرح الأصول العشرة النجمية، مخطوط في شهاد علي باشا: ١٣٨٦. وشرح للشيخ إسماعيل حقي بن مصطفى، البروسوي ت ١١٢٧ هـ، وهو تحت عنوان: شرح الأصول العشرة النجمية، مخطوط في جامعة إستانبول: ١٢٥٦.

(١) NECMEDDİN el- KÜBRA.

نجم الدين الكبرى، الصوفي البغدادي ولد سنة (٥٤٠ هـ - ١١٤٥ م)، وتوفي سنة (٦١٨ هـ)، قال الذهبي في « تاريخ الإسلام »: « سمعت أبا العلاء الفريضي يقول: إنما هو نجم الكبراء ثم خفف وغير وقيل: نجم الدين الكبرى ». هذه رواية أبي العلاء، أما ابن العماد فنقل في « شذرات الذهب » حكاية أخرى في لقبه فقال: « سبق أقرانه في صغره إلى فهم المشكلات والغوامض فلقبه الطامة الكبرى، ثم كثر استعماله فحذفوا « الطامة » وأبقوا « الكبرى ».

قَالَ ابْنُ نُقْطَةَ: هُوَ شَافِعِيّ، إِمَامٌ فِي السُّنَّةِ. وَقَالَ عُمَرُ بْنُ الْحَاجِبِ: طَافَ الْبِلَادَ، وَسَمِعَ، وَاسْتَوْطَنَ خُوَارِزْمَ، وَصَارَ شَيْخَ تِلْكَ النَّاحِيَةِ، وَكَانَ صَاحِبَ حَدِيثٍ وَسُنَّةٍ، مَلِجاً لِلْغُرَبَاءِ، عَظِيمَ الْجَاهِ، لَا يَخَافُ فِي اللَّهِ لَوْمَةً لَأَثَمَ. وَقِيلَ: إِنَّهُ فَسَّرَ الْقُرْآنَ فِي اثْنَيْ عَشَرَ مُجَلِّدًا، وَقَدْ ذَهَبَ إِلَيْهِ فَخَرُ الدِّينِ الرَّازِيّ صَاحِبُ التَّصَانِيفِ، وَنَظَرَ بَيْنَ يَدَيْهِ فَبَيَّنَ فِي مَعْرِفَةِ اللَّهِ وَتَوْحِيدِهِ، فَأَطَالَ الْجِدَالَ، ثُمَّ سَأَلَ الشَّيْخَ عَنْ عِلْمِ الْمَعْرِفَةِ، فَقَالَ: هِيَ وَارِدَاتُ تَرْدٍ عَلَى النَّفْسِ، تَعْجَزُ النَّفْسُ عَنْ رَدِّهَا، فَسَأَلَهُ فَخَرُ الدِّينِ: كَيْفَ الْوُصُولُ إِلَى إِدْرَاكِ ذَلِكَ؟ قَالَ: يَتَرَكُ مَا أَنْتَ فِيهِ مِنَ الرَّثَاةِ، وَالْحِظْوِظِ. قَالَ: هَذَا مَا أَقْدِرُ عَلَيْهِ. وَأَمَّا رَفِيقُهُ فَرَهْدٌ، وَتَجَرَّدٌ، وَصَحِبَ الشَّيْخَ؛ فَفَتَحَ اللَّهُ عَلَيْهِ.

من تصانيفه المطبوعة: الأصول الخمسة نشرته الحوليات الإسلامية سنة ١٣٧٨ هـ / ١٩٥٨ م، والأصول العشرة نشر في بغداد سنة ١٣٨٨ هـ / ١٩٦٨ م، وفواتح الجمال والجلال فارسي في التصوف نشر في القاهرة سنة ١٣٧٧ هـ / ١٩٥٧ م. ورسالة العقل والعشق طبعت في طهران سنة ١٣٤٥ هـ / ١٩٦٦ م. وله ٢٢ كتاباً مخطوطاً، منها: آداب المريدين، وآداب السلوك إلى حضرة ملك الملوك، ورسالة الهائم الخائف من لومة اللائم. سر الحدس. طالع التنوير. عين الحياة في تفسير القرآن مخطوط في إيران آستان رضوي: ٦٩٥٧، وكوبريلي: ٤٩، وأحمد الثالث: ٩٢، ومراد ملا: ١٣٠، ودار المثنوي في إستانبول: ٤٦، وولي الدين أفندي: ٢٧٢، ٢٧٣، ٢٧٤، ٢٧٥، وجامعة إستانبول: ١٧٩٩، وترجمته التركية في مكتبة المرادية: ١٧٢، ووقف الديانة: ٣٣، ١٢٤، ورسائل في السلوك الصوفي، ورسالة في بيان الشريعة والحقيقة والطريقة مخطوطة في مكتبة راغب باشا: الرقم الحميدي: ١٤٥٣/٧، ورسالة السفينة، والسلسلة في شرائط الخلوة، وغير ذلك.

انظر: سير أعلام النبلاء للذهبي: ٢٢/١١١ - ١١٤، الترجمة: ٨٠، والعبر: ٧٣/٥ - ٧٤، والوافي بالوفيات للصفدي: ٧/٢٦٣ - ٢٦٤، الترجمة: ٣٢٢٧، وطبقات السبكي: ٥/١١، وشذرات الذهب: (٥/٧٩ - ٨٠)، وسلم الوصول إلى طبقات الفحول لحاجي خليفة: ١/١٨٨. وكشف الظنون: ١/٤٥٩، ٧٨٦، ٧٨٧، ٨٧٦، ١١٨١/٢، وهديّة العارفين: (١/٩٠). ومعجم المؤلفين: (٢/٣٤). والفهرس الشامل الأردني؛ الفقه: (٤/٦٦٤)، ١٣٤، (٦/١٩٥) ٣٢.

والدين الكبيري ، الخيوقي ، قدس الله سرّه : الطرق إلى الله تعالى بعدد أنفاس الخلائق ، وطريقنا الذي نشرع في شرحه أقرب الطرق إلى الله تعالى وأوضحها ، وارشدها وذلك لأن الطرق مع كثرة عددها محصورة في ثلاثة أنواع . الأول : طريق أرباب المعاملات بكثرة الصلاة والصوم وتلاوة القرآن والحج والجهاد ، وغيرها من الأعمال الظاهرة ، وهو طريق الأخيار ...

آخره: ... فمن يموت بإرادته عن هذه الأوصاف الظلمانية ، فيحييه الله بنور عنايته ، كما قال الله تعالى : ﴿ أَوْ مَن كَانَ مِيتًا فَأَحْيَيْنَاهُ وَجَعَلْنَا لَهُ نُورًا يَمْشِي بِهِ فِي النَّاسِ كَمَن مَّثَلُهُ فِي الظُّلُمَاتِ لَيْسَ بِخَارِجٍ مِّنْهَا ﴾ ^(١) . أي : مَنْ كان ميتاً في أوصافه الظلمانية في شجرة الإنسانية أحييناه بأصواف الربانية ، وجعلنا له نوراً من أنوار جمالياً يمشى به ، أي : بذلك النور ، كقوله : ﴿ يَمْشِي بِهِ فِي النَّاسِ ﴾ أي : في سرائر الناس يمشي بالفراصة ، ويُشاهد أحوالهم كمن مثله في الظلمات ، أي : كمن بقي في الظلمات سجن الإنسانية ليس بخارج منها لا بزهدية المؤمنين ، ولا بثمارية الولاية النبوية . فافهم إن شاء الله تعالى ، تمت .

ملاحظات : مواصفاته مطابقة لمواصفات الرِّقْم الحميديّ : ١ / ١٤٧٣ .

[٨٤٤] الرِّقْم الحميديّ : ٣ / ٦٦٠ .

عنوان المخطوط : رسالة في الفقر ^(٢) .

المؤلف : عمر بن محمد بن عبد الله بن محمد بن عبد الله بن عمويه ، القرشي ، التيمي ، البكري ، الصديقي ، السهروردي ، الشافعي ، شهاب الدين أبو حفص ت ٥٣٩ هـ - ٦٣٢ هـ / ١٢٣٤ م ^(٣) .

(١) سورة الأنعام ، الآية : ١٢٢ .

(٢) RİSALAH fi'İ FAKRZ VA MAKÂİD al- NAFS .

توجد منها مخطوطات في مكتبة الدولة/ برلين : ٣١٤١ / ٢ . وجامعة توبنجن/ ألمانيا : ٨٩ / ١٩ ، وخدابخش/ الهند/ بتنة : ٩٥٧ / ١٣ / ٣ ، ومكتبة برنستون/ الولايات المتحدة الأمريكية/ برنستون : ٢٣٠٨ .

(٣) SOHRAVARDI ŞAHABÜDDİN EBU HAFS ÖMER b. MUHAMMED .

عمر ، وقيل : يحيى السهروردي البغدادي الفقيه الشافعي الصوفي ، البسطامي : من أهل بلخ ، كان إماماً في التفسير والحديث والفقه والنظر والأدب ، سمع أباه وأبا القاسم الخليلي وأبا إسحاق إبراهيم بن أبي نصر التاجر الأصبهاني وطاهر بن المحتسب القاضي وأستاذه أبا جعفر السمنجاني وعليه تفقه ، وعبد الله بن طاهر التيمي وأخاه عبد القاهر بن =

عَدَدُ الْأَوْرَاقِ وَقِيَّاسَاتُهَا؛ مِنْ ٢٢٣/ب حَتَّى الْوَرَقَةَ ٢٣٣/آ: ٢، ١٨٣ - ١٠٢ - ١٣٣ × ٠٦٤، **عدد الأسطر: (٢٣)**.

أوله: قال شيخ الشيوخ، الشيخ شهاب الدين السهروردي، رضي الله عنه: سألني بعض أصدقائي؛ وفقهم الله تعالى عن شرح الفقر؛ ومكابدة النفس وغرورها، فقلت: طفئت بعض الدنيا وجرت الأمور، وركبت العظام، وصحبت الرجال، وذقت مرارة الأشياء

= طاهر، وإسماعيل بن أحمد البيهقي، وبنيسابور أبا سعيد بن أبي صادق وإسماعيل ابن الحسين الفرائضي وأبا بكر الشيرودي وإسماعيل بن عبد الغافر وظريف بن محمد الحيري ومحمد بن عبد الحميد البيوردي، وبمرو أبا بكر محمد بن منصور السمعاني وعبد الرحمن بن عبد الرحيم الفامي ومحمد بن محمد الماهاني ومحمد ابن أبي جعفر الكنبي الأصم والموفق بن عبد الكريم الهروي وعبد الله بن أحمد النيسابوري، وبسمرقند علي بن أحمد بن الحسن الفارسي الصوفي، وخلفاً كثيراً سوى هؤلاء، وقدم بغداد حاجاً بعد علق سنة وسمع بها من محمد بن عبد الباقي الأنصاري وأبي القاسم بن السمرقندي وجماعة غيرهما، وحدث بكتاب «شمائل النبي» صلى الله عليه وآله وسلم للترمذي ويكتب «غريب الحديث» لابن قتية، سمع منه شيخ الشيوخ، وأبو البركات إسماعيل بن أبي سعد الصوفي، وأبو الفضل بن ناصر وعبد الخالق بن أحمد بن يوسف، وسعد الخير بن محمد بن سهل الأنصاري، وروى عنه جماعة ببغداد وحلب ومرو. أنشد عمر بن محمد بن عبد الله البسطامي لنفسه:

| | |
|---------------------------|-----------------------|
| وأودعكم ساداتي من هراة | وأودعكم قلوب مولاكم |
| فإن سرت مرتحلاً عنكم | فقلبي مقيم بمغناكم |
| رعيتم حقوق نزولي بكم | وودي فـالله يـرعاكم |
| فلا تنسوا العهد يا ساداتي | فما أننا والله أنساكم |

مولده في ذى الحجة سنة خمس وسبعين وأربعمائة (٤٧٥ هـ) ببلخ. وقيل: توفي ببلخ في شهر ربيع الآخر من سنة اثنين وسبعين وخمس مائة ٥٧٢ هـ. وقد صنف كتباً يوجد منها: ٢٧ عنواناً مخطوطاً معروفاً، ومن مؤلفاته: «لقاطات العقول» و«مزاليق من أليف العزلة» و«أدب المريض والعائد». أدلة العيان والبرهان، إرشاد المريدين واتحاد الطالبين، الأسماء الأربعون. ويقال الأسماء الإدريسية في الأوراد. أعلام الهدى وعقيدة أرباب التقى. بهجة الأبرار في المناقب الغوثية. رسالة السير والطير. رسالة في السلوك، الرحيق المختوم لذوي العقول والفهوم. الرسالة العاصمية ذكر فيه ما شاهده في مسيره إلى ما وراء النهر مع أخيه عاصم. رشف النصائح الإيمانية وكشف الفضائح اليونانية. عقيدة أرباب التقى. عوارف في التصوف. مناسك الحج. بغية البيان في تفسير القرآن، وغير ذلك.

وقال الذهبي: ومحدث المشرق المعمر أبو شجاع عمر بن محمد بن عبد الله البسطامي ثم البلخي الفقيه مات سنة اثنتين وستين وخمس مائة، عن سبع وثمانين سنة، انظر: تذكرة الحفاظ: ٧٦/٤. حيث ذكره في سياق ترجمة عبد الكريم بن محمد بن منصور بن محمد بن عبد الجبار بن أحمد بن محمد بن جعفر التميمي السمعاني المروزي، الرقم: ١٠٩٠. وتابعه كحالة في معجم المؤلفين: ٣١٣/٧. فحدد مولده ووفاته بسنتي: (٤٧٥ هـ/١٠٨٢ م/٥٦٢ هـ/١١٦٧ م).

انظر: ذيل تاريخ بغداد: ١٠٥/٥ - ١٠٧. الترجمة: ١٢٥٧. ومرآة الزمان: ٣٣٠/٨، والمعين في طبقات المحدثين، الرقم: ١٨١٣. وشذرات الذهب: ٢٠٦/٤، وكشف الظنون: ٤٨/١، و: ١٤٦٤، ١٦٥٩، وهدية العارفين: ١/١ - ٧٨٤ - ٧٨٥، ومعجم المؤلفين: ٣١٢/٧، ٤٠٩/١٣. والأعلام للزركلي: ٦١/٥. وقد أخطأ بتاريخ وفاته سنة (٥٧٠ هـ/١١٧٥ م) وأخطأ السيوطي في بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة، الترجمة الرقم: ١٧٧.

وحلاوتها، وفتشت الكتب، وخدمت العلماء، ورأيت العجائب، فما رأيت شيئاً أسرع ذهاباً وأعجل زوالاً من العمر والدنيا، وما رأيت شيئاً أقرب من الموت والآخرة...

آخره: ... وشرح الكرامات، وإظهار الوجد... إذا أراد الله بعبده خيراً بصره بعيوب نفسه، والحمد لله رب العالمين، وصلى الله على... وصحبه.

ملاحظات: مواصفاته مطابقة لمواصفات الرّقم الحميديّ: ١٤٧٣ / ١. وقف الصدر الأعظم محمد راغب پاشا. **رقم السي دي:** ٥١٦٨٠.

[٨٤٥] **الرّقم الحميديّ:** ١ / ٦٦١.

عنوان المخطوط: سلوك الطريقة في الجمع بين كلام أهل الشريعة والحقيقة^(١).

المؤلف: مرعي بن يوسف بن أبي بكر بن أحمد بن أبي بكر بن يوسف بن أحمد الكرمي، المقدسي، الحنبلي، زين الدين (ت ١٠٣٣ هـ / ١٦٢٤ م)^(٢).

عدّد الأوراق وقياساتها؛ من ١/ ب حتى الورقة ٢٥ / آ: ٢٤، ٢١٣ × ١٥٨ - ١٥٥ × ١٠٢، **عدد الأسطر:** (٢٣).

أوله: بسم الله الرحمن الرحيم. قال العبد الفقير إلى الله تعالى مرعي بن يوسف الحنبلي المقدسي: الحمد لله الذي بيده أزمّة التوفيق، المتفضل على من شاء بما شا من العرفان والتحقيق، والصلاة والسلام على سيد أهل الكشف والتصديق، وعلى آله وأصحابه أولي التحقيق والتدقيق. وبعد: فإن العارف من نارت بصيرته في مشكاة ضياء

(١) SÜLÜKÜ't- TARİKA fi'l- CEM KELAM EHLÜ'ş- ŞARİ'A.

إيضاح المكنون: (٢٥ / ٢).

(٢) MAKDISİ MAR'İ b. YUSUF.

مرعي الكرمي «نسبة لطور كرم الفلسطينية القريبة من نابلس» ثم المقدسي الفقيه الحنبلي المتوفى في ربيع الأول سنة ١٠٣٣ هـ، مؤلفٌ مُكثّر، يبلغ عدد عناوين كتبه المشهورة: ٨٠ عنواناً، وقد طُبِعَ من مؤلفاته: ١٨ كتاباً. وقد ذكر البغدادي الكثير منها في هدية العارفين، وسرد مؤلفات الشيخ مرعي بن يوسف الكرمي الدكتور عبد الله بن سليمان الغفيلي في مقال بعنوان: (العلامة مرعي بن يوسف الحنبلي آثاره العلمية).

انظر: مجلة البحوث الإسلامية العدد: (٥٢) من رجب إلى شوال ١٤١٨ هـ، وانظر: خلاصة الأثر (٤ / ٣٥٨ - ٣٦٠)، وهدية العارفين (٢ / ٤٢٧)، والنعت الأكمل (١٩٣)، والسحب الوابلة (٤٦٥)، والأعلام: ٧ / ٢٠٣؛ ومعجم المؤلفين طبعة المجلدات الأربعة ٢ / ٨٤٢؛ الفهرس الشامل الأردني؛ الفقه: (٢: ٤٨٤)، (٢: ٥٧٧) ٧٦٠، (٢: ٧١٥) ١٣٢٣، (٤: ٢٠٣) ٢٧٣، (٤: ٦٦٦) ١٤١، (٦: ٤١٤) ٧٥، (٨: ٥٠٥) ٨٨، (١٢: ٥٩) ٢٠.

و: «GAL, II, 369; SII, 496».

سُبْحَاتِهِ، وحاتر فكرته في ذخائر مطالب هوياته، وسير زكيات النفوس في أسنى معارج درجاته، واعترف بالعجز عن السلوك في ماهية ذاته؛ وحقيقة أسمائه وصفاته، وإن مما كثر فيه الجدل والخوض، وهيهات من يصل إلى الصافي من الحوض، هو ما وقع في كلام الصوفية من الألفاظ الموهمة للتكفير، والكلمات التي يجب أن يبادر إليها بالنكير، وهل العلماء المعترضون عليهم في ذلك مُصيبون؛ أو مُخطئون؟. وقد أحببت بيان ذلك، والجواب عمّ هنالك، بعبارات رشيقة، وإشارات دقيقة، وعُذري بالتقصير واضح، والعارف بالحال مغتفر مُسامح، وها أنا أذكر أسئلةً يتفرّع عليها الجواب، ومن الله تعالى أرجو التوفيق للصواب، إنه عزيز وهّاب.

السؤال الأول: هذه الألفاظ التي تصدر عن الصوفية وتُوهم الكُفر، هل لها محلّ وتأويلات بحيث ترجع للحقّ وتوافق الشرع؟ كقول أبي يزيد البسطامي قدس سره؛ ويروى عن الشبلي أيضاً: ما في الجبّة إلا الله. وقول أبي يزيد أيضاً: خضتُ بحراً وقف الأنبياء بساحله، وقوله: طاعتك لي يا رب أعظم من طاعتي لك.... الجواب: الحمد لله... لا ريب، في صدور تلك الألفاظ عنهم، ووقوعها منهم، ولكن لها محامل وتأويلات وتدقيق، عند أرباب التحقيق، وفي ذلك جوابان. أحدهما: لا يبعد أن تكون تلك الألفاظ صدرت منهم في حال الشطح والسكر الروحاني؛ الذي هو سكر المحبة، وهذا السكر بمنزلة شرب الخمر؛ بل أعظم، وسبب هذا السكر: اللذة القاهرة للعقل، وسبب اللذة: إدراك المحبوب وتصوّره، فإن كانت المحبة قوية، وإدراك المحبوب قوياً؛ كانت اللذة تابعة لقوّة هذين الأمرين... فيحدث الموت، وهذا أمر معلوم مُشاهد؛ فقد وقع ذلك للكثير من المُحبين، وقد أفردتُ هذا بمؤلّفٍ لطيفٍ سمّيته: مُنية المحبين وبُغية العاشقين؛ فراجعهُ. وحيث كان كذلك، فالألفاظ السكران بسببٍ غير مُحَرَّم مما يجب أن تُطوى ولا تُروى؛ لعدم ترتّب الأحكام الشرعية عليها حينئذٍ... وجوابه: إن المراد مافي جسدي إلا حب الله، أو ما في الجبّة إلا سرّ الله الذي هو الروح المحرّك للأجساد، وكم في الكتاب والسنة من كلام يجب فيه التقدير، كقوله تعالى: ﴿وَأَشْرَبُوا فِي قُلُوبِهِمُ الْوَجَلَ﴾^(١). أو أنه قال ذلك في حال الفناء والاستغراق في التوحيد...

(١) قال الله تعالى: ﴿وَإِذْ أَخَذْنَا مِيثَاقَكُمْ وَرَفَعْنَا فَوْقَكُمُ الطُّورَ خُذُوا مَا آتَيْنَاكُمْ بِقُوَّةٍ وَاسْمَعُوا قَالُوا سَمِعْنَا وَعَصَيْنَا وَأَشْرَبُوا فِي قُلُوبِهِمُ الْوَجَلَ يُكْفرُهُمْ فَلْيَنْصَرِفْ عَنْهُمْ يَا مُرْسَلُكُمْ بِهِ إِيْمَانُكُمْ إِنْ كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ﴾ سورة البقرة، الآية: ٩٣.

آخره: ... اللهم اجعلنا ممن اتبع طريقة الأنبياء والمرسلين ، والصحابه والتابعين ... وعافنا من الابتداع في الدين . آمين آمين .

قال مؤلفه سامحه الله : فرغت من جمعه وتهذيب وضعه بعد العشا الآخرة بنحو أربعين درجة ؛ بمصر المحروسة ، خامس ليلة من ذي الحجة ، ختام سنة إحدى وثلاثين وألف ١٠٣١ هـ .

ووافق الفراغ من كتابة هذه النسخة المباركة ؛ يوم الاثنين المبارك بعد صلاة العصر ، بالجامع الأزهر ، الموافق لتاسع عشري ذي القعدة الحرام ، من شهور سنة ثلاث وأربعين ومائة وألف ١١٤٣ هـ . بقلم أفقر الورى ... محمد يعقوب المقدسي الحنبلي ؛ ابن المرحوم الشيخ محمد ابن المرحوم الشيخ يحيى ابن المرحوم الشيخ يوسف والد المؤلف لهذا الكتاب .

جعلنا الله وإياه من الأمنين يوم الحساب ... بجاه سيدنا محمد وآله والأصحاب ، آمين . آمين .

شعر

تم الكتاب بعون الله ذي الجود رب البرية مجري الماء في العود
يا قارئ الخط قل بالله مجتهداً اغفر لكاتبه يا خير معبود
ملاحظات : مخطوطة خزائنية مضبوطة . وتوجد في أولها بعض أبيات الشعر من نظم المؤلف :

اشتغل بالعلوم وبحث ملياً قائماً قاعداً مع الأخيار
واطلب الحق أين كان وصابر مخلصاً سائلاً أولي الأبصار
وإذا لم تر الهلال فسلم لأناس رأوه بالإبصار

فساد كبير عالم متهتك وأفسد منه جاهل متنسك
هما فتنة في العالمين عظيمة لمن بهما في دينه يتمسك

كان ابن تيمية في الناس جوهرة نفيسة صاغها الرحمن من شرف

عَزَّتْ فَلَمْ تَعْرِفِ الْإِيَامُ قِيَمَتَهَا فَرَدَّهَا غَيْرَةً مِنْهُ إِلَى الصَّدَفِ
الناسخ: محمد يعقوب المقدسي الحنبلي من أحفاد الشيخ يوسف والد المؤلف
 يرحمهم الله تعالى . **تاريخ النسخ:** سنة ١١٤٣هـ / ١٧٣٠م . **الوضع العام:** خط الثلث
 المضبوط بالحركات أحياناً ، والعناوين والفواصل مكتوبة باللون الأحمر ، وتوجد
 على الهوامش تصحيحات ، والغلاف جلد عثماني ، وقف الصدر الأعظم محمد راغب
 باشا .

[٨٤٦] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي : ٦٦١ / ٢ .

عنوان المخطوط: مسبوك الذهب في فضل العرب ؛ وشرف العلم على شرف النسب^(١) .
المؤلف: مرعي بن يوسف الكرمي ، (ت ١٠٣٣ هـ / ١٦٢٤ م)^(٢) .
 عَدَدُ الْأَوْزَاقِ وَقِيَاسَاتُهَا ؛ من ٢٧ / آ حتى الورقة ٣٨ / ب : ١٣ ، ٢١٣ × ١٥٨ - ١٥٥ ×
 ١٠٢ ، **عدد الأسطر:** (٢٣) .

أوله: بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ، وَبِهِ ثِقَتِي . قال العبد الفقير إلى الله تعالى مرعي بن
 يوسف الحنبلي المقدسي ؛ لطف الله به . آمين : الحمد لله الذي تفضل ووهب ، وأبعد
 مَنْ شَاءَ وَقَرَّبَ ... وبعد فهذه مسائل تُسْتَعَذَّبُ ، ودلائل تُسْتَغَرَّبُ ، تتعلق بفضل
 العرب ، وما حازوه من شرف النسب والحسب ، وسمَّيته : مسبوك الذهب في فضل
 العرب وشرف العلم على شرف النسب . فأقول وعلى الله أعتد ، ومن فضله أستمد ...
آخره: ... وبالجملّة فقد دخل في هذه الأمة من الآثار الرومية والفارسية ؛ قولاً وعملاً
 وتشبهاً ما لا خفاء به على مؤمن عليم بدين الإسلام ... وأسأله سبحانه حُسن الخاتمة
 في خير وعافية ، آمين ، آمين . تمّ بخط مؤلفه عفا الله عنه ، وذلك بالجامع الأزهر ، في
 أواخر ربيع الأول ، سنة إحدى وثلاثين وألف ١٠٣١ هـ .

ووافق الفراغ من كتابة هذه النسخة المباركة يوم الجمعة المبارك ، الموافق لرابع عشري

(١) MESBUKÜ'z- ZEHEB fi FADLi'l- ARAB .

انظر : إيضاح المكنون : ٢ / ٤٧٧ .

وقد نشرته دار عمار في الأردن سنة ١٤٠٨ هـ / ١٩٨٨ م ، تحقيق علي حسن علي عبد الحميد .

(٢) MAKDISI MAR'i b. YUSUF .

انظر الرقم الحميدي : ٦٦١ / ١ .

شهر صفر الخير، سنة ثلاث وأربعين ومائة وألف ١١٤٣ هـ، بقلم أفقر الوري... محمد يعقوب المقدسي الحنبلي بن المرحوم الشيخ محمد... الشيخ يوسف والد المؤلف لهذا الكتاب. جعلنا الله وإياه من الآمين يوم الحساب، آمين. آمين. بلغ مقابلةً

ملاحظات: الناسخ: محمد يعقوب المقدسي الحنبلي من أحفاد والد المؤلف لهذا الكتاب. **تاريخ النسخ:** سنة ١١٤٣ هـ / ١٧٣٠ م. **الوضع العام:** مكتوب عليه: مِنْ مَنْ عَلَى عبده الفقير محمد بن يعقوب الحنبلي الحقيق. وباقي مواصفاته مطابقة لمواصفات الرَّقْمِ الْحَمِيدِيِّ: ١ / ٦٦١.

[٨٤٧] الرَّقْمِ الْحَمِيدِيِّ: ٣ / ٦٦١.

عنوان المخطوط: الكلمات السَّنيَات، في قوله تعالى: ﴿وَبَشِّرِ الَّذِينَ ءَامَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ﴾^(١).

المؤلف: مرعي بن يوسف الكرمي، (ت ١٠٣٣ هـ / ١٦٢٤ م)^(٢). عَدَدُ الْأَوْرَاقِ وَقِيَاسَاتُهَا؛ من ٣٨ / آحتى الورقة ٤٥ / ب: ٧، ٢١٣ × ١٥٨ - ١٥٥ × ١٠٢، عدد الأسطر: (٢٣).

أوله: بسم الله الرحمن الرحيم، وَبِهِ ثِقَتِي. قال العبد الفقير إلى الله سبحانه، مرعي بن يوسف المقدسي الحنبلي: حمداً لك اللهم بديع السموات، وشكراً لك على ما أوليت وواليت من المسرات والبشارات... أما بعد: فهذه فوائد مشرقات، وفرائد متفرقات، بعد التفرق مجتمعات، في الكلام على قوله سبحانه: ﴿وَبَشِّرِ الَّذِينَ ءَامَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ أَنَّ لَهُمْ جَنَّاتٍ﴾^(٣). جنحت في الكلام على ذلك

(١) el- KELĪMATÜ's- SENĪYYET fi AYAT

ويسمى: الكلمات البينات، ويسمى: بشرى من يعمل الحسنات في قوله تعالى: ﴿وَبَشِّرِ الَّذِينَ ءَامَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ﴾ [سورة البقرة، الآية: ٢٥]. والكلمات البينات في قوله تعالى: ﴿وَبَشِّرِ الَّذِينَ ءَامَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ﴾ إيضاح المكنون ٢ / ٣٧٨، ومنه نسخة بدار الكتب المصرية.

انظر فهرست الكتب الموجودة في الدار ١ / ٥٩. وله صورة بمكتبة المخطوطات بالجامعة الإسلامية برقم (١١٥٨ / ف).

(٢) MAKDİSİ MAR'İ b. YUSUF

انظر الرقم الحميدي: ١ / ٦٦١.

(٣) قال الله تعالى: ﴿وَبَشِّرِ الَّذِينَ ءَامَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ أَنَّ لَهُمْ جَنَّاتٍ تَجْرَى مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ كُلَّمَا رُزِقُوا مِنْهَا مِنْ ثَمَرَةٍ

لمجرّد الظاهر. إذ لكلّ آيةٍ من المعاني ما تضيق به الدفاتر...

آخره: ... وقد بينتُ شُبّههم والردّ عليهم في مؤلّف لطيف سمّيته: توقيف الفريقين على خلود أهل الدارين. خاتمة: أخرج الشيخان؛ البخاري ومسلم... نسأله سبحانه أن يجعلنا من المؤمنين الآمنين الموقنين بمَنِّه. آمين، وصلى الله على محمد وآله وصحبه وسلم.

قال مؤلفه الحقير مرعي الحنبلي المقدسي: فرغت من وضع هذه الفوائد؛ وأواخر رجب بالجامع الأزهر، سنة أربع وعشرين وألف.

ووافق الفراغ من كتابة هذه الفوائد يوم الجمعة المبارك، الموافق لغرة شهر ربيع الثاني، من شهور سنة إحدى وأربعين ومائة وألف، بقلم أفقر الوري... محمد يعقوب المقدسي الحنبلي... ابن يوسف والد المؤلف لهذه الفوائد، غفر الله له الذنوب... بجاه محمد المرتضى؛ مع كافة المسلمين. آمين. آمين. آمين.

ملاحظات: النسخ: محمد يعقوب المقدسي الحنبلي من أحفاد والد المؤلف لهذا الكتاب. **تاريخ النسخ:** سنة ١١٤١هـ / ١٧٢٨م. وباقي مواصفاته مطابقة لمواصفات الرّقم الحميديّ: ١/٦٦١.

[٨٤٨] الرّقم الحميديّ: ٤ / ٦٦١ .

عنوان المخطوط: تحقيق الرجحان بصوم يوم الشك من رمضان^(١).

المؤلف: مرعي بن يوسف الكرمي، (ت ١٠٣٣ هـ / ١٦٢٤م)^(٢).

عَدَدُ الْأَوْرَاقِ وَقِيَّاسَاتُهَا؛ من ٤٥ / آ حتى الورقة ٥٨ / ب: ١٣، ٢١٣ × ١٥٨ - ١٥٥ × ١٠٢، **عدد الأسطر:** (٢٣).

أوله: بسم الله الرحمن الرحيم، لا إله إلا الأول، يا ذا الآلاء، لا إله إلا أنت، لا معونة إلا بك. الحمد لله ذي الطول والإحسان، والعفو والغفران... أما بعد: فيقول أحقر

= رَزَقًا قَالُوا هَذَا الَّذِي رُزِقْنَا مِنْ قَبْلُ وَأَتُوا بِهِمْ مَتَشَبِهًا وَلَهُمْ فِيهَا أَزْوَاجٌ مُطَهَّرَةٌ وَهُمْ فِيهَا خَالِدُونَ ﴿٢٥﴾ سورة البقرة، الآية: ٢٥.

(١) et- TAHKIKU'r- RUCHAN bi SAVM YÖVM eş- ŞEKK min RAMAZAN .

طبع بتحقيق الدكتور عبد الكريم العمري مطابع ابن تيمية بالقاهرة.

(٢) MAKDISI MAR'Î b. YUSUF .

انظر الرقم الحميدي: ١/٦٦١.

الورى... مرعي بن يوسف المقدسي الحنبلي: إن الأئمة المجتهدين، والسادة الفضلاء الراسخين، قد اختلفوا في صوم يوم الشكّ قديماً وحديثاً، وروّوا بذلك آثاراً وحديثاً... **آخره:** خاتمة: العاقل من ترك الاعتراض على الأئمة... فالسعيد من سلّم وقلّد من شاء، ولم يتكلم... جعلنا الله تعالى فيهم من المعتقدين وبأقوالهم من المتمسكين، ولما اجتنبوه من المجتنبين، بمحمد وآله آمين. آمين.

قال مؤلفه؛ العبد الفقير إلى الله تعالى مرعي بن يوسف المقدسي الحنبلي: قد فرغت من وضع هذه المقدمة بالجامع الأزهر، نهار الأربعاء، سادس شهر شعبان، سنة ثلاث وعشرين وألف ١٠٢٣ هـ، والله الموفق والمعين.

ووافق الفراغ من كتابة هذه النسخة يوم الثلاثاء المبارك، ثالث عشر شهر ربيع الآخر، سنة إحدى وأربعين ومائة وألف، بقلم أفقر الورى... محمد يعقوب المقدسي الحنبلي... ابن يوسف والد المؤلف لهذا الكتاب. جعلنا الله وإياه من الآمين يوم الحساب... بجاه محمد وآله آمين. آمين.

ملاحظات: الناسخ: محمد يعقوب المقدسي الحنبلي من أحفاد والد المؤلف لهذا الكتاب. **تاريخ النسخ:** سنة ١١٤١ هـ / ١٧٢٨ م. وباقي مواصفاته مطابقة لمواصفات الرّقم الحميديّ: ١ / ٦٦١.

[٨٤٩] الرّقم الحميديّ: ٦٦١ / ٥ .

عنوان المخطوط: سلوان المصاب بفرقة الأحباب^(١).

المؤلف: مرعي بن يوسف الكرمي، (ت ١٠٣٣ هـ / ١٦٢٤ م)^(٢). عدد الأوراق وقِيَّاسَاتُهَا؛ من ٥٩ / آ حتى الورقة ٧٤ / ب: ١٤، ٢١٣ × ١٥٨ - ١٥٥ × ١٠٢، **عدد الأسطر:** (٢٣).

أوله: بسم الله الرحمن الرحيم، وبِهِ ثِقَتِي. قال العبد الفقير إلى الله تعالى؛ مرعي بن يوسف الحنبلي المقدسي: الحمد لله مُجيب دعوة المضطرين، وجابر قلوب

(١) SULVANÜ'l- MUSAB bi FİRKATİ'l- ELBAB.

توجد منه نسخة في جامعة برنستون جاريث / ٢٠٤١. وفي بريل (هوتسما) ١ / ٧٧١، و ٢ / ١١٥٦.

(٢) MAKDISİ MAR'İ b. YUSUF.

انظر الرقم الحميدي: ١ / ٦٦١.

المُنكسرين... أما بعد، فهذه فوايد لطيفة، وفرايد شريفة؛ في سبب الطاعون وحقيقته، وبيان فضيلته... وسَمَّيته: سلوان المصاب بفرقة الأحباب. فاقول وبالله التوفيق، ومنه أرجو الهداية إلى أقوم طريق، إنه خير معين ورفيق: باب ما جاء؛ أن الطاعون سببه ظهور الفواحش والمعاصي...

آخره:... فلما كان الليل رأى النسوة ومعهن امرأته، وعليها الثوبان الأصفران. وفي هذا كفاية لمن تدبره. والله سبحانه وتعالى أعلم.

تم الكتاب بحمد الله وعونه وحُسن توفيقه. ووافق الفراغ من كتابته يوم الاثنين المبارك، الموافق لعاشر جمادى الآخرة، من شهور سنة أربع وأربعين ومائة وألف ١١٤٤ هـ، بقلم أفقر الوري... محمد يعقوب المقدسي الحنبلي... ابن يوسف والد المؤلف لهذا الكتاب تغمدهم الله برحمته، آمين. آمين.

بلغ مقابلةً على كتاب نُقل من كراس منه بخط مؤلفه بحسب الطاقة، والثاني بخط غير خط مؤلفه.

إني سألتُك بالله الذي خضعتُ له السماوات؛ وهو الواحدُ الباري إذا تأملت؛ فاستغفر لكَاتبِهِ لعلَّ كَاتِبَهُ ينجو من النار

ملاحظات: الناسخ: محمد يعقوب المقدسي الحنبلي من أحفاد والد المؤلف لهذا الكتاب. **تاريخ النسخ:** سنة ١١٤١ هـ / ١٧٢٨ م. وباقي مواصفاته مطابقة لمواصفات الرِّقْم الحَمِيدِيّ: ١ / ٦٦١.

[٨٥٠] الرِّقْم الحَمِيدِيّ: ٦ / ٦٦١ .

عنوان المخطوط: تسكين الأشواق بأخبار العشاق^(١).

المؤلف: مرعي بن يوسف الكرمي، (ت ١٠٣٣ هـ / ١٦٢٤ م)^(٢).

عَدَدُ الْأَوْرَاقِ وَقِيَاسَاتُهَا؛ من ٧٦ / آ حتى الورقة ١٠٥ / ب: ٢٩، ٢١٣ × ١٥٨ - ١٥٥ × ١٠٢، **عدد الأسطر:** (٢٣).

(١) TESKÎNÜ'İ- EŞVAK bi AHBARÎ'İ- UŞŞAK .

انظر؛ إيضاح المكنون ١ / ٢٦٧. والنعت الأكمل (١٩٣). ولعل هذه المخطوطة هي الوحيدة المعروفة من الكتاب.

(٢) MAKDISÎ MAR'Î b. YUSUF .

انظر الرقم الحميدي: ١ / ٦٦١.

أوله : بسم الله الرحمن الرحيم ، وَبِهِ ثَقَّتِي ؛ وهو حسبي . قال العبد الفقير إلى الله تعالى مرعي بن يوسف الحنبلي المقدسي : الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على سند العاشقين ، وسيد المحبين ، وأفضل المحبوبين ، وعلى آله وأصحابه رضوان الله تعالى عليهم أجمعين . وبعد فهذه نبذة يسيرة من أخبار العشاق ، وأهل الأشواق ، السالكين في الحب طريقة أهل العفاف ، وذلك هو الركن الأعظم في شروطه بلا خلاف ، وإن كان غير ذلك فهو المذموم ، ومُرتكبه المعلوم ، كما عليه غالب أبناء الزمان ، إلا مَنْ حرسه الله من الشيطان ، وشتان ما بين المقامين شتآن . قال الأصمعي : قلتُ لأعرابي : هل تعرفون العشق في البادية ؟ قال : نعم ، أيكون أحدٌ لا يعرفه ؟ ! قلتُ : فما هو عندهم ؟ قال : القُبلة والضمّة والشّمّة ، قلتُ : ليس هو هكذا عندنا . قال : وكيف هو ؟ قلتُ : أن يتفحّذَ الرَّجُلُ المرأةَ فيُباضِعُها . فقال : قد خَرَجَ إلى طلبِ الولد . وقال مزيد : كان الرجلُ فيما مضى إذا عشق الجارية راسلها سنة ، ثم يرضي أن يمضع العلك الذي تمضغه ، ثم إذا تلاقيا تحادثا وتناشدا الأشعار ، فصار الرجلُ اليوم إذا عشق الجارية لم يكن له همٌّ إلا أن يرفعَ بِرجليها ؛ كأنه أشهدَ على نكاحِها أبا هريرة وابن سيرين ، ولما كان العشق مظنةً المحذور أطلق كثير من العلماء ذمّه

آخره : . . . وعن بعضهم أنه عشق امرأة بحيث كاد يشرب السمّ من شدّة محبته لها ، فشكا إلى صاحب له ، فكتب له في كفه يوم الثلاثاء عشر صادات ، وأربع عينات ، وثلاث ياءات ، وخمس هاءات ، وعشرين كافاً حروف (كهيعص) وأمره أن يلحس ذلك ، وكرر الفعل ثلاثاً ثلاثاً ، فكأن الله لم يخلق حبها عنده ، والله سبحانه أعلم .

تم بخط مؤلفه بالجامع الأزهر ، في نصف شعبان ، سنة تسع وعشرين وألف .
ووافق الفراغ من كتابة هذه النسخة المباركة ، يوم الأربعاء المبارك ، الموافق الخامس عشري صفر الخير ، من شهور سنة أربع وأربعين ومائة وألف ١١٤٤ هـ . . . بقلم أفقر الورى . . . محمد يعقوب المقدسي الحنبلي . . . ابن المرحوم الشيخ يوسف والد المؤلف لهذا الكتاب . جعلنا الله وإياه من الآمنين يوم الحساب . . . بجاه محمد المرتضى ، آمين .

بلغ مقابلة على خط مؤلفه بحسب الطاقة .

ملاحظات : الناسخ : محمد يعقوب المقدسي الحنبلي من أحفاد والد المؤلف لهذا

الكتاب. **تاريخ النسخ**: سنة ١١٤١هـ / ١٧٢٨م. وتوجد في آخره أبيات شعرية في صفحة واحدة. ويوجد خاتم على صفحات عناوين كافة الكتب الموجودة في هذا المجموع، ونص الخاتم: ماشاء الله لا قوة إلا بالله. وباقي مواصفاته مطابقة لمواصفات الرِّقْم الحَمِيدِيّ: ١/٦٦١.

[٨٥١] الرِّقْم الحَمِيدِيّ: ٦٦٢. عثمانى. مطبوع

عُنْوَانُ المَطْبُوع: آثار كمال = شرح الأسماء الحسنى وقصة الأنبياء^(١).

المؤلف: إسماعيل كمال صادق بن محمد صالح؛ وجيهي پاشا زاده ت ١٣١٠ هـ / ١٨٩٢م^(٢).

عدد الأوراق: ٢٥٧.

أوله:

حَقَّكَ أَسمَاءُ الهِيَه سَنِي بِالانْشَا
اسْتَعَانَهُ اِيْدَهُ لَمْ جَمْلُهُ سِي اِيْلَهُ اَبْدَا
حَمْدِ اَوْلَنْدَقْجِه اِيْدِرْ لَطْفِ جَلِيْلَنْ مَزْدَاد
حَالْبُوْكَه كُوْرْدِيْكُمْز نَعْمَتِي اَوْلَمْز حَصَا...

آخره:... بدرم وجيهي پاشا مرحومك ترجمه حاليدير، بدرم الحاج محمد صالح وجيهي پاشا... ت ١٢٨٤ هـ... والده مسلمة خانم مرحومة نك ترجمهء حاليدير... ت ١٢٨١ هـ... اشبو كتابي مطالعه ايدن ذواتك مومي اليها يي دخي؛ قرائت فاتحه ايله شادان بيورملري رجا اولنور، لله الفاتحة مع الصلوات. الفقير كمال.

ملاحظات: مجموع مطبوع بالتصوير طبق الأصل؛ يضمّ منظومات عثمانية وعربية.

(١) ASAR-1 KEMAL.

طُبِعَتْ فِي إِسْتَنْبُول سَنَةِ ١٢٨٤ هـ / ١٨٦٧ م.

(٢) VACİHİPAŞA ZADEH KEMAL İSMAİL SADIK.

أديب عثمانى فاضل أتقن النظم باللغات الثلاث: العربية والتركية العثمانية والفارسية، وله العديد من الكتب المنشورة والمنظومة. وكانت فاتحه سنة ١٣١٠ هـ، وضرّحه قرب جامع السلطان أحمد في إستانبول بجوار زاوية دوكملي بابا التي تحتفظ بمخطوطات كتبه، ومنها: آثار كمال: ٦٦، ٦٧، وترجمة وشرح دلائل الخيرات: ٦٢٢، وكمال نامهء دوكملي بابا = مناقب دوكملي بابا مخطوط في مكتبة برتو پاشا: ٥١٤/١ - ٢، وبرتو نهال والده سلطان: ١/٦٩٩. انظر عثمانلي مؤلفري: ٤٠٣/٢.

نسخها الخطاطان: أحمد الهامي السعدي، والخطاط السيد مصطفى نيازي، **تاريخ النسخ**: سنة ١٢٨٤هـ / ١٨٦٧م. وطبع في مطبعة وفا في إسلامبول بمعرفة أسعد بن الحاج علي أفندي القره حصارى سنة ١٢٨٤هـ. **الوضع العام**: خطّ الثلث والنسخ، ويوجد في أوله فهرس في صفحتين، وجميع الصفحات لها إطارات سوداء اللون، والغلاف ورق مقوى. وقف المؤلف على مكتبة راغب پاشا **رقم السي دي**: ٥١٦٧٤.

[٨٥٢] **الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ**: ١ / ٦٦٣ .

عنوان المخطوط: المقصد الأسنى في شرح أسماء الله الحسنى^(١).

المؤلف: محمد بن محمد الغزالي، أبو حامد ت ٥٠٥ هـ / ١١١١م^(٢).

عَدَدُ الْأَوْرَاقِ وَقِيَاسَاتُهَا؛ من ٤ / ب حتى الورقة ٤٩ / آ: ٤٦، ٢١٠ × ١٥٥ - ١٦٠ × ٠٨٨، **عدد الأسطر**: (٢٩).

أوله: بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ، وَبِهِ نَسْتَعِينُ. الْحَمْدُ لِلَّهِ الْمُتَفَرِّدِ بِكِبْرِيَاءِهِ وَعَظَمَتِهِ، الْمُتَوَحَّدِ بِتَعَالِيهِ وَصَمْدِيَّتِهِ، الَّذِي قَصَّ أَجْنَحَةَ الْعُقُولِ دُونَ حِمَى عِزَّتِهِ، وَلَمْ يَجْعَلِ السَّبِيلَ إِلَى مَعْرِفَتِهِ؛ إِلَّا بِالْعَجْزِ عَنْ مَعْرِفَتِهِ، وَقَصَّرَ أَلْسِنَةُ الْفُصَحَاءِ عَلَى الثَّنَاءِ عَلَى جَمَالِ حَضْرَتِهِ إِلَّا بِمَا أَثْنَى بِهِ عَلَى نَفْسِهِ وَأَحْصَى مِنْ اسْمِهِ وَصِفَتِهِ، وَالصَّلَاةُ عَلَى مُحَمَّدٍ خَيْرِ خَلِيقَتِهِ، وَعَلَى أَصْحَابِهِ وَعِزَّتِهِ، أَمَا بَعْدُ: فَقَدْ سَأَلَنِي أَخٌ فِي اللَّهِ يَتَعَيْنُ فِي

(١) SERHU'1- ESMAU'1- HUSNA.

توجد منه مخطوطة أخرى؛ انظر الرقم الحميدي: ١ / ١٤٥١.

قال حاجي خليفة: المقصد الأسنى في شرح أسماء الله الحسنى للإمام حجة الإسلام أبي حامد محمد بن محمد الغزالي المتوفى سنة ٥٠٥ هـ، رتبه على ثلاثة فنون، الأول: في السوابق والمقدمات وفيه أربعة فصول، الثاني: في المقاصد والغايات وفيه ثلاثة فصول، الثالث: في اللواحق والتكميلات، وفيه ثلاثة فصول. أوله: الحمد لله المتفرد بكبريائه وعظمته المتوحد بتعالیه وصمديته إلخ... وقد اختصره شمس الدين محمد بن إبراهيم الخطيب الوزيري المتوفى سنة ٨٦٧ هـ.

انظر: كشف الظنون: ٢ / ١٨٠٥.

وقد نشرته مطبعة السعادة سنة ١٣٢٤ هـ، / ١٩٠٦م، ونشرته دار المشرق في بيروت مع مقدمة باللغة الإنكليزية سنة ١٩٧١م.

انظر: معجم المطبوعات العربية والمعربة لسركيس: ٢ / ١٤١٥، وذخائر التراث العربي الإسلامي المطبوعة: ٢ / ٧٢٢.

(٢) GAZALİ EBU HAMİD MUHAMMED b. MUHAMMED.

انظر: الرقم الحميدي: ١ / ٥٦٩.

الدين إجابته شَرَحَ معاني أسماء الله الحُسنى ، وتواردت عليَّ أسئلته تترى ... صدر الكتاب : نرى أن نقسم الكلام في الكتاب إلى ثلاثة فنون ، الفن الأول : في السوابق والمقدمات ... الفصل الأول : في بيان معنى الاسم ؛ والمسمى ؛ والتسمية . وقد أكثر الخائضون في الاسم والمُسمّى ، وتشعبت بهم الطرق ، وزاغ عن الحق أكثر الفرق ، فمن قائل : إن الاسم هو المسمى ، ولكنه غير التسمية . ومن قائل : إن الاسم غير المسمى ، ولكنه هو التسمية . ومن ثالث معروف بالحذق في صناعة الجدل والكلام يزعم : أن الاسم قد يكون هو المسمى ، كقولنا لله تعالى : إنه ذات وموجود ، وقد يكون غير المسمى ؛ كقولنا : إنه خالق ورازق فإنهما يدلان على الخلق والرزق ، وهما غيره ، وقد يكون بحيث لا يقال : إنه المسمى ، ولا غيره ، كقولنا : إنه عالم وقادر ، فإنهما يدلان على العلم والقدرة ، وصفات الله لا يقال : إنها هي الله تعالى ، ولا إنها غيره .

والخلاف يرجع إلى أمرين . أحدهما : أن الاسم هل هو التسمية أم لا ؟ . والثاني : أن الاسم هل هو المسمى أم لا ؟ . والحق : أن الاسم غير التسمية ، وغير المسمى ، وأن هذه ثلاثة أسماء مُتباينة غير مُترادفة ...

آخره : ... وكل ذلك يجوز إطلاقه ، وإن لم يرد فيه توقيف . فإن قيل : فلم لا يجوز أن يقال له : العارف والعاقل والفطن والذكي وما يجري مجراه ؟ . قلنا : إنما المانع من هذا وأمثاله ما فيه من إيهامات ، وما فيه إيهام لا يجوز إلا بالإذن كالصبور والحليم والرحيم ، فإن فيه إيهاماً ؛ ولكن الإذن قد ورد به ، وأما هذا فلم يرد به الإذن ، والإيهام فيه : أن العاقل هو الذي له معرفة تعقله ، أي : تمنعه . إذ يقال : عقله عقله ، والفطنة والذكاء يشعران بسرعة الإدراك لما غاب عن المدرك ، والمعرفة تشعر بسبق فكرة ، فلا يمنع عن إطلاق شيء منه إلا شيء مما ذكرناه ، فإن حقق لفظ لا يوهم أصلاً بين المتفاهمين ؛ ولم يرد الشرع بالمنع منه ؛ فإننا نجوز إطلاقه قطعاً . والله سبحانه وتعالى أعلم .

تمّ الكتاب بعون الملك الوهاب ، في السبت ، ثامن يوم من أيام شهر شعبان المبارك ، على يد أفقر العباد إلى الله الجليل ؛ ذو الإحسان : إسماعيل الحساني ، غفر الله له ولوالديه آمين ، من شهر سنة تسعة وعشرين ومائة وألف ١١٢٩ هـ من الهجرة على مهاجرها أُلِفَ تحية .

بلغ مقابلة بحسب الطاقة ، وقبح الله الناسخ الماسخ ، وحسبنا الله ونعم الوكيل .

ملاحظات : مخطوطة مضبوطة ومقابلة على مخطوطات أخرى . وتوجد في أولها فوائد في ورقتين ، **الناسخ :** إسماعيل الحساني . **تاريخ النسخ :** سنة ١١٢٩هـ / ١٧١٦م .

الوضع العام : خط النسخ ، والعناوين مكتوبة باللون الأحمر ، وتوجد على الهوامش تصحيحات ، وعليه تملك تلميذ الشيخ عبد الغني النابلسي (ت ١١٤٣هـ / ١٧٣١م) ^(١) : يوسف الحسيني النقشبندي القادري الماتريدي الحنفي ، خدام السنة النبوية المحمدية ؛ بحضرة نبي الله زكريا عليه التحية (أي في الجامع الأموي بمدينة حلب) ، والمدرس بالمدرسة الصلاحية بمدينة حلب . والغلاف جلد عثماني مُذهَّب ومُلَوَّن ، وقف الصدر الأعظم محمد راغب پاشا . **رقم السي دي :** ٥١٦٧٦ .

[٨٥٣] الرَّمم الحَمِيدِي : ٦٦٣ / ٢ .

عنوان المخطوط : قواعد العقائد ^(٢) . من ٥٢ / ب حتى الورقة ٧٦ / آ .

(١) انظر الرقم الحميدي : ٦٦٣ / ٣ .

(٢) KAVAİDÜ'l- AKA'İD .

قال حاجي خليفة : الرسالة القدسية بأدلتها البرهانية ، في علم الكلام ، للإمام أبي حامد محمد بن محمد الغزالي المتوفى سنة ٥٠٥ هـ ، وهي الرسالة التي كتبها لأهل القدس مفردة ، ثم أودعها في كتاب قواعد العقائد ، وهو الثاني من كتب الأحياء أوله : الحمد لله الذي ميز عصاة السنة بأنوار اليقين إلخ . ذكر فيها أن كلمتي الشهادة تتضمن إثبات ذات الله سبحانه وتعالى وصفاته وأفعاله ، وصدق الرسول . فُعَلِمَ أَنَّ بناء الإيمان على هذه الأركان ، وهي أربعة يدور كل ركن منها على عشرة فصول .

وقد اختصرها الشيخ الامام كمال الدين محمد بن عبد الواحد ، الشهير بابن الهمام الحنفي المتوفى سنة ٨٦١ هـ ، ثم زاد عليهما وسماها : المسامرة ، فلم يزل يزداد حتى خرج التأليف عن القصد الأول ، فلم يبق الا كتاباً مستقلاً ؛ كذا قال في خطبته .

وشرحها برهان الدين محمد بن محمد النسفي المتوفى سنة ٦٨٨ هـ ، ويحتمل أن يكون له رسالة قدسية على ما يُفهم من ترجمته .

انظر : كشف الظنون : ٨٨١ / ١ .

وقال حاجي خليفة : قواعد العقائد في الكلام ، للإمام أبي حامد حجة الإسلام محمد بن محمد الغزالي المتوفى سنة ٥٠٥ هـ ، شرحها السيد ركن الدين حسن بن محمد الإسترابادي المتوفى سنة ٧١٧ هـ ، وشرحها المولى العلامة محمد أمين بن صدر الدين الشرواني ؛ المتوفى سنة ١٠٣٦ هـ ، أوله : يا واجب الوجود ويا مفيض الخير والجلود إلخ .

انظر : كشف الظنون : ١٣٥٨ / ٢ .

وقد طبع هذا الكتاب بمكتبة الجندي في القاهرة دون تاريخ ضمن مجموعة بعنوان : الرسائل المفيدة ؛ تقديم محمد مصطفى أبو العلا .

انظر ؛ ذخائر التراث العربي الإسلامي المطبوعة : ٧١٨ / ٢ .

المؤلف: محمد بن محمد الغزالي، أبو حامد ت ٥٠٥ هـ / ١١١١ م^(١).

عدد الأوراق وقياساتها: ٢٦، ٢١٠ × ١٥٥ - ١٦٠ × ٨٨، **عدد الأسطر:** (٢٩).

أوله: بسم الله الرحمن الرحيم. رب أعن. الفصل الأول في ترجمة عقيدة أهل السنة في كلمة الشهادة؛ التي هي أحد مباني الإسلام، فنقول وبالله التوفيق: الحمد لله المبدى المعيد، الفعّال لما يُريد، ذي العرش المجيد، الهادي صفوة العبيد؛ إلى المنهج الرشيد؛ والمسلك السديد، المُنعم عليهم بعد شهادة التوحيد؛ بحراسة عقائدهم عن ظلمات التشكيك والترديد، السائق بهم إلى اتباع رسوله المصطفى، واقتفاء آثار أصحابه الأكرمين المُكرّمين بالتأييد والتسديد، المُتجَلّي لهم في ذاته وأفعاله؛ بمحاسن أوصافه التي لا يدركها إلا من ألقى السمع وهو شهيد، المتعرّف إياهم في ذاته أنه واحدٌ لا شريك له.

فردٌ لا مثيل له، صمد لا ضد له، مُنفرد لا ندّ له، وأنه واحدٌ، قديمٌ لا أوّل له، أزليٌّ لا بداية له، مُستمرُّ الوجود لا آخر له، أبدئيٌّ لا نهاية له، قيومٌ لا انقطاع له، دائمٌ لا انصرام له.

لم يزل ولا يزال موصوفاً بنعوت الجلال، لا يُقضى عليه بانفصال تصرُّم الآباد، وانقراض الآجال، بل هو الأول والآخر والظاهر والباطن وهو بكل شيء عليم.

آخره: ... وفي الحديث «مَنْ قَالَ: أَنَا مُؤْمِنٌ فَهُوَ كَافِرٌ؛ وَمَنْ قَالَ: أَنَا عَالِمٌ فَهُوَ جَاهِلٌ»^(٢).

(١) GAZALĪ EBU HAMĪD MUHAMMED b. MUHAMMED

انظر: الرقم الحميدي: ١/٥٦٩.

(٢) «وَقَالَ الْحَارِثُ: حَدَّثَنَا عَفَّانُ، حَدَّثَنَا هَمَّامٌ عَنْ قَتَادَةَ قَالَ: إِنَّ عُمَرَ بْنَ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ: مَنْ زَعَمَ أَنَّهُ مُؤْمِنٌ فَهُوَ كَافِرٌ، وَمَنْ زَعَمَ أَنَّهُ فِي الْجَنَّةِ فَهُوَ فِي النَّارِ، وَمَنْ زَعَمَ أَنَّهُ عَالِمٌ فَهُوَ جَاهِلٌ، قَالَ: فَتَارَعَهُ رَجُلٌ، قَالَ: إِنَّ تَذَهُبُوا بِالْأَسْطُفَانِ فَإِنَّ لَنَا الْجَنَّةَ. قَالَ: فَقَالَ عُمَرُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ: سَمِعْتُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَقُولُ: مَنْ زَعَمَ أَنَّهُ فِي الْجَنَّةِ فَهُوَ فِي النَّارِ». المطالب العالية بزوائد المسانيد الثمانية، ابن حجر العسقلاني؛ الناشر: دار العاصمة، دار الغيث السعودية: ١٢/٥٦٠، الرقم: ٣٠٠٧. وجاء في تخريج الحافظ العراقي، لأحاديث كتاب إحياء علوم الدين: أخرجه الطبراني في الأوسط بالشرط الأخير منه من حديث ابن عمر رضي الله عنهما؛ وفيه ليث بن أبي سليم تقدّم، والشرط الأول روي من قول يحيى بن أبي كثير. رواه الطبراني في الأصغر بلفظ «مَنْ قَالَ: أَنَا فِي الْجَنَّةِ فَهُوَ فِي النَّارِ» وسنده ضعيف. انظر: المغني عن حمل الأسفار، أبو الفضل العراقي: ١/١٢٤؛ الرقم: ٢٧٧. وكنز العمال في سنن الأقوال والأفعال: ١/٤٠٥، الرقم: ١٧٢٩، ٣/٨٣٦، الرقم: ٨٨٩٦، وأحاديث القصاص؛ لابن تيمية، تقي الدين: ١/٩٠، والمقاصد الحسنة في بيان كثير من الأحاديث المشتهرة على الألسنة، السخاوي؛ الرقم: ١١٦٠، وكشف الخفاء ومزيل الإلباس عما اشتهر من الأحاديث على ألسنة الناس، العجلوني: ٢/٢٦٩؛ الرقم: ٢٥٥٧.

وقيل في قوله تعالى: ﴿وَتَمَّتْ كَلِمَتُ رَبِّكَ صِدْقًا وَعَدْلًا﴾^(١). ﴿صِدْقًا﴾ لِمَنْ مات على الإيمان ﴿وَعَدْلًا﴾ لِمَنْ مات على الشِّرك، وقد قال تعالى: ﴿وَلِلَّهِ عَاقِبَةُ الْأُمُورِ﴾^(٢). فمهما كان الشك بهذه المثابة كان الاستثناء واجباً؛ لأن الإيمان عبارة عما يفيد الجنة، كما أن الصوم عبارة عما يُبرئ الذمة. وما فسد قبل الغروب؛ لا يُبرئ الذمة؛ فيخرج عن كونه صوماً. فكذلك الإيمان بل ينقذُ أن يسأل عن الصوم الماضي؛ الذي لا شك فيه؛ بعد الفراغ منه، فيقال: أَصُمْتَ بِالْأَمْسِ؟ فيقول: نعم إن شاء الله تعالى. إذ الصوم الحقيقي هو المقبول، والمقبول مُغَيَّبٌ عنه لا يطلع عليه. فمن هذا يحسنُ الاستثناء في جميع أعمال البرِّ، ويكون ذلك شكاً في القبول إذ يمنع من القبول بعد جريان ظاهر، وشروط الصحة أسباب خفية؛ لا يطلع عليها إلا ربُّ الأرباب جلَّ جلاله، فيحسنُ الشك فيه، فهذه وجوهُ حُسن الاستثناء في الجواب عن الإيمان، وهي آخر ما يُخْتَمُ به «كتابُ قواعد العقائد» والله أعلم.

آخر كتاب قواعد العقائد، يتلوه إن شاء الله تعالى؛ كتاب أسرار الطهارة^(٣)، والحمد لله رب العالمين، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً، آمين.

ملاحظات: توجد في أوله فوائد في ورقتين. وباقي مواصفاته مطابقة لمواصفات الرِّقم الحَمِيدِيّ: ١/٦٦٣.

[٨٥٤] الرِّقم الحَمِيدِيّ: ٦٦٣ / ٣ .

عنوان المخطوط: الظل الممدود في معنى وحدة الوجود^(٤).

(١) قال الله تعالى: ﴿وَتَمَّتْ كَلِمَتُ رَبِّكَ صِدْقًا وَعَدْلًا لَا مُبَدِّلَ لِكَلِمَتَيْهِ وَهُوَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ﴾ سورة الأنعام، الآية: ١١٥.

(٢) قال الله تعالى: ﴿الَّذِينَ إِنْ مَكَّنَّاهُمْ فِي الْأَرْضِ أَقَامُوا الصَّلَاةَ وَآتَوُا الزَّكَاةَ وَأَمَرُوا بِالْمَعْرُوفِ وَنَهَوْا عَنِ الْمُنْكَرِ وَلِلَّهِ عَاقِبَةُ الْأُمُورِ﴾ سورة الحج، الآية: ٤١.

(٣) كتاب أسرار الطهارة، غير موجود في هذا المجموع، ولعله فُقد أثناء التجليد. والكتاب لأبي حامد محمد بن محمد بن محمد الغزالي الطوسي، وهو من كتاب إحياء علوم الدين الذي يحتوي على الآتي: المقدمة وخطة الكتاب. الربع الأول: ربع العبادات. كتاب العلم وهو الكتاب الأول من ربع العبادات. كتاب قواعد العقائد وهو الكتاب الثاني من ربع العبادات. كتاب أسرار الطهارة وهو الكتاب الثالث من ربع العبادات. كتاب أسرار الصلاة ومهماتهما وهو الكتاب الرابع من ربع العبادات...

(٤) ez-ZİLLÜ'İ- MEMDUD fi MA'NA VAHADÜ'İ- VÜCUD

قال البغدادى: الظل الممدود في معنى وحدة الوجود، للشيخ عبد الغني النابلسي.

انظر: إيضاح المكنون ذيل كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون: ٩٠/٢.

المؤلف: عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني بن إسماعيل بن أحمد بن إبراهيم، النابلسي، الحنفي، الدمشقي، النقشبندي، القادري (ت ١١٤٣هـ / ١٧٣١م)^(١).

= وتوجد منه مخطوطة في المكتبة الظاهرية بدمشق: ٥٩٢٩، ٢٤٥، ومكتبة برنستون/ الولايات المتحدة الأميركية: ١٩٠١، والمكتبة الملكية؛ مكتبة الدولة في برلين: ٢٤٤٠.

وتوجد في أوله ملاحظة تقول: إن هذا الكتاب هو شرح رسالة في الوجود. لعبد الرحمن بن نظام الدين أحمد، نور الدين الجامي، شيخ الإسلام الهروي، الأديب الصوفي (٨١٧ - ٨٩٨ هـ / ١٤١٤ - ١٤٩٢ م).

(١) NABLUSI ABDÜLGANİ b. AHMED.

الشيخ عبد الغني النابلسي، الصوفي القادري النقشبندي؛ قدس سره (١٠٥٠ - ١١٤٣ هـ = ١٦٤١ - ١٧٣١ م): أستاذ الأساتذة، وجهيد الجهابذة، العالم العلامة، الحجة الفهامة، صاحب المصنفات التي اشتهرت شرقاً وغرباً، وتداولها الناس عجباً وعرباً، ذو الأخلاق الرضية، والأوصاف السنية، قطب الأقطاب. ولد بدمشق، في خامس ذي الحجة سنة ١٠٥٠ هـ، وكان والده سافر إلى إستانبول وهو حمل، فبشر والدته به المجذوب الصالح الشيخ محمود المدفون بتربة الشيخ يوسف القميني بسفح قاسيون، وأعطاهما درهماً فضة، وقال لها: سميه عبد الغني، فإنه منصور، وتوفي الشيخ محمود المذكور قبل ولادة الشيخ بأيام، ثم وضعته في التاريخ المذكور، وشغله والده بقراءة القرآن، ثم بطلب العلم، وتوفي والده في سنة ١٠٦٢ هـ، فنشأ يتيماً موفقاً، واشتغل بقراءة العلم. وأخذ طريق القادرية عن الشيخ السيد عبد الرزاق الحموي الكيلاني، وأخذ طريق النقشبندية عن الشيخ سعيد البلخي، وابتدأ في قراءة الدروس وإلقائها والتصنيف لما بلغ عشرين عاماً، وأدمن المطالعة في كتب الشيخ محيي الدين ابن العربي قدس الله سره، وكتب السادة الصوفية.

واستقام في داره الكائنة بقرب الجامع الأموي في سوق العنبرانيين مدة سبع سنوات لم يخرج منها، وارتحل أولاً إلى الأستانة دار الخلافة الإسلامية العثمانية في سنة ١٠٧٥ هـ فاستقام بها قليلاً، وفي سنة ١١٠٠ هـ؛ ذهب إلى زيارة البقاع وجبل لبنان، ثم في سنة ١١٠١ هـ، ذهب إلى زيارة القدس والخليل، ثم في سنة ١١٠٥ هـ، ذهب إلى مصر، ومن ثمة إلى الحجاز وهي رحلته الكبرى، ولكل من هذه الزيارات رحلة، وفي سنة ١١١٢ هـ؛ ذهب إلى طرابلس الشام نحو أربعين يوماً، وصنف فيها رحلة صغيرة، ولم تشتهر، وانتقل من دمشق من دار أسلافه إلى صالحيتها في ابتداء سنة ١١١٩ هـ إلى دارهم المعروفة بهم في الصالحية إلى أن مات بها، وكان يدرّس البيضاء في صالحية دمشق بالسليمية، وابتدأ بالدرس من سنة ١١١٥ هـ، وتأليفه ومصنفاته كثيرة وكلها حسنة متداولة مفيدة ونظمه لا يحصى لكثرتة.

وكان عالماً مالكا أمة البراعة والبراعة، فقيهاً متبحراً يدرى الفقه ويقرره، والتفسير ويحرره، غوّاصاً على المسائل، خبيراً بكيفية الاستدلال والدلائل، ذا طبع منقاد وبديهة مطوعة.

مرض يرحمه الله في السادس عشر من شعبان سنة ١١٤٣ هـ، وانتقل بالوفاة عصر يوم الأحد الرابع والعشرين من الشهر المذكور، وجهاز يوم الاثنين الخامس والعشرين من الشهر، وُضلي عليه في داره، ودفن بالقبة التي أنشأها في أواخر سنة ١١٢٦ هـ، وغلقت البلد يوم موته، وانتشرت الناس في جبل الصالحية لكون البيت امتلاً وغص بالخلق، وبني حفيده الشيخ مصطفى النابلسي إلى جانب ضريحه جامعاً حسناً بخطبة.

وقد صنف ابن سبته: كمال الدين محمد الغزي العامري في ترجمته كتاباً مستقلاً سَماه: الورد القدسي والوارد الأنسي في ترجمة العارف عبد الغني النابلسي، ومن تصانيفه الكثيرة: الحقيقة والمجاز في رحلة بلاد الشام ومصر والحجاز، والدواوين الثلاثة: ديوان الإلهيات، ديوان الغزليات، وديوان المدايح والمراسلات، وجواهر النصوص في حل كلمات الفصوص لابن عربي، مجموعة، وفتاوى في الفقه الحنفي، وتعطير الأنام في تعبير المنام. وقد طبع له أكثر من عشرين كتاباً.

انظر: سلك الدرر في أعيان القرن الثاني عشر، المرادي: ٣/ ٣٠ - ٣٨، ونفحة الريحانة للمحبي: ١/ ٢٢١، ٤٤٩، ٥١٧، ٢/ =

عَدَدُ الْأَوْرَاقِ وَقِيَاسَاتُهَا؛ مِنْ ٨٢/ب حَتَّى الْوَرَقَةَ ٩٨/آ: ١٦، ٢١٠ × ١٥٥ - ١٥٣ × ٠٨٣، **عدد الأسطر: (٢٩)**.

أوله: بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ، وَبِهِ ثِقَتِي، الْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى الْهِدَايَةِ، وَالصَّلَاةِ وَالسَّلَامِ عَلَى رَسُولِ اللَّهِ فِي كُلِّ بَدَايَةٍ وَنَهَايَةٍ، وَعَلَى آلِهِ وَأَصْحَابِهِ أُولِي الرِّعَايَةِ وَالْعَنَايَةِ، وَعَلَى التَّابِعِينَ لَهُمْ، وَتَابِعِي التَّابِعِينَ بِخَيْرٍ وَإِحْسَانٍ، فِي كُلِّ مَكَانٍ وَزَمَانٍ. أَمَّا بَعْدُ: فَيَقُولُ الْعَبْدُ الْفَقِيرُ إِلَى مَوْلَاهُ الْغَنِيِّ الْخَبِيرِ؛ عَبْدُ الْغَنِيِّ، أَتَحْفَهُ اللَّهُ بِالْمَقَامِ السَّنِيِّ، وَالْمَشْرَبِ الْهَنِيِّ: طَلَبَ مِنِّي بَعْضُ الْأَعْزَةِ أَنْ أَتَعَرَّضَ لَوَجْهِ سَلِيمِي، وَأَجْذِبَ رِءَاءَ الْمَلِكِ

= ١٦، ٥٢، ٥٣، ١٣٧، ١٥٩، وعجائب الآثار؛ الجبرتي: ١/١٥٤ - ١٥٦، وهدية العارفين: ١/٥٩٠ - ٥٩٤، وإيضاح المكنون: ١/٨، ٩، ١٣، ١٩، ٢٠، ٢٦، ٢٩، ٣١، ٦٣، ٦٥، ٦٩، ٨٦، ٨٧، ٩٥، ١٣٢، ١٣٧، ١٤٤، ١٥٤، ١٥٨، ١٦٩، ١٧٤، ١٧٨، ١٨٢، ١٩١، ١٩٨، ٢٣١، ٢٣٢، ٢٣٥، ٢٤٨، ٢٦٠، ٢٦٤، ٢٦٥، ٢٦٧، ٢٦٨، ٢٦٩، ٢٨٩، ٢٩٠، ٢٩٤، ٢٩٧، ٣١٢، ٣١٣، ٣١٧، ٣٢٣، ٣٢٧، ٣٢٨، ٣٤٠، ٣٤٨، ٣٦٦، ٣٧١، ٣٧٣، ٣٨٠، ٣٨٣، ٣٨٩، ٤١١، ٤١٢، ٤١٥، ٤٢٠، ٤٢١، ٤٢٤، ٤٣١، ٤٣٤، ٤٣٦، ٤٣٧، ٤٣٨، ٤٣٩، ٤٤٠، ٤٤١، ٤٤٢، ٤٤٣، ٤٤٤، ٤٤٥، ٤٤٦، ٤٤٧، ٤٤٨، ٤٤٩، ٤٥٠، ٤٥١، ٤٥٢، ٤٥٣، ٤٥٤، ٤٥٥، ٤٥٦، ٤٥٧، ٤٥٨، ٤٥٩، ٤٦٠، ٤٦١، ٤٦٢، ٤٦٣، ٤٦٤، ٤٦٥، ٤٦٦، ٤٦٧، ٤٦٨، ٤٦٩، ٤٧٠، ٤٧١، ٤٧٢، ٤٧٣، ٤٧٤، ٤٧٥، ٤٧٦، ٤٧٧، ٤٧٨، ٤٧٩، ٤٨٠، ٤٨١، ٤٨٢، ٤٨٣، ٤٨٤، ٤٨٥، ٤٨٦، ٤٨٧، ٤٨٨، ٤٨٩، ٤٩٠، ٤٩١، ٤٩٢، ٤٩٣، ٤٩٤، ٤٩٥، ٤٩٦، ٤٩٧، ٤٩٨، ٤٩٩، ٥٠٠، ٥٠١، ٥٠٢، ٥٠٣، ٥٠٤، ٥٠٥، ٥٠٦، ٥٠٧، ٥٠٨، ٥٠٩، ٥١٠، ٥١١، ٥١٢، ٥١٣، ٥١٤، ٥١٥، ٥١٦، ٥١٧، ٥١٨، ٥١٩، ٥٢٠، ٥٢١، ٥٢٢، ٥٢٣، ٥٢٤، ٥٢٥، ٥٢٦، ٥٢٧، ٥٢٨، ٥٢٩، ٥٣٠، ٥٣١، ٥٣٢، ٥٣٣، ٥٣٤، ٥٣٥، ٥٣٦، ٥٣٧، ٥٣٨، ٥٣٩، ٥٤٠، ٥٤١، ٥٤٢، ٥٤٣، ٥٤٤، ٥٤٥، ٥٤٦، ٥٤٧، ٥٤٨، ٥٤٩، ٥٥٠، ٥٥١، ٥٥٢، ٥٥٣، ٥٥٤، ٥٥٥، ٥٥٦، ٥٥٧، ٥٥٨، ٥٥٩، ٥٦٠، ٥٦١، ٥٦٢، ٥٦٣، ٥٦٤، ٥٦٥، ٥٦٦، ٥٦٧، ٥٦٨، ٥٦٩، ٥٧٠، ٥٧١، ٥٧٢، ٥٧٣، ٥٧٤، ٥٧٥، ٥٧٦، ٥٧٧، ٥٧٨، ٥٧٩، ٥٨٠، ٥٨١، ٥٨٢، ٥٨٣، ٥٨٤، ٥٨٥، ٥٨٦، ٥٨٧، ٥٨٨، ٥٨٩، ٥٩٠، ٥٩١، ٥٩٢، ٥٩٣، ٥٩٤، ٥٩٥، ٥٩٦، ٥٩٧، ٥٩٨، ٥٩٩، ٦٠٠، ٦٠١، ٦٠٢، ٦٠٣، ٦٠٤، ٦٠٥، ٦٠٦، ٦٠٧، ٦٠٨، ٦٠٩، ٦١٠، ٦١١، ٦١٢، ٦١٣، ٦١٤، ٦١٥، ٦١٦، ٦١٧، ٦١٨، ٦١٩، ٦٢٠، ٦٢١، ٦٢٢، ٦٢٣، ٦٢٤، ٦٢٥، ٦٢٦، ٦٢٧، ٦٢٨، ٦٢٩، ٦٣٠، ٦٣١، ٦٣٢، ٦٣٣، ٦٣٤، ٦٣٥، ٦٣٦، ٦٣٧، ٦٣٨، ٦٣٩، ٦٤٠، ٦٤١، ٦٤٢، ٦٤٣، ٦٤٤، ٦٤٥، ٦٤٦، ٦٤٧، ٦٤٨، ٦٤٩، ٦٥٠، ٦٥١، ٦٥٢، ٦٥٣، ٦٥٤، ٦٥٥، ٦٥٦، ٦٥٧، ٦٥٨، ٦٥٩، ٦٦٠، ٦٦١، ٦٦٢، ٦٦٣، ٦٦٤، ٦٦٥، ٦٦٦، ٦٦٧، ٦٦٨، ٦٦٩، ٦٧٠، ٦٧١، ٦٧٢، ٦٧٣، ٦٧٤، ٦٧٥، ٦٧٦، ٦٧٧، ٦٧٨، ٦٧٩، ٦٨٠، ٦٨١، ٦٨٢، ٦٨٣، ٦٨٤، ٦٨٥، ٦٨٦، ٦٨٧، ٦٨٨، ٦٨٩، ٦٩٠، ٦٩١، ٦٩٢، ٦٩٣، ٦٩٤، ٦٩٥، ٦٩٦، ٦٩٧، ٦٩٨، ٦٩٩، ٧٠٠، ٧٠١، ٧٠٢، ٧٠٣، ٧٠٤، ٧٠٥، ٧٠٦، ٧٠٧، ٧٠٨، ٧٠٩، ٧١٠، ٧١١، ٧١٢، ٧١٣، ٧١٤، ٧١٥، ٧١٦، ٧١٧، ٧١٨، ٧١٩، ٧٢٠، ٧٢١، ٧٢٢، ٧٢٣، ٧٢٤، ٧٢٥، ٧٢٦، ٧٢٧، ٧٢٨، ٧٢٩، ٧٣٠، ٧٣١، ٧٣٢، ٧٣٣، ٧٣٤، ٧٣٥، ٧٣٦، ٧٣٧، ٧٣٨، ٧٣٩، ٧٤٠، ٧٤١، ٧٤٢، ٧٤٣، ٧٤٤، ٧٤٥، ٧٤٦، ٧٤٧، ٧٤٨، ٧٤٩، ٧٥٠، ٧٥١، ٧٥٢، ٧٥٣، ٧٥٤، ٧٥٥، ٧٥٦، ٧٥٧، ٧٥٨، ٧٥٩، ٧٦٠، ٧٦١، ٧٦٢، ٧٦٣، ٧٦٤، ٧٦٥، ٧٦٦، ٧٦٧، ٧٦٨، ٧٦٩، ٧٧٠، ٧٧١، ٧٧٢، ٧٧٣، ٧٧٤، ٧٧٥، ٧٧٦، ٧٧٧، ٧٧٨، ٧٧٩، ٧٨٠، ٧٨١، ٧٨٢، ٧٨٣، ٧٨٤، ٧٨٥، ٧٨٦، ٧٨٧، ٧٨٨، ٧٨٩، ٧٩٠، ٧٩١، ٧٩٢، ٧٩٣، ٧٩٤، ٧٩٥، ٧٩٦، ٧٩٧، ٧٩٨، ٧٩٩، ٨٠٠، ٨٠١، ٨٠٢، ٨٠٣، ٨٠٤، ٨٠٥، ٨٠٦، ٨٠٧، ٨٠٨، ٨٠٩، ٨١٠، ٨١١، ٨١٢، ٨١٣، ٨١٤، ٨١٥، ٨١٦، ٨١٧، ٨١٨، ٨١٩، ٨٢٠، ٨٢١، ٨٢٢، ٨٢٣، ٨٢٤، ٨٢٥، ٨٢٦، ٨٢٧، ٨٢٨، ٨٢٩، ٨٣٠، ٨٣١، ٨٣٢، ٨٣٣، ٨٣٤، ٨٣٥، ٨٣٦، ٨٣٧، ٨٣٨، ٨٣٩، ٨٤٠، ٨٤١، ٨٤٢، ٨٤٣، ٨٤٤، ٨٤٥، ٨٤٦، ٨٤٧، ٨٤٨، ٨٤٩، ٨٥٠، ٨٥١، ٨٥٢، ٨٥٣، ٨٥٤، ٨٥٥، ٨٥٦، ٨٥٧، ٨٥٨، ٨٥٩، ٨٦٠، ٨٦١، ٨٦٢، ٨٦٣، ٨٦٤، ٨٦٥، ٨٦٦، ٨٦٧، ٨٦٨، ٨٦٩، ٨٧٠، ٨٧١، ٨٧٢، ٨٧٣، ٨٧٤، ٨٧٥، ٨٧٦، ٨٧٧، ٨٧٨، ٨٧٩، ٨٨٠، ٨٨١، ٨٨٢، ٨٨٣، ٨٨٤، ٨٨٥، ٨٨٦، ٨٨٧، ٨٨٨، ٨٨٩، ٨٩٠، ٨٩١، ٨٩٢، ٨٩٣، ٨٩٤، ٨٩٥، ٨٩٦، ٨٩٧، ٨٩٨، ٨٩٩، ٩٠٠، ٩٠١، ٩٠٢، ٩٠٣، ٩٠٤، ٩٠٥، ٩٠٦، ٩٠٧، ٩٠٨، ٩٠٩، ٩١٠، ٩١١، ٩١٢، ٩١٣، ٩١٤، ٩١٥، ٩١٦، ٩١٧، ٩١٨، ٩١٩، ٩٢٠، ٩٢١، ٩٢٢، ٩٢٣، ٩٢٤، ٩٢٥، ٩٢٦، ٩٢٧، ٩٢٨، ٩٢٩، ٩٣٠، ٩٣١، ٩٣٢، ٩٣٣، ٩٣٤، ٩٣٥، ٩٣٦، ٩٣٧، ٩٣٨، ٩٣٩، ٩٤٠، ٩٤١، ٩٤٢، ٩٤٣، ٩٤٤، ٩٤٥، ٩٤٦، ٩٤٧، ٩٤٨، ٩٤٩، ٩٥٠، ٩٥١، ٩٥٢، ٩٥٣، ٩٥٤، ٩٥٥، ٩٥٦، ٩٥٧، ٩٥٨، ٩٥٩، ٩٦٠، ٩٦١، ٩٦٢، ٩٦٣، ٩٦٤، ٩٦٥، ٩٦٦، ٩٦٧، ٩٦٨، ٩٦٩، ٩٧٠، ٩٧١، ٩٧٢، ٩٧٣، ٩٧٤، ٩٧٥، ٩٧٦، ٩٧٧، ٩٧٨، ٩٧٩، ٩٨٠، ٩٨١، ٩٨٢، ٩٨٣، ٩٨٤، ٩٨٥، ٩٨٦، ٩٨٧، ٩٨٨، ٩٨٩، ٩٩٠، ٩٩١، ٩٩٢، ٩٩٣، ٩٩٤، ٩٩٥، ٩٩٦، ٩٩٧، ٩٩٨، ٩٩٩، ١٠٠٠، ١٠٠١، ١٠٠٢، ١٠٠٣، ١٠٠٤، ١٠٠٥، ١٠٠٦، ١٠٠٧، ١٠٠٨، ١٠٠٩، ١٠١٠، ١٠١١، ١٠١٢، ١٠١٣، ١٠١٤، ١٠١٥، ١٠١٦، ١٠١٧، ١٠١٨، ١٠١٩، ١٠٢٠، ١٠٢١، ١٠٢٢، ١٠٢٣، ١٠٢٤، ١٠٢٥، ١٠٢٦، ١٠٢٧، ١٠٢٨، ١٠٢٩، ١٠٣٠، ١٠٣١، ١٠٣٢، ١٠٣٣، ١٠٣٤، ١٠٣٥، ١٠٣٦، ١٠٣٧، ١٠٣٨، ١٠٣٩، ١٠٤٠، ١٠٤١، ١٠٤٢، ١٠٤٣، ١٠٤٤، ١٠٤٥، ١٠٤٦، ١٠٤٧، ١٠٤٨، ١٠٤٩، ١٠٥٠، ١٠٥١، ١٠٥٢، ١٠٥٣، ١٠٥٤، ١٠٥٥، ١٠٥٦، ١٠٥٧، ١٠٥٨، ١٠٥٩، ١٠٦٠، ١٠٦١، ١٠٦٢، ١٠٦٣، ١٠٦٤، ١٠٦٥، ١٠٦٦، ١٠٦٧، ١٠٦٨، ١٠٦٩، ١٠٧٠، ١٠٧١، ١٠٧٢، ١٠٧٣، ١٠٧٤، ١٠٧٥، ١٠٧٦، ١٠٧٧، ١٠٧٨، ١٠٧٩، ١٠٨٠، ١٠٨١، ١٠٨٢، ١٠٨٣، ١٠٨٤، ١٠٨٥، ١٠٨٦، ١٠٨٧، ١٠٨٨، ١٠٨٩، ١٠٩٠، ١٠٩١، ١٠٩٢، ١٠٩٣، ١٠٩٤، ١٠٩٥، ١٠٩٦، ١٠٩٧، ١٠٩٨، ١٠٩٩، ١١٠٠، ١١٠١، ١١٠٢، ١١٠٣، ١١٠٤، ١١٠٥، ١١٠٦، ١١٠٧، ١١٠٨، ١١٠٩، ١١١٠، ١١١١، ١١١٢، ١١١٣، ١١١٤، ١١١٥، ١١١٦، ١١١٧، ١١١٨، ١١١٩، ١١٢٠، ١١٢١، ١١٢٢، ١١٢٣، ١١٢٤، ١١٢٥، ١١٢٦، ١١٢٧، ١١٢٨، ١١٢٩، ١١٣٠، ١١٣١، ١١٣٢، ١١٣٣، ١١٣٤، ١١٣٥، ١١٣٦، ١١٣٧، ١١٣٨، ١١٣٩، ١١٤٠، ١١٤١، ١١٤٢، ١١٤٣، ١١٤٤، ١١٤٥، ١١٤٦، ١١٤٧، ١١٤٨، ١١٤٩، ١١٥٠، ١١٥١، ١١٥٢، ١١٥٣، ١١٥٤، ١١٥٥، ١١٥٦، ١١٥٧، ١١٥٨، ١١٥٩، ١١٦٠، ١١٦١، ١١٦٢، ١١٦٣، ١١٦٤، ١١٦٥، ١١٦٦، ١١٦٧، ١١٦٨، ١١٦٩، ١١٧٠، ١١٧١، ١١٧٢، ١١٧٣، ١١٧٤، ١١٧٥، ١١٧٦، ١١٧٧، ١١٧٨، ١١٧٩، ١١٨٠، ١١٨١، ١١٨٢، ١١٨٣، ١١٨٤، ١١٨٥، ١١٨٦، ١١٨٧، ١١٨٨، ١١٨٩، ١١٩٠، ١١٩١، ١١٩٢، ١١٩٣، ١١٩٤، ١١٩٥، ١١٩٦، ١١٩٧، ١١٩٨، ١١٩٩، ١٢٠٠، ١٢٠١، ١٢٠٢، ١٢٠٣، ١٢٠٤، ١٢٠٥، ١٢٠٦، ١٢٠٧، ١٢٠٨، ١٢٠٩، ١٢١٠، ١٢١١، ١٢١٢، ١٢١٣، ١٢١٤، ١٢١٥، ١٢١٦، ١٢١٧، ١٢١٨، ١٢١٩، ١٢٢٠، ١٢٢١، ١٢٢٢، ١٢٢٣، ١٢٢٤، ١٢٢٥، ١٢٢٦، ١٢٢٧، ١٢٢٨، ١٢٢٩، ١٢٣٠، ١٢٣١، ١٢٣٢، ١٢٣٣، ١٢٣٤، ١٢٣٥، ١٢٣٦، ١٢٣٧، ١٢٣٨، ١٢٣٩، ١٢٤٠، ١٢٤١، ١٢٤٢، ١٢٤٣، ١٢٤٤، ١٢٤٥، ١٢٤٦، ١٢٤٧، ١٢٤٨، ١٢٤٩، ١٢٥٠، ١٢٥١، ١٢٥٢، ١٢٥٣، ١٢٥٤، ١٢٥٥، ١٢٥٦، ١٢٥٧، ١٢٥٨، ١٢٥٩، ١٢٦٠، ١٢٦١، ١٢٦٢، ١٢٦٣، ١٢٦٤، ١٢٦٥، ١٢٦٦، ١٢٦٧، ١٢٦٨، ١٢٦٩، ١٢٧٠، ١٢٧١، ١٢٧٢، ١٢٧٣، ١٢٧٤، ١٢٧٥، ١٢٧٦، ١٢٧٧، ١٢٧٨، ١٢٧٩، ١٢٨٠، ١٢٨١، ١٢٨٢، ١٢٨٣، ١٢٨٤، ١٢٨٥، ١٢٨٦، ١٢٨٧، ١٢٨٨، ١٢٨٩، ١٢٩٠، ١٢٩١، ١٢٩٢، ١٢٩٣، ١٢٩٤، ١٢٩٥، ١٢٩٦، ١٢٩٧، ١٢٩٨، ١٢٩٩، ١٣٠٠، ١٣٠١، ١٣٠٢، ١٣٠٣، ١٣٠٤، ١٣٠٥، ١٣٠٦، ١٣٠٧، ١٣٠٨، ١٣٠٩، ١٣١٠، ١٣١١، ١٣١٢، ١٣١٣، ١٣١٤، ١٣١٥، ١٣١٦، ١٣١٧، ١٣١٨، ١٣١٩، ١٣٢٠، ١٣٢١، ١٣٢٢، ١٣٢٣، ١٣٢٤، ١٣٢٥، ١٣٢٦، ١٣٢٧، ١٣٢٨، ١٣٢٩، ١٣٣٠، ١٣٣١، ١٣٣٢، ١٣٣٣، ١٣٣٤، ١٣٣٥، ١٣٣٦، ١٣٣٧، ١٣٣٨، ١٣٣٩، ١٣٤٠، ١٣٤١، ١٣٤٢، ١٣٤٣، ١٣٤٤، ١٣٤٥، ١٣٤٦، ١٣٤٧، ١٣٤٨، ١٣٤٩، ١٣٥٠، ١٣٥١، ١٣٥٢، ١٣٥٣، ١٣٥٤، ١٣٥٥، ١٣٥٦، ١٣٥٧، ١٣٥٨، ١٣٥٩، ١٣٦٠، ١٣٦١، ١٣٦٢، ١٣٦٣، ١٣٦٤، ١٣٦٥، ١٣٦٦، ١٣٦٧، ١٣٦٨، ١٣٦٩، ١٣٧٠، ١٣٧١، ١٣٧٢، ١٣٧٣، ١٣٧٤، ١٣٧٥، ١٣٧٦، ١٣٧٧، ١٣٧٨، ١٣٧٩، ١٣٨٠، ١٣٨١، ١٣٨٢، ١٣٨٣، ١٣٨٤، ١٣٨٥، ١٣٨٦، ١٣٨٧، ١٣٨٨، ١٣٨٩، ١٣٩٠، ١٣٩١، ١٣٩٢، ١٣٩٣، ١٣٩٤، ١٣٩٥، ١٣٩٦، ١٣٩٧، ١٣٩٨، ١٣٩٩، ١٤٠٠، ١٤٠١، ١٤٠٢، ١٤٠٣، ١٤٠٤، ١٤٠٥، ١٤٠٦، ١٤٠٧، ١٤٠٨، ١٤٠٩، ١٤١٠، ١٤١١، ١٤١٢، ١٤١٣، ١٤١٤، ١٤١٥، ١٤١٦، ١٤١٧، ١٤١٨، ١٤١٩، ١٤٢٠، ١٤٢١، ١٤٢٢، ١٤٢٣، ١٤٢٤، ١٤٢٥، ١٤٢٦، ١٤٢٧، ١٤٢٨، ١٤٢٩، ١٤٣٠، ١٤٣١، ١٤٣٢، ١٤٣٣، ١٤٣٤، ١٤٣٥، ١٤٣٦، ١٤٣٧، ١٤٣٨، ١٤٣٩، ١٤٤٠، ١٤٤١، ١٤٤٢، ١٤٤٣، ١٤٤٤، ١٤٤٥، ١٤٤٦، ١٤٤٧، ١٤٤٨، ١٤٤٩، ١٤٥٠، ١٤٥١، ١٤٥٢، ١٤٥٣، ١٤٥٤، ١٤٥٥، ١٤٥٦، ١٤٥٧، ١٤٥٨، ١٤٥٩، ١٤٦٠، ١٤٦١، ١٤٦٢، ١٤٦٣، ١٤٦٤، ١٤٦٥، ١٤٦٦، ١٤٦٧، ١٤٦٨، ١٤٦٩، ١٤٧٠، ١٤٧١، ١٤٧٢، ١٤٧٣، ١٤٧٤، ١٤٧٥، ١٤٧٦، ١٤٧٧، ١٤٧٨، ١٤٧٩، ١٤٨٠، ١٤٨١، ١٤٨٢، ١٤٨٣، ١٤٨٤، ١٤٨٥، ١٤٨٦، ١٤٨٧، ١٤٨٨، ١٤٨٩، ١٤٩٠، ١٤٩١، ١٤٩٢، ١٤٩٣، ١٤٩٤، ١٤٩٥، ١٤٩٦، ١٤٩٧، ١٤٩٨، ١٤٩٩، ١٥٠٠، ١٥٠١، ١٥٠٢، ١٥٠٣، ١٥٠٤، ١٥٠٥، ١٥٠٦، ١٥٠٧، ١٥٠٨، ١٥٠٩، ١٥١٠، ١٥١١، ١٥١٢، ١٥١٣، ١٥١٤، ١٥١٥، ١٥١٦، ١٥١٧، ١٥١٨، ١٥١٩، ١٥٢٠، ١٥٢١، ١٥٢٢، ١٥٢٣، ١٥٢٤، ١٥٢٥، ١٥٢٦، ١٥٢٧، ١٥٢٨، ١٥٢٩، ١٥٣٠، ١٥٣١، ١٥٣٢، ١٥٣٣، ١٥٣٤، ١٥٣٥، ١٥٣٦، ١٥٣٧، ١٥٣٨، ١٥٣٩، ١٥٤٠، ١٥٤١، ١٥٤٢، ١٥٤٣، ١٥٤٤، ١٥٤٥، ١٥٤٦، ١٥٤٧، ١٥٤٨، ١٥٤٩، ١٥٥٠، ١٥٥١، ١٥٥٢، ١٥٥٣، ١٥٥٤، ١٥٥٥، ١٥٥٦، ١٥٥٧، ١٥٥٨، ١٥٥٩، ١٥٦٠، ١٥٦١، ١٥٦٢، ١٥٦٣، ١٥٦٤، ١٥٦٥، ١٥٦٦، ١٥٦٧، ١٥٦٨، ١٥٦٩، ١٥٧٠، ١٥٧١، ١٥٧٢، ١٥٧٣، ١٥٧٤، ١٥٧٥، ١٥٧٦، ١٥٧٧، ١٥٧٨، ١٥٧٩، ١٥٨٠، ١٥٨١، ١٥٨٢، ١٥٨٣، ١٥٨٤، ١٥٨٥، ١٥٨٦، ١٥٨٧، ١٥٨٨، ١٥٨٩، ١٥٩٠، ١٥٩١، ١٥٩٢، ١٥٩٣، ١٥٩٤، ١٥٩٥، ١٥٩٦، ١٥٩٧، ١٥٩٨، ١٥٩٩، ١٦٠٠، ١٦٠١، ١٦٠٢، ١٦٠٣، ١٦٠٤، ١٦٠٥، ١٦٠٦، ١٦٠٧، ١٦٠٨، ١٦٠٩، ١٦١٠، ١٦١١، ١٦١٢، ١٦١٣، ١٦١٤، ١٦١٥، ١٦١٦، ١٦١٧، ١٦١٨، ١٦١٩، ١٦٢٠، ١٦٢١، ١٦٢٢، ١٦٢٣، ١٦٢٤، ١٦٢٥، ١٦٢٦، ١٦٢٧، ١٦٢٨، ١٦٢٩، ١٦٣٠، ١٦٣١، ١٦٣٢، ١٦٣٣، ١٦٣٤، ١٦٣٥، ١٦٣٦، ١٦٣٧، ١٦٣٨، ١٦٣٩، ١٦٤٠، ١٦٤١، ١٦٤٢، ١٦٤٣، ١٦٤٤، ١٦٤٥، ١٦٤٦، ١٦٤٧، ١٦٤٨، ١٦٤٩، ١٦٥٠، ١٦٥١، ١٦٥٢، ١٦٥٣، ١٦٥٤، ١٦٥٥، ١٦٥٦، ١٦٥٧، ١٦٥٨، ١٦٥٩، ١٦٦٠، ١٦٦١، ١٦٦٢، ١٦٦٣، ١٦٦٤، ١٦٦٥، ١٦٦٦، ١٦٦٧، ١٦٦٨، ١٦٦٩، ١٦٧٠، ١٦٧١، ١٦٧٢، ١٦٧٣، ١٦٧٤، ١٦٧٥، ١٦٧٦، ١٦٧٧، ١٦٧٨، ١

وبزّه ، وأشرح رسالة وحدة الوجود ، على أنها من تصنيف العارف الكامل في مقام الشهود ، الملاً عبد الرحمن الجامي ^(١) ؛ ذي القدر السامي ، والفيض النامي ، رحم الله روحه ، ونور ضريحه ، فاستعنت بمن به قيامي ، وعليه اتكالي ، في مقصودي ومرامي ، قاصداً تسمية كتابي هذا : بالظل الممدود في معنى وحدة الوجود . والفتاح العليم ، هو الذي يأتيه العبد بقلب سليم ، قال القائل ، ومن إليه ؛ ومنه الرسائل : بسم الله الرحمن الرحيم . هذا افتتاح شرعي لا يحتاج إلى بيان . الحمد لله . بلام العهد ، أو استغراق الجنس ، فإن المعنيين راجعان إلى المسمى الواحد بجميع الأسماء إجمالاً وتفصيلاً ... **آخره** : ... والحمد . أي : الشكر لله تعالى وحده لا شريك له على جزيل إنعامه ، وعلى إحسانه التام وإكرامه . وكفى ... وقد أتممنا ما أردنا إيراد على هذه الرسالة الشريفة بمنزلة الشرح لها على وجه الاختصار ؛ إجابة لمن طلب منا ذلك بالوجه المذكور من غير إكثار ، ومن المعلوم أن علم الأذواق لا يوضع في القراطيس والأوراق ، وبالله التوفيق .

حرّراه في صبيحة يوم الأحد التاسع والعشرين من جمادى الآخر ، سنة خمس وعشرين ومائة وألف . والحمد لله وحده ، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم . م .

ملاحظات : توجد في أوله فوائد في ورقتين ، وفي آخره في ورقة من الفوائد أيضاً . وباقي مواصفاته مطابقة لمواصفات الرّقم الحميديّ : ٦٦٣ / ١ . وقف الصدر الأعظم محمد راغب پاشا . رقم السي دي : ٥١٦٧٦ .

[٨٥٥] الرّقم الحميديّ : ٦٦٤ .

عنوان المخطوط : لوامع البينات في شرح أسماء الله تعالى والصفات ^(٢) .

(١) CAMI NUREDDİN ABDURRAHMAN b. AHMED .

انظر : الرقم الحميدي : ٧١٨ .

(٢) LEVAMİÜ'l- BEYYİNAT fi ŞERH ESMA ve's- SIRAT .

قال حاجي خليفة : شرح الأسماء الحسنی ؛ لفخر الدين محمد بن عمر الرازي المتوفى سنة ٦٠٦ هـ ؛ سماء : لوامع البينات في شرح أسماء الله تعالى والصفات . أوله : الحمد لله الذي حارت الأفكار في مبادئ أنوار كبريائه ... إلخ . ذكر فيه ما قاله سام بن محمد بن مسعود ؛ ورتبه على ثلاثة أقسام . الأول : في المبادئ . والثاني : في المقاصد . والثالث : في اللواحق . انظر : كشف الظنون : ٢ / ١٠٣٥ .

وقد طبع في المطبعة الشرفية سنة ١٣٢٣ هـ / ١٩٠٥ م بعناية محمد بدر الدين النعساني الحلبي .

انظر : معجم المطبوعات العربية والمعرّبة لسركيس : ٩١٦ / ١ . وذخائر التراث العربي الإسلامي المطبوعة : ٥٢٨ / ١ .

المؤلف: محمد بن عمر، فخر الدين الرازي، ت ٦٠٦ هـ / ١٢١٠ م^(١).

عدد الأوراق وقياساتها: ٩٩، ٢٥١ × ١٧٠ - ١٩٣ × ١٢٩، **عدد الأسطر:** (٢٥).

أوله: بسم الله الرحمن الرحيم. رب يسر. الحمد لله الذي حارت الأفكار في مبادئ أنوار كبريائه وصمديته، وتاهت الأنظار في مطالع أسرار عزّه وفردانيته، وشهدت ذوات الموجودات على كمال قدرته وألوهيته... أما بعد: فإن الله تعالى لما أسعدني بالاتصال بحضرة السلطان المعظم... أبي المؤيد سام بن محمد بن مسعود بن الحسين، زين الله معاهد ملكه بأنواع الخيرات... وتأكد موجبات المحبة والإخاء بيني وبين الأمير الأسفسيهلال... أبي حفص عمر بن الحسين، عظم الله شأنه، وصانه في المنزلتين عما شأنه، فلما اتفق وصولي إلى بلده ولوانج الثمن هي مركز مملكته، ومستقر جسمته، وفقني الله تعالى لتفقيح الكلام في شرح أسمائه وصفاته، وتحقيق القول في تفسير نعوته وسماته، فصنفت هذا الكتاب في المباحث العظيمة، والمطالب الكريمة... وربّته على ثلاثة أقسام. الأول: في المبادئ والمقدمات، والثاني في المقاصد والغايات، والثالث في اللواحق والتمتمات...

آخره:... كان لإطلاق العزم في صفته محالاً. ولما انتهى الكلام إلى هذا المقام عرض من مشوشات القلب ما أوجب قطع الكلام، فكان هذا آخر الكتاب، والحمد لله رب العالمين، وصلواته وسلامه على أشرف المرسلين محمد وآله وصحبه أجمعين. علّقه فقيد قلبه، ورهين ذنبه؛ الفقير إلى الله القدير، أبو الفرج عبد الرحمن بن عبد العزيز ابن الجوزي^(٢)، الصوفي، الواعظ البغدادي، كان الله له في شدّته، وآنسه في ليله وجدته، بمحمد وعترته.

(١) RAZI FAHREDDIN EBU BEKR MUHAMMED b. ÖMER.

انظر؛ الرقم الحميدي: ٢٠.

(٢) لعله من سلالة الشهيد عبد الرحمن بن يوسف (٥٨٠ - ٦٥٦ هـ) (١١٨٥ - ١٢٥٨ م) بن عبد الرحمن بن علي ابن الجوزي (جمال الدين، أبو الفرج). توفي شهيداً مع والده، وأخوته: عبد الله، وعبد الكريم. وذلك على يد الخبيث هولاء، عندما احتل بغداد سنة ٦٥٦ هـ / ١٢٥٨ م، وقد نجا بعض أطفال آل الجوزي من تلك المذبحة، فلعلّ هذا الناسخ من سلالته.

انظر: سير أعلام النبلاء: ٣٧٢/٢٦ - ٣٧٤، الترجمة: ٢٦٦، ٢٦٧، والدارس: ٦٢/٢ - ٦٣، وذيل مرآة الزمان: ٣٣٢، وذيل طبقات الحنابلة: ٢/٢٥٨، والبداية والنهاية: ١٣/٢٠٣، والنجوم الزاهرة: ٦٦/٧، وشذرات الذهب: ٥/٢٨٦ - ٢٨٧، وهدية العارفين: ٢/٥٥٥، وأعلام الزركلي: ٨/٢٣٦، ومعجم المؤلفين: ٥/٢٠٠.

ملاحظات: مخطوطة مضبوطة ومقابلة على مخطوطات أخرى. **الوضع العام:** خطّ النسخ الواضح المضبوط ضبطاً كاملاً بالحركات. والعناوين مكتوبة باللون الأحمر، وتوجد على الهوامش تصحيحات وتعليقات وعناوين فرعية، وعليه تملك إبراهيم باشا القاضي، ثم بيع من تركته سنة ٩٣٧ هـ، وتملك أحمد حفيد منقاري زاده، وعليه تملك مطموس. والغلاف جلد عثماني مُذهَّب ومُلَوَّن، وقف الصدر الأعظم محمد راغب باشا. **رقم السي دي:** ٥١٦٧٥.

[٨٥٦] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٦٦٥ .

عنوان المخطوط: شرح اصطلاحات الصوفية^(١).

المؤلف: عبد الرزاق بن أحمد بن أبي الغنائم، القاشاني ت (٧٣٠ هـ - ١٣٢٩ م)^(٢).

عدد الأوراق وقياساتها: ٦٤، ٢٠٢ × ١٤٥ - ١٥٣ × ٧٠، **عدد الأسطر:** (٢٣).

أوله: الحمد لله الذي نجانا من مباحث العلوم الرسمية باليمن والإفضال، وأغنانا بروح المعاينة من مكابدة النقل والاستدلال، وأنقذنا مما لا طائل تحته من كثرة القيل والقال، وعصمنا من المناظرة والمعارضة والخلاف والجدال، لأنها مثار الشُّبه ومظانّ الريب والشكّ والضلال والإضلال... وبعد: فإنني لما فرغتُ من تسويد شرح كتاب منازل السائرين^(٣)، وكان الكلام فيه وفي شرح فصوص الحكم، وتأويلات القرآن الحكيم

(١) ŞERH ISLAHATÜ's-SOFİYYE ve HALLÜ'l-MÜŞKİLÂTİ'l-ÖRFİYYE.

اصطلاحات الصوفية، (وبالفارسية: اصطلاحات صوفیان).

قال حاجي خليفة: اصطلاحات الصوفية للشيخ كمال الدين أبي الغنائم عبد الرزاق بن جمال الدين الكاشي، المتوفى سنة ٧٣٠ هـ، وهو مختصر رتب على قسمين. الأول: في المصطلحات على الحروف المعجمة. والثاني: في التفاريع. أوله: الحمد لله الذي نجانا من مباحث العلوم الرسمية... إلخ. صنفها بعد شرح منازل السائرين؛ والفصوص؛ وتأويلات القرآن؛ لكون هذه على تلك الاصطلاحات. وعليه تعليقة لشمس الدين محمد بن حمزة الفناري المتوفى سنة ٨٣٤ هـ، ولما كان القسم الأول مشتملاً على اصطلاحات غريبة وحشو، والثاني غير محرر عن تكرار وتطول؛ لخصها حيدر بن علي بن حيدر العلوي الآملي؛ ورتب ترتيباً آخر. وأول المختصر: الحمد لله الذي خلق الخلق... إلخ.

انظر: كشف الظنون: ٨١/١.

وقد طبع بعناية سپر نغر في كلكتة سنة ١٨٤٥ م.

انظر؛ معجم المطبوعات العربية والمعربة لسركيس: ١٥٤٢/٢. وذخائر التراث العربي الإسلامي المطبوعة: ٧٧٧/٢.

(٢) KAŞANİ KEMALİDİN ABDÜRREZZAK b. VALİYEDDİ.

انظر الرقم الحميدي: ٣٢.

(٣) انظر: الرقم الحميدي: ٦٩٨، ١/١٢٥٨.

مبنياً على اصطلاحات الصوفية ، ولم يتعارفها أكثر أهل العلوم المنقولة والمعقولة ، ولم تشتهر بينهم ، سألوني أن أشرحها لهم ... فتصدت للإسعاف بسؤلهم ، وزدت على ذلك ترويحاً لقلوبهم بيان ما أجمل من ذلك ... فكسّرت هذه الرسالة على قسمين . قسم في بيان المصطلحات ما عدا المقامات ... وقسم في بيان التفاريع المذكورة بأسرها ...

آخره: ... ثم التوحيد ، وهو في النهاية أحدية الفرق والجمع ، وهو توحيد الحق ذاته بذاته ... الفناء عن رسوم الصفات في الحضرة الواحدية وشهود الحق بأسمائه وصفاته لا غير ، وفي الحقائق الفناء في الذات مع بقاء رسم الخفي المستور بنور الحق المشعر بالاثينية المثبت للخلّة .

وليكن هذا آخر ما أردنا إيراد ، والحمد لله على ما وفقنا لإتمامه ، وشرفنا بإنعامه ، أنه هو الولي الحميد . سنة ١١٢٨ هـ ، ختمت بخير . م .

ملاحظات: مكتوب في صفحة العنوان: كتاب شرح الاصطلاحات الصوفية وحل المشكلات العرفية ، تأليف الشيخ الإمام العالم العلامة الشيخ محمد بن محمد البسطامي . **تاريخ النسخ:** سنة ١١٢٨ هـ / ١٧١٥ م . **الوضع العام:** خطّ التعليق ، والعناوين ورؤوس مواد الاصطلاحات مكتوبة باللون الأحمر ، وإطار الصفحة الأولى والثانية مُذهَّب ، وكافة الصفحات لها إطارات باللون الأحمر ، وتوجد على الهوامش تصحيحات وتعليقات كثيرة ، والغلاف جلد عثماني مُذهَّب ومُلَوّن ، ويوجد في أوله تملك ولي الدين مع الخاتم . وقف الصدر الأعظم محمد راغب پاشا . **رقم السي دي:** ٥١٦٨٦ .

[٨٥٧] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ : ٦٦٦ .

عنوان المخطوط: حُسن التصرُّف في شرح كتاب التعرف لمذهب أهل التصوف ^(١) .

(١) HÜSNÜ't- TASARRUF fi ŞERH'i- TA'ARRUF .

توجد مخطوطة منه في مكتبة أوقاف بغداد : ٤٧٦٤ ، ومكتبة بايزيد / إستانبول : ١٧٠٩ ، الحميدية : ٦٤٤ ، وجلي عبد الله : ١٧٦ ، وشهيد علي پاشا : ١٢٣٢ ، وفاتح : ٢٦٦٠ ، وفيض الله أفندي : ١٢٤٩ ، ونافذ پاشا : ٤١٥ ، والمكتبة القيصرية / فيينا : ١٨٨٨ ، ومكتبة الدولة / برلين : ١٢٠٢ .

قال حاجي خليفة : التعرف لمذهب أهل التصوف للشيخ أبي بكر محمد بن إبراهيم البخاري الكلابادي المتوفى سنة (ت ٣٨٠ هـ - ٩٩٠ م) وهو كتاب مختصر مشهور اعتنى بشأنه المشايخ وقالوا فيه : لولا التعرف لما عُرفَ التصوف .. =

المؤلف: علي بن إسماعيل بن يوسف القنوي، القنوي، الشافعي، أبو الحسن، علاء الدين، ت ٧٢٩ هـ / ١٣٢٩ م^(١).

عدد الأوراق وقياساتها: ٢٠٩، ٢٧٠ × ١٨٠ - ١٨٧ × ١٢٢، **عدد الأسطر:** (٢٥).

أوله: بسم الله الرحمن الرحيم. وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم. قال الشيخ الإمام العالم العلامة، حجة الإسلام، بركة الأنام، قدوة المشايخ، تاج العارفين، ناصر السُّنة، قانع البدعة، ذو الفضائل والبراهين، أبو الحسن علي القنوي^(٢) الشافعي أما بعد: حمدًا لله تعالى على جزيل إفضاله، والصلاة على سيدنا

= أوله: الحمد لله المحتجب بكبريائه إلخ (مخطوط في مجموعة السليمانية: [١٠٠٧] الرقم الحميدي: ٧٣١ / مكرر. طبع في الآستانة سنة ١٣٢١ هـ / ١٩٠٣ م على هامش إحياء علوم الدين للغزالي، ونشره آربري في القاهرة سنة ١٩٢٣، وترجمه إلى الإنكليزية ونشر في كامبريدج سنة ١٩٣٦ م، ونشر في القاهرة سنة ١٩٦٠ م بتحقيق عبد الحليم محمود وظله عبد الباقي سرور، ونشرته المكتبة الأزهرية بدون تاريخ، وفي بيروت سنة ٢٠٠١ م. انظر: (ذخائر التراث العربي الإسلامي المطبوعة: ٢ / ٧٨٥). وترجمة التعرف لمذهب أهل التصوف مخطوط في مكتبة مرادية: ١٣٨٣ / ٢ الأوراق: ١٣٥ - ١٧٦. وشرح التعرف لمذهب التصوف لمجهول، مخطوط في مكتبة أولو جامع تصوف: ٧، وجار الله أفندي: ١٠٢٨، ويودليانا: ١٦١.

وله شروح منها: شرح المصنف المسمى بحسن التصرف، وصف في المتن والشرح طريق التصوف وسيرة الصوفي وبيئتها، وكشف عن كلام المشايخ في التوحيد والصفات ما أمكن كشفه. وشرح شيخ الإسلام عبد الله بن محمد الأنصاري الهروي المتوفى سنة ٤٨١ هـ، وهو شرح لطيف. وشرح القاضي علاء الدين علي بن إسماعيل التبريزي ثم القنوي الأصولي الشافعي المتوفى سنة ٧٢٩ هـ، وهو شرح بالقول، أوله: أما بعد حمدًا لله على جزيل أفضاله... إلخ. ولكن لا على اصطلاح أهل التصوف. وشرح الإمام إسماعيل بن محمد بن عبد الله المستولي المتوفى سنة ٤٣٤ هـ. انظر: كشف الظنون: ١ / ٤١٩. وجامع الشروح والحواشي لعبد الله الحبشي: ١ / ٦٩٤.

(١) ALI el- KONEVĪ ALAEDDĪN EBU'Ī- HASAN b. NUREDDĪN EBU'Ī- FĪDA

القنوي الشافعي (٦٦٨ - ٧٢٩ هـ / ١٢٧٠ - ١٣٢٩ م) فقيه، متكلم، أصولي، أديب، صوفي. ولد بقونية، ونزل بدمشق سنة ٦٩٣ هـ، وانتقل إلى القاهرة، فتصوف، وتلقى علوم الأدب الفقه. ثم ولي قضاء الشام سنة ٧٢٧ هـ، فأقام بدمشق إلى أن توفي... من تصانيفه الأعلام في حياة الأنبياء عليهم الصلاة والسلام. التصرف في شرح التعرف في التصوف. شرح حاوي الصغير للقزويني في الفروع. مختصر المعالم في الأصول. مختصر المنهاج. انظر: طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٢ / ٢٧٢، وطبقات الشافعية للأسنوي: ٢ / ٣٣٤، بغية الوعاة: ٣٢٩ - ٣٣٠، والدرر الكامنة: ٣ / ٢٤ - ٢٨، وتاريخ ابن الوردي: ٢ / ٢٩١ - ٢٩٢، والبداية والنهاية لابن كثير: ١٤ / ١٤٧، ومروءة الجنان؛ للبيهقي: ٤ / ٢٨٠ - ٢٨١، وشذرات الذهب: ٦ / ٩٠ - ٩١، البدر الطالع: ١ / ٤٣٩ - ٤٤١، وكشف الظنون: ١ / ٤١١، ٤٢٠، ٦٢٥، و: ٢ / ١٨٧١، وهدية العارفين: ١ / ٧١٧، والأعلام للزركلي: ٤ / ٢٦٤، ومعجم المؤلفين: ٧ / ٣٧ - ٣٨.

(٢) مكتوب على الهامش: قال الشيخ الإمام، شيخ الإسلام، قدوة العارفين، وحجة السالكين علاء الدين؛ أبو الحسن؛ علي ابن الشيخ الجليل الكبير المرحوم نور الدين؛ أبي الفداء إسماعيل ابن الشيخ يوسف القنوي الشافعي. صح. هذه الزيادة في الأصل بخط المصنف رحمه الله.

محمد وآله، فهذه عجالة تجري مجرى الشرح لبعض الفوائد التي يشتمل عليها كتاب؛ التعرّف لمذهب أهل التصوّف، تأليف الشيخ الإمام الزاهد أبي بكر بن أبي إسحاق محمد بن إبراهيم بن يعقوب البخاري الكلاباذي^(١)، رحمه الله تعالى. قوله: الحمد لله المحتجب بكبريائه عن درك العيون. لام التعريف في؛ الحمد لله. قيل: إنها لاستغراق الجنس، وقيل: لتعريف الماهية، وقيل: للعهد...

آخره:... بذكره في هذا القدر كفاية، وقد ختم المصنف كتابه بقوله: وفيما ذكرنا كفاية لمن تأمل وتدبر وتفكر. والحمد لله على ما وفق، ونستغفره من زلّة؛ أو تقصير وقع فيه. ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم. وأنا أقول أيضاً مثل ما قال، والحمد لله الكبير المتعال، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه خير صحبٍ وخير آل.

الحمد لله مُعطف قلوب الأكابر على قبول هدية الأصاغر، وصلى الله على نبينا محمد سيد الأوائل والأواخر وسلّم، وبعد فقد تمّ الكتاب الموسوم: بحُسن التصرّف في شرح كتاب التعرف لمذهب أهل التصوف؛ من فرع اكتتب من أصل المُصنّف رحمه الله، وقُوبل على خطه أيضاً في أماكن على يد مَنْ رقمه بيده الفانية، مُتقرباً إلى الحضرة المحبوبة المخدومية السيادية العميدية؛ الإمامية العالمية العلّامية؛ جامعة أشتات الكمالات الحسيّة والمعنوية؛ سيدي يحيى ابن الجيعان^(٢)، رقم الله طراز خلعتة مع الأقطاب بأقلام السعادة، ورسم منشور ولايته مع الأحباب في عالم الغيب والشهادة، وذلك بحرم مكة المشرفة في يوم الأربعاء، العشرين من شهور شوال، سنة ثلاث وسبعين وثمانماية ٨٧٣ هـ، هو مُحَبُّه وابن أكبر مُحَبِّيه؛ محمد بن محمد بن عمر ابن عزم التميمي المكي المالكي. ألهمه الله رشده، والحمد لله أولاً وآخراً، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً، وحسبنا الله ونعم الوكيل.

(١) (ت ٣٨٠ هـ - ٩٩٠ م). انظر؛ الرقم الحميدي: ٢ / ٣١١.

(٢) ابن الجيعان (٨١٤ - ٨٨٥ هـ / ١٤١٢ - ١٤٨٠ م)، يحيى بن شاذان بن عبد الغني بن شاذان بن ماجد، أبو زكريا، شرف الدين ابن الجيعان: فاضل. كان مستوفي ديوان الجيش بمصر، وله اشتغال بعلوم عصره. أصله من دمياط، ومولده ووفاته بالقاهرة. وهو صاحب «التحفة السنية بأسماء البلاد المصرية مطبوع» ولعل من تأليفه «القول المستطرف في سفر مولانا الملك الأشرف مطبوع» ويسمى: «تاريخ قايتباي» كما هو في طبعة أخرى. وجعل صاحب هدية العارفين الكتابين (التحفة، والقول المستطرف) من تأليف ابنه أحمد بن يحيى (ت ٩٣٠ هـ / ١٥٢٤ م).

انظر: الضوء اللامع: ١٠ / ٢٢٦، ومعجم المطبوعات العربية والمعربة لسركيس: ١ / ٦٩. والتحفة السنية: مقدمته الفرنسية بقلم B Moritz. والأعلام للزركلي: ٨ / ١٤٥، ومعجم المؤلفين: ١٣ / ٢٠١.

بلغ مقابلة بأصله المنقول منه ، وهو فرع اكتُتب من نسخة الأصل التي هي بخط المصنف ، وذلك بحرم مكة المشرفة في اليوم الثاني من ذي الحجة الحرام سنة ثلاث وسبعين وثمانمائة ٨٧٣ هـ ، والحمد لله رب العالمين .

ملاحظات : مخطوطة خزائنية منقولة من خط المؤلف ، ومكتوبة برسم مطالعة الشيخ يحيى ابن الجيعان . **الناسخ :** محمد بن محمد بن عمر بن عزم التميمي . **تاريخ النسخ :** سنة ٨٧٣ هـ / ١٤٨٦ م . **الوضع العام :** خط النَّسخ الواضح المضبوط بالحركات أحياناً ، والعناوين وكلمة قوله مكتوبة باللون الأحمر ، وصفحة العنوان مملوكة مذهباً وملونة ، والصفحة الأخيرة مذهبة ، وتوجد على الهوامش تصحيحات وتعليقات ، وعليه تملك شيخ الإسلام أبو الخير أحمد^(١) . والغلاف جلد عثمانى ، وقف الصدر الأعظم محمد راغب پاشا . **رقم السي دي :** ٥١٦٨٨ .

[٨٥٨] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ : ٦٦٧ .

عنوان المخطوط : المدد الفائض والكشف العارض ؛ شرح تائية عمر ابن الفارض^(٢) .

(١) انظر الرقم الحميدي : ١٥٦ .

(٢) ŞERH TA'İYYE .

توجد منه مخطوطة في مكتبة آياصوفيا/ إستانبول : ١٩٠٦ ، ومكتبة بلدية الإسكندرية/ أدب : ١٥٧ ، والمكتبة الأحمدية/ جامع الزيتونة : ٤٥٠١ ، ٤٥٠٢ ، ٤٥٠٣ ، ومكتبة أكاديمية ليدن/ هولندا : ٦٩٧ ، وأوقاف بغداد : ٣٠٦ ، ومكتبة برنستون/ أميركا : ٣٠٥٣ ، ٣٩٩٦ ، ٣١٤٨ ، وجامعة ليبزغ/ ألمانيا : ٥٣٥ .

قال حاجي خليفة : التائية في التصوف ، للشيخ أبي حفص عمر بن علي بن الفارض الحموي ، المتوفى سنة ٥٧٦ هـ ، روى ابن بنته عنه : أنه لما أتمّها رأى النبي عليه السلام في المنام ، فقال : يا عمر ؛ ما سمّيت قصيدتك ؟ قال : سمّيتها : لوائح الجنان وروائح الجنان . فقال : لا بل سمّها : نظم السلوك . وهي في كل بيت صنائع لفظية وبدائع شعرية من التجنيس والترصيع والاشتقاق وغيرها ، وسلك طريق التغزل ، وبّين فيه طريق السالكين . (ومطلعها :

| | |
|--|--|
| سقتني حميّا الحبّ راحةً مقلّتي | وكأسي محيّا منّ عن الحسن جلّت |
| فأوهمتُ صَحْبِي أَنَّ شُرْبَ شَرَابِهِمْ | بِهِ سَرَّ سَرِّي فِي انْتِشَائِي بِنَظَرَةٍ |
| وبالحدقِ استغنيتُ عَنْ قَدْحِي وَمَنْ | شمائلها لا مَنْ شَمُولِي نَشَوْتِي ... |

لكن العلماء اختلفوا فيه وافترقوا فرقاً ، فمنهم مَنْ أفرط في مدحه ؛ واشتغل بتوجيه كلامه . ومنهم مَنْ فَرَطَ وأفتى بكفره . ومنهم مَنْ كَفَّ عنه وسكت ؛ ولعله هو الطريق الأسلم في أمثاله ، والله سبحانه وتعالى أعلم بحقيقة أحواله . ولها شروح ؛ منها : شرح السعيد محمد بن أحمد الفرغاني المتوفى في حدود سنة سبعمائة وهو الشارح الأول لها وأقدم المشايخين له ... وشرح الشيخ علي بن علاء الدين بن عطية الحموي الشهير بعلوان ، المتوفى سنة ٩٢٢ هـ ، وسماه : المدد الفائض والكشف العارض . أوله : الحمد لله الذي منه وإليه ... إلخ ... والتائية الصغرى لابن الفارض المذكورة أيضاً . أولها :

| | |
|---|-------------------------------------|
| نَعَمْ ، بالصَّبَا ، قلبي صبا لأَحِبَّتِي | فيا حَبْذا ذاك الشَّذا حينَ هَبَّتِ |
|---|-------------------------------------|

المؤلف: علي بن عطية بن الحسن بن محمد بن الحداد الهيتمي، الشافعي، الصوفي، الشاذلي، علاء الدين، علوان الحموي (ت ٩٣٦هـ / ١٥٣٠م) ^(١).

= وشرحها الفاضل الأديب حسن بن محمد البوريني المتوفى سنة ١٠٠١هـ، أوله: الحمد لله الذي أورد أجباه مناهل الصفا... إلخ. وذكر أنها بكر لأنه لم يؤلف لها شرح. انظر: كشف الظنون: ١/ ٢٦٦ - ٢٦٨.

(١) İBN ALVAN ÖMER el- FERİD el- HAMEVÎ.

الشيخ علوان (٨٧٣هـ / ١٤٦٨م، ٩٣٦هـ / ١٥٣٠م): أصله من هيت (مدينة عراقية على الفرات قرب تكريت) ومولده ومنشأه ووفاته في مدينة حماة السورية، وجامعه فيها مشهور على ضفة العاصي الجنوبية، وقد هدمه الباطنيون سنة ١٤٠٢هـ / ١٩٨٢م، ثم أعيد بناؤه، وهو علي بن عطية بن الحسن بن محمد بن الحداد، الهيتمي، الحموي، الشافعي، الصوفي، الشاذلي، الإمام العلامة الفهامة، شيخ الفقهاء والأصوليين، وأستاذ الصوفية الأولياء العارفين، سمع على الشمس البازلي كثيراً من البخاري ومسلم، وعلى نور الدين بن زهرة الحنبلي الحمصي، وأخذ عن القطب الخيضر والبرهان الناجي والبدر حسن بن شهاب الدمشقيين، وغيرهم من أهلها، وعن ابن السلامي الحلبي، وابن الناسخ الطرابلسي، والفخر عثمان الديلمي المصري، وقرأ على محمود بن حسن البزوري الحموي ثم الدمشقي الشافعي، وأخذ طريقة التصوف عن سيدي علي بن ميمون المغربي.

قال المترجم له: اجتمعت به بحماة وكنت أعظم من الكرايس بأحاديث الرقائق ونوادر الحكم، فقال: يا علوان عظم من الراس ولا تعظم من الكراس، فلم أعبأ به فأعاد القول ثانياً وثالثاً، فتنبّهت عند ذلك، وعلمت أنه من أولياء الله تعالى، فأتيته في اليوم القابل فإذا بالسيد في قبّالتي، قال: فابتدأت غيباً، وفتح الله عليّ، واستمرّ الفتح إلى الآن. قال: وأمرني بمطالعة الإحياء، وأخذت عنه طريق الصوفية. وبالجملّة فقد كان سيدي علوان مِمَّنْ أجمع الناس على جلالته وتقدمه وجمعه بين العلم والعمل، وانتفع الناس به وبتأليفه في الفقه والأصول والتصوف.

وتأليفه مشهورة، ومنها: المنظومة الميمية المسماة بالجوهر المحبوك في علم السلوك، وكتاب مصباح الهداية ومفتاح الدراية في الفقه، وكتاب النصائح المهمة للملوك والأئمة، وبيان المعاني في شرح عقيدة الشيباني، وعقيدة مختصرة وشرحها، ورسالة سماها: فتح اللطيف بأسرار التصريف على نهج رسالة شيخه التي في إشارات الأجرومية، وشرح تائية ابن الفارض، وتائية ابن حبيب، وهو أشهر كتبه، وكتاب مجلى الحزن في مناقب شيخه السيد الشريف أبي الحسن، والنفحات القدسية في شرح الأبيات الششتريّة وهي التي نقلها سيدي أحمد زروق في شرح الحكم العطائية، وتوفي رضي الله عنه بحماة في جمادى الأولى. قال ولده سيدي محمد في تحفة الحبيب: ولقد أخبرني بموته قبل حلول مرضه، وعرف بأمور تصدر في بلدته وغيرها بعد موته من أصحابه وغيرهم، فجاءت مواعيده التي أشار بها كفلق الصباح. ومن نَظْمِهِ في النفحات المذكورة قوله:

طوبى لمن مات بين السيف والأسل
من مُسْتَهَام فَقَادَاهُ إِلَى الْأَجَل
أُضْحِتْ وَمَقْدَارَهَا فِي نَيْلِ ذَاكَ عَلِي
عَلَى الْهَلَاكِ لِدِرْيَاقٍ مِنَ الْعَلَل
بِهِ ارْتَفَعَتْ بِلَا شَكٍّ عَلَى زُحُل
جُودُوا بِوَصْلٍ فَأَنْتُمْ غَايَةُ الْأَمَل

القتل في الحب أسنى منية الرجل
سيف اللحاظ ورمح القدّ كم قتلاً
لو تعلم الروح فيمن أهدرت تلفاً
إن الغرام وإن أشقى السقيم به
يا حبذا سقمي فيهم وسفك دمي
أحباب قلبي بعيش قد مضى بكم

عدد الأوراق وقياساتها: ١٣٦، ٢٠٩ × ١٤٦ - ١٤٥ × ٠٨٥، عدد الأسطر: (٣٣).

أوله: بسم الله الرحمن الرحيم، سبحانه لا علم لنا إلا ما علمتنا، رب اشرح لي صدري، ويسر لي أمري، واحلل عقدة من لساني، يفقهوا قولي، الحمد لله منه وإليه وبه تعود المحامد وتقوم، الأزلي الأبدى الأحد، الفرد الصمد، الحي القيوم، حمداً مُستغرقاً لجميع المحامد الحقيقية والخلقية، الذاتية والوصفية، الاسمية والفعلية، نبليغ به مرامنا وفوق ما نروم... أما بعد: فهذا تعليق لطيف لمنظوم شريف، يفتح مقفله، ويوضح مجمله، ويشرح أسرارهِ ويكشفها، ويزيح الوقر عن أسماع القلوب ويشنّفها... ونَسَبُ الناظم وفضله مشهور مُستطير في الآفاق، ونَفْسُهُ في العرفان والتحقيق ضاعَ شرقاً وغرباً، فلا يُنكرُهُ إلاّ ذي جهلٍ أو نفاق... فإذا انبعث وأفاق يكون أوّل كلامه أنه يُملي من القصيدة: نظم السلوك، التي نحن بصدد شرحها، إن شاء الله تعالى؛ ما فتح. قال الشيخ شرف الدين عمر بن الفارض السعدي^(١). برّد الله مضجعه: هذه القصيدة الغراء، والفريدة الزهراء التي لم ينسج على منوالها، ولا يسمح خاطر بمثالها، وتكاد تخرج عن طوق وُسعِ البشر ألفاظاً ومعاني، وكان أولاً سَمّاها: أنفاس الجنان ونفائس الجنان، ثم سَمّاها: لوائح الجنان وروائح الجنان. ثم رأى النبي صلى الله عليه وسلم في المنام، وقال له: سَمّاها: نظم السلوك. فسَمّاها بذلك... رأيت في الديوان نقلاً عن الشيخ الناظم... قال: عملت هذه الأبيات،

أشكو انقطاعي وهجري والصدود لكم
وحق معنى جمال يجتلي أبداً
ما حلت عنكم ولا أبغي بكم بدلاً
هيهات إن أنشني يوماً إلى أحدٍ
إن تقطعوا بانصرام الود ماحيلي
من حسن طلعتكم قدماً من الأزل
فليس من شيمتي ميل إلى البدل
وليس غيركم في الكون يصلح لي

انظر: شذرات الذهب: ٢١٧ / ٨ - ٢١٨، والكواكب السائرة: ٢ / ٢٠٦ - ٢١٣، وهدية العارفين: ١ / ٧٤٢ - ٧٤٣، وكشف الظنون: ١ / ٢٦٦، ٢٦٨، ٦١٦، و: ٢ / ٩٩٧، ١١٤٢، ١٢٣٤، ١٥٩٦، ١٧١١، ١٩٥٥، ١٩٦٨، وإيضاح المكنون: ١ / ٨٢، ٢٣٩، ٢٤٦، ٣٨٣، ٥٠١، ١٢: ٣٦، ١٤٣، ١٩١، ٣٥٩، ٦٤٥. وعبد الهادي هاشم: مجلة المجمع العلمي العربي بدمشق: ٣٢ / ٣٢٧ - ٣٣٠. والأعلام للزركلي: ٤ / ٣١٢؛ ومعجم المؤلفين الطبعة القديمة: ٧ / ١٥٠ - ١٥١، ومعجم المؤلفين طبعة المجلدات الأربعة: ٢ / ٤٧٦؛ والفهرس الشامل الأردني؛ الفقه وأصوله: (٢: ٦٧٢)، (٤: ٧١٣) ٣٨٧، (٤: ٦)، (٦: ٢٢٠)، (٩: ٣٥٢)، (٩: ٧٧٠)، (٩: ٦٨٢)، (١٢: ١٠٤)، (٢٩: ٢٩). وجامع الشروح والحواشي لعبد الله الحبشي: ١ / ٥٩١. وانظر: الرقم الحميدي: ١٢٥. و«GAL, II, 333; SI, 645; SI, 461».

(١). İBNÜ'İ- FERİD ÖMER.

انظر الرقم الحميدي: ١٠٩٨.

يعني: نظم السلوك، بعدما فرغت من القصيدة التي تليها، يشير والله أعلم إلى قصيدته:

نَعَمْ، بالصَّبَا، قلبي صبا لأحِبَّتِي فيا حَبِّذا ذاك الشَّذَا حينَ هَبَّتِ
تَيَقَّنْتُ أَنْ لادَارَ مَنْ بَعْدَ طَيِّبَةٍ تطيَّبُ وَأَنْ لَا عَزَّةَ بَعْدَ عَزَّةٍ
سَلامٌ عَلَى تِلْكَ المَعَاهِدِ مِنْ فَتَى عَلَى حَفْظِ عَهْدِ العَامِرِيَّةِ مَا فَتَى
أَعُدُّ عِنْدَ سَمْعِي شَادِي القَوْمِ ذَكَرَ مَنْ بهجرانها والوصلِ جادتِ وَضُنَّتِ
تُضَمِّنُهُ مَاقُلْتُ، وَالسَّكْرُ مُعَلَّنٌ لِسَرِّي وَمَا أَخَفْتُ بِصَحْوِي سَرِيرَتِي

آخره: ... ثم دعا إلى هذا الحال الشريف، والعلم النفيس بقوله:

فَحَيَّ عَلَى جَمْعِي القَدِيمِ، الَّذِي بِهِ وَجَدْتُ كُهُولَ الحَيِّ أَطْفَالَ صَبِيَّةٍ
فَحَي: هَلُمَّ؛ وَأَقْبِلْ عَلَى جَمْعِي القَدِيمِ الَّذِي بِهِ فَتَتْ عَلَى المَشَايخِ حَتَّى وَجَدْتَ كُهُولَ؛
أَي: مَشَايخِ الحَيِّ، أَي: زَمَانِي وَبِلَادِي أَطْفَالَ صَغَارَ....

وَمِنْ فَضْلٍ مَا أَسَارْتُ شَرِبُ مَعَاصِرِي وَمَنْ كَانَ قَبْلِي، فَالْفَضَائِلُ فَضَلَّتِي.
هذا يقول على لسان خاتم الأنبياء صلى الله عليه وسلم، ومعناه: ومن فضل ما أسأرت،
أَي: أَبْقَيْتَ مِنْ شَرَابِي الرَائِقِ، وَهُوَ شَرِبَ مَعَاصِرِي الَّذِي كَانَ مَعِي فِي زَمَانِي وَجُودِي؛
كَإِلْيَاسَ وَعِيسَى، وَالْخَضِرَ إِنْ قَلْنَا بِنَبْوَتِهِ، وَمَنْ كَانَ قَبْلِي مِنَ الْأَنْبِيَاءِ وَالرُّسُلِ، فَالْفَضَائِلُ
الَّتِي نَالُوهَا فَضِيلَتِي الَّتِي زَادَتْ عَنْ حَاجَتِي، فَفَاضَتْ مِنِّي إِلَيْهِمْ. وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِالصَّوَابِ؛
وَالِإِيهِ الْمَرْجِعُ وَالْمَأَبَ.

نجز الشرح المبارك، بحمد الله، وحُسن توفيقه وإعانتة وإغاثته، على يد أفقر
الورى الحقير، عبد الرحيم بن محمد؛ الشهير بابن الكيال^(١)، غفر الله له ولوالديه،
ولجميع المسلمين.

(١) إن عائلات السادة: آل الكيالي، والكيال (الرفاعية) يسكنون في بلاد الشام، في سورية، وفلسطين، ولبنان، والأردن. وهم عقب: إسماعيل الكيال ابن علي مهذب الدولة؛ ابن سيف الدين عثمان؛ بن حسن بن محمد علاء (الملقب محمد عسلة المكي) ابن الحازم علي؛ بن أحمد المرتضى؛ ابن أبي الفضائل علي المكي؛ ابن أبي محمد الحسن الأصغر المكي الهاشمي (الملقب رفاعة) ابن علي المهدي المكي؛ ابن أبي القاسم محمد؛ بن أبي موسى الحسن القاسم ابن أبي عبد الله المحدث الرضي؛ ابن أحمد المرتضى (الملقب الصالح الأكبر) ابن موسى الثاني (الملقب أبي سبحة) ابن الأمير إبراهيم المرتضى (والي اليمن) ابن الإمام موسى الكاظم؛ ابن الإمام جعفر الصادق؛ ابن الإمام محمد الباقر؛ ابن الإمام زين العابدين علي؛ ابن الإمام السبط الحسين؛ ابن الإمام علي بن أبي طالب رضي الله عنه. وكيال: اسم عربي مشتق من: =

ملاحظات: توجد في آخره فوائد في ثلاث صفحات؛ أولها: بسم الله الرحمن الرحيم. مسألة في مجيء المهدي من العرب هل ورد فيه أثر يعتمد عليه؟... وأخرها:... هذا مما يتعلق بالأسئلة على وجه الاختصار وسرد الأدلة في ذلك والأحاديث تحتمل... والله أعلم. **تاريخ النسخ:** سنة ٩٠٥هـ / ١٤٩٩م. **الوضع العام:** خط النسخ المضبوط بالحركات أحياناً، والعناوين مكتوبة باللون الأحمر، وتوجد على الهوامش تصحيحات وتعليقات، ومتن القصيدة مكتوب باللون الأحمر، وعليه تملك عبد الرحيم حبشي زاده، وتملك محمد علي سنة ٧٧... هـ، وتملك حفيد ابن الصدر محمد صادق سنة ٩١... هـ. والغلاف جلد عثماني مُذهَّب ومُلَوَّن. وقف الصدر الأعظم محمد راغب پاشا.

[٨٥٩] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٦٦٨ .

عنوان المخطوط: كشف الوجوه الغر لمعاني الدر؛ شرح تائية عمر بن الفارض^(١).

المؤلف: داود بن محمود بن محمد القيصري، القراماني، شرف الدين، القنوي، الحنفي (ت ٧٥١هـ - ١٣٥١م)^(٢).

= كال شيء، بمعنى حقق كميته أو مقداره بواسطة أداة معدة لذلك تسمى المكيال؛ كالصاع والمد ونحوه. وقد ورد العديد من تراجم آل الكيال في كتاب: الكواكب السائرة بأعيان المئة العاشرة؛ للمحبي الغزي. (١) ŞERHU't- TA'İYYE.

توجد منه مخطوطات كثيرة ومنها في مكتبة جابر الله أفندي: (١٣ / ٢٠٥٤)، وهبي أفندي: (١ / ٧٠٢)، وحميدية: (٦٥٢)، وحاجي محمود: (٢ / ٣١٤٦)، وحالت أفندي: (٣ / ٣٠٤)، وولي الدين أفندي: (٢١٠٢، ٢١٠٣، ٢١٠٤). راغب پاشا: (٦٦٨)، وكوپريلي: (١٣٠).

وقد نشرت مقدمة شرح القصيدة التائية في أنقرة سنة (١٩٨٨)، وفي إستانبول سنة (١٩٩٧م). قال حاجي خليفة: التائية في التصوف للشيخ أبي حفص عمر بن علي بن الفارض الحموي المتوفى سنة ٥٧٦ هـ... وشرح الشيخ شرف الدين؛ داود بن محمود القيصري، وهو من حذاق شراحها، أورد في أوله: مقدمة وثلاثة مقاصد، وبيّن فيه أصول التصوف، وطريق الوصول، والجمع والتوحيد ومراتبهما، وذكر تحقيقات لطيفة لم يتعرض الشارحون لها، وذكر بعضهم: إن اسم هذا الشرح: كشف وجوه الغر لمعاني الدر. انظر: كشف الظنون: ١ / ٢٦٦.

(٢) DAVUD el- KAYSERİ ŞEREFEDDİN b. MAHMUD b. MUHAMMED .

داود القيصري شرف الدين الرومي الحنفي الصوفي. طبع من مصنفاته: أساس الوجدانية ومنتهى الفردية أصول الوجدانية ومبنى الفردانية في التصوف. تحقيق ماء الحياة وكشف أسرار الظلمات. شرح البسملة بالصورة النوعية الإنسانية الكاملة، مطلع خصوص الكلم في معاني فصوص الحكم لابن عربي، مخطوط في راغب پاشا: ٦٨٦. وله (١٦) كتاباً مخطوطاً معروفاً.

= انظر؛ هدية العارفين: (١ / ٣٦١)، ترجمة الشقائق النعمانية للمجدي: (٢٧)، عثمانلي مؤلفري: (١ / ٦٧)، أعلام

عدد الأوراق وقياساتها: ١٤٨، ٢٠٢ × ١٤٠ - ١٤٧ × ٠٨١، **عدد الأسطر:** (٢٣).

أوله: بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ، وَبِهِ أَسْتَعِينُ. الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي تَجَلَّى لَذَاتِهِ بِذَاتِهِ، فَظَهَرَ حَقَائِقُ أَسْمَائِهِ وَصِفَاتِهِ، وَأَبْدَعَ مَفَاتِيحَ خَزَائِنِ جُودِهِ وَكَرَمِهِ... الْكَرَامِ، الْمُصْطَفِينَ مِنْ بَيْنِ جَمِيعِ الْأَنَامِ، مَا دَارَتْ اللَّيَالِي، وَتَكَرَّرَتْ الشُّهُورُ وَالْأَعْوَامُ. أَمَّا بَعْدُ: فَيَقُولُ الْعَبْدُ الْفَقِيرُ الضَّعِيفُ، الرَّاجِي رَحْمَةَ رَبِّهِ اللَّطِيفِ؛ دَاوُدُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ مُحَمَّدٍ الرَّومِيِّ الْقِيسَرِيِّ، غَفَرَ اللَّهُ لَهُ وَلِوَالِدَيْهِ، وَلِجَمِيعِ الْمُؤْمِنِينَ: لَمَّا رَأَيْتُ خِلَاصَةَ أَهْلِ الْعَالَمِ بَعْدَ الْأَنْبِيَاءِ عَلَيْهِمُ السَّلَامُ، أَعْيَانِ الْأَوْلِيَاءِ... أَبُو حَفْصٍ؛ عَمَرُ بْنُ عَلِيٍّ السَّعْدُ السَّعِيدُ، الْمَعْرُوفُ بِابْنِ الْفَارُضِ الْمَصْرِيِّ^(١)، قَدَسَ اللَّهُ سِرَّهُ، وَأَعْلَا بَيْنَ الْمَلَأِ الْأَعْلَى ذِكْرَهُ حَيْثُ أَتَى بِقَصِيدَةٍ: نَظَمَ الدَّرُ الْكَاشِفَ عَنْ أَبْكَارِ عَرَائِسِ الْمَعَانِي ذَاتِ الْوَجْهِ الْغُرِّ، الَّتِي مَا مِثْلُهَا أَحَدٌ فِي الدَّهْورِ وَالْأَعْصَارِ... فَكُتِبَتْ هَذَا الشَّرْحُ؛ مُسْتَعِينًا بِاللَّهِ وَقُدْرَتِهِ... وَقَبْلَ الشَّرُوعِ فِيهِ كُتِبَتْ مُقَدِّمَةٌ وَثَلَاثَةُ مَقَاصِدَ. الْمَقْصِدُ الْأَوَّلُ: فِي أَصُولِ عِلْمِ الطَّائِفَةِ، وَالثَّانِي: فِي طَرِيقِ الْوُصُولِ إِلَى أَصْلِ الْوُصُولِ. وَالثَّلَاثُ: فِي الْجَمْعِ وَالتَّوْحِيدِ وَمَرَاتِبِهَا، وَفِي كُلِّ مِنْهَا فُصُولٌ تَكُونُ مُقَدِّمَاتٍ لِمَعَانِيهَا، وَمُحَقِّقَاتٍ لِمَعَانِيهَا، وَمُبَيِّنَاتٍ لِمَبَانِيهَا، وَجَعَلْتُهُ مُشْرِفًا بِأَلْقَابِ الْمَخْدُومِ الْمُعْظَمِ، الصَّاحِبِ الْأَعْظَمِ، مَالِكِ رِقَابِ الْأُمَمِ، مُخْتَارِ سُلَاطِينِ الْعَرَبِ وَالْعِجَمِ... الْمَقَدِّمَةُ وَفِيهَا فُصُلَانٌ. الْفَصْلُ الْأَوَّلُ: فِي مَوْضُوعِ هَذَا الْعِلْمِ وَمُبَادِئِهِ وَمَسَائِلِهِ. اَعْلَمْ أَيُّدُنَا اللَّهُ وَإِيَّاكَ؛ أَنْ الْوُصُولَ إِلَى اللَّهِ قِسْمَانِ: عِلْمِي وَعَمَلِي...

آخره:... ثُمَّ قَالَ رَحِمَهُ اللَّهُ:

فَحَيَّ عَلَى جَمْعِي الْقَدِيمِ، الَّذِي بِهِ وَجَدْتُ كُهُولَ الْحَيِّ أَطْفَالَ صَبِيَّةٍ
أَيُّ: فَسَارِعَ أَيُّهَا السَّالِكُ عَلَى مُقَدِّمِ جَمْعِي الَّذِي بِسَبَبِهِ أَرْفَعُهُ، وَجَدْتُ شُيُوخَ الْحَيِّ
كَالْأَطْفَالِ وَالصَّبِيَّةِ بِالنِّسْبَةِ إِلَى الشُّيُوخِ.
وَمِنْ فَضْلِ مَا أَسَارْتُ شَرِبْتُ مُعَاصِرِي وَمَنْ كَانَ قَبْلِي، فَالْفَضَائِلُ فَضَّلَتِي.

الزركلي: (٢/ ٣٣٥)، معجم المؤلفين: (٤/ ١٤٢، ١٣/ ٣٨٦). معجم المطبوعات العربية والمعربة؛ سركيس: (٢/ ١٥٣٧). معجم المطبوعات العربية في شبه القارة الهندية الباكستانية حتى سنة (١٩٨٠م). (ص ٣٥٤). وجامع الشروح والحواشي لعبد الله الحبشي: ١/ ٥٩٠.

(١) İBNÜ'İ- FERİD ÖMER.

نظر الرقم الحميدي: ١٠٩٨.

ما أسأرتُ. أي: ما أبقيت السؤر، وهو بقية أو الشراب... وهذه الأقوال كلها من لسان نبينا صلى الله عليه وسلم، وعلى آله وأصحابه أجمعين.

وهذا آخر ما أردنا بيانه، والحمد لله رب العالمين، كمل هذا التكملة كتابة على يد أفقر الوري؛ محمد بن محمد السرائي البسنوي، في عاشر شهر ذي القعدة الحرام، سنة سبع وأربعين بعد الألف، ختمت بالشرف، تمت النسخة بفضله.

ملاحظات: الناسخ: محمد بن محمد السرائي البسنوي. **تاريخ النسخ:** سنة ١٠٤٧هـ/ ١٦٣٧م. **الوضع العام:** خطّ التعليق، والعناوين والفواصل مكتوبة باللون الأحمر، ومتن التائية مميز بخطوط حمراء اللون فوقه، وعليه تملك عبد الرحمن البسنوي، وتملك عفوي مير محمد بن حسين الدفترى الوزير سنة ١١٤١هـ؛ مع الخاتم، وتملك أحمد. والغلاف جلد عثمانى مبطن بورق الإيبرو، وقف الصدر الأعظم محمد راغب پاشا. **رقم السي دي:** ٥١٦٩٤.

[٨٦٠] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ : ٦٦٩ .

عنوان المخطوط: مُنتهى المدارك ومُشتهى لبّ كلّ كامل وعارف وسالك؛ شرح تائية ابن الفارض^(١).

(١) MÜNTEHAÜ'İ- MEDARİK ve MÜŞTEHA LÜBB-KÜLL- KAMİL ve A'RİF ve SAD

قال حاجي خليفة: التائية في التصوف للشيخ أبي حفص عمر بن علي بن الفارض الحموي المتوفى سنة ٥٧٦هـ،... ولها شروح منها: شرح السعيد محمد بن أحمد الفرغاني، المتوفى في حدود سنة ٧٠٠هـ، وهو الشارح الأول لها وأقدم المشايخين له، حكي: أن الشيخ صدر الدين القونوي عرض لشيخه محيي الدين ابن عربي في شرحها فقال للصدر: لهذه العروس بعل من أولادك، فشرحها الفرغاني والتلسماني، وكلاهما من تلاميذه، وحكي: أن ابن عربي وضع عليها قدر خمس كراريس، وكانت بيد صدر الدين. قالوا: وكان في آخر درسه يختم ببيت منها، ويذكر عليه كلام ابن عربي، ثم يتلوه بما يورده بالفارسية، وانتدب لجمع ذلك سعد الدين، وحكي: أن الفرغاني قرأها أولاً على جلال الدين الرومي المولوي، ثم شرحها فارسياً، ثم عربياً وسمّاه: منتهى المدارك، وهو كبير، أورد في أوله مقدمة في أحوال السلوك. أوله: الحمد لله القديم الذي تعزز... إلخ...

انظر: كشف الظنون: ٢٦٦/١.

وقال حاجي خليفة: منتهى المدارك ومشتهى لبّ كل كامل وعارف وسالك، للشيخ سعد الدين سعيد، محمد الفرغاني. أوله: الحمد لله القديم إلخ... وهو مقدمة كالديباجة لشرحه على التائية، رتب على أربعة أصول. الأول: في رتب الذات. الثاني: في مرتبة الأرواح. الثالث: في عالم المنال. الرابع: في نشأة الإنسان.

انظر: كشف الظنون: ١٨٥٨/٢.

وقد نشرته مطبعة الصنائع بمصر سنة ١٢٩٣هـ.

المؤلف: محمد بن أحمد، سعيد الفرغاني، سعد الدين، ت ٦٩٩ هـ / ١٢٩٩ م^(١).

عدد الأوراق وقياساتها: ٣٣٦، ٢٠١ × ١٦٩ - ١٨٥ × ١١٢، **عدد الأسطر:** (٢٧).

أوله: بسم الله الرحمن الرحيم. ربِّ تَمِّم بِالْخَيْرِ. الحمد لله القديم الذي تعزز بجلال وحدانيته؛ فقطع أقدام أفهام العالمين عن التسيار في أسرار إعلائه، وتهزز بجمال رحمانيته، فرفع أعلام أوهام العالمين بالتطور في أطوار اجتلائه، وتحوَّز بكمال فردانيته، فجمع أقسام أحكام الحاكمين بالتدوار في أدوار اعتزائه، العليم الذي رتب مراتب شهود الشهود القائلين في مقيل العهود، فكان كلُّ شيء عنده بمقدار... أما بعد؛ فإنه لما كانت الأحكام السابقة تنبني عليها الأقسام اللاحقة، والأقدام الصادقة تنثني إليها الأقوام اللائقة؛ كان كل من غدا منتهجاً في بدو فطرة: ﴿وَاللَّهُ خَلَقَكُمْ وَمَا تَعْمَلُونَ﴾^(٢)، في طرائق الحب والكمال... إنما كان الشيخ الأوحى، والإمام الأُمجد الأوحى؛ شرف الدين؛ عمر بن علي السَّعدي، المنسوب إلى بني سعد قبيلة حليلة [السعدية] ظُهر النبي صلى الله عليه وسلم، وهو المشهور بابن الفارض المصري^(٣)، قدس الله سرّه... ولَمَّا منَّ الله تعالى على العبد الفقير إلى الله عزَّ وعلا؛ سعيد الفرغاني، خلَّصه الله تعالى من شَرِّك رؤية علمه وعَمَلِه، والشَّرِّك فيهما والإخلاص، وخصَّه بخصائص جوامع الاختصاص بالاطلاع على مضمون هذه القصيدة الغراء

= انظر: معجم المطبوعات العربية والمعربة لسركيس: ٢ / ١٤٤٥. وجامع الشروح والحواشي لعبد الله الحبشي: ١ / ٥٩٠.

FERGANI SA'İDEDDİN MUHAMMED b. AHMED

(١) الفرغاني سعد الدين: محمد بن أحمد، الشهير بسعيد الفرغاني، الصوفي، أخذ الطريقة من نجيب الدين السهروردي وصحبه، واستفاد من صدر الدين محمد بن إسحاق القونوي، وتوفي سنة ٦٩٩ هـ. (والفرغاني: بفتح الفاء، وسكون الراء، وفتح الغين المعجمة، وفي آخرها النون. هذه النسبة إلى «فرغانة»، وهي ولاية وراء الشاش، وراء جيحون وسيحون) له من التصانيف: التقرير والبيان في تحرير شعب الإيمان للشيخ الأكبر. شرح فصوص الحكم لابن عربي أيضاً، مشارق الدراري الزهر في كشف حقائق نظم الدر، أعني شرح تائية ابن الفارض باللغة الفارسي. ومنهاج العباد إلى المعاد في المذاهب الأربعة. ومنتهى المدارك ومشتهى لب كل عارف وسالك في شرح التائية أيضاً باللغة العربية.

انظر: هدية العارفين: ٢ / ١٣٩-١٤٠، وكشف الظنون: ١ / ٢٦٥، و٢ / ١٢٦٣، وقد اخترع منه عمر رضا كحالة شخصيتين، الأول تحت اسم سعد ووفاته سنة ٦٩٩ هـ / ١٢٩٩ م، والثاني تحت اسم محمد ووفاته حوالي سنة ٧٠٠ هـ / ١٣٠٧ م؛ انظر:

معجم المؤلفين: ٤ / ٢١٢، ٨ / ٢٠٧.

(٢) سورة الصافات، الآية: ٩٦.

(٣) İBNÜ'İ-FERİD ÖMER.

نظر الرقم الحميدي: ١٠٩٨.

اللطيفة ، وافتراع هذه الخريدة العذراء الشريفة ... وقد قدم على وعد تقدّم مقدّمة هي كالديباجة للشرح المراد ؛ مشتملة على لُبّاب العلوم الحقيقية ، والمعارف الأصلية ، وذكر المبدأ والمعاد ؛ بفهمها تنفتح الأبواب على القلوب الصافية والألباب ، أكثرها مما يكون شربُه وذوقُه مُختصاً به في مبلغ علمه ، نعم اللهم إلاّ إن رُميَ بسهم فهم مستعد ، وتوجهه واستعداده صوب سهمه . وقد أُثبِتَت هذه المقدمة على أربعة أصول ، يتفصل كل واحد على عدة فصول ، وسُمّيَ الكتابُ ؛ بمنتهى المدارك ومشتهى لبّ كل كاملٍ وعارف وسالك ، وهذه فهرسة أصولها . الأصل الأول : في ذكر رُتب الذات وتعيّن الأسماء منها والصفات ، وذكر كيفية انتشاء الفروع من تلك الأسماء والصفات من أصولها ، مع تعرّض لشرح معاني الأسماء التسعة والتسعين ، وذكر انتشاء باقي الأسماء منها دقيقة وجليلها . الأصل الثاني : في ذكر مرتبة الأرواح وعالم الملكوت وبيان كيفية تحقّقها وتعيّنها من حضرة الجبروت ...

آخره: ... وسؤري الذي قسّمت عليهم منه على حسب قابليّاتهم واستعداداتهم .

وَمِنْ فَضْلِ مَا أَسَارْتُ شَرِبَ مُعَاصِرِي

وَمَنْ كَانَ قَبْلِي ، فَالْفَضَائِلُ فَضَّلَتِي

قوله : أسارتُ ، أي : أبقيت سؤراً . أي : بقيةً مما فضل من الطعام المأكول منه أو الشراب المشروب منه ... مناجاة وخاتمة : اللهم إني أسألك بعزك المصون ... فكشفت اللهم بقدرتك لا بقدرتي في كتابي هذا بنان البيان نقاب عزّها ، ورفعت ربي بقوتك لا بقوتي بيد التبيان حجاب آنيته قاصداً إبداء علوم مرتبة من ملك زمام هذا المقام ... وأسألك اللهم أن توفّق ناظر كتابي هذا أن ينظر فيه بنية الوقوف على سرّ أكملية أصله ومتبوعه ، وعزيمة العكوف عن خبرة وبصيرة على حُسن متابعة كله ومجموعه ... فلك الحمد اللهم على ما أنعمت عليّ بتوفيق الإتمام ، واختتام الكلام ؛ في تحقيق مقام ؛ من هو خير الأنام ، الذي هو أعبدُ عبادك ، وأحبُّهم إليك وأقربهم منك ، وأعرفهم بك ، وأشرفهم لديك ، فاتح الخير ، وخاتم النبیین ، صلوات الله عليه ، وعلى آله وعترته ، وصحبه المنتجبين ، وعلى أهل قربك وكرامتك أجمعين .

وفرغ من تعليقه أفقر عباد الله ، وأحوجهم إلى رضوانه ؛ أحمد بن محمد بن حسن ، المعروف والده بطلايع ، عفا الله عنه ، وذلك برسم الجناح العالي شيخ مشايخ الإسلام ،

وقدوة الأنام، قطب العارفين، وسلطان الموحدين؛ الشيخ الأكمل الأفضل عبد المعطي ابن الشيخ المرحوم.

وكان الفراغ من كتابته يوم الأربعاء، العاشر من شهر ربيع الآخر، من شهر سنة ٨٧٤ هجرية، على صاحبها أفضل الصلاة والسلام.

ملاحظات: توجد في آخره فوائد في ورقتين، ومنهما صفحة في ترجمة ابن الفارض^(١) منقولة من كتاب نفحات الأنس^(٢) لعبد الرحمن الجامي^(٣). **الناسخ:** أحمد بن محمد بن حسن، المعروف والده بطاليع. **تاريخ النسخ:** سنة ٨٧٤ هـ / ١٤٦٩ م. **الوضع العام:** خط التعليق المضبوط بالحركات أحياناً، والعناوين مكتوبة باللون الأحمر، وصفحة العنوان ملونة بالحمرة، وتوجد على الهوامش تصحيحات وتعليقات، والمتن المنظوم مكتوب باللون الأحمر، والغلاف جلد عثمانى وعليه تملك محمد شهري، ثم باعه ابنه محمد سعيد بعد موته. وقف الصدر الأعظم محمد راغب پاشا. **رقم السي دي:** ٥١٧٥٠.

[٨٦١] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ : ٦٧٠ / ١ .

عنوان المخطوط: مُنتهى المدارك ومُشتهى لُبِّ كُلِّ كامل وعارف وسالك؛ شرح تائية ابن الفارض^(٤).

المؤلف: محمد بن أحمد، سعيد الفرغاني، ت ٦٩٩ هـ / ١٢٩٩ م^(٥).
عَدَدُ الْأَوْرَاقِ وَقِيَاسَاتُهَا؛ من ١/ ب حتى الورقة ٢٤٥/ ب: ٢٤٥، ٢٦٦ × ١٨٧ - ٢١٣ × ١٣٠، **عدد الأسطر:** (٢٩).

(١) İBNÜ'İ- FERİD ÖMER .

نظر الرقم الحميدي: ١٠٩٨ .

(٢) NEFAHATÜ'İ- ÜNS .

توجد منه مخطوطة في مكتبة راغب پاشا، انظر: الرقم الحميدي: ٧١٨ .

(٣) CAMI NUREDDİN ABDURRAHMAN b. AHMED .

انظر: الرقم الحميدي: ٧١٨ .

(٤) MÜNTEHAÜ'İ- MEDARİK ve MÜŞTEHA LÜBB- KÜLL- KAMİL ve A'RİF ve SAD .

انظر: الرقم الحميدي: ٦٦٩ .

(٥) FERGANİ SA'İDEDDİN MUHAMMED b. AHMED .

انظر: الرقم الحميدي: ٦٦٩ .

أوله وآخره : كالرَّقْمِ الحَمِيدِيّ : ٦٦٩ .

تم الكتاب ؛ والحمد لربِّ الأرباب ، مُلهم الخير والصواب ، وإليه المرجع والمآب ، وهو الحليم الوهاب .

هذا آخر ما قرَّره وحرَّره الشيخ الإمام ؛ قدوة مشايخ الأنام ... أفضل المحققين : سعد الدين سعيد ، أسعد الله الطالبين ، وأدام بهجتهم بدوام نفائس أنفاسه ، ومتَّعه بما حوَّله من أونس اختراعه ، وعرايس اقتباسه .

قصيدة في مدح الكتاب للشيخ العالم الفاضل الكامل الشيخ شمس الدين طبسي^(١) .
رحمه الله :

بِحَمْدِ الَّذِي لَا يَنْتَهِي حَمْدُهُ انْتَهَى كِتَابٌ لَأَنْهَى رُتْبَةَ الْعِلْمِ جَامِعُ
كِتَابٌ كَرِيمٌ يُوَضِّحُ الْحَقَّ كَامِلُ رَفِيعٌ لِأَسْرَارِ الطَّرِيقَةِ رَافِعُ
تُتَوَرَّ مِنْ رُؤْيَاهُ مِنَّا بِصَائِرُ وَتَطْرُبُ مِنْ فُحْوَاهُ مِنَّا مَسَامِعُ
فَتَبْيَانُهُ لِلْحَقِّ كَالصَّبْحِ صَادِقُ وَبُرْهَانُهُ فِي الصَّدَقِ كَالسَّيْفِ قَاطِعُ ...

تم الكتاب بعون الله تعالى ، وحُسن توفيقه ، وقت الصبح ، يوم الأربعاء ، من شهر ذي الحجة ، سنة ثلاث وستين وسبعمائة ٧٦٣ هـ لهجرة النبي صلى الله عليه وسلم على يد العبد الفقير ، محمد بن أبي بكر بن محمد الصوفي الكاشغري ... وَالْحَمْدُ لِلَّهِ أَوَّلًا وَآخِرًا ظَاهِرًا وَبَاطِنًا . م .

بعون الله المَنَّان ، وحُسن توفيق الملك المحسان . الكتاب بتمامه طُوِّلَ واطَّلَعَ ، وَغِيصَ فِي بَحَارِ أَسْرَارِهِ ، وَصُحِّحَ وَفُهِمَ ، وَتَجَرَّعَ مِنْ يَنَابِيعِ مَشَارِبِهِمَا ، رَحِمَهُ اللَّهُ عَلَيْهِمَا ... وَاللَّهُ الْمُوفِقُ وَالْمُلْهَمُ وَالْمُسْتَعَانُ ، وَعَلَيْهِ التَّكْلَانُ .

يوم الخميس ، وقت الضحى ، السادس من ذي الحجة المباركة ، من شهور سنة سبعين وسبعمائة (٧٧٠ هـ) ، والحمد لله وحده العزيز . حرَّرَ هَذِهِ الْأَسْطَرُ الْعَبْدُ الْمَذْنِبُ الْفَقِيرُ الظَّالِمُ لِنَفْسِهِ ، الرَّاجِي عَفْوَ رَبِّهِ الْقَدِيرِ ؛ مُحَمَّدُ الشَّهِيرُ الْمُتَبَتَّلِيُّ بِالْحُكُومَةِ وَالْقَضَاءِ فِي وَلَايَةِ آيَدِينَ ، أَدَامَ اللَّهُ بَقَاءَ مُلْكِهِ الدِّينِ ، تَابَ اللَّهُ عَلَيْهِ ، وَأَحْسَنَ إِلَيْهِ ، رَحِمَ اللَّهُ مَنْ قَالَ : آمِينَ . وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ .

(١) الطبسي يفتح الطاء المهملة والباء الموحدة وبعدها سين مهملة هذه النسبة إلى مدينة في البرية الإيرانية بين نيسابور وإصبهان وكرمان ؛ يقال لها : طَبَس .

ملاحظات: مخطوطة خزائية مضبوطة . **الناسخ:** محمد بن أبي بكر بن محمد الصوفي الكاشغري . **تاريخ النسخ:** سنة ٧٦٣هـ / ١٣٦١م . **الوضع العام:** خطّ الثلث الواضح المضبوط بالحركات ، والعناوين والفواصل وكلمة قوله مكتوبة باللون الأحمر ، وتوجد على الهوامش تصحيحات وتعليقات ، وتوجد في أوله أبيات شعر في مدح ابن الفارض^(١) . وقد طالعهُ وتملكهُ صالح بن مصطفى ، وقاضي عسكر رو ايلي أحمد سنة ١١٢٦ هـ ، والغلاف جلد عثمانى مُذهَّب ومُلَوَّن ، وقف الصدر الأعظم محمد راغب پاشا . **رقم السي دي:** ٥١٦٩٩ .

[٨٦٢] **الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ:** ٦٧٠ / ٢ / **فارسي .**

عنوان المخطوط: الرسالة الجلالية^(٢) .

المؤلف: مجهول^(٣) .

عَدَدُ الْأَوْرَاقِ وَقِيَاسَاتُهَا ؛ من ٢٤٦ / ب حتى الورقة : ٥ ، ٢٦٦ × ١٨٧ - ٢١٥ × ١٣٣ ، **عدد الأسطر:** (٢٩) .

أوله: بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ، حمد وثنا مر جناب جلال باذ شاهي راکه وجوب وجودا واز سمت بدايت منزّه است وکمال جوداو از منقصت نهايت مقدس قادري که افتاب سلطنت جمالش از عين کمال زوال مبرا است ... قضا جنان ارتضا اکره که بخدمت شاه يکانه ، ومفخر سلاطين زمانه ، خسرو جمشيد فرشاه فريدون شیر ، ظل الله في الأرض ... فرض عين ، وعين فرض است ؛ الأمير الكبير ، والحبر الخطير النحرير ... أمير الأمرا جلبي مظفر الدين موسى بك ؛ أطال الله بقاه ... فرصت در قلم آرم وأثر موشّح بنعوت جلال وصفات کمال ... فقير را بعين رضا وديده ارتضا ملحوظ کردانن وبرين جرات ذيل عفو مسحوب دارند واين : رسالة را جلالية ، نام ؛ نهاذم تفاؤلاً بلقبه العالي ، لازال عالياً ، وعلى مملكة الجلال والکمال والياً . وهكذا أوان أن نشرع في

(١) İBN Ū'1- FERİD ÖMER .

انظر الرقم الحميدي : ١٠٩٨ .

(٢) CELALİYYE .

ربما تكون : منبع الأسرار الإلهية برسم الحضرة الجلالية ، اسم المؤلف : حيدر بن علي بن حيدر ، الأملي ، وفاته بعد سنة ٧٨٧ هـ .

(٣) ربما يكون : حيدر بن علي بن حيدر ، الأملي ، وفاته بعد سنة ٧٨٧ هـ .

الكتاب ، والله الموفق للصواب . مسألة أولى : صرفيان كفته اند قلب در كلمه ساخته مي شود بأمثلة اشتقاق ... المسئلة الثانية من النحو ...

آخره: ... المسئلة الرابعة عشرة من الطب ، أطبا كعبه اند كر مترين أعضاء دل است از انك مبدأ روح حيواني است ... يا بنا بران بود امرا وعلمنا اند برمير تقدير از علم چاره نبود بس علم افضل بود از امارت ازیخات كه . شمس مظفر بر است :

ما للمثال الذي لازال مشتهراً للمنطقيين في الشرطي تسديداً^(١)
أما رأوا وجه من أهوى وطرته فالشمس طالعة والليل موجود
رسول عليه السلام فرمود است : العلم حاكم . وأبو الأسود الدؤلي ... ونعوذ بالله من ذلة الآخرة ، ومن الصفقة الخاسرة ، ونرجو من فضله العليم أن ينجينا من عذابه الأليم ، ويوصلنا إلى الجنات النعيم ، إنه هو البر الرحيم .

ملاحظات : مواصفاته مطابقة لمواصفات الرِّقْم الحَمِيدِيّ : ٦٧١ / ١ .

[٨٦٣] الرِّقْم الحَمِيدِيّ : ٦٧١ . فارسي .

عنوان المخطوط : مشارق الدراري الزُّهر في كشف حقائق نظم الدرّ ، شرح تائية ابن الفارض باللغة الفارسية^(٢) .

المؤلف : محمد بن أحمد ، سعيد الفرغاني ، ت ٦٩٩ هـ / ١٢٩٩ م^(٣) .

عدد الأوراق وقياساتها : ٢٤٠ ، ٢٢٣ × ١٤٧ - ١٦٣ × ١٠٢ ، **عدد الأسطر :** (٢١) .

أوله : حمد وسپاس بي حدّ ، سزای ذات خدایست كه سلطان عزت و وحدتس بصمصام بران غیرت نام ، و نشان غیریّت را قطع و محو كردكه (كان الله ولم يكن معه شيء) ، و مدح بی قیاس و ستایش بی عد ... أما بعد : ظلم انك فريد و قطرت كه ... بحكم

(١) قائل هذين البيتين إلى نصر الطوسي ، ورواية المخطوطة متطابقة مع رواية كتاب أنوار الربيع في أنواع البديع ؛ لابن معصوم الحسن الحسني ، ولكن العاملي ، ووضع مكان كلمة ما للمثال ، كلمة : ما للقياس . انظر : الكشكول : ٨٢ - ٨٣ . طبعة بيروت / لبنان ١٤١٨ هـ / ١٩٩٨ م

(٢) MEŞARİKU'd- DARARİ'z- ZUHUR fi KEŞF HAKAYİKU'n- NAZM ve'd- DÜRER

انظر هامش الرقم الحميدي : ٦٦٩ .

(٣) FERGANİ SA'İDEDDİN MUHAMMED b. AHMED

انظر : الرقم الحميدي : ٦٦٩ .

اتكه دريد وفطرت كه هنوز عالم تدوين وتسطير در حضرت علم وتقدير مندمج بود صورت... لا جرم إمام عالم عمل وسيار عارف فاضل شرف الدين أبو حفص عمر بن علي السعدي المعروف بابن الفارض المصري^(١)، قدس الله سرّه، وأعلى ذكره، در بيان منازل عشق ومحبت، وذكر مقامات توحيد ومعرفت... أصغر عبيد الله وأفقرهم بواسطة ظل ظليل عنایت وفضل جزیل رعایت وهدایت مولانا، وسيدنا العالم الراسخ، والطود الشامخ، أكمل عصره، وأفضل دهره؛ صدر الحق والدين، وارث علوم سيد المرسلين، أبو المعالي محمد بن إسحاق بن محمد؛ حرس الله ظله، وأدرّ علينا وعلى كافة البرية وابله وطلّهُ، بمفتاح صدق إنّيما قفل...

آخره:....

فَمِنْ فَضْلِ مَا أَسَارَتْ شَرْبُ مُعَاَصِرِي وَمَنْ كَانَ قَبْلِي، فَالْفَضَائِلُ فَضَّلْتِي .
جه من كه ترجمان مقام محمدي ام از زبان او صلى الله عليه وسلم... وجود إيجاد از من برد و ختم کاروانجام و فذلک طومار و کتاب شهود و اشهاد، و رجوع إلى المعاد؛ بد من کشت، والحمد لله رب العالمين أولاً و آخراً، وصلى الله على إمام الأنام، وخاتم النبیین محمد باطناً وظاهراً، والسلام على عترته الطاهرين، وأصحابه المنتجبين أجمعين .

تم الكتاب، بعون الله الملك الوهاب، وحسن توفيقه، على يد أضعف عباد الله وأحقّهم؛ أحمد بن محمد الجيلاني، غفر الله ذنوبهما. في سلخ شعبان المبارك؛ عمّت بركاته تاريخاً، سنة تسع وأربعين وثمانماية. هجرية .

ملاحظات: الناسخ: أحمد بن محمد الجيلاني. **تاريخ النسخ:** سنة ٨٤٩هـ/ ١٤٤٥م. **الوضع العام:** خطّ التعليق المضبوط بالحركات أحياناً، والعناوين مكتوبة باللون الأحمر، وإطار الصفحة الأولى والثانية مُذهّب، وكافة الصفحات لها إطارات باللون الأحمر، وتوجد على الهوامش تصحيحات، والمتن المنظوم مميز بضبطه بالحركات الحمراء اللون ضبطاً كاملاً، وعليه تملك عفت^(٢) مع الخاتم

(١) İBNÜ'İ- FERİD ÖMER

انظر الرقم الحميدي: ١٠٩٨ .

(٢) انظر: الرقم الحميدي: ١٣ .

سنة ١١٦٠هـ. والغلاف جلد عثمانى مُذهَّب ومُلوَّن، وقف الصدر الأعظم محمد راغب پاشا. **رقم السي دي**: ٥١٦٩١.

[٨٦٤] **الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ**: ٦٧٢.

عنوان المخطوط: مُنتهى المدارك ومُشتهى لبِّ كُلِّ كامل وعارف وسالك؛ شرح تائية ابن الفارض^(١).

المؤلف: محمد بن أحمد، سعيد الفرغاني، ت ٦٩٩ هـ / ١٢٩٩ م^(٢).

عدد الأوراق وقياساتها: ٢٠٤، ٢٥١ × ١٧٣ - ١٩٠ × ١٢٢، **عدد الأسطر**: (٢٩).

أوله وآخره: كالرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٦٦٩.

والحمد لرب الأرباب، مُلهم الخير والصواب.

وذلك في ضحوة يوم الأربعاء، ثامن شهر رجب الفرد الأصم الحرام^(٣)، أحد شهور سنة ثلاث وثلاثين وتسعمائة، بمكة المشرفة على يد خاتِّه العبد الفقير إلى عفو الله تعالى وكرمه؛ العبد؛ عبد القادر بن عبد العزيز بن عمر بن فهد^(٤) الهاشمي، المكي الشافعي المشيرى العراقي، غفر الله له ولوالديه ومشايخه وإخوانه، وأولاده وأحبابه، وجميع المسلمين. آمين.

بلغ مقابلة على أصله فصَحَّ إن شاء الله تعالى.

ملاحظات: مخطوطة خزائنية مضبوطة ومقابلة على مخطوطات أخرى. عليها تملك العلماء الأجلاء، وقد تكررت عبارة: بلغ مقابلة على أصله. **الناسخ**: عبد القادر بن عبد العزيز بن عمر بن فهد الهاشمي. **تاريخ النسخ**: سنة ٩٣٣ هـ / ١٥٢٦ م. **الوضع العام**: خطُّ النَّسخ الواضح المضبوط، والعناوين والفواصل وبعض الحركات وأبيات القصيدة التائية مكتوبة باللون الأحمر، وتوجد على الهوامش تصحيحات وتعليقات،

(١) MÜNTEHAÜ'İ- MEDARİK ve MÜŞTEHA LÜBB- KÜLL- KAMİL ve A'RİF ve SAD

انظر: الرقم الحميدي: ٦٦٩.

(٢) FERGANİ SA'İDEDDİN MUHAMMED b. AHMED

انظر: الرقم الحميدي: ٦٦٩.

(٣) انظر الرقم الحميدي: ١٤ / ١٠.

(٤) انظر؛ الرقم الحميدي: ٥٩٨.

والغلاف جلد عثماني . وعليه تملك عبد الحليم القاضي بدمشق الشام مع الخاتم . وتملك عبد الكريم بن محب الدين الحنفي للمرة الثانية حيث اختلس منه ، ثم بيع إلى الخواجه ابن سوار ، فاشتراه عبد الكريم ثانية وأعادته إلى ملكه ، وعليه خاتم السيد محمود . وقف الصدر الأعظم محمد راغب پاشا . رقم السي دي : ٥١٧٤٤ .

[٨٦٥] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ : ٦٧٣ .

عنوان المخطوط : شرح التمهيد في شرح قواعد التوحيد^(١) .

المؤلف : محمد بن حامد بن (صائن الدين علي تركة) بن محمد بن محمد ، الأصفهاني ، أبو حامد (وفاته في أواخر القرن التاسع الهجري/ الخامس عشر الميلادي)^(٢) .

(١) et- TEVHİD ŞERH TEMHİD .

التمهيد لقواعد التوحيد ؛ لأبي العين ميمون بن محمد النسفي ت ٥٠٨ هـ . توجد منه مخطوطة في مكتبة راغب پاشا : ١٤٧٩/٣ . انظر : جامع الشروح والحواشي لعبد الله الحبشي : ١/ ٧٤٩ . وقال البغدادي : التمهيد في شرح قواعد التوحيد لصائن الدين علي الأصفهاني صاحب إعجاز الألغاز . انظر : إيضاح المكنون ذيل كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون : ١/ ٣٢١ .

وفي فهرسة مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية يوجد مخطوط تحت الرقم : ب ١٧٥٢١ - ١٧٥٢٢ . وهو في فن التصوف ، وعنوان المخطوط : التمهيد في شرح قواعد التوحيد ، واسم المؤلف : علي بن داود بن سليمان ، الأصفهاني ، وتاريخ الوفاة سنة ٨٣٦ هـ .

وهذا الكلام يعتمد على معلومات البغدادي الذي قال : الأصفهاني : علي بن داود بن سليمان الأصفهاني ، صائن الدين ، الفارسي المتوفى بهراة ، سنة ٨٣٦ هـ ، له من التصانيف : أسرار الصلاة . إعجاز الألغاز في شرح تائية ابن كلشن راز . التمهيد في شرح قواعد التوحيد . شرح اللمعات في لمعات العراقي . كتاب المفاحص . مرآة الناظرين في شرح منازل السائرين . رسالة في شق القمر .

انظر : هدية العارفين : ١/ ٧٣٠ .

ولكن حاجي خليفة ذكر أن شارح فصوص الحكم هو علي بن محمد بن محمد تركة الأصفهاني ، صائن الدين ، (الذي كان حياً ٨٢٨ هـ) (١٤٢٥ م) .

انظر الرقم الحميدي : ٦٨٨ - ٦٨٩ . ومقدمة شرح التمهيد تؤكد معلومات حاجي خليفة من قبل الشارح وهو حفيد المؤلف .

(٢) TÖRAKAH SA'İNEDDİN EBU HAMİD MUHAMMED .

حفيد الخواجة ، علي بن محمد بن محمد تركة الأصفهاني ، صائن الدين ، (الذي كان حياً ٨٢٨ هـ) (١٤٢٥ م) شارح فصوص الحكم . انظر الرقم الحميدي : ٦٨٨ - ٦٨٩ .

وصائن الدين علي بن داود علي بن محمد بن تركة ت ٨٣٠ هـ ، له شرح فصوص الحكم .

انظر : الذريعة إلى تصانيف الشيعة لأغا بزرك الطهراني : ١٣/ ٣٨٢ . وجامع الشروح والحواشي لعبد الله الحبشي : ٢/ ١٥٢٢ .

عدد الأوراق وقياساتها: ١٠٤، ٢٠٦ × ١٣٥ - ١٣٧ × ٦٩، عدد الأسطر: (٢١).

أوله: بسم الله الرحمن الرحيم، اللهم اهدنا من عندك، وأفض علينا من فضلك، وانشر علينا من بركاتك. الحمد لله الذي جعل مكان من ظلال جلاله مجال أنوار جماله؛ تفصيلاً لما أجمل من الأحكام، وصير صور تجلياته مشارق شمس المعاني تكميلاً لما عم من الإنعام، فأضحت لعبده من أولي وداذه، ولأهل عناده من ذوي بعاده: مطالع طوالع المعارف؛ ومغارب طلائع العوارف، إسعافاً لما عبّر عنه لسان الاستعداد من المرام، فسبحانه من باطن ليس لخفائه سبب سوى غاية الظهور بنيرات منصّاته، وما تستوجه من لوازم الأضواء؛ ظهور الأنوار بالأكمام، وجل شأنه من ظاهر لا علة لظهوره غير توغل كُمونه في بطائن حُجبه؛ وما تستدعيه من غياهب الظلام... وبعد: فإن مسألة التوحيد حسبما حققه المشاهدون، وطبق ما شاهده المحققون من أولي الكشف والعيان... ولذا ترى أولياء أمته الشريفة، إذا حاولوا تحقيق معاني التوحيد؛ وقفوا بين البراهين العقلية، والنواميس النقلية؛ بما لا يتصور عليه المزيد، حيث تندفع شُبّهات بعض الفلاسفة القاصرين عن تطبيق ما أفادهم النظر الصحيح، بما أنزل عليهم من النصّ الصريح، وكذلك في سائر العلوم الحقيقية، والمعارف اليقينية، فقد بينوا مواقع خللهم، وأظهروا مواضع زللهم؛ بما يتبين منه محلّ اللبس، ويتميز السُهي من الشمس، كل ذلك إنما هي شعشة من ذكاء تُميط ليلاً أدهم، بل شنشنة أعرفها من أخزم.

هذا وإنّ زماننا هذا قد بلغ مُنتهى كماله، واستوت دَوْحَةُ إقباله، وحن أوان اجتناء ثماره، وكشف القناع عن مُخدّرات أبكاره... وأمّا الرسالة التي صنّفها مولاي وجدّي أبو حامد؛ المشتهر بتركة، قدس الله تعالى سرّه، فإنها مع جعلها مشتملة البراهين القاطعة، والحجج الساطعة على أصل المسألة وفق ما ذهب إليه المحققون، قد بالغ في دفع تلك الشبهات، بلطائف بيانه، وبذلّ الجهد في إمطة تلك الإذيات بمكانس تبيانه... فحاولت حين مذاكرتي مع بعض المشاركين في التحصيل؛ من خلّص الإخوان؛ أن أكشف قناع الإيجاز عن وجوه مُخدّرات تلك العبارة بأوضح بيان...

آخره:... لكن تحقيق هذا الكلام، وتبيين أحكامه يحتاج إلى أبحاث طويلة،

فلنكتف بهذا القدر في هذه التعليقات. حامداً لرب العالمين، والصلاة على نبيه محمد صلى الله عليه وسلم، وآله الطاهرين. تمت الرسالة... ولا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ.

تمَّ هذا الكتاب، بعون الله الملك الوهاب، على يد أضعف الكتّاب؛ خليل المعروف بإمام زاده الرومي المرشدي، وهو من تلاميذ بكر، المعروف بحافظ القرآن القنوي، غفر الله ذنوبهما... في أواخر ذي القعدة، يوم السبت بعد العصر، في سنة أربع وستين ومائة وألف.

ملاحظات: مخطوطة خزائنية مضبوطة. **الناسخ:** خليل المعروف بإمام زاده الرومي المرشدي. **تاريخ النسخ:** سنة ١١٦٤هـ / ١٧٥٠م. **الوضع العام:** خط النسخ الواضح، النفيس المضبوط، والعناوين مكتوبة باللون الأحمر، والصفحة الأولى مذهّبة وملونة، وكافة الصفحات لها إطارات عرضة مذهّبة، وتوجد على الهوامش تصحيحات وتعليقات، والتمن مميز بخطوط حمراء اللون فوقه، والغلاف جلد عثماني مذهّب ومُلَوّن بالحمرة، وقف الصدر الأعظم محمد راغب پاشا. **رقم السي دي:** ٥١٦٩٥.

[٨٦٦] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ١ / ٦٧٤ .

عنوان المخطوط: ضياء القلوب في شرح جلاء القلوب للبركوي^(١).

المؤلف: إسحاق بن حسن الزنجاني، التوقاتي (التوقادي)، الحنفي، رضائي، (ت ١١٠٠هـ - ١٦٨٩م)^(٢).

(١) ZİYAÜ'L- KULUB ŞERH CİLAÜ'L- KULUB.

كتاب في التصوف، توجد منه مخطوطة في مكتبة أسعد أفندي: (١٥٧٧)، عموحه زاده: (٢٥)، وتكه لي أوغلي: (٤٠٩، ٨٣٤ / ٣، ١ / ٩٠٢). وآماسية: (١٣٥٥، ١٣٦٢)، والظاهرية عام: (٥١٩٢، ٥٣٧٥، ٨١٥٩، ٩٤٣٧). ومجموعة السليمانية/ إستانبول: [٨٢٤] الرقم الحميدي: ٧٠١ / ٢.

وقد طبع في إستانبول سنة (١٢٩٢هـ)، وتوجد منه طبعة مجهولة التاريخ ومكان الطبع.

(٢) ZENCANİ İŞHAK b. MUHAMMED b. HASAN.

التوقادي الرومي الحنفي، من مصنفاته المطبوعة: ضياء القلوب، منظومة العقائد، نظم اللاّلي، ترجمة: نظم ترتيب العلوم. ومن مخطوطاته التركية: حاشية على رسالة الأسطرلاب للمارديني. مطالب المصلي في ترجمة فقه الكيداني، شرح الفقه الأكبر للإمام أبي حنيفة، ذخائر الآخرة في شرح دُخْر المتأهلين، والنساء في تعريف الأطهار والدماء للبركوي، حاشية على النجوم الزاهرات في العمل بربع المقنطرات في الهيئة.

انظر؛ هدية العارفين: (١ / ٢٠١)، الأعلام: (١ / ٢٩٤)، معجم المؤلفين: (٢ / ٢٣٢). انظر: الفهرس الشامل الأردني؛ الفقه وأصوله: (٢ / ٤٩٩)، ٥٣٥، (٩ / ٦٩٧)، ١٨١٥.

عَدَدُ الْأَوْرَاقِ وَقِيَاسَاتُهَا؛ مِنْ ٥/ ب حَتَّى الْوَرَقَةُ ١٢٤/ ب: ١١٩، ٢١٤ × ١٥٣ - ١٤٧ × ٠٨٣، عدد الأسطر: (٢١).

أوله: بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ، وَبِهِ التَّوْفِيقُ. الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي جَعَلَ اللَّيْلَ لِبَاسًا، وَالنَّهَارَ نَشُورًا، وَعَيَّنَ أَوْقَاتَ الْعِبَادَةِ أَيَّامًا وَشَهْرًا... وَبَعْدَ فَيَقُولُ الْعَبْدُ الْجَانِي إِسْحَاقُ بْنُ حَسَنِ الزَّنْجَانِي؛ ثُمَّ التَّوْقَاتِي، أَحْسَنَ اللَّهُ حَالَهُمَا فِي الْحَالِ وَالْآتِي: إِنِّي اشْتَغَلْتُ بَرَهَةَ مِنَ الْعَمْرِ الْمَرْغُوبِ بِتَدْرِيسِ الرِّسَالَةِ الْمَسْمُوءَةِ: بِجَلَاءِ الْقُلُوبِ... لِلْعَالَمِ الْعَامِلِ الْقَوِيِّ مُحَمَّدَ بْنَ بَيْرِ عَلِيِّ الْبُرُكُوِيِّ^(١). مَحْيِي الْمَلَّةَ وَالْدِينَ... سَيِّمًا الْوَلَدَ الْأَعَزَّ؛ فَضَّلَ اللَّهُ؛ جَعَلَ اللَّهُ الْجَنَّةَ مَثْوَاهُ، اقْتَرَحَ أَنْ أَكْتُبَ لَهُ شَرْحًا لَائِقًا بِمُطَالَعَةِ الْأَخْوَانِ... ثُمَّ سَمِيَتْهُ: بِضِيَاءِ الْقُلُوبِ، لِيَكُونَ اسْمُهُ مُوَافِقًا لِمُسَمَّاهُ... اعْلَمْ أَنَّ الْمَصْنُفَ افْتَتَحَ كِتَابَهُ بِالْحَمْدِ بَعْدَ التَّسْمِيَةِ بِقَوْلِهِ: بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ، مُقْتَبِسًا مِنَ الْقُرْآنِ الْعَظِيمِ...

آخره:... وَعَلَى آلِهِمْ وَأَصْحَابِهِمْ أَجْمَعِينَ، وَعَلَى الْمَلَائِكَةِ الْمُقَرَّبِينَ، إِنَّكَ أَنْتَ الْغَفُورُ الرَّحِيمُ، وَالْجَوَادُ الْكَرِيمُ، وَالْبَرُّ الرَّحِيمُ، ذُو الْفَضْلِ الْعَظِيمِ. وَفِي هَذَا الدَّعَاءِ اللَّطِيفِ رِعَايَةً لِمَا ذُكِرَ فِي شَرْعَةِ الْإِسْلَامِ... فَرَّغَ؛ أَيُّ: الْمَصْنُفِ، مِنْ تَأْلِيفِهِ. الضَّمِيرُ رَاجِعٌ إِلَى الرِّسَالَةِ، لَكِنْ تَذْكِيرُهُ بِاعْتِبَارِ الْمَذْكُورِ أَوْ الْكِتَابِ، بِعَوْنِ اللَّهِ تَعَالَى. يَوْمَ الْاِثْنَيْنِ، آخِرَ النَّهَارِ، سَابِعَ ذِي الْحِجَّةِ الْحَرَامِ، سَنَةِ إِحْدَى وَسَبْعِينَ وَتِسْعِمِائَةٍ مِنْ هِجْرَةِ النَّبَوَةِ. وَذَكَرَ فِي طَرِيقَتِهِ: وَقَدْ بَلَغَ التَّارِيخُ الْيَوْمَ تِسْعِمِائَةً وَثَمَانِينَ. انْتَهَى. فَظَهَرَ مِنْ هَذَا أَنَّ تَارِيخَ الرِّسَالَةِ الْمَسْمُوءَةِ: بِجَلَاءِ الْقُلُوبِ مُقَدَّمٌ عَلَى تَارِيخِ الطَّرِيقَةِ بِتِسْعَةِ سِنَوَاتٍ، وَتَمَامُ تَحْقِيقِهِ مَذْكُورٌ فِي ذِخَائِرِ الْآخِرَةِ. أَقُولُ: تَمَّ تَبْيِيزُهُ بِعَوْنِ اللَّهِ تَعَالَى وَتَبَارَكَ فِي يَوْمِ السَّبْتِ الْمُبَارَكِ، وَهُوَ الْعَشْرُ التَّاسِعُ، مِنَ الثَّلَاثِ الثَّانِي، مِنَ السِّدْسِ الرَّابِعِ، مِنَ النِّصْفِ الثَّانِي، مِنَ الْعَشْرِ الْخَامِسِ، مِنَ الْعَشْرِ الْعَاشِرِ، مِنَ الْمِائَةِ بَعْدَ الْأَلْفِ، مِنْ هِجْرَةِ مَنْ لَهُ الْعِزُّ وَالشَّرَفُ. حَامِدًا لِلَّهِ تَعَالَى وَمُصَلِّيًا وَعَلَى خَاتَمِ الْأَنْبِيَاءِ وَعَلَى آلِهِ الْأَتْقِيَاءِ، وَصَحْبِهِ كَنُجُومِ الْهَدْيِ.

تَمَّتْ هَذِهِ الرِّسَالَةُ الْمَسْمُوءَةُ بِجَلَاءِ الْقُلُوبِ مَعَ شَرْحِهَا مِنْ مَوْلاَفَاتِ إِسْحَاقِ الزَّنْجَانِي، بِعَوْنِ الْمَلِكِ الْوَهَّابِ... عَلَى يَدِ أَحْقَرِهِمْ؛ أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدَ بْنِ إِسْحَاقَ، غَفَرَ اللَّهُ لَهُ

(١) BİRGİVİ ŞEMSEDDİN MUHAMMED b. PİR ALİ

انظر: الرقم الحميدي: ٦٧٤/٢.

ولوالديه ، وأحسن إليهما وإليه ، في بلدة توقات ، في مدرسة ياغي بصات ، في شهر شوال ، في يوم السبت ، سنة سبع وتسعين وألف ، من هجرة محمد صلى الله عليه وسلم . تمّ تمّ .

ملاحظات : النسخ : أحمد بن محمد بن إسحاق . **تاريخ النسخ :** سنة ١٠٩٧هـ / ١٦٨٥م . **الوضع العام :** خطّ التعليق الواضح ، والعناوين مكتوبة باللون الأحمر ، والصفحة الأولى ملونة ، وكافة الصفحات لها إطارات باللون الأحمر ، وتوجد على الهوامش تصحيحات وتعليقات ، والمتن مميز بخطوط حمراء اللون فوقه ، والغلاف جلد عثماني مبطن بورق الإيبرو ، وعليه تملك الحاج مصطفى بن السيد الحاج محمد سعيد آغا كوجك علي آغا زاده . وقف هذا المجموع في مكتبة راغب پاشا في رجب سنة ١٢٤٨ هـ ، مع خاتم إبراهيم . وقف مكتبة الصدر الأعظم محمد راغب پاشا . **رقم السي دي :** ٥١٦٩٧ .

[٨٦٧] **الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ :** ٦٧٤ / ٢ .

عنوان المخطوط : ذُخْرُ الْمُتَأَهِّلِينَ وَالنِّسَاءِ ، في تعريف الأَطْهَارِ والدِّمَاءِ ^(١) .

المؤلف : محمد بن بير علي بن إسكندر البركوي (البركلي) ، الرومي ، الحنفي ، تقي الدين ، مُحْيِي الدِّين (ت ٩٨١هـ / ١٥٧٣م) ^(٢) .

(١) ZÜHERÜ'İ- MÜTEAHHİLİN .

قال حاجي خليفة : ذخّر المتأهلين والنساء في تعريف الأَطْهَارِ والدِّمَاءِ ، للمولى الفاضل محمد بن بير علي الشهير ببركلي ، المتوفى سنة ٩٨١ هـ ، أوله : الحمد لله الذي جعل الرجال على النساء قوامين إلخ . . . وهو مرتب على مقدمة وستة فصول وتذييب ، وفي المقدمة نوعان . الأول : في تفسير الألفاظ المستعملة . والثاني : في القواعد الكلية . والفصل الأول : في ابتداء ثبوت الدماء الثلاثة . والثاني : في المبتدأة والمعتادة . والثالث : في الانقطاع . والرابع : في الاستمرار . والخامس : في المضلة . والسادس : في الأحكام . والتذييب : في حكم الجنابة والحدث وعذر المعذور . أتمّه مؤلفه في يوم التروية سنة ٩٧٩ هـ .

انظر : كشف الظنون : (١ / ٨٢٢) . وجامع الشروح والحواشي لعبد الله الحبشي : ١٠٧١ - ١٠٧٢ .

وتوجد مخطوطة منه في مجموعة السليمانية : [٨٢٨] الرقم الحميدي : ٧٠٢ / ٤ .

انظر : الفهرس الشامل الأردني ؛ الفقه وأصوله : (٤ : ٢٢٨) ، ٢٠ .

(٢) BİRGİVİ ŞEMSEDDİN MUHAMMED b. PİR ALİ .

البركوي تقي الدين ، ولد في باليكسر التركية سنة ٩٢٦ هـ وتوفي سنة ٩٨١ هـ ويبلغ عدد عناوين مخطوطاته المعروفة وشروحها ومختصراتها : ٩٣ عنواناً .

انظر ؛ هدية العارفين : ٢ / ٢٥٢ ، عثمانلي مؤلفلري : ١ / ٢٥٣ ، معجم المؤلفين الطبعة القديمة : ٩ / ١٢٣ . معجم المؤلفين =

عَدَدُ الْأَوْزَاقِ وَقِيَاسَاتُهَا؛ مِنْ ١٢٦/ب حَتَّى الْوَرَقَةَ ١٣٣/ب : ٧، ٢١٤ × ١٥٣ - ١٥٤ × ٠٩١، **عدد الأسطر**: (٢١).

أوله: بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ، الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي جَعَلَ الرِّجَالَ عَلَى النَّسَاءِ قَوَامِينَ، وَأَمَرَهُمْ بِوَعظِهِنَّ وَالتَّأْدِيبِ وَتَعْلِيمِ الدِّينِ، وَالصَّلَاةِ وَالسَّلَامِ عَلَى حَبِيبِ رَبِّ الْعَالَمِينَ، وَعَلَى آلِهِ وَأَصْحَابِهِ هُدَاةِ الْحَقِّ، وَحُمَاةِ الشَّرْعِ الْمَتِينِ، وَبَعْدَ: فَقَدْ اتَّفَقَ الْفُقَهَاءُ عَلَى فَرَضِيَّةِ عِلْمِ الْحَالِ، عَلَى كُلِّ مَنْ آمَنَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ مِنْ نِسْوَةٍ وَرِجَالٍ، فَمَعْرِفَةِ الدَّمَاءِ الْمُخْتَصَةِ بِالنِّسَاءِ وَاجِبَةٍ عَلَيْهِنَّ، وَعَلَى الْأَزْوَاجِ وَالْأَوْلِيَاءِ، وَلَكِنْ كَانَ هَذَا فِي زَمَانِنَا مَهْجُورًا، بَلْ صَارَ وَكَأَنَّ لَمْ يَكُنْ شَيْئًا مَذْكُورًا، لَا يَفْرَقُونَ بَيْنَ الْحَيْضِ وَالنَّفَاسِ وَالِاسْتِحَاضَةِ... فَأَرَدْتُ أَنْ أُصَنِّفَ رِسَالَةً حَاوِيَةً لِمَسَائِلِهِ اللَّازِمَةِ... هَذِهِ الرِّسَالَةُ مُرَتَّبَةٌ عَلَى مَقَدِّمَةٍ وَفُصُولٍ...

آخره:... وَلَا يَجُوزُ لَهُ أَنْ يَمْسَحَ خَفَهُ إِلَّا فِي الْوَقْتِ. وَلَا يَجُوزُ إِمَامَتُهُ لِغَيْرِ الْمَعْذُورِ، ثُمَّ فِي الْبَقَاءِ لَا يَشْتَرِطُ الْإِسْتِيعَابُ؛ بَلْ يَكْفِي وَجُودُهُ فِي كُلِّ وَقْتٍ مَرَّةً، وَلَوْ لَمْ يَوْجَدْ فِي وَقْتٍ تَامٍ؛ سَقَطَ الْعِذْرُ مِنْ أَوَّلِ الْإِنْقِطَاعِ؛ حَتَّى لَوْ انْقَطَعَ فِي أَثْنَاءِ الْوُضُوءِ أَوْ الصَّلَاةِ وَدَامَ الْإِنْقِطَاعُ إِلَى آخِرِ الْوَقْتِ.

ملاحظات: مواصفاته مطابقة لمواصفات الرَّقْمِ الْحَمِيدِيِّ: ١/٦٧٤.

[٨٦٨] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيُّ: ٣/٦٧٤.

عنوان المخطوط: التحقيقات الفاخرة، بذخائر الآخرة في شرح ذخير المتأهلين والنساء في تعريف الأطهار والدماء^(١).

= طبعة المجلدات الأربعة ١٧٦/٣ (ويذكر لقبه تقي الدين)، الأعلام ٦١/٦، والفهرس الشامل الأردني؛ الفقه وأصوله: (٣٠: ١٠١)، (٥٧٤: ١)، (٧٠٨: ٢١٣٨)، (٧٣٦: ٢٢٠٩)، (٨٤٣: ٢٤٤٤)، (١٧٥: ٣٣٥)، (٢: ٥٩٦)، (٨٤٦)، (٧٧٠: ٣)، (١٠٧٦)، (٨٩٢: ٣)، (١٤٥٣)، (١٠٤٨: ٣)، (١٢٤)، (٢٢٨: ٤)، (٢٠)، (٢٨١: ٤)، (١٧)، (٢٨٣: ٤)، (٢٨٨: ٥)، (٢٩٦: ٤)، (٥٠)، (٥٤٨: ٤)، (١١)، (٦٤٧: ٤)، (٧٤)، (٧١١: ٤)، (٣٨٢)، (١٥٤: ٥)، (٣٩٨)، (٢١٨: ٥)، (٦٠٠)، (٢٨٨: ٥)، (٧٠٧)، (٣١٨: ٥)، (٧٩٤)، (٥٢١: ٥)، (١١٨١)، (٦٢٨: ٥)، (١٤٦٦)، (٨١٧: ٥)، (١٦٨٠)، (٣٢: ٦)، (٨٩)، (٢٢: ٧)، (١٠٨)، (٤٣٢: ٧)، (١٠٤٦)، (٥٨٩: ٧)، (١٣٢٧)، (٢٦٠: ٨)، (٦١)، (٤٥٣: ٩)، (٩٥٧)، (٦٤٤: ٩)، (١٦٦٥)، (٤٨: ١٠)، (٦٣)، (١٠): (٥٦٨)، (١١٧٦)، (٥٥٦: ١١)، (٢٩٧)، (٥٥٩: ١١)، ٣١٢.

(١) ZAHĀIRŪ'L- AHĪRE ŞERH ZUHARŪ'L- MUTA'AHĪLĪN. انظر الرقم الحميدي: ٢/٦٧٤. والفهرس الشامل الأردني؛ الفقه وأصوله: (٤٩٩: ٢)، ٥٣٥. وجامع الشروح والحواشي لعبد الله الحبشي: ١٠٧٢/٢.

المؤلف: إسحاق بن حسن الزنجاني، التوقادي (ت ١١٠٠هـ - ١٦٨٩م) ^(١).

عَدَدُ الْأَوْزَاقِ وَقِيَاسَاتُهَا؛ من ١٣٤/ ب حتى الورقة ١٦٨/ ب: ٣٦، ٢١٨ × ١٥٣ - ١٥٢ × ٠٧٨، **عدد الأسطر:** (٢١).

أوله: بسم الله الرحمن الرحيم، إن أحسن ما يُبدأ به المرام بعد البداءة باسم الملك المنعم، حمد الله الواحد الذي برأ الأنام، ويدعو إلى دار السلام، وأبهي ما يُتوصّل به إلى ذروة المقام... أما بعد: فإنني اشتغلت بُرْهة من الزمان بمباحث الرسالة المُسمّاة: بذخرة المتأهلين للشيخ العالم العامل الفاضل؛ محمد بن پير علي البركوي ^(٢)، الكامل، تغمده الله برحمته وأسكنه بحبوحه جنته، فإنها مع صغر حجمها، ولطافة نظمها، جامعة لغرر أصول باب الحيض، ودُرر فروعها، لكنها مُحتاجة إلى شرح يزيل صعوبتها على الطالبين... سمّيته: بذخائر الآخرة...

آخره:... وإن كان بحال لو غسله يتنجس ثانياً قبل الفراغ من الصلاة جاز أن لا يغسله. وهو المختار. كذا في فتح القدير، والبحر الرائق، والله أعلم بالحقائق. ثم قال أقرر عباد الله الغني؛ إسحاق بن حسن الزنجاني، ثم التوقاتي، أحسن الله تعالى حالهما في الحال والآتي، بعد فراغه عن تأليف هذا الشرح وتسويده، بعون الله تعالى وتأييده: إني كل ما نقلته من المسائل الشريفة، ذكرته باسم كتابه بعينه ليكون عليه الاعتماد، وبعيداً عن الجدل والعناد... نسأل الله تعالى أن يجعل ما كتبناه حجةً لنا لا علينا، إنه هو التواب، وإليه المرجع والمآب.

تمّ الكتاب، بعون الله الملك الوهاب، في مدينة عينتاب، في مدرسة رمضان أفندي رحمه الله، في شهر ذي القعدة، تاريخ سنة ١١٢٢ هـ، من يد أحقر الطلاب، علي بن موسى، غفر الله العلي الغني له ولوالديه، ولأستاذه ولشركائه المسلمين، بحرمة سيد المرسلين، والحمد لله رب العالمين، محمد صلى الله عليه وسلم وآله أجمعين.

ملاحظات: الناسخ: علي بن موسى. **تاريخ النسخ:** سنة ١١٢٢ هـ / ١٧١٠م. مواصفاته مطابقة لمواصفات الرِّقْم الحَمِيدِيّ: ١ / ٦٧٤.

(١) انظر الرقم الحميدي: ١ / ٦٧٤.

(٢) BİRGİVİ ŞEMSEDDİN MUHAMMED b. PİR ALİ

انظر: الرقم الحميدي: ٢ / ٦٧٤.

[٨٦٩] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ : ٦٧٥ . عثمانِي .

عنوان المخطوط : فرائد الفوائد في بيان العقائد : شرح وصيتنامه بركوي^(١) .

المؤلف : علي بن محمد صدري القنوي ، بدر الدين ، الحنفي (ت ١٢١٦هـ / ١٨٠١م)^(٢) .

عدد الأوراق وقياساتها : ١٣٦ ، ١٨٩ × ١٣١ - ١٣١ × ٧٩ ، **عدد الأسطر :** (١٥) .

أوله : بسم الله الرحمن الرحيم ، حمد وثنائي بي قِيَّاس ، ومدح وشكر بي غايه أول خُدا وند كامل الإنسان ، وشامل الإنعام ، خَلَّاق جهان ، وبارئ إنسان أولان ، رب العالمين مخصوص صدر ... أما بعد : مرحوم ومغفور له أفضل علما ، وأبهَّير فضلا زُهد وتقوى ده ، كامل زروة حقيقته واصل ؛ محمد البركوي^(٣) . عليه الرحمة ، الملك القوي مدار سعادت أولان عِلْم عقايد أهل السُنَّة والجماعة ، وعِلْم أخلاق ، وعِلْم أحكام شرعية فرعية دن هر مُكلفه بلمسى أهم وألزم أولان ، مسائل كُتب معتبر دن إخراج ونفعي عام أولسون ديو لِسَان تُركي يه ترجمه ايتمشدر طالب آخرت أولان إخوان دين ، ومؤمنين وموحدين تحصيلنده اتك درميان ايدوب ، ومُوجبي إيله عامل أولورلرسه سبب دُخول جنان ، وباعث وُصول رضاي رحمان أولدوغنده سبب اشتباه يوقدر حقاكه ، عزيز المثل أولدوغوي محققدر بركلي بر وصيت نامه تأليف ايلمشدر أول ولي ... لكن بو أفقر عباد قليل البضاعة أولان شيخ علي الصدري القنوي ، عفا عنهما ، العفو العلي دن ... حسبه لله تعالى ينه تركي لسانله شرحنه شروع أولندي رب العالمين ...

آخره : ... وقرمزيدن ما عداسي حيض أولماز ، واشهرايله عدت جَكرُكن تمام أولمادين قان كورسه اشهر ايله أولان عِدَّت باطله أولور تمام اولدقدنصكره كورُرسه باطله اولماز .

(١) ŞERH VASİYYETNAME .

توجد مخطوطة منها في مجموعة السليمانية : [٩٩٦] الرقم الحميدي : ٧٢٢ / ١ تركي .

انظر : كشف الظنون : (١١٣ / ٢) .

(٢) ALİ es- SADRİ ŞEYH el- KONEVİ .

انظر : هدية العارفين : (١ / ٧٧٢) ، ومعجم المؤلفين : (٧ / ١١٠) .

(٣) BİRGİVİ ŞEMSEDDİN MUHAMMED b. PİR ALİ .

انظر : الرقم الحميدي : ٦٧٤ / ٢ .

تمّ تصنيفه بعون الله تعالى ولطفه . الله تعالىنك إعانتي غيله ولطف إحسانيله بو كتابك تصنيفي تمام اولدى تقريباً سنة ٩٧٠ تخميناً ، طقوز يوز يتمش سنه سنده .

تم الشرح في سنة أربع عشر ومائة وألف ١١١٤ هـ ، والله ولي الإتمام ، وهو خير المعين ، تحريراً سنة ثلاثة وثمانين وألف . اللهم اغفر لي ولوالدي ولجميع المؤمنين ، والحمد لله رب العالمين .

ملاحظات: مخطوطة خزائية مضبوطة . **تاريخ النسخ:** سنة ١١٨٣ هـ / ١٧٦٩ م . **الوضع العام:** خط النسخ النفيس المضبوط بالحركات كاملاً ، والفواصل مكتوبة باللون الأحمر ، والصفحة الأولى مُذهّبة وملونة ، وكافة الصفحات لها إطارات مذهبة ، وتوجد على الهوامش تصحيحات ، والمتن مميز بخطوط حمراء اللون فوقه ، والغلاف جلد عثمانى مُذهّب ومُلَوّن ، وقف الصدر الأعظم محمد راغب پاشا . **رقم السي دي:** ٥١٧٠٠ .

[٨٧٠] **الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ:** ٦٧٦ . **مطبوع / عثمانى .**

عُنْوَانُ الْمَطْبُوع: الجواهر البهية في شرح الوصية المحمدية (البركوية)^(١) .

المؤلف: أحمد (بن محمد أمين = محمود) ، قاضي زاده ، شمس الدين ، الإستانبولي (ت ٩٨٨ هـ - ١٥٨٠ م)^(٢) .

المؤلف: شمس الدين أحمد الرومي المشهور بقاضي زاده^(٣) .

(١) CEVHERETÜ'l- BEHÎYYE SARAU'l- VASIYETİ'l- MUHAMMEDİYE .

توجد منه نسخة في مجموعة السليمانية: [٩٩٥] الرقم الحميدي ٧٢١ . الجوهرة البهية الأحمديّة في شرح الوصية المحمدية أي البركوي للمولى أحمد بن محمد أمين الإستانبولي المعروف بقاضي زاده الرومي الحنفي ، أوله: جميع حمد وثنا واجب الوجوده إلخ .

انظر إيضاح المكنون ، ذيل كشف الظنون: (٣٨٥ / ١) .

أهداها إلى الخليفة العثماني مراد الثالث ، السلطان الثاني عشر من سلاطين الدولة العثمانية ، ولد سنة (٩٥٣ هـ / ١٥٤٦ م) ، وتسلطن سنة (١٥٧٤ م) ، ووفاته سنة (١٠٠٤ هـ / ١٥٩٥ م) .

(٢) KADIZADE el- İSTANBULİ AHMED b. MUHAMMED AMİN .

يوجد التباس حول اسم هذا المؤلف إذ يذكره عمر رضا كحالة باسم: أحمد قاضي زاده بن محمود الأدرنوي ، الرومي ، المعروف بقاضي زاده شمس الدين ، وفي رواية أخرى: أحمد بن بدر الدين ، وفي رواية: أحمد بن قورد ، ويحدد وفاته سنة (٩٨٨ هـ / ١٥٨٠ م) .

انظر: معجم المؤلفين: (١٧١ / ٢) . عثمانلي مؤلفري: (٤٠١ / ١) .

(٣) KADIZADE er- RUMİ ŞEMSEDDİN AHMED .

المؤلف: قاضي زاده ، (ت ٩٨٨ هـ / ١٨٥٠ م) . أحمد بن محمود الأدرنوي ، شمس الدين ، قاضي زاده ، وفي رواية: =

عدد الأوراق: ٣١٧ .

أوله: هذه جوهرة بهية أحمدية ، في شرح الوصية المحمدية ، بسم الله الرحمن الرحيم ، جمع حمدوثنا واجب الوجود وكامل الإحسان والجود اولان الله تعالى به مخصوصدركه امت محمدية يي أصول دينيه وفروع شرعيه ده ...

آخره: ... ودخى ﴿ رَبَّنَا هَبْ لَنَا مِنْ أَزْوَاجِنَا وَذُرِّيَّاتِنَا قُرَّةَ أَعْيُنٍ وَاجْعَلْنَا لِلْمُتَّقِينَ إِمَامًا ﴾ ^(١) . كبي دالره مداويم أوله لر تم الكلام في هذا المرام بعون الخالق العلام .

قد تمّ في أواخر شهر ربيع الأول ، لسنة تسع عشرة ومائتين وألف .

ملاحظات: يوجد في أوله فهرست في ورقتين ، طبعة حجرية . **الوضع العام:** جميع الصفحات لها إطارات سوداء ، تاريخ الطبع : سنة ١٢١٩ هـ . وقفه السيد عبد الرحيم رجب في مكتبة الصدر الأعظم محمد راغب پاشا سنة ١٢١٩ هـ . **رقم السي دي:** ٥١٧٢٨ .

[٨٧١] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ : ٦٧٧ .

عنوان المخطوط: شرح الزوراء وحاشيتها ^(٢) .

= احمد بن بدر الدين ، ورواية أخرى : احمد بن فورد : فقيه حنفي ، من الروم . كان أبوه قاضياً بأدرنة وتولى هو قضاء حلب بضع سنوات ثم قضاء القسطنطينية ، فقضاء عسكر الروم إيلي ، وأبعد في أواخر أيام السلطان سليم ، وأعيد في أيام مراد خان . ثم قلد الفتوى بدار السلطنة إلى أن توفي . له كتب ، منها : (نتائج الأفكار ؛ مطبوع) في تكملة فتح القدير لابن الهمام ، في فروع الحنفية ، و(حاشية) على شرح المفتاح للسكاكي لم يتمها ، و(حاشية على شرح الوقاية لصدر الشريعة) ، وتعليقة على التلويح شرح تنقيح الأصول للفتازاني ، وحاشية على شرح تجريد الكلام ، وشرح هداية الحكمة للأبهري .

انظر ؛ الشقائق النعمانية في علماء الدولة العثمانية : ١ / ٤٩٦ - ٤٩٨ ، وسلم الوصول إلى طبقات الفحول لحاجي خليفة : ١ / ٢٤٩ - ٢٥٠ . وكشف الظنون : ١ / ٣٤٨ ، ٤٩٨ ، ١٧٦٦ / ٢ ، ٢٠٢٢ ، ٢٠٣٠ ، ٢٠٣٤ ، وإيضاح المكنون : ٢ / ٦٢٠ ، ٧٢١ ، وشذرات الذهب : ٨ / ٤١٤ - ٤١٥ ، والعقد المنظوم : ٢ / ٥٤٤ - ٥٤٨ ، هدية العارفين أسماء المؤلفين وآثار المصنفين : ١ / ١٤٨ - ١٤٩ ، ومعجم المطبوعات : ٢ / ١٤٨٨ ، والأعلام للزركلي : ١ / ٢٥٤ - ٢٥٥ ، ومعجم المؤلفين لكحالة : ٢ / ١٧١ .

(١) قال الله تعالى : ﴿ وَالَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا هَبْ لَنَا مِنْ أَزْوَاجِنَا وَذُرِّيَّاتِنَا قُرَّةَ أَعْيُنٍ وَاجْعَلْنَا لِلْمُتَّقِينَ إِمَامًا ﴾ سورة الفرقان ، الآية : ٧٤ .

(٢) ŞERHU'Z- ZAVRA .

توجد منها مخطوطة أخرى في مكتبة راغب پاشا ؛

قال حاجي خليفة : رسالة الحوراء والزوراء ، لجلال الدين محمد بن أسعد الصديقي الدواني المتوفى سنة ٩٠٨ هـ ، أتمها في سنة ٨٧٢ هـ (مخطوط في مكتبة جامعة إستانبول : ١٤٠٩ / ٢) ، وشرحها الفاضل كمال الدين الدين حسين بن محمد بن فخر بن علي اللاري شرحاً ممزوجاً ؛ أوله : الحمد لمن هو محمود بلسان كل حامد إلخ ... وسماه : تحقيق الزوراء وأتمه في سنة ٩١٨ هـ (مخطوط في جامعة إستانبول : ١٦٧ ، ١٤٦٦ / ٣) .

المؤلف: إبراهيم بن حيدر بن أحمد بن حيدر الكردي، الصفوي، الحسين آبادي، ت ١١٥١ هـ / ١٧٣٨ م^(١).

عدد الأوراق وقياساتها: ٤٦٨٧٠ × ٢٢٤ × ١٤٣ - ١٦٣ × ٠٦٧، **عدد الأسطر:** (١٧).

أوله: بسم الله الرحمن الرحيم، الحمد لله، الذي طلع جماله في مطلع كل موجود، فتجلّى بذاته لذاته فهو الشاهد والمشهود، أظهر بقوّته العشقية والحقيقة الفعالة في العيان؛ مظاهر وصوراً لأسمائه من ذوات عالم المكان... وبعد: يقول الطالب للترقي من حضيض النقصان إلى ذروة الكمال... الفقير إلى الله؛ إبراهيم بن حيدر بن أحمد بن حيدر الكردي الحسين آبادي: إن الزوراء وحاشيتها للعالم الرباني مولانا؛ جلال الملة والدين الدواني، لما كانتا مع كونهما مشتملتين على نكات دقيقة لطيفة... أردت أن أشرحهما شرحاً كافياً بحل إشكالاتهما... قال: الحمد لذاته لوليه بذاته. أي: الحمد

انظر: كشف الظنون: ٨٦٢/١.

وقال حاجي خليفة: الزوراء، لجلال الدين محمد بن أسعد الصديقي الدواني المتوفى سنة ٩٠٨ هـ، أوله: الحمد لذاته لوليه بذاته إلخ... أولها: فوضت أمري إليك يا من بيده الفضل يؤتية إلخ... ثم شرحها بالقول أوله: أما بعد الحمد لوليه والصلاة على نبيه إلخ... قال: لما فرغت من تذهيب الرسالة الموسومة بالزوراء المشتملة على زبدة من الحقائق ونُبذ من الدقائق أردت أن أكتب عليها حواشي... (مخطوط في مكتبة جامعة إستانبول: ٣١٦/١٢، ١٤٠٩/١)، قيل: هي لابن كمال پاشا. ثم شرحها كمال الدين محمد بن فخر بن علي اللاري شرحاً ممزوجاً، وسماه: تحقيق الزوراء. أوله: الحمد لمن هو محمود بلسان كل حامد إلخ... وفرغ في جمادى الآخرة سنة ٩٢٨ هـ، ردّه مير غياث الدين منصور في مجموعة الرسائل.

انظر: كشف الظنون: ٩٥٧/٢.

وقد ادعى الحبشي أنها تأليف: صبغة الله بن حيدر بن أحمد الكردي الحسين آبادي، وأحال على مخطوطة كوبريلي: ٨٢٠ مجاميع. وهذا خطأ فاحش من الحبشي لأن المخطوطة الموجودة في كوبريلي هي شرح الزوراء وحاشيتها الحوراء للدواني من تأليف كمال الدين اللاري، ولا وجود في ذلك المجموع للكردي الحسين آبادي.

انظر: جامع الشروح والحواشي لعبد الله الحبشي: ١١٧٠/٢. وفهرس مكتبة كوبريلي: ١/٤٠٠، الرقم: ١/٨٢٠.

أما صبغة الله بن إبراهيم بن حيدر ابن أحمد بن حيدر الكردي، فوفاته سنة ١١٨٧ هـ / ١٧٧٣ م، وهو ابن المؤلف. وتوجد في مكتبة راغب پاشا مخطوطة: شرح الزوراء، المؤلّف: محمود بن إلياس الكردي، الرقم الحميدي: ١٤٧٢/١. أولها: الحمد لله المتوحد بجلال وحدة ذاته في الكمال كهرة أسمائه وصفاته المتفرد بالتنزه والتقديس عن شائبة النقص...

(١) ŞAHABEDDİN el-KÜRDÎ İBRAHİM b. HAYDAR b. AHMED

إبراهيم الكردي، له: تعليقات علي الحاشية الفنارية في المنطق، والرسالة: القدسية الطاهرة بشرح الدرة الفاخرة، وحاشية على شرح عصام الدين على الرسالة العضدية، وشرح بانث سعاد.

انظر: الأعلام للزركلي: ٣٧/١، ومعجم المؤلفين: ٢٧/١.

من حيث ذاته لا بتوجيه موجّه لمن هو ولي الحمد...
آخره:... ولعمري إن الوصول إلى حقيقة الحال لا يكون إلا بالجذبة الإلهية، وبخدمة
 الكَمَل من الرجال، فأتى يصل إلينا من هذا المقام عين أو أثر، والحال أن كل واحدة
 من الأمرين أعزّ من الكبريت الأحمر.
 الفقير الأحرر العبد الضعيف إبراهيم بن حيدر.

نقلت من خطه في غرة ربيع الأول سنة ١١٢٢ هـ. غفر لهما.
ملاحظات: الناسخ: حبشي زاده أبو الأسعد. **تاريخ النسخ:** سنة ١١٢٢ هـ / ١٧١٠ م.
الوضع العام: خطّ التعليق، والغلاف جلد عثماني، وقف الصدر الأعظم محمد راغب
 پاشا. **رقم السي دي:** ٥١٧٢٩.

[٨٧٢] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٦٧٨ .

عنوان المخطوط: مفاتيح الجنان ومصابيح الجنان في شرح شرعة الإسلام^(١).
المؤلف: يعقوب بن سيدي علي، البورسوي، البروسوي، الرومي، علي زاده البَنَباني،
 الحنفي، (ت ٩٣١ هـ - ١٥٢٤ م)^(٢).

(١) ŞERH ŞİR'ATÜ'L- İSLAM .

كشف الظنون: (١/ ١٠٤٤، ٢/ ١٧٥٥). الموضوع: تصوّف، ألف ركن الإسلام، محمد بن أبي بكر الجوفي، المعروف
 بإمام زاده البخاري (ت ٥٧٣ هـ - ١١٧٧ م) كتاباً سماه «شرعة الإسلام» وهذا شرح عليه. وفي مكتبة الغازي خسرو بك في
 سراييفو توجد مخطوطة الأصل بخط المؤلف. وتقع في (٣٣٣) ورقة. وتوجد منه مخطوطة في مجموعة السليمانية:
 [٢٩٤] الرقم الحميدي: ٢٥٥. وقد طبع الكتاب في الآستانة سنة ١٣٠٦ هـ، وفي بيروت سنة ١٤٢١ هـ.

انظر: جامع الشروح والحواشي لعبد الله الحبشي: ٢/ ١٢٦٣.
 (٢) يعقوب بن علي البروسوي: فاضل، من علماء الروم (الترك) تصانيفه بالعربية. كان يسمى «يعقوب بن سيد علي»
 تولى التدريس في «بورصة» ثم في «أيدين» ثم «أدرنة» وولي القضاء بهذه. ثم أعيد للتدريس مدة. وتقاعد عن العمل.
 ومات راجعاً من الحج، في «بركة الحاج» بمصر. من كتبه المطبوعة: «مفاتيح الجنان في شرح شرعة الإسلام» في
 التصوف، ومن كتبه المخطوطة: «التذكرة» في الحديث، و«حاشية على حاشية السيد، على لوامع الأسرار» و«حاشية
 على شرح السراجية» في الفرائض، «حاشية على شرح ديباجة المصباح» في النحو، مخطوطة في مكتبة راغب پاشا:
 ١٣٣٢، و«مختصر مرآة الجنان للباغي» و«شرح كلستان» بخطه بالعربية، في معهد المخطوطات: (٧: ٤) والأصل
 فارسي للشيخ سعدي الشيرازي.

انظر: الكواكب السائرة: ١/ ٣١٤، والفوائد البهية لللكنوي: ٢٢٦، والشقائق النعمانية: ١/ ٤٧١ - ٤٧٢، وسُلم الوصول
 إلى طبقات الفحول لحاجي خليفة: ١/ ٢٦، ٢/ ٤٢، ٣/ ٢٩٩، ٤٢٠. وكشف الظنون ٢١/ ٧٤، ٦١١، ٢/ ١٠٤٤، ١٢٤٨،
 ١٦٤٧، ١٧٠٩، البغدادى: وهدية العارفين: ٢: ٥٤٦، ٥٤٧، وسجل عثماني: ٤/ ٦٤٧، وقاموس الأعلام لشمس الدين =

عدد الأوراق وقياساتها: ٢٥٠، ١٧٧ × ١٢٩ - ١٣٤ × ٠٨٠، عدد الأسطر: (٢٣).

أوله: بسم الله الرحمن الرحيم، حَمْدًا لِمَنْ عَلَى عِبَادِهِ بِنِعْمَةِ الْإِسْلَامِ، وجعله شرعةً ومنهاجاً، ونصب الكتاب والسنة أمامهم سراجاً وهاجاً، وهداهم إلى الإيمان؛ فدخلوا في دين الله أفواجا... وبعد فيقول العبد الضعيف، والمُذنب اللهيّ، المُحتاج إلى رحمة ربه اللطيف، يعقوب بن سيد علي؛ عفا عنهما الملك العلي، قد أطبق سلاطين العلماء وأساطين الحكماء على أن العلم من أشرف الصفات، وأعظم الهبات... وسمّيته: بمفاتيح الجنان ومصابيح الجنان، لكونه محتوياً لمفاتيح جنان الأخبار ومصابيح جنان الأخبار...

آخره: ... ثم إنّ العبد.. يعقوب بن سيد علي... يقول: قد جمعتُ... وكنوز جوامع السعادات، أعني شرح شرعة الإسلام، الشهير عند الخواص والعوام من مائة وعشرين صحيفة لتكون أبنية الكلام عنهن منيفة وهي كتب التفاسير... ومن كتب الحديث... ومن فروع الفقه... ومن كتب الأئمة المشايخ... ومن كتب العربية وغيرها من فنون شتى... آمين يا رب العالمين، وصلى الله على محمد وآله الطيبين الطاهرين. قد وقع الفراغ من تنميق هذه النسخة الشريفة في أواسط ربيع الثاني، في ليلة الجمعة المباركة، من شهور سنة ثمانية وعشرين وتسعمائة.

كتبه العبد الضعيف لعناية ربه اللطيف المحتاج إلى رحمة الملك القدوس؛ مصطفى بن درويش علي الشهير بزغنوس البرزرنوي، عفا عنهما الحي القوي، وعن جميع المسلمين. آمين.

ملاحظات: توجد في أوله سبع أوراق من الفوائد المتنوعة، وفي أوله فهرس في صفحة واحدة، **الناسخ:** مصطفى بن درويش علي الشهير بزغنوس البرزرنوي. **تاريخ النسخ:** سنة ٩٢٨هـ / ١٥٢١م. خطّ التعليق المضبوط بالحركات أحياناً، والعناوين والفواصل مكتوبة باللون الأحمر، وتوجد على الهوامش تصحيحات وتعليقات كثيرة، والمتن مميز بخطوط حمراء اللون فوقه، وعليه تملك مصطفى

= سامي الأرناؤوطي؛ وعثمانلي مؤلفهري: ٥٤/٢، والأعلام للزركلي: ٢٠١/٨، ومعجم المؤلفين لكحالة: ٢٥١/١٣ - ٢٥٢. وطبعة المجلدات الأربعة ١٣١/٤. والفهرس الشامل الأردني: (٣: ٤٧٥)، (٣: ٤٨٨)، (٣: ١٠١٧)، ٨٣، (١٠: ١٢٥). ٢٠٠.

پاشا زاده السيد عثمان خيرى المدرس سنة ١٢٢٣ هـ، وتملك محمود، وتملك محمد شوقي. والغلاف جلد عثمانى. وقف الصدر الأعظم محمد راغب پاشا. رقم السى دي: ٥١٧٣٢.

[٨٧٣] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٦٧٩ .

عنوان المخطوط: شرح الطريقة المحمدية للبركوي^(١).

المؤلف: محمد بن إبراهيم الكردي، السهراني (كان حياً سنة ١٠٦٣هـ / ١٦٥٣م)^(٢).
عدد الأوراق وقياساتها: ٢٨٩، ٢١٣ × ١٥٤ - ١٦٣ × ٠٧٦، **عدد الأسطر:** (٢٧).

أوله: نحمدك يا من جعلنا التوفيق، سلوك الطريقة المحمدية... وبعد: فلما رأيت أشرف المآثر الباقية المقصود منها درجات الآخرة الواقية ولم يكن الوصول استقلالاً إلى حصول هذه المآثر، كيف وما ترك الأول للآخر، عنّي لي أن أكون رديف من له في ميدان عنان، فشرعت في شرح هذا الكتاب، وبالله المستعان، وبدأت بما ابتدأ به مؤلفه؛ حيث قال: بسم الله. الباء للصلة، وهو الأسبق، أو للملاسة، وهو الأنسب، أو للاستعانة...

آخره:... ولأنه أَلَفَ رسائل مستقلة لبيان ذلك؛ كما قال: وقد بيّنا ذلك في رسائلنا: السيف الصارم، وإنقاذ الهالكين، وإيقاظ النائمين، وجلاء القلوب، فعليك بها وطالعها حتى تعلم حقيقة مقالنا. ونقول: الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله، ربنا لا تزغ قلوبنا بعد إذ هديتنا وهب لنا من لدنك رحمةً إنك أنت الوهاب، اللهم صل وسلم على محمد سيد المرسلين، وعلى آله وأصحابه أجمعين، والحمد لله رب العالمين.

قد وقع الفراغ من تحرير هذه النسخة الشريفة على يد أضعف الطلاب؛ الحسن ابن علي، في مدرسة أستانكوي، في شهر شعبان، في سنة أربع وثلاثون ومائة وألف ١١٣٤هـ، غفر الله لمن طالعه وقرأ، ودعا لنا. تمت.

(١) ŞERH TARİKATÜ'l- MUHAMMEDIYYE.

توجد منها مخطوطة في مكتبة برنستون؛ الرقم: ٢١٣٩، رمز الحفظ: ٣٣٦٨.

وحول الطريقة المحمدية وشروحها في مكتبة راغب پاشا؛ انظر: الرقم الحميدي: ٦٥٢، ٦٨٠، ٦٨٢، ٦٨٣، ٧٠١.

(٢) السهراني يَضمُّ السَّيْنِ وَشُكُونُ الْهَاءِ وَبَعْدَهَا زَاءٌ وَأَلْفٌ وَنُونٌ نِسْبَةٌ إِلَى بَلَدَةٍ يَسْكُنُهَا الْأَكْرَادُ.

ملاحظات: يوجد في أوله فهرس في ورقة واحدة، **الناسخ:** الحسن بن علي. **تاريخ النسخ:** في شهر شعبان سنة ١١٣٤هـ / ١٧٢١م. **الوضع العام:** خط النسخ، والعناوين مكتوبة باللون الأحمر، وكافة الصفحات لها إطارات باللون الأحمر، وتوجد على الهوامش تصحيحات وتعليقات، والمتن مميز بخطوط حمراء اللون فوقه، والغلاف جلد عثماني مذهّب ومثلون. وقف الصدر الأعظم محمد راغب پاشا. **رقم السي دي:** ٥١٧٠١.

[٨٧٤] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٦٨٠ .

عنوان المخطوط: الوسيلة الأحمدية والذريعة السمرمية؛ شرح الطريقة المحمدية للبركوي^(١).

المؤلف: رجب بن أحمد الأمدي، الإزميري الحنفي (ت ١٠٨٧هـ / ١٦٧٦م)^(٢).

عدد الأوراق وقياساتها: ٣٨٨، ٢٦٤ × ١٦٥ - ٢٠٦ × ١١٣، **عدد الأسطر:** (٢٧).

أوله: بسم الله الرحمن الرحيم، وَيَه نَسْتَعِين، الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هَدَانَا لِمَعْرِفَتِهِ الْقَوِيم، وأكرمنا بنور توفيقه إلى الصراط المستقيم، وشرفنا بحمل أمانته، بعد عجز أرضه وسماواته، بلطفه الفخيم، وزكّانا بإتياننا إلى بابه بقلب سليم، إنه هو الرحمن الرحيم، جواد كريم، رؤوف رحيم... أما بعد: فيقول الفقير إلى الله الصمد الشيخ الحاج؛ رجب بن أحمد، عصمه الله الكبير الكريم عن الخطايا والمعاصي... لما كان الكتاب المسمّى؛ بالطريقة المحمدية والسيرة الأحمدية للشيخ العالم العامل، والفاضل الكامل؛ محمد البركوي^(٣) كتاباً جامعاً لأصناف الفضائل... وسمّيته:

(١) el- VASİLETÜ'İ- AHMEDİYYE fi ŞERH TARİKATÜ'İ- MUHAMMEDİYYE

توجد منها مخطوطات في مكتبة سليم آغا: ٥٠٨٥، وفتح/ إستانبول: ٢٦٧٤، وقلج علي پاشا: ٥٩٨. وحول الطريقة المحمدية وشروحها في مكتبة راغب پاشا؛ انظر: الرقم الحميدي: ٦٥٢، ٦٧٩، ٦٨٢، ٦٨٣، ٧٠١. وكتاب (الوسيلة الأحمدية والذريعة السمرمية) شرح الطريقة المحمدية للبركوي فرغ من تبييضه سنة ١٠٨٧هـ، وطبع في مجلدين في الأستانة سنة ١٢٦١هـ.

انظر: جامع الشروح والحواشي لعبد الله الحيشي: ٢/ ١٣٤٣. ومعجم المطبوعات العربية والمعربة لسركيس: ٨٠٨/ ١.

(٢) ŞEYH RECEB b. AHMED et- TİRAVİ.

انظر الرقم الحميدي: ٦٥٥.

(٣) BİRGİVİ ŞEMSEDDİN MUHAMMED b. PİR ALİ

انظر: الرقم الحميدي: ٦٧٤/ ٢.

بالوسيلة الأحمدية والذريعة السرمدية ؛ شرح الطريقة المحمدية . وأنا أسأل الله تعالى أن يوفقني للإتمام ...

آخره: ... وهو كما تقدم تأكيده ، فيكون معرفةً أو حال ، فيكون نكرة وإعرابه نصباً وحرّاً سوى لما أنه جمع سلامة . والحمد لله رب العالمين . أولاً وآخرأ وباطناً وظاهراً .

قد تم تبييض هذا الشرح المسمى ؛ بالوسيلة الأحمدية على الطريقة المحمدية ، في غرة ربيع الأول ، من شهور سنة سبع وثمانين وألف ١٠٨٧ هـ ، بعد الهجرة النبوية ... في منزلي بمدينة تيره (التركية) المملوءة بالخيرات الكثيرة ، على يد أفقر العباد ... الشيخ الحاج رجب بن أحمد ، عفا عنهما الصمد ... الحمد لله على التمام ... وعلى سائر الأنبياء والمرسلين ، سبحانه ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين ، والحمد لله رب العالمين .

ملاحظات : الناسخ : المؤلف ، **تاريخ النسخ :** سنة ١٠٨٧ هـ / ١٦٧٦ م . **الوضع العام :** خطّ النسخ الواضح المضبوط أحياناً ، والعناوين مكتوبة باللون الأحمر ، والصفحة الأولى مذهبة وملونة ، وكافة الصفحات لها إطارات مذهبة ، وتوجد على الهوامش تصحيحات ، والمتن مميز بخطوط حمراء اللون فوقه ، والغلاف جلد عثماني مذهب ومُلَوّن ، وقف الصدر الأعظم محمد راغب پاشا . **رقم السي دي :** ٥١٧٤٥ .

[٨٧٥] **الرّقم الحميديّ :** ٦٨١ / مطبوع / عثماني .

عُنْوَانُ المَطْبُوع : شرح المحمدية الموسوم بفرح الروح ^(١) .

(١) FARAHU'r- RUH ŞERH- i MUHAMMEDİYE .

وحول الطريقة المحمدية وشروحها في مكتبة راغب پاشا ؛ انظر : الرقم الحميدي : ٦٥٢ ، ٦٧٩ ، ٦٨٠ ، ٦٨٢ ، ٦٨٣ ، ٧٠١ .

قال البغدادي : شرح الطريقة المحمدية المنسوبة للبركوي ... للشيخ إسماعيل حقي الجلوتي صاحب روح البيان ؛ أولها : الحمد لله الذى تجلى إلخ .

انظر : إيضاح المكنون ذيل كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون : ٨٦ / ٢ .

وقال البغدادي : حقي الرومي : إسماعيل حقي بن الشيخ مصطفى الأستانبولي أصلاً وأيدوسي مولداً ، حنفي المذهب ، جلوتي الطريقة ، العالم الصوفي ، ولد سنة ١٠٦٣ هـ ، وتوفي ببروسة سنة ١١٣٧ هـ ، مصنفاته ... فرح الروح في شرح المحمدية ليازيجي زاده .

انظر ؛ هدية العارفين : ٢٢٠ / ١ .

المؤلف: إسماعيل حقي بن مُصطَفَى ، البروسوي ، الحنفي ت ١١٣٧ هـ / ١٧٢٥ م^(١) .
عدد الأوراق: ٢١٧ .

أوله: الحمد لله الذي تجلى لقلوب الأولياء ، فأخلصها عن الشرك والرياء ، صفاها عن صفات الغيرية ، وأخرج عنها الأوهام والخيالات ؛ حتى جاءت مرائي مصقولة الانطباع نقوش عالم الذات والصفات ... وبعد : فيقول المحتاج إلى الترقى ؛ إلى أعلى مراتب التجلي الحقي ، سمي الذبيح الشيخ إسماعيل حقي ، المنتهي إلى الطريقة الجلوتية بالجيم ، نزيل بلدة بروسة أعادها الله تعالى وساكنها من نزغ الشيطان الرجيم : إن كتاب المحمدية لسلطان العشاق الشيخ الشهير في الآفاق ؛ بيازيجي زاده محمد أفندي ، قدس الله سره الزاكي ، وإن كان تركيباً بحسب العبارة والتركيب ؛ لكنه منسوج على منوال غريب من الترتيب ؛ منطوق على لغات مشكلة لا يخوض في قاموسها إلا الغواص ، محتوٍ على كل معضلة لا يستخرجها إلا الجوهري من الخواص لما فيه من الأسرار التي تحتال على الذوق الكلبي ، والمحالّ المفتقرة إلى الحلّ بالتجلي الألي ؛ إذ لا تنالها أيدي أولي القصور وإن كدّ دعانيا إلى يوم ينفخ في الصور ، وذلك لأنه لا فرق بين الخبر والمعينة ؛ كما بين المقاربة والمباينة ، ولأصحاب الإشارات متشابهات ... وأظن أن هذا الشرح دواء لكل قرح وجرح ... قال صاحب المحمدية رحمه الله تعالى رحمةً واسعةً : (إله واحد رب تعالى) معلوم أوله كه ألف أصلدر همزة إطلاق اولنمق متحركى ساكنه دن تمييز ايجوندر ...

آخره: ... (بعد ذا) ناظم قدّس سره كتاب محمديه نك تمام اولديغنى عبارت ايله بيان ايلديكي كبي إشارت دخى وضع ايلدى كه ... هردم حبيبكه تحيات ، بحق الآل هم خير البريات ، بزى إيمانله ختم إيله آخر . تم .

قد تم طبع هذا الكتاب ، الذي هو من منن الوهاب ، بالمطبعة الكبرى ؛ التي أنشأها صاحب السعادة الأبدية ببولاقي مصر المحمدية ، صانها الله عن الآفات والبلية ، في أواسط شهر المحرم ، افتتاح سنة ألف ومائتين واثنين وخمسين من هجرة سيد الأولين والآخرين ، عليه أفضل الصلاة والسلام ، وعلى آله وأصحابه الكرام .

ملاحظات: يوجد في أوله فهرس في صفحتين ، **تاريخ النسخ:** سنة ١٢٥٢ هـ / ١٨٣٦ م .
وقفه سنة ١٢٥٣ هـ متولّي الوقف ؛ محمد سعيد أفندي في مكتبة الصدر الأعظم محمد
راغب باشا . **رقم السي دي:** ٥١٦٨١ .

[٨٧٦] **الرَّقم الحَمِيدِيّ:** ٦٨٢ / مطبوع .

عُنْوَانُ الْمَطْبُوعِ: الحديقة الندية ؛ شرح الطريقة المحمدية ^(١) .

المؤلف: عبد الغني بن إسماعيل النابلسي (ت ١١٤٣ هـ / ١٧٣١ م) ^(٢) .

عدد الأوراق: ٤٨٦ .

أوله: ... ومن قال : العسل ذاق حلاوته ، كذا قاله القسطلاني في مواهبه ، وذكرنا في كتابنا : المطالب الوافية ؛ اختلاف العلماء في الاسم والمسمّى والتسمية ؛ على اثنين وأربعين قولاً ، وحرّرتنا هذه المسألة هناك أكمل تحرير ، بأوضح تقرير ، وفي حاشية تفسير البيضاوي لشيخه زاده : ذهب جمهور أهل اللغة في اسم الله ؛ إلى أنه عربي مشتقٌّ صار علماً بالغلبة لأن أسماء الله تعالى كلها صفات مشتقة ؛ ليعرف المكلّف معناها ، فيتوسّل بها إليه ...

آخره: ... ص : العالمين . ش : من كل ما سواه من أجناس المخلوقات ، وليكن هذا

(١) el- HADİKATÜ'n- NADİYYE ŞERH TARİKATU'İ- MUHAMMEDIYYE .

قال حاجي خليفة : الطريقة المحمدية في الموعظة للمولى : محمد بيرعلي المعروف ببركلي ... وشرحها المولى : حسين الجتالجه وي المدرس الحنفي ؛ المتوفى سنة ١٢٣٠ هـ ، وسماه : الحديقة الندية .

انظر : كشف الظنون : ٢ / ١١١٣ .

وقال البغدادي : الحديقة الندية شرح الطريقة المحمدية ، للمولى حسن الجتالجه وي ، المدرس الرومي الحنفي ، المتوفى سنة ١٢٣٠ هـ .

انظر : ذيل كشف الظنون : ١ / ٣٢٩ . وجامع الشروح والحواشي لعبد الله الحبشي : ٢ / ١٣٤٥ .

وقد ذكر البغدادي كتاب : الحديقة الندية شرح الطريقة المحمدية ، ضمن مؤلفات عبد الغني النابلسي .

انظر هدية العارفين : ١ / ٥٩٢ .

وحول الطريقة المحمدية وشروحها في مكتبة راغب باشا ؛ انظر : الرقم الحميدي : ٦٥٢ ، ٦٧٩ ، ٦٨٠ ، ٦٨١ ، ٦٨٣ ، ٧٠١ . وقد طبع الكتاب في الآستانة سنة ١٢٥٧ هـ / ١٢٩٠ هـ / ١٨٧٣ م ، وفي مصر سنة ١٢٧٦ هـ / ١٨٦٢ م .

انظر : جامع الشروح والحواشي لعبد الله الحبشي : ٢ / ١٣٤٤ . ومعجم المطبوعات العربية والمعربة لسركيس : ٢ / ١٨٣٣ . وذخائر التراث العربي الإسلامي المطبوعة : ٢ / ٨٧٠ .

(٢) NABLUSİ ABDÜLGANİ b. AHMED .

انظر الرقم الحميدي : ٣ / ٦٦٣ .

آخر ما فتح الله تعالى به من الكلام على متن الطريقة المحمدية والسيرة الأحمدية، رحم الله تعالى روح مصنفها على مدى الأيام، وقد ابتدأنا في تأليف شرحنا عليها يوم الأربعاء، الخامس من جمادى الأولى، من شهور سنة تسعين وألف ١٠٩٠ هـ، ثم اشتغلنا عن إتمامه بكتِّبٍ أخرى صنفناها، دعت الضرورة إلى تقديمها، حتى يسر الله تعالى لنا إتمام هذا الشرح المبارك، إن شاء الله تعالى، يوم الأربعاء، الثالث عشر من شهر رجب، سنة ثلاث وتسعين وألف ١٠٩٣ هـ... تم بعون الله وحسن توفيقه.

أمّا بعد؛ فإنه لما تمّ بسماء الطبع بدر الحديقة الندية، وتلاًّ به دُرُّ كوكب الطريقة المحمدية... وكان طبعه بالتزام السيدين الهمامين، واللوزعين الإمامين: خادم ضريح الطاهرة؛ صاحبة الشرف النبوي؛ الأستاذ الفاضل الشيخ علي العدوي. ونصيفه شبل خير النبين، ونضار آية النصر؛ المولى الفاضل السيد أحمد أبي النصر، لا زال بدرهما في بروج تمامه، وباهر مجدهما في ظليل عرش مقامه، بجاه خير النبين

أدِرْ رحيق وصالي في ذُرَى العصر ولا تُسَوِّفْ بذَا صُبْحِي إلى العصر
ودنّني من دنان الراح أبرزها فراحتي مدّ راحتي إلى الخمر...
فألْبَسَاها ثياب الطبع مشرقةً ونِعَمَ لبس ثياب السُّنْدُسِ الخضر
وإذْ تحلّتْ به للدهر، أرّخها: * طبع = ٨١ الحديقة = ٥٥٣ وفق = ١٨٦ زاهر = ٢١٣
الزهر = ٢٤٣. المجموع بحساب الجمل = ١٢٧٦ هـ.
سنة ١٢٧٦.

ملاحظات: يوجد في أوله فهرس في ثلاث صفحات، تاريخ الطبع: سنة ١٢٧٦ هـ/ ١٨٥٩ م. وقفه سنة ١٢٨٤ هـ محمد عطاء الله بن حسين بن ولي الدين أفندي (مع الخاتم) على مكتبة الصدر الأعظم محمد راغب پاشا. **رقم السي دي:** ٥١٦٩٠.

[٨٧٧] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٦٨٣ / مطبوع.

عُنْوَانُ الْمَطْبُوع: البريقة المَحْمُودِيَّة في شرح الطريقة المحمدية والشریعة النبویة في السیرة الأحمدیة^(١). (ج: ١)

(١) BARİKATÜ'İ- MAHMUDİYYE bi ŞERH TARİKATI'İ- MUHAMMEDİYE.

قال حاجي خليفة: الطريقة المحمدية في الموعظة للمولى محمد بيرعلي المعروف: ببركلي المتوفى سنة ٩٨١ هـ. =

المؤلف: محمد بن محمد بن مُصطَفَى بن عثمان، الحسيني، المفتي، الخادمي، أبو سعيد الحنفي، النقشبندي، ت ١١٧٦هـ، أو ١١٦٨هـ / ١٧٥٥م^(١).

عدد الأوراق: ٣٦٣.

أوله: الجلد الأول من بريقة الخادمي. بسم الله الرحمن الرحيم، الحمد لله الذي جعلنا خير أمم، أمة مرحومة مغفورة مثابة غاية كرم، ومباركة لا يدرى أولها خير أو آخرها من شمول النعم، من فضل أتى من قبل نبينا عليه التحية والكرم... وبعد فمن أجلى البديهيّات شرعاً، وأوضح اليقينيّات عقلاً، أن الدنيا فان، وآخر لباس الإنسان الأكفان، وأن الارتحال منها كان وعداً مأتياً، والشرب من كأس المنية حتماً مقضياً، أولها ضعف وفتور، وآخرها موت وقبور، ودار نفاق وشقاق، موطن عبور وفراق،

= وأضاف الناشر: وشرحها أبو سعيد الخادمي المتوفى سنة ١١٧٨ هـ، وسماه: البريقة في مجلدين؛ مطبوع. انظر: كشف الظنون: ١١١٣ / ٢. وجامع الشروح والحواشي لعبد الله الحبشي: ١٣٤٤ / ٢. ومعجم المطبوعات العربية والمعرّبة لسركيس: ٨٠٨ / ١.

وتوجد مخطوطة منه في مجموعة السليمانية: [٩٨٨] الرقم الحميدي: ٧١٤، وحول الطريقة المحمدية وشرحها في مكتبة راغب پاشا؛ انظر: الرقم الحميدي: ٦٥٢، ٦٧٩، ٦٨٠، ٦٨١، ٦٨٢، ٧٠١.

(١) EBU SA'ID el- HADIMİ MUHAMMED b. MUHAMMED.

الخادمي أبو سعيد النقشبندي الحنفي، قدم جدّه من بلخ وتوطن بلدة خادم التركية التابعة لولاية قونية. وهو وُلد وتوفي بها سنة ١١٧٦ هـ، له من التصنيف: البريقة شرح الطريقة المحمدية. وحاشية على تفسير سورة الإخلاص لابن شينا. وحاشية على تفسير سورة النبأ. وحاشية على الدرر والغرر لمنلا خسرو (طبع في الآستانة سنة ١٣١٠ هـ، ومنه نسخة في مكتبة راغب پاشا: ١٥١١. ورسالة في الأحاديث الضعيفة. وخزائن الجواهر ومخازن الزواهر. ورسالة في تفسير قوله تعالى: ﴿إِنَّكَ بَعْضُ أَلْفٍ مِنْ﴾. ورسالة في قوله تعالى: ﴿قُلِ اللَّهُمَّ مَلِكُ الْمَلِكِ﴾. ورسالة في حق: (ما شاء الله كان وما لم يشأ لم يكن). ورسالة في حق الاستخلاف لدفع ما أورده ابن كمال پاشا. ورسالة في حق التسبيح والتحميد. ورسالة في الخشوع في الصلاة وما يتعلق بها. ورسالة في السواك. ورسالة في الدخان. ورسالة في القهوة. ورسالة النصائح والوصايا، ورسالة الوصية والنصيحة لولده محمد سعيد. ورسالة في وحدة الوجود، وشرح الرسالة الولدية للغزالي (مطبوع). وسراج الظلمات في شرح أيها الولد. وشرح البسملة الشريفة (طبع في الآستانة سنة ١٢٦١ هـ). وشرح القصيدة المضرية في الصلاة على خير البرية. والعرائس والنفائس في المنطق. وكشف الخدر عن حال الخضر. ومنافع الدقائق شرح مجامع الحقائق في الأصول (مطبوع). وقد طبع له أكثر من عشرين رسالة في الآستانة بدون تاريخ.

انظر: عثمانلي مؤلفري: ٢٩٦-٢٩٨، وهديّة العارفين: ٣٣٣ / ٢، وإيضاح المكنون: ٥٤: ١٨٠، ٩٨: ٢، ٣٥٩، ٤٣٠، والتحرير الوجيز لمحمد زاهد الكوثري: ٢١، والكشاف لأسعد طلس: ١٠٢-١٠٣، ٢٩١، والأعلام للزركلي: ٧ / ٦٨، ومعجم المؤلفين: (١١ / ٣٠١، ١٢ / ٣١). ومعجم المطبوعات، (ج ١ / ٨٠٨-٨٠٩). والفهرس الشامل الأردني؛ الفقه وأصوله: (١٦٦٦ / ٥٣١، ٢٣٦ / ١٥٠، ٢٣٥ / ٤٢١، ٧٠٧ / ٦٣٦، ٣: ١٣٧٣ / ٨٧٧، ٣: ٤: ١٨٥ / ٣٢٧، ٦: ٩٧٣، ٣: ١٨٧ / ٦٧٥، ٤: ١٣٦٧ / ٥٩٦، ٧: ٢٩٢ / ٨٤، ٨: ٣٧ / ٩: ٩: ٦٣) ١٧٦، (٧٢٣ / ٣٩٨، ١٠: ٣١١ / ٥٥٩، ١١: ٦٥٥، S، II، ٤٤١؛ GAL، II،

مشوبة بالفتن والشرور ، سلاية للأذواق والسرور ، عزها مع الذل مُحَرَّم ، ونعمها مع النقم توأم ، فأولها جزعٌ وغمٌ ، وآخرها ندمٌ وهمٌ ، مناعةُ النِّعم ، أكالةُ الأُمم ، منحها مِحن ، وحُنها مَنَحٌ ومنن ، فركونها ويلٌ ووبال ، واعتمادها وزرٌ وضلال ... ثم لما كانت الطريقة المحمدية كافلاً لمعظم هذه كلِّها دَقَّها وجلَّها .. اجتهدت في شرحه وتبيانه ... فكأنها حَرِيَّةٌ بأن تُسمَّى : بِـ بريقة مَحْمُودِيَّة في شرح الطريقة المحمدية وشرعية نبوية في سيرة أحمدية ...

آخره: ... فعرض بالحلم والعفو عن أصحابه ، قال : الحكم ، وأنا أقول : لا تثريب عليكم اليوم .

قد كمل طبع هذا الجلد الأول من شرح الطريقة للفاضل النحرير الخادمي ، ويليه الجلد الثاني بتوفيقه وتيسيره ؛ سبحانه وتعالى .

ملاحظات : يوجد في أوله فهرس في صفحة واحدة ، تاريخ الطبع : سنة ١٢٦٦هـ / ١٨٤٩م . وقف السيد محمد عطاء الله بن حسين أفندي مع الخاتم سنة ١٢٨٢ هـ ، في مكتبة الصدر الأعظم محمد راغب پاشا . **رقم السي دي :** ٥١٦٩٦ .

[٨٧٨] **الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ : ٦٨٤ .**

عنوان المخطوط : البريقة المحمودية بشرح الطريقة المحمدية^(١) . (ج : ٢)

المؤلف : محمد بن محمد بن مُصْطَفَى الخادمي ، أبو سعيد ت ١١٧٦هـ ، أو ١١٦٨هـ / ١٧٥٥م^(٢) .

عدد الأوراق : ٣٧٤ .

أوله : الجلد الثاني من الخادمي . بسم الله الرحمن الرحيم . (المقالة الثانية في غوائله)
الحقد (وهي أحد عشر) : ١ - حسد ، ٢ - شماتة ، ٣ - هجر ، ٤ - استصغار ، ٥ - كذب ، ٦ - غيبة ، ٧ - إفشاء سر ، ٨ - استهزاء ، ٩ - إيذاء ، ١٠ - منع حق ، ١١ - منع . مغفرة ...

آخره: ... عسى أن يحشرني الله في زمرة مع الصالحين . وقد اتفق مسكية الختام قبيل

(١) BARİKATÜ'İ- MAHMUDİYYE bi ŞERH TARİKATI'İ- MUHAMMEDİYE .

انظر الرقم الحميدي : ٦٨٣ .

(٢) EBU SA'İD el- HADİMİ MUHAMMED b. MUHAMMED .

انظر الرقم الحميدي : ٦٨٣ .

ليلة القدر من الليالي العظام ، وظهر أثر الفضل والإحسان بإشارات قدسية ، وتلويحات إنسية ... فحمداً ثم حمداً ثم حمداً له تعالى في الآخرة والأولى ... في (٢٦) رمضان سنة (١١٦٨ هـ / ١٧٥٥ م) من هجرة مَنْ له العزّ والشرف ، والحمد لله رب العالمين .

الحمد لله الذي منح علينا بختم طبع هذا الشرح الفاخر ... بدار الطباعة العامرة في زمن ناصر الإسلام ، وغُزاة الموحدين ، وعاضد العلماء وأرباب اليقين ؛ السلطان ابن السلطان ، السلطان عبد المجيد خان ، لازالت ظلال دولته على مفارق الأنام ، بمعرفة ... محمد رجائي ، في أواخر جمادي الأول لسنة ست وستين ومائتين وألف ١٢٦٦ هـ .

ملاحظات : طبعة حجرية . **الوضع العام :** يوجد في أوله فهرس في صفحتين ، تاريخ الطبع : سنة ١٢٦٦ هـ / ١٨٤٩ م . وقف السيد محمد عطاء الله بن حسين أفندي مع الخاتم سنة ١٢٨٢ هـ ، في مكتبة الصدر الأعظم محمد راغب پاشا . **رقم السي دي :** ٥١٧١٠ .

[٨٧٩] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ : ٦٨٥ .

عنوان المخطوط : شرح فصوص الحكم ^(١) .

المؤلف : قاسم جلبي ، بالي صوفيه وي ، الأسترومجي ، الخلوتي ، بالي أفندي ، جتالجه وي ت ٩٦٠ هـ / ١٥٥٢ م ^(٢) .

(١) BARİKATÜ'İ- MAHMUDİYYE bi ŞERH TARİKATİ'İ- MUHAMMEDİYE .

توجد مخطوطة منه في مكتبة جامعة إستانبول : الرقم الحميدي : ٩٨٩ .

قال البغدادي : حكمت نامہ منظومة تركية في الحكم لابن بالي الرومي شارح الفصوص . وقال : سرکيس : فصوص الحكم أوله : الحمد لله منزل الحكم على قلوب الكلم إلخ وهي على ٢٧ فصاً . ألفه بمحروسة دمشق سنة ٦٢٧ هـ بمقتضى رؤيا رأى فيها النبي (صلى الله عليه وسلم) طبع مع شروح لبالي زاده في الآستانة سنة ١٢٥٢ / ١٨٣٦ م . وطبع بشرحيه لعبد الغني النابلسي ولمولانا ملا جامي بمطبعة الترجمان والمطبعة الشرفية سنة ١٣٠٤ هـ / ١٨٨٥ م ، و١٣٢٣ هـ / ١٩٠٥ م . انظر : معجم المطبوعات العربية والمعربة : ١ / ١٧٩ .

وقال سرکيس : بالي زاده (أو) بالي أفندي مصطفى بالي بن سليمان الشهير ببالي زاده (١) شرح فصوص الحكم لابن العربي المطبعة العثمانية آستانة سنة ١٣٠٩ هـ (وأحال على سلك الدرر جزء ٢ - ٣ بالحاشية) . انظر : معجم المطبوعات العربية والمعربة : ١ / ٥٢١ .

وقال سرکيس : الحقي « محمد شريف » (الحافظ) محمد شريف بن عبد الله الحقي ، المفتي بمدينة قوتاهية ، وفي فهرست الخزانة التيمورية كتب اسمه : الشيخ إسماعيل حقي الكوتاهي ، المعروف ؛ ببالي زاده . معجم المطبوعات العربية والمعربة : ١ / ٧٨٤ .

(٢) ŞEYH BALİ es- SOFYAVİ el- HALVETİ .

الراجع ما قاله محمد طاهر بروسه لي : قاسم جلبي ، بالي صوفيه وي الأسترومجي ، الخلوتي ، مرشد ، مدفون في قرية بابا =

عدد الأوراق وقياساتها: ١٨٣، الورقة ٢١٦ × ١٥٨ - ١٥٧ × ١٠٠ **عدد الأسطر:** (٢١).

أوله: بسم الله الرحمن الرحيم، الحمد لله على دين الإسلام، وعلى توفيق الإيمان، والصلاة على محمد عليه السلام، وعلى آله العظام، وأصحابه الكرام. الحمد لله منزل الحكم على قلوب الكلم. ولما أنزل الله تعالى الحكم على قلب الشيخ، وكان إنزاله مُسَبَّباً عن الإنزال على قلوبهم لأن هذا المطلع اكمل الكمالات، وأعظمها قدراً ومنزلاً بالنسبة إليه، فيجب تخصيص الحمد به في أول كتابه... لما فرغ عن الحمد والتصلية؛ شرع في بيان سبب التأليف وكيفيته كما هو دأب المصنفين؛ فقال: فإني رأيت رسول الله

= نقاش بجوار جتالجه قرب إستانبول، وفاته سنة ٩٦٠ هـ/ ١٥٥٣ م. من أشهر مصنفاته المطبوعة: شرح فصوص الحكم المطبوع في المطبعة العامرة، ومن مصنفاته: أصول فقر، أطوارسته، رساله قضا وقدر، مجموع النصايح، منظومه واردات، شرح حديث قدسي كنت كنزاً، وغير ذلك.

انظر: عثمانلي مؤلفلري: ١/ ٤٢. انظر: جامع الشروح والحواشي لعبد الله الحبشي: ٢/ ١٥٢٥.

لقد حصل خلط في المراجع العربية بين هذا الرجل، وبين شيخ الإسلام مصطفى بن سليمان بالي زاده ت ١٠٦٩ هـ/ ١٦٥٨ م، المذكور في كتاب عثمانلي مؤلفلري: ١/ ٢٥٨.

وقد ورد هذا الخلط في أعلام الزركلي، ومعجم المؤلفين، والفهرس الشامل الأردني؛ الفقه وأصوله. ولكن عبد الله الحبشي توقف عن الخلط، فقال: بالي خليفة المتوفى سنة ٩٦٠ هـ، يحقق مع مصطفى بن سليمان بالي زاده الآتي ذكره. شرح فصوص الحكم. طبع بمصر سنة ١٣٢١ هـ.

قال الزركلي: شيخ الإسلام مصطفى بن سليمان بالي زاده ت ١٠٦٩ هـ/ ١٦٥٨ م: فقيه حنفي، من فضلاء العلماء العثمانيين، مدفون في (سودليجه) وينسب إلى قرية (باليه) في تركية، ومن قرية بالي المذكور أيضاً «بيت بالي السجادي» نسبة إلى حمل سجادة الإمام بمحراب المسجد النبوي الشريف. ولابن بالي من التصانيف: (ميزان الفتاوى) في مجلدين، ابتداء في جمعه سنة ١٠١٢ هـ، وانتهى منه سنة ١٠٥٥ هـ، و(شرح فصوص الحكم، لابن العربي مطبوع) و(السيف المسلول في شرع الرسول) في مكتبة طوب قابي/ إستانبول (٢/ ٥٩٨) و(الأحكام الصمدانية) و(شرح الهداية). وشرح كنز الدقائق، وشرح قصيدة البردة، وحاشية على شرح المفتاح، والأحاديث التي رواها أبو أيوب الأنصاري رضي الله عنه، وفراسنامته. هذا ما ورد في عثمانلي مؤلفلري: ١/ ٢٥٨. والأعلام للزركلي: ٧/ ٢٣٤ - ٢٣٥. وقد أحال الزركلي على عثمانلي مؤلفلري؛ ومعجم المطبوعات: ١/ ٥٢١، و: «S 2: 646 (435) Brock 2: 574».

وقال عمر كحالة: مصطفى بن سليمان الشهير ببالي زاده الرومي. (١٠٧٣ هـ/ ١٦٦٣ م)، فقيه مشارك في بعض العلوم. من آثاره: ميزان الفتاوى، رسالة في إعراب لا سيما، حاشية على شرح السيد لمفتاح العلوم للسكاكي، وشرح كنز الدقائق للنسفي في فروع الفقه الحنفي سماه الفرائد في حل المسائل والقواعد. وأحال كحالة على كشف الظنون: ٢/ ١٠١٨، ١٣٢٧، ١٥١٥، ١٥١٦، وإيضاح المكنون؛ ذيل كشف الظنون: ٢/ ٦١٢، ٦١٣، ٦٤٦.

انظر: معجم المؤلفين: ١٢/ ٢٥٤ - ٢٥٥.

وتضمن الفهرس الشامل الأردني؛ الفقه وأصوله مخطوطات منسوبة إلى شخصيتين؛ تاريخ وفاتهما واحد هما: مصطفى بن سليمان بن يوسف، بالي زاده (١٠٦٩ هـ/ ١٦٥٨ م) (١: ١٩٥)، ٧٠٠، (٣: ٥٥٧)، ٥١٥، (٣: ٧٠٧)، ٨٥٥، (٧: ٤٢٧)، ١٠٣٠، (١٠: ٧٨٣)، ١٥٠٢.

وبالي زاده مصطفى، شيخ الإسلام (١٠٦٩ هـ/ ١٦٥٩) (٤: ٧١٤)، ٣٩٢.

في مبشرة أُرِيَتْهَا في العشر الأخير من محرم، سنة سبع وعشرين وستمائة. أي: رؤيا صالحة لوجود شرائطها في رؤيتها. بمحروسة دمشق. إشارة إلى عزلته عن الخلق؛ بحيث لا عوائق له من الظاهر في هذا الزمان. وبيده صلى الله عليه وسلم. خبر. كتاب. مبتدأ أي: هذا الكتاب مختص بيد رسول الله عليه السلام بحيث لا يشترك فيه يد غيره، وهو أعظم كمالاته المختصة به، والمراد بيان عظمة شأن الكتاب وعلو قدره وتنزيهه عن المس الشيطاني باختصاصه وإضافته إلى يد رسول الله في رؤيا صالحة. فقال لي رسول الله عَلَيْهِ السَّلَام: هذا كتاب فصوص الحكم. إضافة المسمى إلى اسمه...

آخره: ... فإذا لم يعرف الله في كل صورة. فهو ظانٌّ ليس بعالم؛ فلذلك قال تعالى: «أنا عند ظنِّ عبدي بي»، أي: لا أظهر له إلا في صورة مُعْتَقِدِهِ، فإن شاء أطلق، وإن شاء قيّد. إذ لا بد من القيد بالإطلاق أو بغيره. فإنه المعتقدات. بكسر القاف، تأخذه الحدود. لتقيده بحسب استعداد المعتقد. وهو الإله الذي وسعه قلبُ عبده فإنَّ الإله المطلق لا يسعه شيء لأنه عين الأشياء. بحسب الحقيقة؛ لا بحسب الأسماء والصفات. وعين نفسه. إذ لا شيء في مرتبة الإطلاق غيره. والشيء لا يقال فيه. أي: في حقِّه. يسع نفسه وإلا لا يسعها. فظهور الحقِّ في قلب عبده غير ظهوره في مرتبة الطلاقة؛ فالحق واحد حقيقي؛ والتعدد بحسب الأسماء والصفات، ففي مرتبة يقال: الإله المطلق، وفي مرتبة: الإله المحدود؛ وغير ذلك من المراتب، فالأمر واحد. فافهم. والله يقول الحق وهو يهدي السبيل، تم.

ملاحظات: تاريخ النسخ: . الوضع العام: خطُّ النَّسخ الواضح، وتوجد على الهوامش تصحيحات، والمتمن مميز بخطوط حمراء اللون فوقه، وعليه تملك شيخ الإسلام أبو الخير أحمد^(١). وقد انتقلت إليه هذه النسخة عن أبيه وأستاذه بالإرث الشرعي، والغلاف جلد عثماني مغلف بالقماش، وقف راغب پاشا. رقم السي دي: ٥١٧١١.

[٨٨٠] الرِّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٦٨٦ .

عنوان المخطوط: مُطَّلَعُ خُصُوصِ الْكَلِمِ فِي مَعَانِي فُصُوصِ الْحُكْمِ^(٢).

(١) انظر الرقم الحميدي: ١٥٦.

(٢) MATLA HUMUSÜ'İ- KELİM fi MA'ANİ FUSUSİ'İ- HİKEM .

توجد مخطوطة منه في متحف الآثار الإسلامية / إستانبول: الرِّقْمُ الخاص: ١٩٠٤ / الرقم العثماني: ٢٠٧١. وفي جامعة =

المؤلف: داود بن مَحْمُود بن محمد القيصري (ت ٧٥١هـ - ١٣٥١م) ^(١).

عدد الأوراق وقياساتها: ١٨٤، الورقة ٢٠٣ × ١٢٥ - ١٦٩ × ٠٨٧ **عدد الأسطر:** (٢٩).

أوله: بسم الله الرحمن الرحيم، الحمد لله الذي الأعيان بفيضه الأقدس الأقدم، وقدرها بعلمه في غيب ذاته وتمم، ولطف برشّ نور التجلي عليها وأنعم، وأظهرها بمفاتيح خزائن الجود والكرم؛ عن مكامن الغيوب ومقارّ العدم، ووهب لكلّ منها ما قبل استعداده فأكرم، وأوجد منها ما كان ممكناً وأحكم، بإظهار ملابس أسمائه في القدم، ودبرها بحكمته فأتقن وأبرم، فسبحان الذي تجلى بذاته لذاته فأظهر آدم، واستخلفه... وبعد يقول المولى الشيخ العالم العارف المحقق المدقق أفضل العلماء الكاملين المُكملين الراسخين، أشرف الحكماء الموحّدين، الواصل إلى أقصى درجات الواصلين... شرف الملة والحق والدين؛ داود بن محمود بن محمد الرومي القيصري، قدّس الله سرّه، وأعلاّ ذكره: لما وقّني الله تعالى، وكشف عليّ أنوار أسرارهِ، ورفع عن عينيّ قلبي أكنّة أسْتاره... وساقطني الأقدار إلى خدمة مولانا الإمام العلامة الكامل... عبد الرزاق جمال الدين أبي الغنائم القاشاني... وكان جماعة من الأخوان المشتغلين بتحصيل الكمال، الطالبين لأسرار حضرة ذي الجمال والجلال؛ شرعوا في قراءة كتاب فصوص الحِكم... فشرعتُ فيه مستعيناً بالله طالباً رحمته؛ أن أُقَيّد بعض ما فتح الله لي فيه، وما استفدت من كتب الشيخ، وكتب أولاده رضوان الله عليهم أجمعين؛ بعبارة واضحة، وإشارة لائحة؛ من غير إيجاز مُخل، ولا تطويل مُمل... مع اعترافي بالعجز والتقصير... وجعلتها اثني عشر فصلاً. الفصل الأول في الوجود وأنه هو الحق... الفصل الثاني عشر: في النبوة والرسالة والولاية. ووَشَّحتُها بغرائب قد منّ الله تعالى عليّ، ولم أرَ في كُتب الطائفة شيئاً منها، ولطائف استنبطتها من قواعده، وسميت الكتاب: بمطلع خصوص الكلم في معاني فصوص الحكم، وجعلته مُشرفاً باللقاب المولى المعظم، والصدر المفخم... صاحب الأعظم غياث الملة والدين أمير محمد بن الصدر

= إستانبول: ٢٥٦/٢.

ومطلع خصوص الكلم في معاني فصوص الحكم، ويعرف بمقدمة شرح الفصوص. طبع في بومبي سنة ١٣٠٠هـ.

انظر: معجم المطبوعات العربية والمعربة لسركيس: ١٥٣٧/٢.

(١) DAVUD el- KAYSERİ ŞEREFEDDİN b. MAHMUD b. MUHAMMED

انظر الرقم الحميدي: ٦٦٨.

السعيد الشهيد المغفور رشيد الدنيا والدين ، أنار الله ضريح السلف ، وضاعف جلال الخلف ... إذ لا يستفيد بهذا النوع من العلم إلا مَنْ تنوّر باطنه بالفهم ، وجانب طريق الجدل ، ونظر بنظر مَنْ أنصف وعدل ، وانعزل عن شُبّهات الوهم الموقع في الخطأ والخطل ، وطهّر الباطن عن دنس الأغيار ... الفصل الأول في الوجود وأنه هو الحقّ . اعلم أن الوجود من حيث هو هو غير الوجود الخارجي والذهني ، إذ كلّ منهما نوع من أنواعه ... الفصل الثاني عشر : في النبوة والرسالة والولاية . قد مرّ أن للحقائق ظاهراً وباطناً ، والباطن يشتمل الوحدة الحقيقية التي للغيب المطلق ، والكثرة العلمية حضرة الأعيان الثابتة ، والظاهر لا يزال يكشف بالكثرة لا حلوله عنها ... فباطن النبوة الولاية ، وهي تنقسم بالعامّة والخاصّة ... تتميم . لا بُدّ أن تعلم ؛ أن العادة متعلقة بالتقدير الأزلي الواقع في الحضرة العلمية الجاري على سنة الله ، وخرق العادة يتعلق بذلك ؛ لكن لا على السنّة بل إظهاراً للقدرّة ، وهو قد يصدر من الأولياء ، فيسمّى كرامة ... وهم على قسمين ، إما خير بالطبع ، أو شرير ، والأول : إن وصل إلى مقام الولاية فهو من الأولياء ، وإن لم يصل فهو من الصلحاء والمؤمنين المفلحين . والثاني : خبيث ساحر . ولكل منهما التصرف في العالم ، وهؤلاء إن ساعدتهم الأسباب الخارجية استولوا على أهل العالم ، وصار كل منهم صاحب قَرْنه وزمّانه ؛ بحسب الدولة الظاهرة ، وإن لم يساعدهم للأسباب ، لم يحصل لهم ذلك إلاّ بأي شيء اشتغلوا كانوا فيه بالكمال والإكمال إلاّ لله وحده . هذا آخر ما أردنا بيانه من المقدمات ، وبعد فلنشرع في بيان أسرار ما تضمنه الكتاب ، والحمد لله الكريم الوهاب ، والصلاة على مَنْ بيّن المرجع والمآب . وأصحابه خير الأصحاب (انتهت المقدمة) ...

آخره : ... وهو الإله المطلق الذي وسعه قلب عبده ، فإن الإله المطلق لا يسعه شيء لأنه عين الأشياء ، وعين نفسه ، والشيء لا يقال فيه : يسع نفسه ولا يسعها . فافهم ، والله يقول الحق وهو يهدي السبيل . أي : القلب ... معين محدود والإله المطلق جلّ عن الحدود ، عزّ عن الإحاطة ، فلا يسعه شيء ، وكيف يسعه وهو عين الأشياء ، ولا شيء غيره ؟ ... ولا يمكن أن يتجلى لشيء بجميع أسمائه وصفاته دفعةً ؛ وهذا هو المراد هنا ، وقلب الكامل وإن كان قابلاً لجميع التجليات الأسمائية لكن لا يتجلى له الحقّ دفعةً واحدةً بالجميع ، ولا له قابلية ذلك ، والله يقول الحق بلسان الكاملين ، ويهدي

سبيله للمتوجهين إليه والطالبين ، وهو الموفق إلى الرشاد ، ومنه المبدأ وإليه المعاد ، وهذا آخر ما أردنا بيانه . والحمد لله على التوفيق ، والشكر لولي الحقائق والتحقيق . سنة ٩٨٠ هـ .

ملاحظات : توجد في آخره صفحتان من الفوائد ، ويتضمن هذا المخطوط رسالة داود القيصري ، وهي في التصوف ، وهذه الرسالة توجد مستقلة أحياناً ، وهي مقدمة شرح الفصوص . **تاريخ النسخ :** سنة ٩٨٠ هـ . **الوضع العام :** خط التعليق ، والعناوين مكتوبة باللون الأحمر ، وتوجد على الهوامش تصحيحات وتعليقات ، والمتمن مميز بخطوط حمراء اللون فوقه ، والغلاف جلد عثماني ، وقف راغب پاشا . **رقم السي دي :** ٥١٧٣٠ .

[٨٨١] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ : ٦٨٧ .

عنوان المخطوط : مُطَّلَعُ خصوص الكلم في معاني كتاب فصوص الحكم ^(١) .

المؤلف : داود بن مَحْمُود بن محمد القيصري (ت ٧٥١ هـ - ١٣٥١ م) ^(٢) .

عدد الأوراق وقياساتها : ٣٨٥ ، الورقة ٢٦٠ × ١١٥ - ١٩٥ × ٥٨ . **عدد الأسطر :** (٣١) . **أوله وآخره :** كالرِّقْمُ الحَمِيدِيّ : ٦٨٦ .

قد وقع الفراغ من تحرير كتاب ؛ مُطَّلَعُ خصوص الكلم في معاني كتاب فصوص الحكم ، الذي أعطاه النبي صلى الله عليه وسلم الشيخ الإمام العالم الراسخ الأوحى الأكمل قدوة المحققين أسوة الموحدين محيي الحقيقة والدين ، وارث علوم الأنبياء والمرسلين ، أبا عبد الله محمد بن علي بن محمد العربي الطائي الحاتمي الأندلسي الإشبيلي ، أعلا الله درجته ... والشارح هو الشيخ العارف ... داود بن محمود بن محمد الرومي القيصري ، قدس سرّه وعظم برّه .

يوم السبت الرابع عشر من ذي القعدة ، في سنة ٨٥١ الهجرية النبوية بِمَضَرِ (تبريز) حماها الله عن الآفات والحدثان . حامداً لله تعالى ، ومصلياً على حبيبه وآله

(١) MATLA HUMUSÜ'İ- KELİM fi MA'ANİ FUSUSÜ'İ- HİKEM .

انظر الرقم الحميدي : ٦٨٦ .

(٢) DAVUD el- KAYSERİ ŞEREFEDDİN b. MAHMUD b. MUHAMMED .

انظر الرقم الحميدي : ٦٦٨ .

أجمعين ، ولئن عِشْتُ وتركني الموتُ لأنسخن مثله إن شاء الله وحده
قال الشارح :

شرحنا وأوضحنا المعاني لذي نُهى ولكنها الأفهام لا تبصرُ
فدُونك فافهم ما أقولُ فإنَّها نتائج إخلاصٍ وعقلك أبصرُ

ملاحظات : مخطوطة خزائية نادرة مضبوطة ، وتوجد في آخرها إجازتان .

إجازة لإسماعيل

المُجيز : محمد بن عز الدين المغربي = محمد شيرين

بسم الله الرحمن الرحيم ، الحمد لله رب العالمين ، وصلى الله على نبيه محمد خاتم النبيين ، وعلى آله وأصحابه أجمعين . أما بعد : فقد قرأ عليّ الولد الطالب الراغب المؤيد المجدد ، مفخر الطالبين ، وزين المسترشدين ، كمال الملة والدين ، جمال الإسلام والمسلمين : إسماعيل ، كان الله له في الدارين ، جميع الكتب التي أذكرها وهي : كتاب فصوص الحكم ^(١) ، وكتاب نقش الفصوص ، وكتاب إنشاء الجداول والدوائر ، وكتاب عقلة المستوفز ، وكتاب رسالة الأنوار ، وكتاب حلية الأبدال ^(٢) ، للشيخ العارف المحقق محيي الملة والدين ^(٣) ؛ محمد بن علي ابن محمد العربي الحاتمي الطائي الأندلسي ، رضي الله عنه .

وكتاب النصوص ^(٤) ، وكتاب تبصرة المبتدي وتذكرة المنتهي ، وكتاب مطالع الإيمان ؛ للشيخ المحقق العارف صدر الملة والدين القونوي .

وكتاب منازل السائرين ^(٥) للشيخ الكامل المكمل عبد الله الأنصاري .

والقصيدة التائية للشيخ المحبّ العارف شرف الدين ؛ عمر ابن الفارض المصري ^(٦) .

(١) انظر ؛ الرقم الحميدي : ٦٨٥ .

(٢) انظر ؛ الرقم الحميدي : ٢٨ / ١٤٥٨ .

(٣) محمد بن علي الطائي ، مُحيي الدِّين ابن عربي ، ت ٦٣٨ هـ / ١٢٤٠ م .

انظر ؛ الرقم الحميدي : ٧٠٤ .

(٤) انظر ؛ الرقم الحميدي : ١٦ / ١٤٦٩ .

(٥) انظر ؛ الرقم الحميدي : ٦٩٨ ، ١ / ١٢٥٨ .

(٦) İBNÜ'İ- FERİD ÖMER .

انظر ؛ الرقم الحميدي : ١٠٩٨ .

وكتاب شرح اصطلاحات الصوفية للشيخ الكامل المحقق كمال الملة والدين؛ الكاشاني^(١).

ومقدمة شرح القصيدة التائية للشيخ الموحد الوحيد سعد الدين؛ سعيد الفرغاني^(٢).

ومقدمة شرح القصيدة التائية للشيخ الرباني؛ عز الدين الكاشاني.

وكتاب اللمعات^(٣). للشيخ الموحد المحقق فخر الملة والدين؛ العراقي.

وكتاب تفسير الفاتحة^(٤). وكتاب جام جهان نماء^(٥) للكاتب الفقير.

قراءة مرضية شاهدة على فهمه وإدراكه وجودة تعقله، وانتقال ذهنه، وتلقيه لقبول المعاني، وكذلك تناول مني جميع الكتب التي أذكرها وهي: تأويلات القرآن^(٦).

للحكيم للشيخ الواقف المطلع؛ كمال الدين الكاشي، وكتاب تفسير الوسيط، وكتاب

المصابيح^(٧)، وكتاب مشارق الأنوار^(٨)، وكتاب شرعة الإسلام^(٩)، وكتاب قوت

القلوب^(١٠)، وكتاب العوارف المعارف^(١١)، وكتاب منهج العابدين^(١٢)، وكتاب بداية

الهداية^(١٣).

(١) عبد الرزاق بن أحمد جمال الدين (الكاشي: الكاشاني) السمرقندي، كمال الدين، أبو الغنائم، توفي سنة (٧٣٠هـ - ١٣٢٩م). انظر: الرقم الحميدي: ٣٢، ٣٣، ٣٤ / ١.

(٢) انظر؛ الرقم الحميدي: ٦٦٩.

(٣) انظر؛ الرقم الحميدي: ١ / ١١٨٩.

(٤) توجد منها مخطوطة في مكتبة راغب پاشا؛ انظر الرقم الحميدي: ٨ / ١٤٥٣.

(٥) رسالة بالفارسية مؤلفها: مؤلف: محمد شیرین مغربی متوفى ٨٠٩ هـ / ١٤٠٧ م. أوله: حمد بی حد وشکر بیعد سزای ذاتی که وحدتش منشاء احديت وواحدیت شد... وتوجد منه عدة مخطوطات.

(٦) انظر؛ الرقم الحميدي: ٣٢.

(٧) انظر؛ الرقم الحميدي: ٣٥٥.

(٨) انظر؛ الرقم الحميدي: ٣١٣.

(٩) انظر؛ الرقم الحميدي: ٦٥٧.

(١٠) قال حاجي خليفة: قوت القلوب، في معاملة المحبوب، ووصف طريق المريد، إلى مقام التوحيد؛ في التصوف. لأبي طالب: محمد بن علي بن عطية العجمي، ثم المكي. المتوفى سنة ٣٨٦هـ، ببغداد. قالوا: لم يصنف مثله في دقائق الطريقة. ولمؤلفه كلام في هذه العلوم، لم يسبق إلى مثله. اختصره الشيخ، الإمام محمد بن خلف الأموي، الأندلسي؛ المتوفى: سنة ٤٨٥هـ. وسماه: (الوصول إلى الغرض المطلوب، من جواهر قوت القلوب).

انظر؛ كشف الظنون: ٢ / ١٣٦١.

(١١) انظر؛ الرقم الحميدي: ٧٠٢.

(١٢) انظر؛ الرقم الحميدي: ٣ / ٩٦٣.

(١٣) انظر؛ الرقم الحميدي: ١١٥٤.

وكذلك لَقَنَّتُهُ الدِّكْرُ وتاب على يدي، وشابك أصابعه بأصابعي، وأبسته الخرقه، ودخل في هذا الطريق، وعمّمته.

وأجزّت له أن يروي عني ما اطلع عليه، وتحقق لديه من ذلك لأهله، وشرطت عليه ما شَرَطَ عَلَيَّ أشياخي؛ من إسباغ الوضوء، ودوام الطهارة، وقيام الليل، ومداومة الذكر بين الخفاء والجهر، وملازمة الصلوات الخمس بالجماعة، واتباع السنن، واجتناب البدع، وقلة الكلام والشراب والطعام والمنام، وترك مُصاحبة الأغنياء والسفهاء، ومنكري المشايخ من الصوفية والأولياء، ومنكري علومهم وأحوالهم وأقوالهم ومشاهداتهم ومكاشفاتهم، وترك المخالطة مع أهل الغفلة والبطالة والجهالة، وعلماء السوء، والفُسَّاق والفُجَّار، وأن يكون في الأصول على مذهب السلف، وفي الفروع على أشقّ المذاهب، وأن لا يضع الحكمة في غير موضعها، وأن لا يعلق الجواهر على أعناق الخنازير، وأن يكلم الناس على قدر عقولهم، ونسأل الله تعالى أن يبلغنا غاية الأمل، إنه على ذلك قدير، وبالإجابة جدير، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ أَوَّلًا وَآخِرًا، وصلى الله على محمد وآله وصحبه باطنًا وظاهرًا.

حرّره الفقير الحقير؛ محمد بن عز الدين بن عادل بن يوسف المغربي المشتهر بمحمد شيرين^(١). حامدًا لله ومستغفرًا ومصليًا لرسوله، ومستغفرًا لذنبه، وللمؤمنين والمؤمنات.

إجازة

المُجيز: داود بن محمد بن محمود الرومي القيصري

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي نور قلوب العارفين بأنوار الهداية والتوفيق، وهداهم إلى الصراط المستقيم الذي سلك فيه أهل الحق والتحقيق، وجعلهم شمس سماء الحقيقة؛ ليكون عليه دليلًا، وجعلهم نجوم أفلاك الشريعة والطريقة؛ ليهتدي بهم سبيلًا، وإن كانت السُّبُل المتفرقة، منتهية إليه والطرق المختلفة مشتملة عليه لأنه بكلّ شيء مُحيط، ما من دابة إلا هو آخذ بناصيتها إن ربي على صراط مستقيم، وصلى الله على من هو

(١) محمد شيرين مغربي ت ٨٠٩ هـ / ١٤٠٧ م، انظر الرقم الحميدي: ١٤٥٣ / ٨.

واسطة للوجود والكمال، ورابطة لأصل العالم بالحق الكبير المتعال؛ محمد سيد العالمين، وآله وأصحابه أجمعين.

وبعد لما كانت العلوم الحقيقية مستفادة من أرباب الكمال، ومستفاضة بهم عن الرب المطلق ذي الجمال والجلال، واتفق كل منهم ما رزقهم الله على كل طالب للحقائق، مستعد لإدراك الرقائق؛ بحكم^(١)، وذلك بالتعليم والتعلم، أو بالصحة والتطهير القلب للتفهيم والتفهم.

صحبني وقرأ علي الأخ في الله، مولانا ملك العلماء، زين الطالبين، وفخر السالكين، الواصل إلى زبدة مقامات العارفين، وذروة مقاصد المحققين، أدام الله توفيقه على تحصيل مراتب الكمال، وعبودية الحق من غير انقطاع وانفصال، كتاب فصوص الحكم^(٢). الذي لشيخنا وسيدنا قطب العارفين وإمام المحققين، وارث الأنبياء والمرسلين، قرة عيون الموحدين، محيي الحق والملة والدين؛ محمد بن علي بن العربي الطائي الأندلسي^(٣)؛ رضي الله عنه وأرضاه منه مع شرحه الذي شرحته، وفهم مقاصده على قدر ما يسر الله سبحانه، واستجاز مني أن يروي عني الكتاب وشرحه، فأجزت له بعد استخارتي الله سبحانه أن يرويها عني، عند مراعاة شرائط الرواية لكل مُستعد للحقائق، سالك صراط الحق، حافظ للأداب الشريعة وأحكامها ليكون واضعاً للحكمة في موضعها، ومعطياً للمستحق حقه، مؤدياً للأمانة التي عنده إلى أهلها؛ مع جميع ما نظرت في هذا الفن من الرسائل والشروح، مُستعيناً بحوله وقوته، إنه ولي لكل مُتوجّه إليه، ومُرشد كل؛ متوكِّل عليه، وأنا العبد الضعيف داود بن محمد بن محمود الرومي القيصري، قدس الله سره العزيز، والسلام.

الوضع العام: خطّ التعليق المضبوط أحياناً، والعناوين مكتوبة باللون الأحمر، وتوجد على الهوامش تصحيحات وتعليقات، والمتمن مميز بخطوط حمراء اللون فوقه، وعليه تملك علي زين العابدين مع الخاتم، وعبارته: (أبواب الحق المعين. علي زين العابدين)، وتملك بخاتم عبارته: (أبو إسحاق عبد المعين بن زين العابدين).

(١) قال الله تعالى: ﴿الَّذِينَ يُؤْمِنُونَ بِالْغَيْبِ وَيُقِيمُونَ الصَّلَاةَ وَمِمَّا رَزَقْنَاهُمْ يُنفِقُونَ﴾ سورة البقرة، الآية: ٣.

(٢) انظر؛ هامش الرقم الحميدي: ١٤٧٢/٣.

(٣) محمد بن علي الطائي، مُحْيِي الدِّينِ ابن عربي، ت ٦٣٨ هـ/ ١٢٤٠م.

انظر؛ الرقم الحميدي: ٧٠٤.

وتملك نصّه : ساقه سائق التقدير إلى العبد الحقير... المفتي بمدينة... ومكتوب في آخره: صاحبه عبد الرحمن بن مدرس آمد. والغلاف جلد عثمانى، وقف راغب پاشا. رقم السي دي: ٥١٧٣٣.

[٨٨٢] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ : ٦٨٨ .

عنوان المخطوط: شرح فصوص الحكم^(١).

المؤلف: علي بن محمد بن محمد تركة الأصفهاني، الخواجة، صائن الدين ت ٨٣٠هـ / ١٤٢٧ م^(٢).

عدد الأوراق وقياساتها: ٣٤٧، الورقة ٢١٣ × ١٤٩ - ١٣٤ × ٦٤. **عدد الأسطر:** (٢٣). **أوله:** بسم الله الرحمن الرحيم، رب تمم بالخير، الحمد لله مُفَصِّلِ الآيات في صحائف

(١) ŞERH FUSUSŪ'I- HİKEM.

توجد منه مخطوطة أخرى؛ انظر الرقم الحميدي: ٦٨٩. قال حاجي خليفة: فصوص الحكم، للشيخ محيي الدين أبي عبد الله، محمد بن علي المعروف بابن عربي الطائفي الحاتمي الأندلسي، المتوفى سنة ٦٣٨ هـ، وله: (كتاب النقوش) وهو: (نقوش الفصوص) على منواله ولكنه مختصر، أوله: (الحمد لله منزل الحكم على قلوب الكلم... إلخ) وهو على سبعة وعشرين فصلاً... وشرحه صائن الدين تركه؛ أحد أفراد تلامذة السيد حسين الأخلاطي، أوله: (الحمد لله مفصل الآيات... إلخ). وهو: شرح ممزوج مختصر. انظر: كشف الظنون: ٢/ ١٢٦١ - ١٢٦٣.

ولحفيده كتاب في التصوف، انظر الرقم الحميدي: ٦٧٣.

(٢) TÖRAKAH SA'İNEDDİN EBU HAMİD MUHAMMED.

شخصية غامضة. قال حاجي خليفة: هو أحد أفراد تلامذة السيد حسين الأخلاطي. انظر: كشف الظنون: ٢/ ١٢٦٣.

وقال كحالة: علي الاصفهاني (كان حياً ٨٢٨ هـ) (١٤٢٥ م) علي بن محمد بن محمد تركة الأصفهاني (صائن الدين) صوفي، حكيم. من تصانيفه: المفاحص في الحكمة الإلهية. انظر: معجم المؤلفين: ٧/ ٢٢٨.

وقال البغدادي: الأصبهاني: علي بن داود بن سليمان الأصبهاني، صائن الدين الفارسي، المتوفى بهرة سنة ٨٣٦ هـ، له من التصانيف: أسرار الصلاة. أعجاز الألغاز في شرح تائية ابن كلشن راز. التمهيد في شرح قواعد التوحيد. شرح اللمعات في لمعات العراقي. كتاب المفاحص. مرآة الناظرين في شرح منازل السائرين. رسالة في شق القمر. انظر: هدية العارفين: ١/ ٧٣١.

وقد مزج الحبشي بين علي بن محمد بن محمد تركة وبين علي بن داود، فصار الاسم الممزوج على الشكل التالي: صائن الدين علي بن داود، علي بن محمد بن تركية ت ٨٣٠ هـ، وأحال على الذريعة في تصانيف الشيعة: ١٣/ ٣٨٢، ونسب إليه هذه المخطوطة التي في مكتبة راغب پاشا. انظر: جامع الشروح والحواشي لعبد الله الحبشي: ٢/ ١٥٢٢.

قوالب قلوب كُمل الكلم بكامل كلامه ، ومُبَيِّن الغايات على تخالف الطرائق والطُّرُق في أقوم الأمم بعلائم أعلامه ... أما بعد : فإن أجلَّ ما تنعطف إليه أَعْتة البصائر النقادة ، وأحقَّ ما تمدَّ نحوه أعناق الخواطر الوقادة ، هو الحكمة الحقَّة التي لا يخالط خُلص عيون يقينها أنكُ الشكوك ، ولا شَبَهُ الشُّبه ، ولا يشوب صفاء مناهل حقائقها قَدْرُ النقوض ، ولا قتر الردود ؛ مما يورث السفه والعَمَه ، لاسيما في زماننا هذا إذ سطع تباشير صبح ظهور الحق عن آلاء إخفائه ... ومن آياته تداول كتاب فصوص الحكم ... فإنه قد انتظم في عقده جواهر خصائص مكاشفات الأنبياء ، وطرائف لطائف أذواق خُلص الأولياء . ثم لما وفَّقني الله تعالى للتطلُّع والاستكشاف عما فيه من كوامن الكنوز ، وخزائن الرموز ... فحرضني قهرمان الزمان وما عليه في هذه الآوان ، أن أكشف القناع عن مخدرات إشاراته ، وأبيِّن حقائق ذوقياته ، ودقائق مكاشفاته ، بما سمح الوقت بإملائه ، وأخذ الزمان في منحه وإعطائه ، من القواعد العددية ، والحكم الحرفية ... متوشِّحاً ذلك من ذوارف عوارف الختمي الأكملي السيدي ، ومقتبساً من مشكاة نوره الأتم ، سلام الله على آبائه الكرام وعليه وعلى أصحابه أجمعين . فلا بد إذن من تقدير مقدمة كاشفة عن أمهات مقاصد القوم ؛ مبينة لتأسيس تلك الأصول ؛ وتنسيق ذلك النظم ؛ وهي منظوية على عدَّة توشِيحات وعقود . توشيح حِكْمِيٍّ في معنى الوجود . اعلم أن أظهر المفهومات نسبةً ؛ وأبينها لزوماً للإطلاق الحقيقي ، والوحدة الذاتية التي هي أقرب المدارج للعقول عند العروج في مسالكها الخاصة بها ...

آخره : ... فإن الإله المطلق ؛ من حيث أنه مُطلق ؛ لا يسعه شيء ؛ لأنه عَيْنُ الأشياء ، وعين نفسه ، والشيء لا يقال فيه : يسع نفسه ولا لايسعها (فإنك قد نبَّهت من قبل في المقدمة : أن مَنْ شأن الهوية الإطلاقيه جمعية الأضداد ، وتعانق الأطراف ، وبَيَّن أن صدق الضدين معاً يستلزم كذبهما معاً ، فهو قد أثر صورة النفي هاهنا في التعبير عن هذه اللطيفة ؛ لما في النفي من المناسبة إلى الإطلاق . فافْهَمْ . فإنه مَنْ فهِم هذه الدقيقة فهو على أبين السبُل وأقرب الطُّرُق مَنْ فهِم الإطلاقي الذاتي ، والله يقول الحق بالقول الثابت القرآني ، الختمي وهو يهدي السبيل إلى مدارك لطائفه الختمية ، فبلطائف نقوش الختم انختم الكتاب . تم .

ملاحظات : بدأ تأليفه سنة ٨٢٤ هـ ، واكتمل تأليفه سنة ٨٣٠ هـ ؛ انظر المخطوطة

الثانية من الكتاب رقم: ٦٨٩. **الوضع العام**: خطّ النَّسخ الواضح المضبوط أحياناً، والعناوين مكتوبة باللون الأحمر، وكذلك المتن، والصفحة الأولى مُذهَّبة وملونة، وكافة الصفحات لها إطارات باللون الأحمر، وتوجد على الهوامش تصحيحات وتعليقات كثيرة، والغلاف جلد عثماني مُذهَّب ومُلَوَّن بالأحمر ومبطَّن بورق الإيرو، وقف راغب پاشا. **رقم السي دي**: ٥١٧٠٦.

[٨٨٣] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٦٨٩ .

عنوان المخطوط: شرح فصوص الحكم^(١).

المؤلف: علي بن محمد بن محمد تَرْكَه صائِن الدين ت ٨٣٠ هـ / ١٤٢٧ م^(٢).

عدد الأوراق وقياساتها: ٣٧٦، الورقة ٢٦٦ × ١٧٨ - ١٢٦ × ٩٥. **عدد الأسطر**: (٢١).

أوله: بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ، وبه نستعين، وعليه نتوكل في إتمامه، الحمد لله مفصل الآيات في صفحات قوالب قلوب كمل الكلم بكامل كلامه، ومبين الغايات على تخالف الطرائق والطرق في أقوم الأمم بعلائم أعلامه... قال المولى الإمام العالم الأعلَم، والشيخ الكامل الفاضل الأعظم، أستاذ البشر، العقل الحادي عشر، الذي لا يُسَمَّح بمثله الدهور والأعصار، ولا يأتي بقرينه الفلك الدوار، أكمل كُمل المكمِّلين، خلاصة نُذُر المُحقِّقين، إنسان عَيْنِ العارفين: الخواجه صائِن الملة والدين؛ علي المعروف بِتَرْكَه، قُدَّسَ سِرُّهُ: أمَّا بعد؛ فإنَّ أجلَّ ما تنعطف إليه أعنة البصائر النقادة، وأحق ما تُمدُّ نحوه أعناقُ الخواطر الوقادة...

آخره: ... كالرَّقْمِ الْحَمِيدِيّ: ٦٨٨.

في يوم الجمعة، من عشرين من الصَّفر، خُتِمَ بالخير والظَّفَر، سنة أربع وعشرين وثمانمائة ٨٢٤ هـ، حامداً لله، ومُصلياً على الخاتم؛ والسلام، وقد وقع الفراغ من تميمه، في خامس شهر رمضان المبارك، لسنة ثلاثين وثمانمائة ٨٣٠ هـ الهجرية، م. م. م.

(١) ŞERH FUSUSÜ'l- HİKEM.

انظر الرقم الحميدي: ٦٨٨.

(٢) TÖRAKAH SA'İNEDDİN EBU HAMİD MUHAMMED.

انظر الرقم الحميدي: ٦٨٨.

وقد تشرف بكتابة هذا الكتاب الشريف ، العبد الضعيف ، أقل تلامذة الشارح قدس سرّه صائناً ، وأحوجهم إلى الله الباري ، أبي محمد عطاء الله الصوفي الأنصاري ، تيب عليه . في الثاني عشر من شهر ربيع الآخر ، لسنة إحدى وستين وثمانمائة ٨٦١ هجرية نبوية ، والحمد لرب العالمين . م . م . م .

ملاحظات : الناسخ : أبو محمد عطاء الله الصوفي الأنصاري . **تاريخ النسخ :** سنة ٨٦١ هـ / ١٤٥٧ م . **الوضع العام :** خطّ الثلث المضبوط أحياناً ، والعناوين مكتوبة باللون الأحمر ، وكذلك المتن ، وتوجد على الهوامش تصحيحات ، والغلاف جلد عثماني مذهّب ومبطّن بورق الإيبرو . وقف راغب پاشا . **رقم السي دي :** ٥١٧٣٦ .

[٨٨٤] **الرّقم الحَمِيدِيّ :** ٦٩٠ / فارسي

عنوان المخطوط : مفاتيح الاعجاز = شرح گلشن راز^(١) .

المؤلف : محمد بن يحيى بن علي ، شيخ زاده فدائي الجيلاني ، اللاهجي ، النوربخشي ، الباطني ، شمس الدّين ت ٩١٢ هـ . / ١٥١٧ م^(٢) .

(١) MEFATIHU'L- İ'CAZ fi ŞERH GÜLŞEN- i RAZ .

توجد منه مخطوطة في مكتبة مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية/ الرياض : ١٠٧٨٢ . قال حاجي خليفة : كلشن راز ؛ منظوم ، فارسي ؛ أوله : (بنام آنکه جانرا فکرت آموخت ... إلخ) . فيه : أسئلة وأجوبة على (اصطلاح التصوف) لنجم الدين ؛ محمود التبريزي الجبستري المولد والمدفن ، وهو موضع على بعد مسافة ثمانية فراسخ من تبريز . وشرحه مظفر الدين علي الشيرازي . وشمس الدين ؛ محمد بن يحيى بن علي اللاهجي الجيلاني النوربخشي ، المتوفى سنة ٨٩٢ هـ ، شرحاً فارسياً ممزوجاً سماه : (مفاتيح الإعجاز) ، بيّضه : في ذي الحجة سنة ٨٧٧ هـ . (٢ / ١٥٠٦) ، ومولانا إدريس بن حسام الدين البدليسي ؛ المتوفى سنة ٩٣٩ هـ ، والشيخ بابا نعمة الله بن محمود النخجواني ؛ شرحاً له ممزوجاً ، وفي نظيرته (أزهار كلشن) . انظر : كشف الظنون : ٢ / ١٥٠٥ - ١٥٠٦ .

(٢) LAHİCİ el- CEYLANİ ŞEMSEDDİN MUHAMMED b. AHMED b. ALİ .

اللاهجي ، شمس الدين الجيلاني النوربخشي ، الصوفي المتوفى سنة ٨٩٢ هـ . له : من الكتب : ديوان شعره فارسي . مرآة التائبين . مفاتيح الإعجاز في شرح كلشن راز فارسي للشبستري ، أتمه سنة ٨٨٥ هـ . ونسبته إلى بلدة لاهيجان (والنسب اللاهيجي ، أو اللاهيجاني أو اللاهيجاني) ، وهي مدينة إيرانية تقع في محافظة : كيلان ؛ أو جيلان . وهي تقع على ساحل بحر قزوين . وتسمّى أيضاً (لاهج) بكسر الهاء والجيم ، يجلب منها الإبريسم اللاهجي . وهي بلدة منحازة عن بقية بلدان جيلان ، يقطع بينها نهر ، وأهلها روافض وزيدية باطنيين .

انظر ؛ لسان الميزان : ٥ / ٤٢٧ - ٤٢٨ ، وسلم الوصول إلى طبقات الفحول لحاجي خليفة : ٣ / ٢٨٤ . وإيضاح المكنون ذيل كشف الظنون : ٤٥٧ ، وهديّة العارفين : ٢ / ٢١٤ ، ومعجم المؤلفين لكحالة الطبعة القديمة : ١٢ / ١٠٦ ، وطبعة الأربع مجلدات : ٣ / ٧٦٨ .

عدد الأوراق وقياساتها: ٤٢٩ ، الورقة (١٩٨ × ١١٧) الكتابة (١٢٤ × ٦٧) **عدد الأسطر:** (١٧) .

أوله: باسمك العظيم الشامل فيضه المقدس لكل موجود، المنور ظلمات العدم بنور الوجود. أي محمود بهر شاني واي معبود بهر مكاني. أي مذكور بهر لساني. أي معروف بهر احساني. واي نسيم عنایت مزین كلشن ولهاي أوليا أزهار أسرار عرفان... (به نام آنكه) وتصريح بأسماء حسنى الهی كه در نظم كنجیدی مثل حق وغيره نفر مود جه معلوم خواص وعوامست كه نعمت بدین عظمی... (چراغ دل به نورجان برافروخت) وجون دل واسطه است میان روح ونفس وكمالات هر در بحسب بر زخیت در و ظهور یافته واز روح مستفیض وبنفس مفیض است گفته (چراغ دل بنورجان) اشارت بانكه... .

آخره:...

(بنام خویش کردم ختم پایان الهی عاقبت محمود كردان)
يعني تا بدانندكه نام ولي نعمت چه بود است ختم پایان كتاب خود كروم خداوند عاقبت ؛ محمود كردان ، ونام شيخ بزد كوار ناظم مولانا سعد الدين محمود جبستري^(١)... فرهنگي شهر: تبریز ، ومدفن ومولود ايشان... الحمد لله الذي وفقنا لإتمام هذا الكتاب المسمى ؛ بمفاتيح الإعجاز في شرح كلشن راز... تمت .
رحمت بران بادكه از خير على كاتب را فراموش نكند تاريخ ٩٩٠ هـ .

ملاحظات: تاريخ النسخ: سنة ٩٩٠ هـ / ١٥٨٢ م. **الوضع العام:** خطّ التعليق الواضح المضبوط بالحركات أحياناً ، والعناوين مكتوبة باللون الأحمر ، والصفحة الأولى مذهّبة وملونة ، وتوجد على الهوامش وبين السطور تصحيحات ، والمتمن مكتوب باللون

= وانظر أيضاً: معجم البلدان: ٩ / ٥ . ومراصد الاطلاع على أسماء الامكنة والبقا: ٣ / ١١٩٥ . وباللغة الفارسية: شاردن ، سفرنامه: ٩٠٤ / ٢ .

(١) محمود بن عبد الكريم التبريزي، الشبستري، سعد الدين، متوفى سنة ٧٢٠ هـ. / ١٣٢٠ م. الشبستري: بفتح السين المعجمة والباء الموحدة، قرية من قرى تبريز، له من التصانيف: سعادنامة منظومة فارسية. وحق اليقين في معرفة رب العالمين. وكلشن راز منظومة فارسية في التصوف مشهورة، طبعت في طهران سنة ١٣٣٠ هـ. وتوجد منه مخطوطة في مجموعة السليمانية: [٨١٨] الرقم الحميدي: ٦٩٧ / تركي. ومراة المحققين .

انظر: هدية العارفين: ٢ / ٤٠٧. ومعجم المؤلفين: ١٢ / ١٦٨ ، ١٧٤. والذريعة إلى تصانيف الشيعة للطهراني: ١٣ / ٢٥٧ . ٢٦٨ -

الأحمر ، والغلاف جلد عثماني مغلف بالقماش الأخضر ، وقف الصدر الأعظم محمد راغب پاشا .

[٨٨٥] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ : ٦٩١ . فارسي

عنوان المخطوط : شرح كلشن راز^(١) .

المؤلف : حسين بن شرف الدين عبد الحق ، الأردبيلي ، الألاهي ، الصفوي ، الباطني ، كمال الدين ، ت ٩٥٠ هـ / ١٥٤٣ م^(٢) .

عدد الأوراق وقياساتها : ١٩٦ ، الورقة (٢٠١ × ١٢٢) الكتابة (١٤٠ × ٦٣) عدد الأسطر : (٢٣) .

أوله :

بنام آنکه دل در كلشن راز هزار آن نغمه کر دار عشقش آغاز
چودر کلزار حمدش دیده بکشد نه حامد دیدکن جروهي نه محمود ...
أما بعد ؛ حنين كويد فقير عفو العلي ؛ حسين بن عبد الحق الأردبيلي الالهي ، وفقه الله
لعشق مولاه ، كه اين ورقي ضد ست در شرح عبارات واستعارات وكشف أسرار ،
وإشارات كتا ؛ كلشن راز كه ميان كاميلان ...

آخره : ...

بنام خویش کردم ختم پایان * الهي عاقبت محمود كردان .. خود بسارش مطلع راز ،
جنائن بهروز سازاز عبادت كه باشد ختم ، كارش بر سعادت . تم بعون الله وحسن توفيقه .

(١) ŞERH- i GÜLİSTAN- i RAZ .

(٢) İLAHÎ el- ERDEBİLÎ HÜSEYN b. ABDÜLHAK .

حسين الأردبيلي ، المعروف بالالاهي . مشارك في أنواع من العلوم ، وُلد في أردبيل مركز بني صفيون ؛ ومات فيها سنة ٩٥٠ هـ ، قد تجاوز عمره سبعين سنة . وتلمذ على جلال الدواني ، وعند الشاه إسماعيل الصفوي . له من التصانيف : تفسير القرآن في مجلدين فارسي . والتوحيد على التجريد أعني شرح تجريد العقائد الجديد في الكلام للطوسي . وحاشية على شرح الجغميني في الهيئة . وحاشية على شرح الشمسية للمقطب . وحاشية على شرح العضدية لمختصر ابن الحاجب سماه بجواهر التحقيق في مجلد كبير . وحاشية على شرح المطالع . وحاشية على شرح المواقف . وشرح أشكال التأسيس . وشرح التذكرة النصيرية للطوسي في الهيئة . وشرح رسالة إثبات الواجب للدواني . وشرح كلشن راز . وشرح نهج البلاغة فارسي . وفضائل الأئمة الاثني عشر . وغير ذلك .

انظر : هدية العارفين : ٣١٨ / ١ ، ومعجم المؤلفين : ١٤ / ٤ . وروضات الجنات للخوانساري : ١٨٥ ، وأعيان الشيعة للعاملي : ٢٦ / ٢٠٤ - ٢١٣ .

تم الكتاب المستطاب بعون الله الملك الوهاب في ٧ شهر ربيع الأول، في شهور سنة تسع وألف ١٠٠٩ هـ.

ملاحظات: استكتبه مصطفى قاضياً بأدرنة وديمتوقه. **تاريخ النسخ:** ١٠٠٩ هـ / ١٦٠٠ م. **الوضع العام:** خط التعليق المضبوط أحياناً، والعناوين مكتوبة باللون الأحمر، وكذلك المتن، والصفحة الأولى مُذهّبة وملونة، والغلاف جلد عثماني، وعليه تملك محمد، وتملك حاجي محمد الشهير بمعمار زاده، وتملك محمد آغا بن رمضان تابع معمار زاده سنة ١٠٩٩ هـ، وتملك خليل بن صالح البسنوي مولداً، والحلي محتداً سنة ١١١٠ هـ؛ مع الخاتم، وتملك علي بن الحاج محمد آغا مع الخاتم. وقف الصدر الأعظم محمد راغب پاشا.

[٨٨٦] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٦٩٢ / ١ .

عنوان المخطوط: فتح مفتاح الغيب^(١).

المؤلف: محمد بن قطب الدين، محمد بن محمد، الإزنيقي، النكيدي، الحنفي، محيي الدين، قطب الدين زاده، ت ٨٨٥ هـ / ١٤٨٠ م^(٢).

(١) FETHU'I- MIFTAHI'I- GAYB.

توجد منه مخطوطة في مكتبة آياصوفيا/ إستانبول: ١٩٣٢. وطوب قايي: ٥١٢٠.

قال حاجي خليفة: مفتاح الغيب في التصوف، للشيخ صدر الدين محمد بن إسحاق القونوي المتوفى سنة ٦٧٣ هـ، والمولى شمس الدين محمد بن حمزة الفناري المتوفى سنة ٨٣٤ هـ، لما أقرأه على ولده صنف شرحاً لطيفاً وضمنه من معارف الصوفية ما لم تسمعه الآذان وسماء: مصباح الأنس بين المعقول والمشهود في شرح مفتاح غيب الجمع والوجود. أوله: سبحانك اللهم وبحمدك إلخ... قال وهو مرتب على فاتحة وتمهيد وفصلين وخاتمة (مصباح الأنس بين المعقول والمشهود في شرح مفتاح الغيب والوجود أعني مفتاح الغيب لصدر الدين القونوي، مخطوط في مكتبة أسعد أفندي: (١٥٥٤)، ولاله لي: (١/١٤٢٣)، وأحمد الثالث: (١٥٧٢)، وراغب پاشا الرقم الحميدي: (٦٩٦)؛ (٧١٦). وشرحه الشيخ محمد بن قطب الدين الأزنيقي المتوفى سنة ٨٨٥ هـ، وهو شرح نفيس أورد فيه لطائف على وجه الاختصار نفعاً للمبتدئ، وشرح أستاذه الفناري في غاية الإطناب لا ينتفع به إلا المنتهي...

انظر: كشف الظنون: ٢/ ١٧٦٨. وجامع الشروح والحواشي لعبد الله الحبشي: ٣/ ٢٠٧٢.

(٢) İZNİKİ MUHYİDDİN MUHAMMED b. KUTBÜDDİN.

الأزنيقي: أصله من مدينة أزنبيق العثمانية (نيقية قديماً في عهد الروم الأرثوذكس) في تركيا، ووفاته في مدينة أدرنة التركية سنة ٨٨٥ هـ، وتاريخ وفاته بحساب الجمل: (لقد أتى الله بقلب سليم = ٨٨٥ هـ) و(رحمة الله عليه دائماً = ٨٨٥ هـ). قرأ العلوم الشرعية والعقلية على المولى الفناري، وتمهر وفاق أقرانه، ثم سلك مسلك التصوف، فجمع بين الشريعة والطريقة والحقيقة. له من الكتب: الإشارات الحائزة لشرح الرامزة أي: عروض الخرزجية. وتعبير المنيف وتأويل الشريف. وتلفيقات المصابيح في شرح مصابيح السنة للبغوي. وتنوير الأوراد شرح الأوراد الزينية. ورسالة احتجاج آدم =

عدد الأوراق وقياساتها: ٢١٩ ، الورقة (٢٦٠ × ١٨٢) الكتابة (١١٣ × ٨٤) **عدد الأسطر:** (٢١).

أوله: بسم الله الرحمن الرحيم ، الْحَمْدُ لِلَّهِ الرَّحْمَنِ الْجَوَادِ الْمَنَّانِ ، الَّذِي خَلَقَ الْإِنْسَانَ الْكَبِيرَ الْفَرْقَانِي ، وَجَعَلَ مِنْهُ بِمَنْزِلَةِ إِنْسَانِ الْعَيْنِ الْإِنْسَانَ الْقُرْآنِي ، وَعَلَّمَهُ الْقَلَمَ وَالْبَيَانَ ، وَصَيَّرَهُ مَظْهَرَ الْعِبَادَةِ وَالْعُرْفَانِ ، وَجَعَلَهُ مَجْمَعَ الْبَحْرَيْنِ ، وَمَلْتَقَى الْقَوْسَيْنِ ، وَالصَّادِقَ عَلَيْهِ إِطْلَاقَ الْحَكَمَيْنِ ... خُصُوصاً عَلَى الشَّيْخِ ... صَدْرِ الدِّينِ مُحَمَّدِ بْنِ إِسْحَاقَ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ يَوْسُفَ الْقَنُوي^(١) ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ أَجْمَعِينَ ، وَبَعْدُ ؛ فَإِنْ كَتَابَ مِفْتَاحَ غَيْبِ الْجَمْعِ وَالْوُجُودِ الَّذِي هُوَ مِنْ مَنْشآت هَذَا الْبَحْرِ كَثِيرِ الدَّرِّ غَزِيرِ الدَّرِّ ... فَأَشَارَ سُلْطَانُ الْبَحْرِ وَالْبَرِّ الْجَوَادِ الْبَاسِطِ الْبَرِّ ، نَاشِرِ الْخَيْرِ وَالْإِحْسَانِ ، بِأَسْطِ الْأَمْنِ وَالْأَمَانِ ، قَاهِرِ الْفَجْرَةِ الْمُتَمَرِّدِينَ ، مُكْمِلِ مَكَارِمِ الْأَخْلَاقِ ، الْوَارِثِ بِالْمَلِكِ عَلَى الْإِسْتِحْقَاقِ ، السُّلْطَانِ بْنِ السُّلْطَانِ مُحَمَّدِ (الْفَاتِحِ)^(٢) ابْنِ مُرَادٍ (الثَّانِي) بْنِ مُحَمَّدٍ (الْأَوَّلِ) ، هُوَ النَّتِيجَةُ الْفُضْلَى وَالثَّمَرَةُ الْمُثْلَى مِنْ آلِ عُثْمَانَ ، رَوْحِ اللَّهِ رَوْحَهُمْ بَرَوْحِ الْجَنَانِ ، وَزَادَ تَوْفِيقَهُ ، وَسَهَّلَ إِلَى الْفَرْدَوْسِ الْأَعْلَى طَرِيقَهُ ، إِلَى هَذَا الْفَقِيرِ وَالضَّعِيفِ مُحِبِّ الْعُلَمَاءِ الرَّبِّيَّةِ ، وَمُنْتَمِي الطَّائِفَةِ الصُّوفِيَّةِ ؛ مُحَمَّدِ بْنِ الْمُؤَلَّى قُطْبِ الدِّينِ الْإِزْنِيقِيِّ ، كَحَلِّ اللَّهِ عَيْنَهُ بِالنُّورِ الْحَقِيقِيِّ ، أَنْ يَشْرَحَ ذَلِكَ الْكِتَابَ شَرْحاً يَذَلُّ الصَّعَابَ ... وَحَالِيَاً

= على موسى عليهما السلام . ورسالة حملية . ورسالة القمل والحكمة في خلقه . ورسالة في شرح سبحانك ما عرفناك حق معرفتك . ورسالة مزيل الشك . ورسالة العمل والحكمة ، وزبدة التحقيق ونزهة التوفيق في شرح النصوص لصدر الدين القونوي . وشرح مفتاح الجنة . ومرشد المتأهلين مطبوع . ومقدمة في العبادات منية الدعوات . وصنف شرحاً لمفتاح الغيب للشيخ صدر الدين القونوي وهو في غاية الحسن . وشرح قول ابن عربي في حق إيمان فرعون ، وتسليتنامه إلى محمود باشا حين العزل ، وغير ذلك .

انظر : شذرات الذهب : ٣٤٣ / ٧ ، الفوائد البهية للكنوي : ١٨٥ ، والشقائق النعمانية : ١٦٩ / ١ - ١٧٠ ، وكشف الظنون : ٢٠١ / ١ ، ٤١٧ ، ٨٤٣ ، ٨٦٢ ، ٨٧١ ، ٨٨٤ ، ٨٩٠ ، ٨٩٢ ، و : ٢ / ١٦٥٥ ، ١٦٩٩ ، ١٧٦٨ ، ١٩٥٦ ، وهديّة العارفين : ٢ / ٢١١ ، وعثمانلي مؤلفري : ١٥٩ - ١٦٠ . والأعلام للزركلي : ٥٠ / ٧ . ومعجم المؤلفين : ١١ / ١٥٣ .

(١) KONEVİ SADREDDİN EBU'İ- MA'ALİ MUHAMMED b. İSHAK .

انظر الرقم الحميدي : ٧٩ .

(٢) السلطان المجاهد في سبيل الله تعالى ؛ محمد الفاتح تسلطن سنة ٨٥٥ هـ / ١٤٥١ م . وفتح القسطنطينية سنة ٨٥٧ هـ / ١٤٥٣ م ، ابن السلطان مراد الثاني تسلطن سنة ٨٢٤ هـ / ١٤٢١ م . ابن السلطان أبايزيد الأول ؛ تسلطن سنة ٧٩١ - ٨٠٤ هـ . ابن السلطان مراد الأول تسلطن سنة ٧٦١ هـ / ١٣٦٠ م . ابن السلطان أورخان تسلطن سنة ٧٢٦ هـ / ١٣٢٦ م . ابن السلطان عثمان الأول تسلطن سنة ٦٩٩ هـ / ١٢٩٩ م ، وولد سنة ٦٥٦ هـ / ١٢٥٨ م .

بخلاصة فوائد فرائد شرح المولى الفاضل والنحرير الكامل شمس الدين محمد بن حمزة الفناري ... شرعْتُ ... فجاء بحمد الله قريباً من ستة أشهر لسنة أربع وسبعين وثمانمائة ... وسمّيته: فتح مفتاح الغيب، أسأل الله الجواد الفتّاح أن يجعل لغيبه المُقفل فتح المفتاح ...

آخره: ... قلنا: ما فاتت لأن قضية المغضوب عليهم والضالين وقعت على سبيل التبعية في الكتاب الحكيم، والمقصود بالأصالة طلب الهداية ... والحمد لله وسلامه على عباده الذين اصطفى كافةً، وعلى سيدنا محمد وآله، والكُمّل من إخوانه، وورثته خاصّة، وعلى إمامنا ومفتاح قفل نشأتنا، ورحمة الله وبركاته، وحسبنا الله ونعم الوكيل . م .

وقع الفراغ من تأليف هذا الكتاب، وتنميقة في ربيع الآخر سنة أربع وتسعين وثمانمائة. ووقع تصحيح هذا الكتاب الشريف، وتحسين هذا الخطاب اللطيف بيد العبد الفقير إلى رحمة ربه الغني الكبير محمد ابن المولى قطب الدين، بلغهما الله إلى أقصى مُناهما يوم الدين، آمين . يا ربّ العالمين .

ملاحظات: مخطوطة خزائية مضبوطة ومصححة . وتوجد في آخرها رسالة من المؤلف تتضمن إهداء الكتاب إلى محمود باشا . **الناسخ:** بخط المؤلف . **تاريخ النسخ:** سنة ٨٩٤ هـ / ١٤٨٨ م . **الوضع العام:** خط النسخ المضبوط بالحركات، والعناوين مكتوبة بخط بارز، وكافة الصفحات لها إطارات باللون الأحمر، وتوجد على الهوامش وبين السطور تصحيحات وتعليقات، والمتن مميز بخطوط حمراء اللون فوقه، والغلاف جلد عثماني، وقف الصدر الأعظم محمد راغب باشا .

[٨٨٧] الرّقم الحَمِيدِيّ: ٦٩٢ / ٢ .

عنوان المخطوط: شرح قول ابن عربي في حق إيمان فرعون^(١) .

المؤلف: محمد بن قطب الدين، محمد الإزنيقي، ت ٨٨٥ هـ / ١٤٨٠ م^(٢) .

(١) ŞERH KELAMÜ'Ş- ŞEYH fi HAKKU'İ- FARA'UN

(٢) İZNİKİ MUHYİDDİN MUHAMMED b. KUTBÜDDİN

انظر: الرقم الحميدي: ٦٩٢ / ١ .

عدد الأوراق وقياساتها: ٢٢٢ - ٢٢٥ ، الورقة (٢٦٠ × ١٨٢) الكتابة (١١٣ × ٨٤) **عدد الأسطر:** (٢١) .

أوله: بسم الله الرحمن الرحيم ، وبه نستعين . الحمد لله الذي زين بالعلم والحكم القلب ، وآتاه مفتاح مفاتيح الغيب ، وجلى عن قلوب المستعدين بنوره صداء الرين والريب ، والصلاة على نجييه المجتبى ، محمد المصطفى ، وعلى آله مصابيح الدجى ، وعلى أصحابه نجوم الهدى ، وبعد ؛ فهذه مجلة فيها كشف كلام وقع عن هذا الفقير في تقرير كلام الشيخ العربي في شأن فرعون ، أنه قال : مات طاهراً ومطهراً ، بل في شأن الكفرة إنهم متنعمون في جهنم ، وهو أن حجة الإسلام أبا حامد الغزالي ذكر في كتابه : إن العذاب الجسدي للكفار مُتْنَاهُ إلى سبعة آلاف سنة ... فشرعتُ مستعيناً بفيض الوهاب أن يلهمني ما هو الحق والصواب ... اعلم أيها الأخ المستفيد ، والمسترشد الطالب للمزيد : إن الكفار مخلدون في النار ، ومعذبون وعليه اتفاق العلماء الكبار وإجماع الفضلاء الأخيار ، وعليه أهل السنة والجماعة ، وعليه اعتقادنا واعتمادنا ولا حاجة إلى تبيان ، وإقامة برهانه ...

آخره: ... وانتباهك العجيب الشأن ، إن مؤلف الحروف محمد بن قطب الدين قصد محملاً خيراً لكلام حجة الإسلام الإمام محمد الغزالي ، فإنه على الدين القويم ، والصراط المستقيم ، وإنه عارف للنصوص الشرعية ، والمسائل الأصولية والفروعية ... أما اعتقاد هذا الفقير واعتماده فعلى ما عليه الجمهور ، وهو المذكور في علم الكلام والأصول والفروع والأحاديث والتفاسير والمقصود من هذه العُجالة كسر وحشة كلام صدر من إمام الهدى وعلم التقى ، ربنا لا تزغ قلوبنا بعد إذ هديتنا وهب لنا من لدنك رحمةً إنك أنت الوهاب ، وأنت الملهم ما هو الحق والصواب .

وقع التأليف والكُتُب قريباً من نصف يوم من أقاصر الأيام ، لسنة إحدى وسبعين وثمانمائة ، وصدر التصحيح والتحشية بيد المؤلف الفقير إلى رحمة ربه الغني الكبير ، محمد بن قطب الدين بلّغهما الله إلى أقصى مرادهما يوم الدين . آمين .

ملاحظات : الناسخ : المؤلف . **تاريخ النسخ :** سنة ٨٧١ هـ / ١٤٦٦ م . **الوضع العام :** خطّ النسخ المضبوط بالحركات أحياناً ، وباقي مواصفاته مطابقة لمواصفات الرّقم الحَمِيدِيّ : ١ / ٦٩٢ .

[٨٨٨] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ : ٦٩٢ / ٣ .

عنوان المخطوط : رسالة احتجاج آدم على موسى ^(١) .

المؤلف : محمد بن قطب الدين ، محمد الإزنيقي ، ت ٨٨٥ هـ / ١٤٨٠ م ^(٢) .

عدد الأوراق وقياساتها : ٢٢٦ - ٢٣٠ ، الورقة (٢٦٠ × ١٨٢) الكتابة (١١٣ × ٨٤) **عدد الأسطر :** (٢١) .

أوله : بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ، الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي شَرَحَ صُدُورَ عِبَادِهِ لَاسْتِجْلَاءَ خَفِيَّاتِ الْحَقَائِقِ الْإِلَهِيَّةِ ، وَانْكَشَافِ خَبِيَّاتِ الدَّقَائِقِ الشَّرْعِيَّةِ الْبَهِيَّةِ ... وَبَعْدَ ؛ فَإِنَّ الْخَامِلَ الْفَقِيرَ ... مُحَمَّدَ بْنَ قُطْبِ الدِّينِ الْإِزْنِيقِي ، شَرَحَ اللَّهُ صَدْرَهُ بِنُورِهِ الْحَقِيقِيِّ ، قَصَدَ كَشْفَ مَعْنَى حَدِيثِ صَدْرٍ مِنْ مَقَامِ جَوَامِعِ الْكَلِمِ ... وَأَرَادَ إِتْحَافَ الْجَامِعِ بَيْنَ الْفَضْلَيْنِ ... مُحَمَّدٍ وَپَاشَا لَا سَلْبَ لِلَّهِ أَهْلَ الْعِلْمِ ظَلَّهُ ... قَالَ النَّبِيُّ عَلَيْهِ الصَّلَوَاتُ الزَّكَائِيَّاتُ ، وَالتَّسْلِيمَاتُ النَّامِيَّاتُ : « قَالَ تَحَاجَّ آدَمُ وَمُوسَى عِنْدَ رَبِّهِمَا فَحَجَّ آدَمُ مُوسَى ... قَالَ مُوسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ : أَنْتَ آدَمُ الَّذِي خَلَقَكَ اللَّهُ بِيَدِهِ وَنَفَخَ فِيكَ مِنْ رُوحِهِ وَأَسْجَدَ لَكَ مَلَائِكَتَهُ وَأَسْكَنَكَ جَنَّتَهُ ... فَحَجَّ آدَمُ مُوسَى عَلَيْهِمَا السَّلَامُ » ^(٣) .

(١) ŞERH HADİS min CEVAMİ'U'l- KELİM .

قال حاجي خليفة : رسالة احتجاج آدم على موسى ؛ للشيخ محيي الدين محمد بن قطب الأزنيق ، المتوفى سنة ٨٨٥ هـ . انظر كشف الظنون : ١ / ٨٤٣ .

(٢) İZNIKİ MUHYİDDİN MUHAMMED b. KUTBÜDDİN .

انظر : الرقم الحميدي : ١ / ٦٩٢ .

(٣) هذا حديث متواتر له أكثر من طريق ، وأكثر من راو ، ومنه ما أخرجه الإمام مسلم في الصحيح : « أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ : تَحَاجَّ آدَمُ وَمُوسَى ، فَقَالَ لَهُ مُوسَى : أَنْتَ آدَمُ الَّذِي أَعْوَيْتَ النَّاسَ ، وَأَخْرَجْتَهُمْ مِنَ الْجَنَّةِ ؟ فَقَالَ آدَمُ : أَنْتَ الَّذِي أَعْطَاهُ اللَّهُ عِلْمَ كُلِّ شَيْءٍ ، وَاصْطَفَاهُ بِرِسَالَاتِهِ ؟ قَالَ : نَعَمْ ، قَالَ : فَتَلَوْنِي عَلَى أَمْرِ قَدِيرٍ عَلَيَّ قَبْلَ أَنْ أُخْلَقَ ؟ » .

وفي رواية أخرى لمسلم قال : « احْتَجَّ آدَمُ وَمُوسَى عِنْدَ رَبِّهِمَا ، فَحَجَّ آدَمُ مُوسَى ، قَالَ مُوسَى : أَنْتَ آدَمُ الَّذِي خَلَقَكَ اللَّهُ بِيَدِهِ ، وَنَفَخَ فِيكَ مِنْ رُوحِهِ ، وَأَسْجَدَ لَكَ مَلَائِكَتَهُ وَأَسْكَنَكَ فِي جَنَّتِهِ ، ثُمَّ أَهْبَطْتَ النَّاسَ بِخَطِيئَتِكَ إِلَى الْأَرْضِ ؟ قَالَ آدَمُ : أَنْتَ مُوسَى الَّذِي اصْطَفَاكَ اللَّهُ بِرِسَالَتِهِ وَبِكَلَامِهِ ، وَأَعْطَاكَ الْأَلْوَابَ فِيهَا نَبِيَّانَ كُلِّ شَيْءٍ ، وَقَرَّبَكَ نَجِيًّا ؟ فَبِكُمْ وَجَدْتُ اللَّهَ كَتَبَ التَّوْرَةَ قَبْلَ أَنْ أُخْلَقَ ؟ قَالَ مُوسَى : بَارِعِينَ عَامًّا ، قَالَ آدَمُ : فَهَلْ وَجَدْتُ فِيهَا ﴿ وَعَصَى آدَمُ رَبَّهُ فَغَوَى ﴾ [طه : ١٢١] ؟ قَالَ : نَعَمْ ، قَالَ : أَتَلَوْنِي عَلَى أَنْ عَمِلْتُ عَمَلًا كَتَبَهُ اللَّهُ عَلَيَّ أَنْ أَعْمَلَ قَبْلَ أَنْ يَخْلُقَنِي بَارِعِينَ سَنَةً ؟ [قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - : فَحَجَّ آدَمُ مُوسَى عَلَيْهِمَا السَّلَامُ] . أما حديث أبي هريرة رضي الله عنه : أخرجه أحمد : (٢ / ٢٦٤ ، رقم : ٧٥٧٨) ، والبخاري (٣ / ١٢٥١) ، رقم : (٣٢٢٨) ، ومسلم (٤ / ٢٠٤٣) ، رقم : (٢٦٥٢) ، وأبو داود (٤ / ٢٢٦) ، رقم : (٤٧٠١) ، والترمذي (٤ / ٤٤٤) ، رقم : (٢١٣٤) ، وقال : حسن صحيح غريب . وابن ماجه (١ / ٣١) ، رقم : (٨٠) . وأخرجه أيضاً : ابن حبان (١٤ / ٥٥) ، رقم : (٦١٧٩) . وحديث أبي سعيد رضي الله عنه : أخرجه عبد بن حميد (ص ٢٩٥ ، رقم : ٩٤٩) . =

آخره: ... أو نادراً وعلم هذه الأسرار للأنبياء الكمل من كونهم أولياء ، لا من كونهم رُسلًا فإنهم على مثال ﴿مَرَجَ الْبَحْرَيْنِ يَلْتَقِيَانِ * بَيْنَهُمَا بَرْزَخٌ لَا يَبْغِيَانِ﴾^(١). فلنختم الكلام هنا ، فإنه بحر عميق لا يدرك غوره ، جعلنا الله من الغواصين المستخرجين من الأصداف دُرره ، ومن الفائزين من الدرر غرره .

وقع الفراغ من تأليفه في أواخر ربيع الأول ، ليلة السبت لسنة ثلاث وستين وثمانمائة .
ملاحظات : الناسخ : المؤلف . **تاريخ النسخ :** سنة ٨٦٣ هـ ، وباقي مواصفاته مطابقة لمواصفات الرُّقم الحميديّ : ١ / ٦٩٢ .

[٨٨٩] الرُّقم الحميديّ : ٤ / ٦٩٢ .

عنوان المخطوط : الرسالة في المعرفة ؛ شرح سُبْحَانِكَ مَا عَرَفْنَاكَ حَقَّ مَعْرِفَتِكَ وتحقيقه^(٢) .

= وأخرجه أيضاً : أبو يعلى (٤١٤ / ٢ ، رقم : ١٢٠٤) ، قال الهيثمي : (١٩١ / ٧) : رواه أبو يعلى والبخاري مرفوعاً ، ورجالهما رجال الصحيح . وحديث أبي موسى : أخرجه أبو بكر الشافعي في الغيلانيات (ص ٨٥ ، رقم : ١٤٧) ، والخطيب (١٠٣ / ١) . وحديث جندب : أخرجه النسائي في الكبرى (٦ / ٣٩٤ ، رقم : ١١٣١٨) ، وأبو يعلى (٣ / ٩٠ ، رقم : ١٥٢١) ، والطبراني (٢ / ١٦٠ ، رقم : ١٦٦٣) . قال الهيثمي : (١٩١ / ٧) : رواه أبو يعلى ، وأحمد بنحوه ، والطبراني ، ورجالهم رجال الصحيح . وأخرجه الأجرى في الشريعة (١ / ٣٦٢ ، رقم : ٣٩٢) . وأخرجه أيضاً : أحمد (٢ / ٤٦٤ ، رقم : ٩٩٩١) ، وابن أبي عاصم (١ / ٦٦ ، رقم : ١٤٣) . وللحديث أطراف أخرى .
(١) سورة الرحمن ، الآية : ١٩ - ٢٠ .

(٢) RİSALE fi ACAİBÜ'l- ESRAR .

قال حاجي خليفة : رسالة في شرح : سبْحَانِكَ مَا عَرَفْنَاكَ حَقَّ مَعْرِفَتِكَ وتحقيقه ، للشيخ محمد بن قطب الدين الأزنقي المتوفى سنة ٨٨٥ هـ . وهي تشتمل على مقدمة وفصل وخاتمة . وأولها : الحمد لله الذي غرق في بحار معرفته عقول العقلاء ...

انظر : كشف الظنون : ٨٧١ / ١ .

وقال حاجي خليفة : الرسالة في المعرفة ؛ للشيخ محمد بن قطب الدين الأزنقي ... ألفها في تحقيق : (سبْحَانِكَ مَا عَرَفْنَاكَ حَقَّ مَعْرِفَتِكَ) ورد من أكفر قائله ، وهو من المشايخ الكبار ، ورتبها على مقدمة وفصول وخاتمة ، أولها : (الحمد لله الذي غرق في بحار معرفته عقول العقلاء ... إلخ) .

انظر : كشف الظنون : ٨٩٢ / ١ .

وتنوعت أقوال العلماء في هذه الصيغة من القول ، فمما يروى عن الإمام أبي حنيفة رَحِمَهُ اللهُ قوله : وَهُوَ فِي جَوْفِ الْكَعْبَةِ : « إِلَهِي مَا عَبْدَكَ هَذَا الْعَبْدُ الضَّعِيفُ حَقَّ عِبَادَتِكَ ، لَكِنْ عَرَفَكَ حَقَّ مَعْرِفَتِكَ ، فَهَبْ نَقْصَانَ خِدْمَتِهِ لِكَمَالِ مَعْرِفَتِهِ » . قال الشيخ إسماعيل حقي بن مصطفى الإستانبولي الحنفي الخلوتي : إن معرفة الله تعالى ممكنة من حيث الارتباط بينه وبين الخلق ، وانتشاء العالم منه بقدر الطاقة البشرية ، إذ منه ما لا تفيه الطاقة البشرية ، وهو ما وقع به الكَمَلُ في ورطة الحيرة ، وأقروا بالعجز عن حق المعرفة وقالوا : مَا عَرَفْنَاكَ حَقَّ مَعْرِفَتِكَ . فذات الله تعالى من حيث تجرده عن النسب والإضافات لا يدرك . =

المؤلف: محمد بن قطب الدين ، محمد الإزنيقي ، ت ٨٨٥ هـ / ١٤٨٠ م^(١) .
عدد الأوراق وقياساتها: ٢٣٠ - ٢٣٣ ، الورقة (٢٦٠ × ١٨٢) الكتابة (١١٣ × ٨٤) **عدد الأسطر:** (٢١) .

أوله: بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ، وَبِهِ نَسْتَعِينُ ، الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي غَرَقَ فِي بَحَارِ مَعْرِفَتِهِ عَقُولَ الْعُقَلَاءِ ، وَتَحَيَّرَ فِي بَيْدَاءِ عَظَمَتِهِ وَهَيْبَتِهِ قُلُوبَ النُّقَبَاءِ ، وَفَنِيَتْ فِي فَنَاءِ سَطَوَاتِ ذَاتِهِ أَرْوَاحُ الْبِدَلَاءِ ، وَعَجَزَ عَنْ كَشْفِ حُجُبَاتِ لَاهُوتِيَّتِهِ أَفْئِدَةُ النُّجَبَاءِ ... وَبَعْدَ فَالْبَاعِثِ لِإِمْلَاءِ هَذِهِ الرِّسَالَةِ وَتَسْطِيرِهَا ، وَالْحَامِلِ لَتَسْوِيدِ هَذِهِ الْمَجْلَةِ وَتَحْرِيرِهَا ، أَنَّهُ وَقَعَ فِي أَوْرَادِ الْمَشَايخِ الْكِبَارِ الثَّقَاةِ ، وَأَرْبَابِ الْقُبُولِ وَالْإِلْتِفَاتِ : سُبْحَانَكَ مَا عَرَفْنَاكَ حَقَّ مَعْرِفَتِكَ . فَبَعْضُ النَّاسِ نَسَبَ قَوْلَهُ إِلَى الْخَطَأِ وَالْخُطَلِ ، وَبَعْضُ إِلَى الْكُفْرِ وَالزَّلَلِ . نَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْ لَفْظَتِهِمُ الشَّنْعَاءِ ، وَمِنْ مَقَالَتِهِمُ النُّكْرَاءِ ... وَهَذَا الْعَبْدُ الْمُنْتَمِي إِيْلَيْهِمْ ؛ مُحَمَّدُ بْنُ قُطْبِ الدِّينِ الْإِزْنِيقِيِّ ، شَرَحَ اللَّهُ صَدْرَهُ بِالنُّورِ الْحَقِيقِيِّ ...

آخره: ... مسألة: إذا كان في قول أو فعل مائة وجه يوجب التكفير إلا وجهاً واحداً فعلى المفتي أن يميل إلى وجه واحد يمنع من التكفير تحسیناً للظنِّ بالمؤمن . وقال النبي عليه السلام: « لا تظننَّ كلمةً خرجت من في أخيك سوءاً وأنت تجد لها في الخير محملاً »^(٢) .

= انظر: تفسير روح البيان: ٣/ ٧٦ ، ٦/ ٦٠ ، ٩/ ١٠ .

وقد برز بعض العلماء هذا بقولهم: (يقال: الظاهر على كل شيء علماً ، والباطن على كل شيء علماً) يريد أنه تعالى . ظاهر على كل شيء من حيث العلم به تعالى من وجه ؛ بناء على أن كل ما يدرك بأي حاسة كانت ، فهو من آثار قدرته ووجوده ، والأثر يدل على المؤثر ، فهو من هذه الحيثية ظاهر علماً على كل شيء ، فما من شيء إلا وهو يعلمه ويعرفه ، وكذلك هو تعالى باطن من حيث العلم به ، فلا أحد يعلمه بالنظر إلى حقيقته وكنهه ، حتى قيل: « سُبْحَانَكَ مَا عَرَفْنَاكَ حَقَّ مَعْرِفَتِكَ » ، فصدق الأمر أن كونه ظاهراً علماً على كل أحد ، وباطناً علماً على كل أحد ، والله تعالى أعلم .

انظر: حاشية السندي على صحيح البخاري: ٣/ ٧٢ - ٧٣ . وفيض القدير: ٢/ ٥٢٠ .

(١) İZNİKİ MUHYİDDİN MUHAMMED b. KUTBÜDDİN .

انظر: الرقم الحميدي: ١/ ٦٩٢ .

(٢) روي هذا عن عمر بن الخطاب رضي الله عنه . رواه أبو القاسم الأصبهاني في كتاب التهريب والترغيب: أخبرنا أبو رجاء بندار ، أنا محمد بن أحمد الكاتب ثنا عبد الله بن محمد ثنا عبد الرحمن ابن الحسن ثنا سليمان بن الربيع بن هشام قال: سمعت أبا عبد الله كادحاً الزاهد عن يحيى بن سعيد عن سعيد بن المسيب قال: وضع عمر بن الخطاب رضي الله عنه ثمانين عشرة كلمة كلها حكمة . قال: ما عاقبت من عصى الله فيك بمثل أن تطيع الله فيه ، وضع أمر أخيك على أحسنه حتى يأتيك منه ما يغلبك ، ولا تظنن بكلمة خرجت من أخيك المسلم سوءاً أو قال شراً ، وأنت تجد لها في الخير محملاً ، ومن تعرض للتهمة فلا يلومن من أساء به الظن ، ومن كتم سره كانت الخيرة بيده ، وعليك بإخوان الصدق تعيش =

وقع تصحيح هذا الكتاب وتحشية هذا الخطاب بيد مؤلفه الفقير إلى رحمة ربه الغني الكبير محمد ابن الموالي قطب الدين ، بلغهما الله سبحانه إلى مناهما يوم الدين . آمين .

ملاحظات : الناسخ : المؤلف ، وباقي مواصفاته مطابقة لمواصفات الرِّقْم الحَمِيدِيّ : ٦٩٢ / ١ . وقف راغب پاشا .

[٨٩٠] الرِّقْم الحَمِيدِيّ : ٦٩٣ .

عنوان المخطوط : مصباح القلب شرح مفتاح الغيب ^(١) .

المؤلف : عثمان بن فتح الله الشمني ، الجلوتي ، الرومي ، فضلي ، آت بازاري (بازاري)
ت ١١٠٢ هـ / م ^(٢) .

= في أكنافهم ، ولا تسأل عما لا يعنيك ، ولا تطلبن حاجة إلا ممن يحب نجاحها ، ولا تصحب الفُجَّار فتتعلم من فجورهم ، واعتزل عدوك ، واحذر صديقك إلا الأمين ولا أمين إلا من يخشى الله ، واستشر في أمرك الذين يخشون الله وهم العلماء . قال الله تعالى : ﴿ إِنَّمَا يَخْشَى اللَّهَ مِنْ عِبَادِهِ الْعُلَمَاءُ ﴾ انتهى .
انظر : تخريج الأحاديث والآثار الواقعة في تفسير الكشف للزمخشري ، تأليف / جمال الدين عبد الله بن يوسف بن محمد الزيلعي : ٢٨٠ / ١ - ٢٨١ .

(١) MİSBAHU'İ- KALB ŞERH MİFTAHU'İ- GAYB .

جاء في آخر مخطوطة جامعة إستانبول من الكتاب : وقد اتفق الفراغ من تسويد هذا الشرح ، شرح مفتاح الغيب المُسمَّى بمصباح القلب ؛ بعون الله غافر الذنب ؛ وقابل التوب ؛ على يد الفقير الشيخ ... السيد عثمان ابن السيد فتح الله ... في يوم الجمعة الثالث من أيام شهر جمادى الآخرة ، المنسلك في سلك شهور سنة ١٠٩٦ من هجرة من له العز والشرف حامداً لله العلي الأعلى ، ومصلياً على نبيه محمد المصطفى ، وعلى آله وأصحابه ومن تبعهم بالإحسان إلى يوم الدين ، أولاً وأخيراً وظاهراً وباطناً ؛ دائماً سرمداً باقياً ، وهو حسينا ونعم الوكيل .

توجد منه مخطوطة بخط المؤلف في مكتبة عاشر أفندي : ٥١١ / ١ ، وجامعة إستانبول : ٥٤ ، وخالد أفندي : ٢٨٥ ، ونافذ پاشا : ٦١٦ . قال البغدادي : مصباح الغيب في شرح مفتاح الغيب ، في التصوف لأت بازاري ، السيد عثمان فضلي الرومي .
انظر : إيضاح المكنون ذيل كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون : ٢ / ٤٩٢ . وجامع الشروح والحواشي لعبد الله الحبشي : ٣ / ٢٠٧٢ .

(٢) İLAHİ OSMAN FAZLİ eş- ŞEYH el- ATPAZARİ eş- ŞUMNUVİ .

آت بازاري ؛ الشمني الرومي الصوفي ، المتخلص بفضلي : ولد في بلدة شومني ، وانتقل إلى آيدوس ثم فلة البلغارية ، ثم الأستانة ، ثم ماغوسة القبرصية . وهو من مشايخ الجلوتية ، كان يدرّس ويعظ في جوامع السلاطين ، توفي بجزيرة قبرس سنة ١١٠٢ هـ (وقد أرّخت وفاته بحساب الجمل ، بقول القائل : روح باكيجون عزيزك اوقويه لم فاتحة = ١١٠٢) . ألّف أكثر من ١٤ كتاباً ، وطبع منها : شرح الحنفية في الآداب والمناظرة . ومن تصانيفه : التجليات البرقية في شرح قصيدة العشقية للشيخ الأكبر . وحاشية التلويح للتفتازاني . وحاشية على شرح التلخيص المطول في المعاني والبيان . وحاشية على شرح الفصوص للشيخ الأكبر . وحاشية على المختصر في المعاني . ومراة أسرار العرفان على إعجاز البيان ، وهي حاشية على =

عدد الأوراق وقياساتها: ٢١٥، الورقة (٢١٠ × ١٥٥) الكتابة (١٦٦ × ١٠٣) **عدد الأسطر:** (٢٣).

أوله: بسم الله الرحمن الرحيم، وبِهِ ثِقَتِي وعليه توكلِي وهو حسبي. الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي تجلَى من مرتبة العماء، وأوجد من عدم وعدمه الأشياء، وجعلها مظاهر لحقائق الأسماء، واتخذ الإنسان مجلَى لكمال الجلاء والاستجلاء... وبعد فقال الشيخ قدس سره: بسم الله الرحمن الرحيم. الاسم في عُرف أهل التحقيق: عبارة عن تعيين ذات المُسمَّى باعتبار صفةٍ وجوديةٍ كالعليم، أو عدميةٍ كالقدوس، وبالجمله ذلك اليقين هو معنىٌ مُميّزٌ دالٌّ على أصلٍ لا يُمكن تحقيقه بدونه، وفي التحقيق الاسم عندهم عبارة عن التجلّي المُنبعث من الغيب المُطلق المظهر لعين المُمكن الثابتة في العلم، واللفظ الدالٌّ على المعنى المميّز الدالٌّ على الأصل هو اسمُ الاسم...

آخره:... على أمر بعينه. أي: معيّن مخصوص. إلى آخر العمر وغلب عليه. أي: ذلك الأمر المُعيّن المخصوص كان ما كان. لم يصح كونه على الصورة، وهذا سر عظيم وضابط.

ملاحظات: يوجد في أوله ثلاث أوراق من الفوائد، **الوضع العام:** خطّ النسخ المضبوط بالحركات غالباً، والعناوين والفواصل مكتوبة باللون الأحمر، وتوجد على الهوامش وبين السطور تصحيحات وتعليقات كثيرة، والمتن مميز بخطوط حمراء اللون فوقه، وعليه تملّك شيخ الإسلام أبي الخير أحمد^(١)، والغلاف جلد عثماني، وقف راغب پاشا.

[٨٩١] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٦٩٤.

عنوان المخطوط: مصباح القلب شرح مفتاح الغيب^(٢).

= تفسير الفاتحة لصدر الدين القونوي. ومصباح القلب في شرح مفتاح الغيب لصدر الدين القونوي، وشرح التنقيح في الأصول. وشرح الحنفية في الآداب. وفتح الباب في الآداب شرح العضدية. وهداية المتحيرين في الصنعة. انظر: هدية العارفين: ١/ ٦٥٧ - ٦٥٨، وإيضاح المكنون: ١/ ٢٢٨، ٣١٩، و: ٢: ٤٥٧، ٤٩٢، ٦٥٦، ٧٢٢، والأعلام للزركلي: ٤/ ٢١٢، ومعجم المؤلفين: ٦/ ٢٦٨. وعثمانلي مؤلفري: ١/ ١٥ - ١٦.

(١) انظر الرقم الحميدي: ١٥٦.

(٢) MISBAHU'I- KALB ŞERH MİFTAHU'I- GAYB.

انظر: الرقم الحميدي: ٦٩٣.

المؤلف: عثمان بن فتح الله الشمني، الجلوتي، الرومي، فضلي، آت بازاري (بازاري) ت ١١٠٢ هـ/م^(١).

عدد الأوراق وقياساتها: ٢٤٥، الورقة (٢٤٠ × ١٤٣) الكتابة (١٦٣ × ٧٨) **عدد الأسطر:** (٢٥).

أوله كالرَّقم الحَمِيدِيّ: ٦٩٣.

آخره: ... والكَمَل من إخوانه، وورثته خاصة، وعلى إمامنا ومفتاح قفل نشأتنا، ورحمة الله وبركاته. تم الكتاب، بعون الله الملك الوهاب.

وقد وافق الفراغ من هذه النسخة المباركة السامية، برسم خزانة حضرة الجنب الأفخم، والصدر الدستور الأعظم... ألا وهو الوزير المشير، صاحب الصدر المنير، مَنْ أنام الأنام في ظلّ رعايته، وأفاد العباد بفواضله وإفادته، حضرت محمد راغب پاشا... على يد الداعي الحقيّر محمد شاكر بن مصطفى العمري، نهار الاثنين، سادس جمادى الآخرة، سنة أربع وسبعين ومائة وألف، من هجرة مَنْ له العزّ والشرف، صلى الله عليه وسلم، وشرف وكرم.

ملاحظات: مخطوطة خزائنية مكتوبة برسم مكتبة راغب پاشا. **الناسخ:** محمد شاكر بن مصطفى العمري. **تاريخ النسخ:** سنة ١١٧٤ هـ/ ١٧٦٠م. **الوضع العام:** خطّ النسخ النفيس جداً المضبوط بالحركات، والعناوين والفواصل مكتوبة باللون الأحمر، والصفحة الأولى والأخيرة مُذهّبة وملونة، وكافة الصفحات لها إطارات مُذهّبة، والمتن مميز بخطوط حمراء اللون فوقه، والغلاف جلد عثمانى نفيس جداً مُذهّب ومُلوّن. وقف راغب پاشا.

[٨٩٢] الرَّقم الحَمِيدِيّ: ٦٩٥.

عنوان المخطوط: شرح مفتاح الغيب لصدر الدين القنوي^(٢).

(١) İLAHÎ OSMAN FAZLİ eş- ŞEYH el- ATPAZARÎ eş- ŞUMNUVÎ.

انظر: الرقم الحميدي ٦٩٣.

(٢) ŞERHU'İ- MİFTAHÎ'İ- GAYB.

قال حاجي خليفة: مفتاح الغيب في التصوف؛ للشيخ صدر الدين: محمد بن إسحاق القنوي المتوفى سنة ٦٧٣ هـ... وشرحه الشيخ عبد الله الإلهي للسلطان: محمد الفاتح؛ وأتمه سنة ٨٨٠ هـ، أوله: (الحمد لك يا الله المتحمّد =

المؤلف: عبد الله السيمائي الرومي الإلهي (ملا إلهي) ت ٨٩٦ هـ / ١٤٩١ م^(١).

عدد الأوراق وقياساتها: ٢٩٥ ، الورقة (٢٠٨ × ١٤٢) الكتابة (١٤٣ × ٧٨) **عدد الأسطر:** (٢١).

أوله: اللهم أنت حامد لذاتك بذاتك وصفاتك عن ذاتك الذي لا يحوم حول سرادقات كبريائه طائر الفهوم بالعبارات ، وعن أسمائك وصفاتك التي لا يدور فلك العقول على أقطاب الإشارات في كل السنة وفي كل أحوال وأوقات ، ومُثن بالثناء الذاتي الأحدي والصفات الحقيقِي والمُرتبي الواحدِي في جميع المراتب والخطرات ، حمداً ارتقيته ذاتك وأسمائك وصفاتك ، وتقتضيه كلماتك وسورك وآياتك من الشواهد والحجج البيّنات ، وثناءً سنياً عربياً عن شوائب النقص والضبط والعد وسائر الكميات والكيفيات ... وبعد فإن علم التوحيد والصفات على مشارب صفوة أهل الله في مضممار الخلوات ، ومذاهب الكُمل ذوي التحقيق من خُلص عبيد الله في ميدان الغرفات ، هو العُمدة الكبرى من سريان التجلّي الحُبّي الأحديّ في حقائق الأسماء الإلهيّة والكونيّة ، والزبدة القُصوى من طيران العشق السرمديّ الأبديّ في رقائق الصفات الآليّة الغيبيّة العينيّة ، وصلّ إلى أهل الله من فيضه الأقدس بالحروف العاليات ، والكمالات الساميات :

= بتوحدك ... إلخ. وهو شرح فارسي مبسوط ، مفصول فيه بين المتن والشرح بالميم والشين ، فرغ منه في تاريخ السنة المزبورة بزأويته ببلدة أدرميد .

انظر : كشف الظنون : ١٧٦٨ / ٢ . وجامع الشروح والحواشي لعبد الله الحبشي : ٣ / ٥٧٢٢ .

(١) İLAHİ AHMED b. ABDULLAH .

الإلهي : عبد الله السيمائي الرومي ، الشهير بالإلهي ، الصوفي ، المتوفى سنة ٨٩٦ هـ ، تلميذ من تلاميذ عبيد الأحرار ، من تصنيفه : الأسئلة والأجوبة في التصوف باللغة التركية ؛ مخطوط في مكتبة أحمد الثالث : ١٧ ، ومهرشاه : ١٩٥ ، ودار الكتب المصرية : ٥٢ ، ورسالة في الأحذية مخطوط في مكتبة شهيد علي باشا : ١٣٩٠ ، واستخراج نامه تركية مخطوط في مكتبة السلطان أحمد الثالث ينيلر : ٤٨١٤ ، وأسرار نامه تركي مخطوط في مكتبة جامعة إستانبول : ٦٤١٧ ، ومكتبة حاجي محمود : ٣١٦٤ / ٢ ، وديوان إلهي تركي مخطوط في مكتبة مهرشاه سلطان : ٢٠٢ / ٥ ، وأورخان غازي : ١٢٢٣ ، وقد طبع في إستانبول سنة ١٩٦٠ م ، زاد المشتاقين مخطوط في مكتبة متحف جلال الدين الرومي في قونية : ٥٠٣١ . وكشف الواردات لطالب الكمالات لبدر الدين سيمائي مخطوط في مكتبة جامعة إستانبول : ٣١٢٥ . مسلك الطالبين والواصلين في المواعظ مخطوط في مكتبة جامعة إستانبول : ٥٣٧ . منازل القلوب في شرح رسالة قدس لروزيهان بقلبي ؛ فارسي طبع في طهران سنة ١٩٦٨ م . ونجاة الأرواح من دنس الأشباح في كلمات المشايخ ، وتحلية الأرواح في التصوف وغير ذلك . انظر : الشقائق النعمانية : ١٢٥ ، وحدائق الشقائق : ٢٦٢ - ٢٦٣ ، وشذرات الذهب : ٩ / ٥٣٩ ، وطبقات الصوفية : ٤ / ٣٩٦ ، وسُلم الوصول إلى طبقات الفحول لحاجي خليفة : ٢ / ٢٣٧ ، هدية العارفين : ١ / ٤٧٠ ، وترجمة نفحات الأنس : ٤٥٣ ، وعثمانلي مؤلفري : ١ / ٩١ - ٩٢ . ومعجم المؤلفين : ٦ / ٣٦ . وترجمة نفحات الأنس : ٤٥٣ .

عِلْمٌ يَعْلَمُهُ الرَّحْمَنُ لَيْسَ لَهُ تَحَوَّلٌ وَإِحَالَاتٌ وَإِرْسَالٌ
 عِلْمٌ يَقُومُ بِذَاتِ الْحَقِّ قَائِمُهُ وَالْقَوْمُ قَامُوا بِهِ فِي الْعِلْمِ مَا قَالُوا
 فَهُمْ بِهِ فَهَمُوا إِيَّاهُ مِنْهُ لَهُ فَالْحَقُّ مِنْهُمْ وَهُمْ بِالْحَقِّ قُوالٌ
 وَفَوْقَ هَذَا مَقَامٌ لَسْتُ أَذْكَرُهُ وَفِي الْمَقَامِ مَقَامَاتٌ وَأَحْوَالٌ
 لِلْعِلْمِ بِالْفِكْرِ قَانُونٌ وَقَاعِدَةٌ وَلِلْحَقَائِقِ مِنْهَا جُ وَمِنْوَالٌ
 كُلُّ الْمَوَازِينِ مِنْ مِيزَانِنَا وَزِنَتْ وَصَحَّ لِلْكَلِّ مِقْيَاسٌ وَمِكْيَالٌ ...

صدر الملة والحق واليقين أبو المعالي ؛ محمد بن إسحاق بن محمد بن علي بن يوسف القونوي ؛ قدس الله سره ، أسرى بالمعارف الإلهية المحمدية ، والعلوم اللدنية الأحمديّة (من المسجد الحرام) الحاتمي الخاتمي (إلى المسجد الأقصى) الصدري القونوي ، وسرى رشفة من لطائفها العلية ، ونفثة من عجائبها وطرائفها السنية ؛ في (كتاب مفتاح غيب العلوم البهية ومصباح الفهوم الشهية) ، وقد كانت تلك اللطائف والأسرار فيه مختومة بالمخاتيم المسكية العنبرية ... إلى زمان الشيخ ... شمس الملة والدين ؛ الشهير بابن الفناري ^(١) قدس سرّه ففتح الله سبحانه تلك الختام على قلبه وجنانه ... ثم إنه سبحانه بلطفه العلي وكرمه الجلي ؛ تجلى تجلياً ذاتياً حُبياً نفسياً رحمانياً ، ونفثاً سُبْحانياً في روع ظل الله في الخافقين ، وقلب قطب الله ، شمس المشرقين والمغربين ، سلطان سلاطين العالم ، وخاقان ممالك ابن آدم ، سلطان الغزاة والمجاهدين ، قاتل الكفرة المردة المشركين ، رافع لواء الشريعة والطريقة الغراء ، وناصب رايات توحيد أهل الحقيقة البيضاء :

هو الملك القرم الهمام تبسّماً بلطفه روضات الجنان تنعّماً ...
 السلطان ابن السلطان سلطان محمد ^(٢) بن مُراد بن محمد بن بايزيد خان ، خلد الله ملكه بدوام دولته القاهرة ، وأسبغ ظلّه على كافّة الأنام بقيام رفعته ...

(١) انظر ؛ الرقم الحميدي : ٢٠١ .

(٢) السلطان محمد الثاني الفاتح ، وسلطنته : (٨٥٥ - ٨٨٦ هـ / ١٤٥١ - ١٤٨١ م) ، ابن السلطان مراد الثاني : (٨٢٤ - ٨٥٥ هـ / ١٤٢١ - ١٤٥١ م) ، ابن السلطان (٥) محمد جلبي الأول : (٧١٦ - ٨٢٤ هـ / ١٤١٣ - ١٤٢١ م) ، ابن السلطان (٤) أبا يزيد يلدرم الأول : (٧٩٢ - ٨٠٥ هـ / ١٣٨٩ - ١٤٠٢ م) ، ابن السلطان (٣) مراد الأول : (٧٦١ - ٧٩٢ هـ / ١٣٥٩ - ١٣٨٩ م) ، ابن السلطان (٢) أورخان : (٧٢٦ - ٧٦١ هـ / ١٣٢٦ - ١٣٥٩ م) ، ابن السلطان (١) عثمان الأول : (٦٩٩ - ٧٢٦ هـ / ١٢٦٦ - ١٣٢٦ م) ، بن الأمير أرطغرل (ت ٦٨٠ هـ / ١٢٨١ م) .

آخره: ... هذه المطالب. (أمين). أي: استجب دعائنا يا أرحم الراحمين. (والحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى كافة وسلام على سيدنا محمد وآله والأكمل من إخوانه، وورثته خاصة، وعلى إمامنا ومفتاح قفل نشأتنا، ورحمة الله وبركاته). وحسبنا ونعم الوكيل^(١). هذا آخر ما جمع، وخاتم ما أورد شرح الكتاب، وحل مشكلاته، بتوفيق الله وعصمته، في يوم الثاني والعشرين، من شهر ذي القعدة الأخيرة، سنة ثلاث وعشرين وألف، والحمد لله أولاً وآخراً، والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى جميع المرسلين، وعلى آله وصحبه، ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين. نمقه العبد الفقير نصوح القاضي باقيازي بقلبي.

ملاحظات: الناسخ: الفقير نصوح القاضي باقيازي بقلبي. **تاريخ النسخ:** سنة ١٠٢٣ هـ / ١٦١٤ م. **الوضع العام:** خط التعليق المضبوط أحياناً، والفواصل مكتوبة باللون الأحمر، وكذلك الرسوم، وتوجد على الهوامش تصحيحات، والمتن مميز بخطوط حمراء اللون فوقه، وعليه تملك عفت^(٢) مع الخاتم سنة ١١٥١ هـ، والغلاف جلد عثماني بطانته من ورق الإيبرو، وقف راغب پاشا.

[٨٩٣] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٦٩٦ .

عنوان المخطوط: مصباح الأنس المعقول والمشهود في شرح مفتاح غيب الجمع والوجود^(٣).

المؤلف: محمد بن حمزة الفناري الحنفي، ت ٨٣٤ هـ / ١٤٣١ م^(٤).

(١) ما بين القوسين منقول حرفياً من شرح الفناري. انظر الرقم الحميدي: ٦٩٦.

(٢) انظر: الرقم الحميدي: ١٣.

(٣) MİSBAHU'L- ENES BEYNE'L- MA'KUL ve'l- MEŞHÜD fi ŞERH MİFTAHI'L- G (٣)

الأنس بين المعقول والمشهود في شرح (مفتاح الغيب والوجود) أعني مفتاح الغيب لصدر الدين القونوي. انظر: الرقم الحميدي: ٧١٦، وأسعد أفندي: ١٥٥٤، ولاله لي: ١/١٤٢٣، وأحمد الثالث: ١٥٧٢.

قال حاجي خليفة: مفتاح الغيب في التصوف للشيخ صدر الدين محمد بن إسحاق القونوي؛ المتوفى سنة ٦٧٣ هـ، والمولى شمس الدين محمد بن حمزة الفناري المتوفى سنة ٨٣٤ هـ، لما أقرأه على ولده؛ وصنف شرحاً لطيفاً، وضمنه من معارف الصوفية ما لم تسمعه الآذان، وسمّاه: (مصباح الأنس بين المعقول والمشهود في شرح مفتاح غيب الجمع والوجود)؛ أوله: (سبحانك اللهم وبحمدك... إلخ. قال: وهو مرتب على: فاتحة وتمهيد وفصلين وخاتمة.

انظر: كشف الظنون: ٢/ ١٧٦٨.

(٤) Molla Fenarî Şemseddîn Muhammed b. Hamza (٤)

عدد الأوراق وقياساتها: ١٤٥ ، الورقة (٢٦٠ × ١٨٣) الكتابة (٢٠٢ × ١٢٦) **عدد الأسطر:** (٢٧).

أوله: بسم الله الرحمن الرحيم ، وَبِهِ ثِقَتِي . سبحانك اللهم وبحمدك ، حمداً ترتضيه ذاتك ؛ الذي لا يحوم حول عزّه الأحمى ذكر ولا عبارة ، ويقتضيه كُنْه حقائق كمالاتك الصفاتية التي لا يبلغ شأو سِمَةٍ منها من حيث كلِّ فكرٍ ولا شان ... وبعد ؛ فإن التَّنَفُّرَ عن تشدُّب آراء علماء الرسوم ، بتوفُّر تذبُّب أهواء أُمْناء العلوم إلى حدٍّ لا يُرجى تطابق طرائقهم ، ولا التوافق بين سوابقهم ولواحقهم في كشف حقائق العقيدة ، وحلّ مزالق الشريعة العتيقة ... وكما وجَّهْتُ تِلْقَاءَ مدينة مركب الخاطر ؛ ظهرت بركاته في الباطن والظاهر ، ومن جُمَلَتِها أن يسرني الله لتكرار النظر ، وترداد الفِكر في حقائق ؛ مفتاح غيب الجمع والوجود ؛ الذي صَنَفَه شيخنا الكامل الأكمل المُكَمَّل ... أبو المعالي محمد بن إسحاق بن محمد بن علي بن يوسف القونوي ، قدس الله سرّه ... وَسَمَّيْتُهُ : مِصْبَاح الأَنْسِ المَعْقُولِ والمَشْهُودِ في شرحِ مِفْتَاحِ غَيْبِ الْجَمْعِ والوُجُودِ . فإن لم يكن تأسيساً وتهذيباً بنسبهِ الكاملين في حقيقته ، فلا أَقْلَ من أن يكونَ تَأْنِيساً وترغيباً للمحجوبين إلى محبَّته وطريقته ... ثم هذا الكتاب مُرتَّب على فاتحةٍ وتمهيدٍ جملي فيه سابقةٌ وفصلان وخاتمةٌ ، وعلى باب لبيان الترتيب الوجودي فيه فصول عزيزة الفحوى ، وأصول غزيرة الجدوى ، وعلى خاتمةٍ جامعة لما سبق من المقاصد لبيان ما هو أقصى مقاصد خيرٍ قاصِدٍ . أما الفاتحة : ففي مقدمات الشروع المفيدة للشوق الجملي والضبط الأصلي في المشروع . وأما التمهيد الجملي ، ففي ذكر ما به صحَّ ارتباط العالم بالحقِّ تعالى مع أنه بذاته ووحدته الذاتية غني عن العالمين ...

آخره: ... عن حضرات قُدسك ، وحلاوة شهودك وأنسك . وفي ذلك الأَنْسِ الدائم مع الله فلينافس المُتَنافسون . آمين . عن كل ما لا يرضيك في كل المراتب مما ينافي هذه المطالب . آمين . (فاستجب دُعائنا يا أرحمَ الراحمين . والحمد لله ، وسلام على عباده الذين اصطفى كافةً ، على سيدنا محمد وآله والكُمل من إخوانه ، وورثته خاصة ، وعلى إمامنا ومفتاح قفل نشأتنا ، ورحمة الله وبركاته . وحسبنا ونعم الوكيل)^(١) .

= انظر ؛ الرقم الحميدي : ٢٠١ .

(١) ما بين القوسين متطابق حرفياً مع ما ورد في آخر المخطوطة ذات الرقم الحميدي : ٦٩٥ .

قد وقع الفراغ من تعليقه ؛ بعون الله وحُسن توفيقه ، والحمد لله رب العالمين ... كتبه العبد الضعيف الحقير الفقير ؛ قاسم بن جنتمور ... تاريخ نبوي سنة إحدى وخمسين وثمانمائة . تمت الكتاب .

بلغ مقابلة من أوله إلى آخره .

الحمد لله رب العالمين ... أما بعد إن هذا الكتاب الجليل كُتِبَ من نسخة المصنّف ، وبقي على حاله ، لكن بعد برهة من الزمان ، ساق الملك المنان ، نسخة المصنّف التي كانت بخطه الشريف ، فقبُولَ عليها مُقابلة صحيحة ، لكن لما كان خطه الشريف غير مُعجم ولا مُنقّط ؛ كان هذا الكتاب على وَفْقِ ما في الأصل من غير زيادة ولا نُقصان ، وكان ذلك في سنة أربع عشرة ومائة وألف هجرية .

ملاحظات : النسخ : قاسم بن جنتمور . **تاريخ النسخ :** سنة ٨٥١ هـ / ١٤٤٧م . **الوضع العام :** خطّ النسخ المضبوط بالحركات أحياناً ، والعناوين والفواصل مكتوبة باللون الأحمر وكذلك المتن ، وتوجد على الهوامش وبين السطور تصحيحات وتعليقات ، وعليه تملّك عفتي ، والغلاف جلد عثمانى مُغلّف بالقماش الأخضر . وقف راغب پاشا .

[٨٩٤] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ : ٦٩٧ .

عنوان المخطوط : مصباح الأنس المعقول والمشهود في شرح مفتاح غيب الجمع والوجود^(١) .

المؤلف : محمد بن حمزة الفناري الحنفي ، ت ٨٣٤ هـ / ١٤٣١م^(٢) .

عدد الأوراق وقياساتها : ٢١٠ ، الورقة (٢٧٣ × ١٨٤) الكتابة (٢١٦ × ١١٢) **عدد الأسطر :** (٢٩) .

أوله وآخره : كالرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ٦٩٦ .

فرغ عن كتابة هذا الكتاب الشريف بعون الله الملك اللطيف ، على يد العبد الحقير ، أحوج الناس إلى رحمة ربه الخبير ؛ محمد بن مصطفى بن موسى ، غفر الله له ولهما ،

(١) MİSBAHU'İ- ENES BEYNE'İ- MA'KUL ve'İ- MEŞHUD fi ŞERH MİFTAHI'İ- G

الرقم الحميدي : ٦٩٦ .

(٢) MOLLA FENARİ ŞEMSEDDİN MUHAMMED b. HAMZA

انظر ؛ الرقم الحميدي : ٢٠١ .

ولجميع المؤمنين والمؤمنات ، والمسلمين والمسلمات ، آمين يا رب العالمين ، وذلك في أواخر شهر شوال ، لسنة ستّ وعشرين وثمانمائة .

ملاحظات : مخطوطة خزائنية مضبوطة ومقابلة على مخطوطات أخرى . ومكتوب في آخرها : بفضل الله تعالى تمّ مقابله بأصله بقدر الإمكان ، والحمد لله رب العالمين ، وصلى الله على سيدنا محمد وآله أجمعين .

تمّ بحمد الله تعالى ، تمّ مطالعته من أوله إلى آخره ، والحمد لله رب العالمين ، وصلى الله على نبينا محمد وآله أجمعين .

الناسخ : محمد بن مصطفى بن موسى . **تاريخ النسخ :** سنة ٨٢٦ هـ / ١٤٢٣ م . **الوضع العام :** خطّ التعليق المضبوط بالحركات ، والغلاف جلد ، خطّ النسخ الواضح المضبوط ، والعناوين والفواصل مكتوبة باللون الأحمر ؛ وكذلك المتن ، وتوجد على الهوامش وبين السطور تصحيحات وتعليقات كثيرة ، ويوجد في أوله تملك مصطفى بن محمد بن علي ، وتملك الشيخ محمد بن إبراهيم بن علي الشهير بلعلي ، وتملك عفت^(١) مع الخاتم سنة ١١٦١ هـ ، وتملك عبد الله أفندي شارح المثنوي ، وتملك عبد الباقي الحسيني ابن الشيخ محمد لعلّي زاده ، وتملك بخاتم فيه عبارة : من كنت مولاه فعلي مولاه . وفي آخره تملك علي مع الخاتم ، والغلاف جلد عثماني مُغلف بالقماش الأخضر الفاتح . وقف راغب پاشا .

[٨٩٥] الرّقم الحميديّ : ٦٩٨ .

عنوان المخطوط : شرح منازل السائرين^(٢) .

المؤلف : عبد الرزاق بن أحمد بن أبي الغنائم ، القاشاني ت (٧٣٠ هـ - ١٣٢٩ م)^(٣) .

عدد الأوراق وقياساتها : ١٤١ ، الورقة (٢٢١ × ١٤٠) الكتابة (١٥٥ × ٨٤) **عدد الأسطر :** (٢٣) .

أوله : بسم الله الرحمن الرحيم ، رب يسر وتمم بالخير ، قال المولى الإمام المقتدي

(١) انظر : الرقم الحميدي : ١٣ .

(٢) ŞERH MENAZİLÜ'S-SA'İRİN .

وتوجد منه مخطوطة في مكتبة جامعة إستانبول : ١٧٤ . ٢٨٤ .

(٣) KAŞANİ KEMALİDİN ABDÜRREZZAK .

انظر الرقم الحميدي : ٣٢ .

الهمام الشيخ الكامل الواصل العارف المحقق المدقق، قدوة المحققين، وأسوة الموحدين، كاشف مشكلات الحقائق، موضح مُعضلات الدقائق، شارح رموز العارفين كمال الملة والدين عبد الرزاق الكاشاني... شارحاً لمنازل السائرين: الحمد لله الذي خصّ العارفين بمعرفة ما لا يعرفه إلا هو، وسلب عقولهم بنور وجهه فتحيروا في سبحاته وتاهوا، ثم أفناهم عن بقاياهم ففاهوا في صعقتهم بما فاهوا، ثم أحياهم وآنسهم فنطقوا بالحق إذا شاهدوا مُحياءه. والصلاة على مَنْ رفع الحجاب عن بصائر الذين اتبعوه، وعن بحر علمه امتاحوا. وبعد؛ فإن بعض العرفاء والأصحاب من خلصان الإخوان والأحباب، طالما سألتوني أن أشرح لهم الكتاب الموسوم؛ بمنازل السائرين، من إملاء الشيخ؛ العارف الكامل الموحّد المحقق قدوة الأولياء، أبي إسماعيل، عبد الله بن محمد الأنصاري الهروي، قدس الله روحه فلم أُسَعِفْ بحاجتهم... حتى أشار الصاحب الأعظم... سلطان الوزراء في الآفاق، صاحب الرياستين بالاستحقاق... غياث الحق والدين، محمد بن الصاحب السعيد رشيد الحق والدين فضل الله بن أبي الخير، ضاعف الله جلاله، وأدام إقباله إلَيَّ بما اقترحوه، والإقبال على ما طلبوه، فحق علي الأمر وضاق مذهب العذر، ولزم الامتثال، وإن لم يقضه الوقت والحال. فاستخرت الله تعالى وشرعت فيه... قال رضي الله عنه: (الحمد لله الواحد الأحد). الحمد: هو الثناء بالجميل مطلقاً...

آخره:... التقييد، فلا يخرج عن إحاطته شيء، ألا ترى أن مُقدِّم القوم، والباب الأعظم لمدينة هذا العلم، وساقِيهم من مشرب الحوض الكوثر؛ الذ خُصَّ به نبينا محمد صلى الله عليه وسلم، علي بن أبي طالب؛ كرم الله وجهه... ثم ختم بقوله: نورٌ يُشرق من صبح الأزل فيلوح على هياكل التوحيد آثاره؛ لبيان معنى الفَرْق في عين الجمع، وهو بعينه معنى أحدية الفرق؛ والجمع، فالله تعالى سقانا وجميع إخواننا الصادقين من هذا المشرب شراباً طهوراً... ثم إن هذا الفقير لما شرع في شرح هذا الكتاب؛ وأمعن النظر، وشهد لطائف أسرارهِ، ودقائق معانيهِ؛ ازداد اعتقاده في حقه بانكشاف حقائقهِ وخوافيهِ، لكن النسخ كانت مختلفة وألفاظها مُتباينة، يتبين من بعضها محض الخطأ والتحريف، ويتبهم أمرُ بعضها، فيورث الشكَّ والحيرة بين التصحيح والتصحيّف، حتى ساق إليه القدر الكاشف عن عناية القديم، في حق الطالب الصادق في قصد

الطريق القويم؛ نسخة مصححة مقروءة على الشيخ، قدس الله روحه موشحة بإجازة مكتوبة بخطه الشريف في تاريخ سنة خمس وسبعين وأربعمائة ٤٧٥ هـ، فصحت بها المتن، وشرحته منشرح الصدر مجموع القلب على يقين من قولي، وبيّنه من ربي، ورأيتها كرامة من الشيخ وإذناً لي في الشرح، فليتمسك الطالب بما فيه، وليكن على بصيرة في حل معانيه، مُعتنياً بما مُهّدَ ويّين من التحقيق، فإنه كتاب فاق كلّ ما صُنّف في هذا الطريق، والله ولي التوفيق.

تمّ شرح كتاب منازل السائرين بحمد الله وعونه، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم.

ملاحظات: الوضع العام: خطّ التعليق المضبوط بالحركات، والعناوين مكتوبة باللون الأحمر، وتوجد على الهوامش وبين السطور تصحيحات وتعليقات، والتمن مميز بخطوط حمراء اللون فوقه، وعليه تملّك عفت^(١) مع الخاتم سنة ١١٥٧ هـ، والغلاف جلد عثمانى مُذهّب ومُلَوّن ومبطّن بورق الإيبرو. وقف راغب پاشا.

[٨٩٦] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٦٩٩ .

عنوان المخطوط: شرح النصوص مفتاح الفصوص^(٢).

المؤلف: عبد الرحيم بن شمس الدين محمد التبريزي المشرقي الخلوتي، الدين نور الدين (كان حياً سنة ٨٥١ هـ / ١٤٤٧ م)^(٣).

(١) انظر: الرقم الحميدي: ١٣.

(٢) ŞERHU'n- NUSUS.

كتب صدر الدين القنوي كتاب: (النصوص في مفاتيح الفصوص = النصوص الإلهية)، وهو مخطوط في مكتبة السلطان أحمد الثالث: ٣٤٨٣ / ٥، والظاهرية بدمشق: ٥٩١٤، وكتب أيضاً: فكوك النصوص في مستندات حكم الفصوص، ويسمى أيضاً: النصوص في فكّ الفصوص مخطوط في مكتبة مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية: ١٨٢٨٩ / ب، ٣٩٠٥٥.

انظر: جامع الشروح والحواشي لعبد الله الحبشي: ١٥٢٦ / ٢.

(٣) ABDURRAHMAN el- HALVETİ NUREDDİN b. ŞEMSEDDİN el- MEŞRIKİ.

عالم صوفي غامض، كان يقيم في مدينة تبريز الإيرانية. ومن مؤلفاته: كتاب المفاحص، وكتاب المنهج، وكتاب في التصوف على طريقة الحروف.

لم أتأكد من ترجمته. أكمل تأليف الكتاب سنة ٨٥١ هـ / ١٤٤٧ م. وقد قال آقابزرگ الطهراني في كتاب الذريعة إلى تصانيف الشيعة: شرح بعض أبيات كلشن زار. المؤلف: مولانا خواجہ عبد الرحيم الخلوتي؛ خلف مولانا شمس الدين =

عدد الأوراق وقياساتها: ١٤٦، الورقة ٢٢٠ × ١٣٥ - ١٥٤ × ٧٨، **عدد الأسطر:** (٢١).

أوله: بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ، الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي عَيَّنَ الْأَعْيَانَ بِالْفَيْضِ الْأَقْدَسِ الْأَقْدَمِ، وَأَبْدَعَ الْأَكْوَانَ بِالْفَيْضِ الْمُقَدَّسِ الْمُقَدَّمِ، نَصَّ عَلَى وَجُودِهِ بِإِيْجَادِ الْعَالَمِ، وَفَتَّقَ مِنْ الْحَقَائِقِ مِنَ الرِّقِّ الْمُنْشُورِ، الْمَكْنَى عَنْهُ بِالْعَنْصَرِ الْأَعْظَمِ، أَخْرَجَ مِنَ النُّورِ مَا أَدْرَجَ فِي الْقَلَمِ، وَعَلَّمَ بِالْقَلَمِ مَا لَمْ يَعْلَمْ، فَتَحَ بِمِفْتَاحِ الْغَيْبِ لَاسْتِنْشَاقِ النِّفَحَاتِ الدَّهْرِيَّةِ أَبْوَابَ الْفَتْوحَاتِ بِسَوَابِقِ الْجُودِ وَكِرَائِمِ النِّعَمِ، وَأَوْدَعَ رَمُوزَ نصوص آيَاتِهِ الْمُحْكَمَاتِ وَالْمُتَشَابِهَاتِ فِي مَخَازِنِ خَزَائِنِ أَسْرَارِ الْكَلِمِ وَكُتْمِ، وَخَتَمَهَا كَيْلًا يَلْتَحِقُ بَعْضُهَا بِبَعْضٍ بِمِغَالِقِ غَوَامِضِ الْعُلُومِ وَنَقَشَ فُصُوصَ الْحِكْمِ، نَحْمَدُهُ حَمْدًا يَرْضِيهِ... أَمَا بَعْدُ: فَإِنَّ الزَّمَانَ لَمَّا تَقَاصَرَتْ إِذْيَالُهُ... أَقْبَلَ وَاحِدٌ مِنْ أَهْلِ اللَّهِ عَلَى أَضْعَفِ عِبَادِ اللَّهِ الْقَوِيِّ؛ نُوْرُ الدِّينِ عَبْدِ الرَّحِيمِ الْخُلُوتِيِّ بْنِ شَمْسِ الدِّينِ الْمَشْرِقِيِّ؛ أَرَاهُ اللَّهَ مَا فِيهِ، فَإِنَّ ذَلِكَ يَكْفِيهِ مِمَّنْ أَيْدَتْهُ الْعَنَاءُ الْأَزَلِيَّةُ بِالتَّوْفِيقِ وَأَوْصَلَتْهُ السَّعَادَةُ السَّرْمَدِيَّةُ نِهَآيَةَ مَقَامَاتِ التَّحْقِيقِ، أَدَامَ اللَّهُ ظِلَّهُ، وَأَدَّرَ عَلَيْنَا وَابِلَهُ وَطَلَّهُ، وَأَشَارَ إِلَى الْعَبْدِ الْمَعْتَرِفِ بِقَلَّةِ الْمَتَاعِ؛ فِي مَقَامِ الْكَشْفِ وَالْإِطْلَاعِ، أَنْ أَشْرَحَ لِمَطَالَعَتِهِ الشَّرِيفَةِ كِتَابَ: (النصوص مفتاح الفصوص)، الْمُنْسُوبَ إِلَى الشَّيْخِ الْأَوْحَدِ الْكَامِلِ الْمَكْمَلِ سُلْطَانِ الْكُونِيْنَ بَرْزَخِ الْحَضَرَتَيْنِ... صَدْرُ الْمِلَّةِ وَالِدَيْنِ؛ أَبِي الْمَعَالِيِّ، مُحَمَّدُ بْنُ إِسْحَاقَ بْنِ مُحَمَّدَ بْنِ عَلِيَّ بْنِ يُوْسُفَ الْقَوْنُوِي، قَدَّسَ اللَّهُ سِرَّهُ، وَأَعْلَا فِي الْمَلَأِ الْأَعْلَى ذِكْرَهُ؛ مَعَ أَنَّ ذَلِكَ الْمَصْنَفَ الشَّرِيفَ الْعَزِيزَ؛ كَمَا قِيلَ: لَا يُقْضَى دَيْنُهُ، وَغَرِيبٌ لَا يُؤْدَى حَقُّهُ... مَعَ أَنَّ هَذَا الْكِتَابَ الْمَقْدَسِي لَمْ يَشْرَحْهُ لَصُعُوبَتِهِ مِنْ يَوْمِ صُنِّفَ إِلَى يَوْمِنَا هَذَا شَارِحٌ، وَلَمْ يَشْتَغَلْ بِفَتْحِ مِغَالِقِ مُقْفَلَاتِ خَفِيَّاتِ أَسْرَارِهِ فَاتِحٌ، وَالْحَقُّ أَنَّهُ حَقِيقٌ لَاشْتِمَالِهِ عَلَى غَرَائِبِ الْمَعَانِي وَعَجَائِبِ الْأَسْرَارِ أَنْ يَكُونَ لَهُ شُرُوحٌ... فَأَسْعَفْتُهُ إِلَى مُلْتَمَسِهِ، وَصَرَفْتُ عِنَانِ هَمَّتِي إِلَى تَسْهِيلِ مُقْتَبَسِهِ؛ مَعْتَصِمًا بِاللَّهِ فِيمَا أَقْصَدُ مِنَ الْمَرَامِ، فَإِنَّهُ أَصْعَبُ مَا يَقْصَدُ مِنْ مَطَالِبِ الْأَنَامِ، سَيِّمًا فِي هَذِهِ الْأَيَّامِ... بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ. الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَبَانَ بِمُسْتَقَرَّاتِ الْهِمَمِ مَرَاتِبَ عِلْمِ الْيَقِينِ وَعَيْنِهِ وَحَقَّهُ وَدَرَجَاتِهِ...

آخره: ... ونوع آخر يقابله ويخالفه كالهداية والضلالة ولازميهما كالرضا والغضب

= محمد الأقطابي المشرقي التبريزي، له حاشية على مفاتيح الغيب، وشرح اصطلاحات عبد الرزاق الكاشاني. ووفاته سنة

٨٥٩ هـ/ . انظر؛ دانشمند آذربايجان؛ ص: ١٤١.

المتقابلين ؛ كلاهما من فروع الغير متقابلة . وَمَنْ يفهم المتقابلة يفهم منه التحول ؛ كالقبض والبسط ، والأسماء المُتَعَيَّنَة منها تُسمَّى أسماء الأحوال .

فليكن هذا آخر ما أردنا إيراده في شرح كتاب النصوص مفتاح الفصوص ؛ مما تيسر تحقيقه وجمعه وتحريره ، واستبان تدقيقه وتقريره من عَجالة الوقت ، فإن المقام مقام الإيحاء ، فلا يحتمل تمام الاستيفاء .

فرغْتُ من شرحه ليلة الاثنين التي صبيحتها الثاني عشر من جُمادى الثانية ، لسنة إحدى وخمسين وثمان مائة بتبريز ؛ آمنها الله عن الآفات .

قد وقع الفراغ من التنميق والتحرير . . . على يدي العبد العاجز الفقير الحقير ؛ فيض الله بن مصطفى ؛ في أوائل شوال المكرم ، سنة خمس وعشرين ومائة وألف من الهجرة النبوية . عليه أفضل الصلاة وأكمل التحية ؛ بمدينة قسطنطينية المحمية ، صينت عن الآفات والبلية .

ملاحظات : مخطوطة خزائية مضبوطة ومنقولة من خط المؤلف . مكتوب في أولها : (شرح الفصوص للشيخ عبد الرحيم الخلوتي ، نُقل من خطِّ مؤلفه ومصنّفه) ، استكتبه أبو الخير أحمد^(١) . **الناسخ :** فيض الله بن مصطفى . **تاريخ النسخ :** سنة ١١٢٥هـ / ١٧١٣ م . **الوضع العام :** خطّ التعليق النفيس ، والصفحة الأولى مُذهّبة وملونة ، وكافة الصفحات لها إطارات مُذهّبة ، وتوجد على الهوامش تصحيحات ، والمتن مميز بخطوط حمراء اللون فوقه ، والغلاف جلد عثماني مغلف بالقماش ، وقف راغب پاشا . **رقم السي دي :** ٥١٧٠٧ .

[٨٩٧] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ : ٧٠٠ / فارسي

عنوان المخطوط : صحائف الوداد ومكاتبة الاتحاد (منشئات - فارسي)^(٢) .

المؤلف : أدهم عزلتي ، واعظ قرشي خلخالي ، التبريزي الباطني ت ١٠٥١ هـ / م^(٣) .

(١) انظر الرقم الحميدي : ١٥٦ .

(٢) SAHAİFÜ'L- VEDAD ve MEKATİBÜ'L- İTTİHAD .

طبع في إيران تحت عنوان : صحايف الوداد ومكاتب الاتحاد .

(٣) UZLETİ EDHEM .

مُلاً أدهم عزلتي ، المُتخلص بواعظ خلخالي ، وبواعظ تبريزي ، واعظ وشاعر ، قيل : مات سنة ١٠٥١ ، وقيل : ١٠٥٢ ، وقيل : =

عدد الأوراق وقياساتها: ٢٢٤ ، الورقة ١٩٤ × ١٢٨ - ١٣٩ × ٠٨١ **عدد الأسطر:** (١٥) .

أوله: بسم الله الرحمن الرحيم ، وبه نستعين ؛ ومنه نستمد . **أولاً** وآخرأ ظاهرأ وباطناً ؛ فإنه الموفق والمُعِين في أمر الدنيا والدين .

بنام آنكه نامش نامه آراست زبان نام او هنگامه آراست
بدان درنامه سازي كلك خامه بشم از خلد انس آردشمامه
نماید آب حیوان ومعاني نهان در ظلمت نقش ومباني

حمدات پغایات مقدّس از نقص عجب دریا ثنوات بی نهايات ، مؤسس باساس صدق
وصفا حكيم عليمي راکه با عطای عقل سليم وطبع مستقيم ﴿فِطَرَتَ اللَّهِ الَّتِي فَطَرَ
النَّاسَ عَلَيْهَا لَا بُدِيلَ لِمَخْلُوقِ اللَّهِ﴾^(١) ، وبارسال أنبياء ورسول ، وپانزال صحايف وكتب
اشراف أفراد أصناف بني آدم از أنواع أفعال قچه وأجناس أخلاق ذميمة ، وأقسام مفساد
وآراى فضيحه مهذب ومصفى ومبرا ساخت وبأعمال حسنة ، وصفات حميدة ، وعقايد
صحيحة محلى ومتصف ومهتدي بنموددكه ﴿هُوَ الَّذِي بَعَثَ فِي الْأُمِّيِّينَ رَسُولًا مِنْهُمْ يَتْلُوا
عَلَيْهِمْ آيَاتِهِ وَيُزَكِّيهِمْ وَيُعَلِّمُهُمُ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ﴾^(٢) . وبإلهام معاني وإيراد واردات وإيقاع
واقعات ، وكشف حالات بمعالم عوالم أسفل وأعلى ، وبحقائق أسما وأشيا ومعارف
وأسرار پوشيده وپداراه دانش ومنپش وآكاهى داد تا از هلاك وعذاب مؤبد ... أبو القاسم
محمد المصطفى صلى الله عليه وآله وبر اولاد أبرار وعترت أطهار ، وأهل بيت أخيار
أولي الأبصار ، آن زبدة مكونات ، وسلالة مجردات ، وخلاصة مقدّسات باد بني الورى
شمس ملك الوجود . مُسَمَّ بأحمد خداوند جود * حبيب خدا صدر دنيا ودين ...

آخره: ... صحيفة مكتوب پكي از احيا . بسم الله الرحمن الرحيم . وهو الموفق المعين ،

= بعد سنة ١٠٥٦ هـ . ألف ١٨ كتاباً ، ومن مؤلفاته : ديوان بهارستان طبع في أردبيل / إيران ، وشرح اعتقادات الإمامية طبع في
إيران ، سبحات الأنوار في تذكره الأبرار ، ومصباح المشكاة ، وذكر إلهية ، ولطائف المواقف ، ومشرق التوحيد . وأربعين ،
واعتقادات ، وتفسير سورة الحمد ، وسفينه الملوك يا هدايت نامه ، وكدوي مطبخ قلندري ، ومخاطبه النفس ، ومعيار العمر
والعمل ، ومناجات ، وهشت بهشت يا قنبر نامه .

انظر : الذريعة إلى تصانيف الشيعة ؛ آقا بزرگ الطهراني : ٧١٧ / ٩ .

(١) سورة الروم ، الآية : ٣٠ .

(٢) قال الله تعالى : بسم الله الرحمن الرحيم ﴿يُسَبِّحُ لِلَّهِ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ الْقُدُّوسُ الَّذِي لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ هُوَ الَّذِي
بَعَثَ فِي الْأُمِّيِّينَ رَسُولًا مِنْهُمْ يَتْلُوا عَلَيْهِمْ آيَاتِهِ وَيُزَكِّيهِمْ وَيُعَلِّمُهُمُ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ وَإِنْ كَانُوا مِنْ قَبْلِ لَيْ صَالِحِينَ﴾ سورة الجمعة ،
الآية : ١-٢ .

من أفقر عباد الله وأحقهم؛ أدهم العزلي، إلى الأخ الديني، والخليل اليقيني؛ مولانا أمين الله، وفقه الله لما يحب ويرضاه، عزيز من دو كلمه كه مصحوب يكي از ياران پر خوب مرسل داشته بوديد رشيد، ومضمون آن معلوم ومفهوم... دعای مشهور ومنسوب بسيد الساجدين وقدوة الحامدين، وعمدة القانتين، ومقتدى المتقين، وقائد الراشدين، وهادي المهتدين، ومرجع الموقنين، وإمام الأمنين، وشفيع المذنبين، وملاذ العالمين، ومستند العارفين: إمام زين العابدين، سلام الله وصلواته عليه وآبائه وأبنائه أجمعين إلى يوم الدين حقاً وبعزة الله تعالى... بسم الله الرحمن الرحيم. اللهم إني أعوذ بك من هيجان الحرص، وسورة الغضب، وغلبة الحسد، وضعف الصبر، وقلة القناعة، وشكاسة الخلق، وإلحاح الشهوة... ونعوذ بك من الحسرة العظمى والمصيبة الكبرى، وأشقى الشقى، وسوء المآب، وحرمان الثواب، وحلول العقاب، اللهم صل على محمد وآله وأعذني من كل ذلك برحمتك وجميع المؤمنين والمؤمنات يا أرحم الراحمين دوم دعاميست مروى از سلطان الكاملين وبرهان الواصلين نور صدق... دوم وعاميت مروى از سلطان الكاملين وبرهان الواصلين نور صدقة أهل الحق واليقين، ونور حديقة العالمين، وارث الأنبياء والمرسلين، خلف الأئمة المعصومين، خليفة الله في الأرضين على الخلق أجمعين، المهذب الخائف، والولي الغائب، سفينة النجاة، وعين الحياة، والحجة القائم، والإمام الدائم، مظهر الحقائق، وظهير الخلائق: صاحب العصر والزمان، عليه وعلى آبائه سلام الملك المنان. أز عظمت این دعائ مبین كه رزان مبزر كه دنیا و دین منقولیست غفلت موزركمه منفعت آن عام وفایده آن تمام بود ودر حسن عبارت، وخیرت مدلول آن عقل متعجب وحیرانست آری دعوتی كه رحمت مطلق كندجنین بایدكه باشد هر با مداد در آخر تعقیبات یكیيار مداومت آن كافی دواحنست. تمت. م

ملاحظات: الوضع العام: خطّ التعليق الواضح، والآيات القرآنية والأحاديث النبوية مميزة بخطوط حمراء اللون فوقها، وتوجد على الهوامش تصحيحات، والغلاف جلد عثماني، وعليه تملك صيغته: مِنْ مَنْ مَنْ وَأَنْعَمَ عَلَى عَبْدِهِ الْفَقِيرِ سُلَيْمَانَ عَزِيَّ بْنِ خَلِيلٍ، سنة ١١٥٥ هـ، تمّ شراؤه في مدينة أضرروم التركية. وقف راغب پاشا. **رقم السي دي: ٥١٧٠٨.**

[٨٩٨] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ : ٧٠١ .

عنوان المخطوط : الطريقة المحمدية ^(١) .

المؤلف : محمد بن بير علي البركوي (البركلي) ، الحنفي (ت ٩٨١ هـ - ١٥٧٣ م) ^(٢) .

عدد الأوراق وقياساتها : ١٦٥ ، الورقة ٢١٠ × ١٤٠ - ١٥٤ × ٧٨ . **عدد الأسطر :** (٢٣) .

أوله : بسم الله الرحمن الرحيم . الحمد لله الذي جعلنا أمةً وسطاً خير أمة ، والصلاة والسلام على أفضل من أوتي النبوة والحكم ، وعلى آله وأصحابه المقتدين به في القصد والشيم ، ما دامت السماوات والأرض وما تعاقبت الأضواء والظلم . وبعد ؛ فإن العقل والنقل متوافقان ، والكتاب والسنة متطابقان ، أن الدنيا فانية سريعة الزوال والخراب ، عزّها ذلٌّ ونعمها نقم وشرابها سراب ، وإن الدار الآخرة لهي الحيوان ، أعدت للمتقين ، من أهل الإيمان ، عزّها باقية أبدية ، ونعمها صافية سرمدية ، وشرابها خالية عن إثم ولاغية ، فيها حور مقصورات في الخيام ، ناعمات مطهرات عن الأقدار والآلام ، كأنهن الياقوت والمرجان ، لم يطمثن إنس قبلهم ولا جان ... فأردت أن أصنّف الطريقة

(١) TARİKATÜ'L- MUHAMMEDİYYE ve SİYRETÜ'L- AHMEDİYYE .

حول الطريقة المحمدية وشروحها في مكتبة راغب پاشا ؛ انظر : الرقم الحميدي : ٦٥٢ ، ٦٧٩ ، ٦٨٠ ، ٦٨١ ، ٦٨٢ ، ٦٨٣ ، ٦٨٤ .

قال حاجي خليفة : الطريقة المحمدية في الموعظة للمولى محمد بير علي البركلي ، أتمه في ليلة الأربعاء السابع عشر من شعبان سنة ٩٨٠ هـ ، وقد اختصره المولى محمد التبروي المعروف بغيثي المتوفى سنة ١٠١٦ هـ . انظر : الرقم الحميدي : ٦٩٦ . وشرحها الشيخ محمد بن علي بن محمد علان الصديقي البكري المكي المتوفى سنة ١٠٥٧ هـ ، مخطوط في مجموعة السليمانية ؛ انظر : الرقم الحميدي : ٧١٣ . وفي تخريج أحاديثه : إدراك الحقيقة في تخريج أحاديث الطريقة ، للإمام العالم علي بن حسن بن صدقة المصري الأصل ، ثم اليماني ، أمام جامع محمد آغا ، المعروف بإمام بيرام پاشا ، وفرغ من تأليفه في رمضان سنة ١٠٥٠ هـ ، وشرحها بدر الدين علي بن الشيخ صدري القونوي الصوفي المتوفى سنة ١٢١٦ هـ . سماه : كشف الأسرار .

انظر ؛ كشف الظنون : ١١١١ / ٢ - ١١١٣ .

وقال البغدادي : شرح الطريقة المحمدية المنسوبة للبركوي تأليف محمد بن محمد الحلبي الحنفي المتوفى معزولاً عن قضاء إستانبول سنة ١١٠٤ هـ ، ولأبي سعيد الخادمي محمد الرومي الحنفي سماه البريقة في شرح الطريقة في مجلدين مطبوع ومنه مخطوط في مجموعة السليمانية . انظر : الرقم الحميدي : ٧١٤ . ولبدر الدين علي بن صدري القونوي الصوفي المتوفى سنة ١٢١٦ هـ ، سماه كشف الأسرار . وللشيخ إسماعيل حقي الجلوتي صاحب روح البيان ؛ أولها : الحمد لله الذي تجلّى إلخ .

انظر ؛ إيضاح المكنون ذيل كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون : ٨٦ / ٢ .

(٢) BİRGİVİ ŞEMSEDDİN MUHAMMED b. PİR ALİ .

انظر : الرقم الحميدي : ٦٧٤ / ٢ .

المحمدية ، وأحببت أن أبين السيرة الأحمدية ، حتى يعرضَ عليها عمَلُهُ كُلُّ سَالِكٍ ، فيتميّز المصيّبُ عن المُخطئِ ، والناجي من الهالكِ ، وربته على ثلاثة أبواب ، متوكلاً على ربِّ الأرباب . الباب الأول : في الاعتصام بالكتاب والسُنَّةِ ، والاحتراز عن العادات السيئة والبِدع المحدثّة ، والاقتصاد في الأعمال والتوسط ، والاجتناب عن الطرفين الإفراط والتفريط ...

آخره: ... الفصل الثالث : في أمور مُبتدعة باطلة أكسب الناس عليها على ظن أنها قرب مقصودة ، وهذه كثيرة فلنذكر أعظمها منها : وقف الأوقاف سيما النقود لتلاوة القرآن العظيم ... ومنها : الوصية باتخاذ الطعام والضيافة يوم موته أو بعده ، وبإعطاء دراهم معدودة لمن يتلو القرآن لروحه ويسبِّح له ويهلل ... وقد بينّا ذلك في رسالتنا : السيف الصارم ، وإنقاذ الهالكين ، وإيقاظ النائمين ، وجلاء القلوب ، فعليك بها وطالعتها حتى تعلم حقيقة مقالنا ونقول : الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله ، ربنا لا تزغ قلوبنا بعد إذ هديتنا وهب لنا من لدنك رحمةً إنك أنت الوهاب ، اللهم صلِّ على محمد سيِّد الأنبياء والمرسلين ، وعلى آله وأصحابه أجمعين ، والحمد لله رب العالمين .

تمت الكتاب بعون الله الملك الوهاب ، سوِّدَ الفقير الحقير ؛ حافظ ؛ مصطفى المعروف بالتونني زاده ... غرة رجب سنة ١١٨٣ هـ .

ملاحظات : مكتوب في آخره على الهامش : هذا تاريخ المصنف : تم الكتاب بعون الله وتوفيقه ليلة الأربعاء ، السابع عشر من شهر شعبان سنة ثمانين وتسعمائة . **الناسخ :** مصطفى التونني زادة . **تاريخ النسخ :** سنة ١١٨٣ هـ . **الوضع العام :** خط النَّسخ الواضح المضبوط أحياناً ، وفي أوله فهرس في صفحتين مذهبيتين والصفحة الأولى مذهبة وملونة ، وإطارات كافة الصفحات مذهبة ، وتوجد تعليقات وتصحيحات على الهوامش وبين السطور ، وعناوين الفصول والأبواب والرموز مكتوبة باللون الأحمر ، والغلاف جلد عثمانى مذهب وملون . وقف راغب پاشا . **رقم السي دي :** ٥١٧٣١ .

[٨٩٩] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ : ٧٠٢ .

عنوان المخطوط : عوارف المعارف ^(١) .

(١) AVARİFÜ'İ- MAARİF .

انظر ؛ كشف الظنون : (١١٧٧ / ٢) . GAL, I, 440; S, I, 789 .

المؤلف: عمر بن محمد السهروردي، ت ٦٣٢ هـ / ١٢٣٤ م^(١).

عدد الأوراق وقياساتها: ١٧٢، الورقة ٢٤٣ × ١٦٧ - ١٨٠ × ١١٣ **عدد الأسطر:** (٢٥).

أوله: بسم الله الرحمن الرحيم، رب تمم بالخير. الحمد لله العظيم شأنه، القوي سلطانه، الظاهر إحسانه، الباهر حجته وبرهانه، المحتجب بالجلال، والمتفرد بالكمال، والمرتدي بالعظمة في الآباد والآزال، لا يصوره وهم وخيال، ولا يحصره حدٌّ ومثال ذي العزِّ الدائم السرمدي، والملك القائم الديمومي، والقدرة الممتنع إدراك كُنْهها إلَّا بِحِيطَةٍ، والسطوة المستوعر طريق استيفاء وصفها، نطقت الكائنات بأنه الصانع المبدع، ولاح من صفحات ذرات الوجود بأنه الخالق المخترع... وكل ما فتح الله تعالى عليّ فيه منحه من الله الكريم، وعوارف وأجل المنح: عوارف المعارف، والكتاب يشتمل على نيف وستين باباً والله الموفق والمعين، والله أعلم بالصواب: الباب الأول في منشأ علوم الصوفية، الباب الثاني في تخصيص الصوفية بحسن الاستماع... الباب الثالث والستون في ذكر شيء من البدايات والنهايات وصحتها. فهذه الأبواب تحرّرت بعون الله تعالى مشتملة على بعض علوم الصوفية وأحوالهم ومقاماتهم، وآدابهم وأخلاقهم، وغرائب مواجيدهم، وحقائق معرفتهم وتوحيدهم، ودقيق إشاراتهم.... الباب الأول في ذكر منشأ علوم الصوفية، حدثنا شيخنا شيخ الإسلام؛ أبو النجيب، عبد القادر بن عبد الله بن محمد السهروردي، رحمة الله عليه إملاءً من لفظه في شوال سنة ستين خمس مائة...

آخره:... الباب الثالث والستون في ذكر شيء من البدايات والنهايات وصحتها... قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «إن الله تبارك وتعالى جلّ ذكره إذا أحبَّ عبداً نادى بجبريل: إن الله قد أحبَّ فلاناً فأحبه، فيُحبه جبريل عليه السلام، ثم نادى جبريل عليه السلام: إن الله قد أحبَّ فلاناً فأحبه، فيحبه أهل السماء ويوضع له القبول في الأرض». والسلام. صدق الله، وصدق رسول الله، وصدق أصحاب رسول الله...

= نشرته المطبعة المصرية العثمانية في القاهرة (١٣٥٢هـ - ١٩٣٣م)، والمكتبة العلائية (١٣٥٨هـ - ١٩٣٩م)، ونشرته دار

الكتب الحديثة في القاهرة سنة (١٣٩١هـ - ١٩٧١م) تحقيق عبد الحليم محمود ومحمود بن الشريف.

(١) SOHRAVARDI SHAHABÜDDİN EBU HAFS ÖMER b. MUHAMMED

انظر الرقم الحميدي: ٦٦٠ / ٣.

تم الكتاب ورُبُّنا محمودٌ وله المكارمُ والعُلَى والجودُ
ملاحظات: مخطوطة خزائنية تملكها العلماء نادرة مضبوطة، وعليها وصية
 السهروردي؛ وإجازة:

وصية السهروردي

الفقيه الضعيف عمر بن محمد السهروردي يسلم على السيد كمال الدين إسماعيل
 الدين، دامت بركته ويمده بالدعاء الصالح ويُنهى إليه: أنه إذا أراد الله بعبد خير الدنيا
 والآخرة وفقه لتحصيل رضاه، ويحصل رضا الله بتزكية النفس، وذاك يحصل بالاجتناب
 عن الرذائل... فليجتهد السيد العالم في تفهّم ما أودعت هذا الكتاب، وليطالع مرةً
 بعد أخرى، ويبلغ إخوانه الطالبين، والمسترشدين المترددين إليه؛ عسى الله أن يأتي
 بالفتح، أو أمر من عنده، وصلى الله على محمد سيد المرسلين، وعلى آله الطيبين
 الطاهرين وسلم تسليماً كثيراً.

إجازة

بسم الله الرحمن الرحيم، وبه نستعين، أما بعد حمد الله مزين سماء الدنيا بمصابيح
 النجوم رجوماً للشياطين، ومزين سماء العُلَى بمصابيح الهدى وزينة زين الدين...
 فقد قرأ عليّ الولد الأعزّ العالم العامل الفاضل المتورّع: زين الدين عمر بن الإمام
 الأكمل الأفضل كمال ابن عبد الله الأصفهاني، جعله الله من عباده المقربين، وحزبه
 المفلحين، وأوليائه المتقين، جميع كتاب: عوارف المعارف من مصنفات شيخي
 وإمامي ومقتداي شيخ شيوخ الإسلام، إمام الأنام، مربّي الخواص والعوام، شهاب الملة
 والحق والدين؛ أبي حفص عمر السهروردي، قدس الله روحه، ونور ضريحه، قراءة
 بحث وإتقان، وفهم وإيقان.

فأجزت له روايته عني بحق إجازتي عن المصنف؛ رحمة الله عليه، وبحق قراءتي
 وسماعي عن والدي الإمام الرباني، والشيخ الحقاني، نجيب الملة والحق والدين؛
 أبي عبد الرحمن علي بن... روح الله روحه؛ بحق سماعه وقراءته على المصنف مرات
 متعددة.

فأجزت له أن يروي عني ذلك بحق القراءة، ثم يروي جميع ما قد صح أو يصحّ
 عنده من مقروّاتي ومسموعاتي ومجازاتي ومروياتي ومنقولاتي ومقولاتي ومناولاتي
 على الشريطة المرعية المعتبرة عند أهل الرواية، وأنا بريء من التحريف والغلط،

وذلك في تاريخ أواسط ربيع الأول ، عام ست وسبعمائة . نجز بخط .. بن علي بن عمر عبد الرحمن والله المستعان .

الوضع العام : خط النسخ المضبوط بالحركات ، وتوجد تعليقات وتصحيحات بين السطور وعلى الهوامش ، والعناوين مكتوبة باللون الأحمر ، وعليه تملك أبي يحيى علي بن محمد بن علي ولد إمام مسجد الرباط في أوائل ذي القعدة ، الحادي عشر ، من شهور سنة ٧٩٥ هـ ، وتملك أبي علي خليل بن إبراهيم بن حسن بن حسين بن طورمش سنة ٩٢٠ هـ ، وتملك عفت^(١) . سنة ١١٥٣ هـ ، وتملك مصطفى مع الخاتم ، ونصه : يا كافي المهمات عبده مصطفى . والغلاف جلد عثماني مبطن من الداخل بالإيرو ، وقف راغب پاشا . رقم السي دي : ٥١٧٢٦ .

[٩٠٠] الرَّممُ الحَمِيدِيّ : ٧٠٣ .

عنوان المخطوط : عين اليقين الملقب بالأنوار والأسرار^(٢) .

المؤلف : محمد محسن بن مرتضى بن محمود ، الفيض القاشاني ؛ الكاشاني ، الباطني ت ١٠٩١ هـ / ١٦٨٠ م^(٣) .

عدد الأوراق وقياساتها : ٢٣٣ ، الورقة ٢٠٢ × ١٤٨ - ١٦٥ × ٩٣ . **عدد الأسطر :** (٢٢) . **أوله :** بسم الله الرحمن الرحيم . سبحان مَنْ حارت لطائف الأوهام في بيداء كبريائه وعظمته ، وسبحان مَنْ لم يجعل للخلق سبيلاً إلى معرفته إلا بالعجز عن معرفته ،

(١) انظر : الرقم الحميدي : ١٣ . هذا سابع كتاب عليه تملك عفت في مكتبة راغب پاشا .

(٢) A'YAÜ'I- YAKÎN fi USULI'd- DÎN .

توجد منه مخطوطة أخرى انظر الرقم الحميدي : ٨٦٩ . قال المؤلف في تاريخ تأليفه : [كمل أنوار الحكم وأسرار الكلم = ١٠٣٦ هـ] وجعل (أنوار الحكم) اسمه و (الأنوار والأسرار) لقبه . وطبع في إيران مع (علم اليقين) و (منهاج النجاة) والجميع للقاشاني سنة ١٣١٣ هـ / ١٨٩٥ م .

انظر : ذخائر التراث العربي الإسلامي المطبوعة : ٧٧٦ / ٢ .

(٣) MUHSÎN el- KEŞANÎ MUHAMMED b. MURTAZA .

ولد الفيض الكاشاني سنة ١٠٠٧ هـ ، ونشأ في بلدة قم الإيرانية ، ثم انتقل إلى كاشان ، وبعدها نزل إلى شيراز بعد سماعه بورود البحراني فأخذ منه ومن صدر الدين الشيرازي ، المعروف بـ الملا صدرا وتزوج ابنة المولى صدرا في شيراز ثم غادرها إلى كاشان وبقي هناك . ومن تلاميذه نعمة الله الجزائري . وقد عاصر أربعة حكام في إيران ، وهم : الشاه عباس الأول (٩٩٦ - ١٠٣٨) . والشاه صفي (١٠٣٨ - ١٠٥٢) . والشاه عباس الثاني (١٠٥٢ - ١٠٧٧) . والشاه سليمان (١٠٧٧ - ١١٠٦) .

انظر : روضات الجنات للخونساري الطهراني : ٧٩ / ٦ ، والذريعة إلى تصانيف الشيعة : لآقا بزرگ الطهراني : ٥٣ / ١ ، ٢٨٤ ، ٤٠٦ ، ٤٢٤ ، ٣٣ / ٢ ، ٢٦١ .

عجزت العقول عن إدراك كُنه جماله ، وقصرت الألسن عن وصف ثنائه كما يليق بجلاله ، ضلّت فيه الصفات ، وتفسّخت دونه النعوت ، دلّ على ذاته بذاته ... أما بعد : فيقول الحقير في عيون العقلاء ، والفقير في فنون الفضلاء ؛ محمد بن مرتضى الملقب بمحسن ... : هذه رموز ربّانية أوتيتُها من فضل الله ، وكنوز عرفانية انتقدتها من نفائس خزائن أهل الله وأنوار ملكوته ، اقتبستها من مشكاة المستضيئين بنور الله ، وأسرار جبروته التمسيتها من هدى الراسخين في العلم من أولياء الله ، قد صرفت أياماً من عمري في مدارسها ، متعمقاً في استكشاف حقائقها ... وإنما حداني إلى إملاء ذلك وجمعه أمور منها ومنها : تبيان أنها منطبقة على طريقة أهل البيت عليهم السلام ، مقتبسة من أنوارهم وآثارهم ...

آخره: ... وهذا من العلم المخزون ، والسر المكنون ، الذي لا يمسه إلا المطهرون ، ختام : ربنا عليك توكلنا ، وإليك أنبنا وإليك المصير ، سبحانه اللهم وبحمدك ، يا رحيم يا ودود يا ذا العرش المجيد ، يا مبدأ يا معاداً ، يا مبدئ يا معيد ... هذا آخر الكلام في العلم بالسموات والأرض وما بينهما ، وبه تمّ وختم كتاب عين اليقين الملقب بالأنوار والأسرار ، واتفق لتاريخه ؛ كمل أنوار الحكم وأسرار الكلم ١٠٣٦ هـ ، والحمد لله أولاً وآخراً وظاهراً وباطناً .

قد وقع الفراغ من انتساخ هذا الكتاب المستطاب من نسخة الأصل التي كتبها مؤلفها بيده بعد إمعان النظر في آخرها وإصلاح ما بها من الخلل بالضرب عليه والإلحاق في سنة ست وثمانين بعد ألف .

ملاحظات : توجد في أوله بعض الفوائد في أربع صفحات ، **تاريخ النسخ :** سنة ١٠٨٦ هـ . **الوضع العام :** خطّ الثلث ، واللوحه الأولى مذهبة وملونة ، وإطارات كافة الصفحات مذهبة ، وتوجد تصحيحات وتعليقات على الهوامش ، والعناوين والفصول مكتوبة باللون الأحمر ، وفي المتن شطب على بعض الأسطر ، وفي آخره أدعية باطنية ومضرات في ثمان صفحات ، وعليه تملك محمد حسين الحسيني مع الخاتم ، وتملك عفت^(١) سنة ١١٥٧ هـ / ١٧٣٨م مع الخاتم . والغلاف جلد عثمانى مذهب وملون باللون الأزرق ، وقف وراغب پاشا . **رقم السي دي :** ٥١٧١٧ .

[٩٠١] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ : ٧٠٤

عنوان المخطوط : الفتوحات المَكِّيَّة في معرفة أسرار المالكية والملكية^(١). ج : ١.

(١) el- FÜTUHATÜ'1- MEKKIYYE.

« الفتوحات المَكِّيَّة في معرفة أسرار المالكية والملكية » ، كتاب من أشهر كتب ابن عربي المثيرة للجدل وهو من آخرها تأليفاً ، وأكثرها جذباً للشروحات والحواشي ، كتبها أثناء مجاورته في مكة سنة ٥٩٨ هـ ، وقد انتهى منها سنة ٦٢٩ هـ . وقد اختصرها الشيخ عبد الوهاب بن أحمد الشعراني المتوفى سنة ٩٧٣ هـ ، وسماه : « لوائح الأنوار القدسية المنتقاة من الفتوحات المكية » ، وفرغ في ذي الحجة سنة ٩٦٠ هـ ، (طبع بمصر سنة ١٣٠٨ هـ ، وسنة ١٣٢١ هـ) ، ثم لخص ذلك التلخيص ثانياً وسماه : « الكبريت الأحمر في بيان علوم الشيخ الأكبر » (طبع طبعة حجرية بمصر سنة ١٢٧٧ هـ) ، ذكر فيه أنّ جماعة من مشايخ عصره بمصر سألوه اختصاره بمعنى أنه حذف لهم منه كل ما لا تمس الحاجة إليه من المسائل ، لا بمعنى تقليل اللفظ وتكثير المعنى ، فأجاب ولم يخرج عن ترتيب الشيخ على خمسمائة وستين باباً .

انظر : كشف الظنون : ١٣٨٢ / ٢ .

يقول الشعراني في أول كتاب الكبريت الأحمر في بيان علوم الشيخ الأكبر : وبعد فهذا كتاب نفيس انتخبته من كتابي المُسمَّى لوائح الأنوار القدسية ، الذي كنت قد اختصرته من الفتوحات المَكِّيَّة خاصة بهمة العلماء والأكابر وليس لغيرهم منه إلّا الظاهر قد اشتمل على علوم وأسرار ومعارف لا يكاد يخطر علمها على قلب الناظر قبل رؤيته فيها ، وقد سميت : بالكبريت الأحمر في بيان علوم الشيخ الأكبر ، ومرادي بالكبريت الأحمر ؛ إكسير الذهب ؛ ومرادي بالشيخ الأكبر ؛ الشيخ مُحَيِّي الدِّين بن عربي ... ويقول في آخره ... على أن أكثر اختلاف أهل النقل وأهل الكشف ، إنما هو في الكيفيات والعلل ، وأما الأحكام فلا خلاف عندهم فيها إذ الكشف الصحيح لا يجيء قط إلّا مؤيداً للشريعة ، ولا يقبل من صاحبه إن قدر مخالفته لها . واعلم يا أخي أنني لم أذكر عن الشيخ في هذه الخاتمة إلّا بعض الأمور التي تحتلها العقول ، وأما ما لا تحتلها العقول فتركته ...

وتجدر الإشارة إلى أن أعداء ابن عربي زوّروا نسخاً من الفتوحات المَكِّيَّة ، ودسوا فيها بدع الباطنية المخالفة للشريعة الإسلامية وللشُّنة ، فشوّها الكتاب وأسأؤوا إلى مؤلفها ، وقد أشار إلى هذه النسخ المدسوسة .

انظر ؛ كشف الظنون : ١٢٣٩ / ٢ .

وحذف الشعراني في مختصراته كثيراً مما تضمّنته الفتوحات المكية من الدسّ والتزوير . وأشار حاجي خليفة إلى ما دسه الملحدون في كتاب الفصوص وغيره من البدع الشنيعة . ومن المعلوم أنّ كتاب حقائق التأويل في دقائق التنزيل : تفسير (تأويلات الكاشي) القاشاني ، تأليف : عبد الرزاق بن أحمد القاشاني (الكاشي) كمال الدين سنة ٧٣٠ هـ / ١٣٢٩ م . قد طبع منسوباً لمُحَيِّي الدِّين ابن عربي .

وتوجد من كتاب الفتوحات المكية مخطوطات عديدة في مكتبات التراث في أنحاء العالم ، ومنها مخطوطة قونية التي بخط ابن عربي ، وقد قسمها المؤلف إلى (٣٧) سفرًا ، وبعضها محفوظ حالياً بمكتبة متحف الأوقاف الإسلامية / إستانبول : (ج : ١ . الرَّقْمُ الْخَاص : ١٦٩٨ / الرقم العُثماني : ١٨٥٦ . ج : ٣٦ . الرَّقْمُ الْخَاص : ١٧٢٣ / الرقم العُثماني : ١٨٨١) .

ومخطوطة راغب پاشا منقولة من مخطوطة قونية ؛ ومجموعة في مجلدين ، ومُقابلة على الأصل من قِبَل الصدر الأعظم راغب پاشا وشيخه إبراهيم الحلبي . وتوجد مخطوطات أخرى في متحف الآثار الإسلامية ، ومنها : الرَّقْمُ الْخَاص : ١٦٨٦ / الرقم العُثماني : ١٨٤٤ . بخط درويش محمد . تاريخ النسخ : سنة ٨٨٥ هـ / ١٤٨٠ - ١٤٨١ م . وهي مضبوطة بالحركات . كما توجد نسخة أخرى محفوظة بمكتبة بايزيد : (٣٤٤١ - ٣٤٤٣) . ومخطوطات هذا الكتاب كثيرة .

المؤلف: محمد بن علي بن محمد بن أحمد بن عبد الله الطائي، الحاتمي، المرسى، الأندلسي، الظاهري، مُحْيِي الدِّين، ابن عربي، الشيخ الأكبر، أبو بكر ت ٦٣٨ هـ / ١٢٤٠م^(١).

= وقد طبع الكتاب في بولاق سنة ١٢٧٤ هـ / ١٨٥٧م، وسنة ١٢٩٣ هـ / ١٨٧٦م، وبآخر الجزء الرابع خاتمة؛ وترجمة ابن عربي، وطبع في القاهرة سنة ١٣٢٦ هـ / ١٩٠٨م، وسنة ١٣٢٩ هـ / ١٩١١م، وسنة ١٩٧٢م. وفي بيروت سنة ١٩٤٨م، وسنة ١٩٨٦م، وسنة ٢٠٠٦م.

انظر: جامع الشروح والحواشي لعبد الله الحبشي: ٢ / ١٥٠٥ - ١٥٠٧. ومعجم المطبوعات العربية والمعرية لسركيس: ١ / ١٧٨. وذخائر التراث العربي الإسلامي المطبوعة: ١ / ١٨٥. والمعجم الشامل للتراث العربي المطبوع: ٤ / ١٢٦ - ١٣١. (١) MUHYIDDIN el- ARABI MUHAMMED b. ALI et- TAYI.

محيي الدين بن عربي. (٥٦٠ - ٦٣٨ هـ = ١١٦٥ - ١٢٤٠ م) الملقب بالشيخ الأكبر: إمام من أئمة الصوفية المتكلمين في العديد من العلوم. ولد في مرسية (بالأندلس) وانتقل إلى إشبيلية. وبدأت نوايا رحلته من الأندلس إلى فاس في المغرب سنة ٥٩٤ هـ، ثم رحل إلى المشرق فيما بين سنة ٥٩٧ هـ / ١٢٠٠م، وسنة ٦٢٠ هـ / ١٢٢٣م، واستقر في مدينة دمشق. ففي سنة ١٢٠١ م وصل إلى مكة المكرمة والتقى فيها شيخاً إيرانياً فتزوج ابنته التي تسمى: نظام، وقد حباها الله بنصيب موفور من المحاسن الجسمية والميزات الروحية الفائقة، فنظم في تصويرها قصائد سجلها في ديوانه ترجمان الأشواق. وزار بيت عبد الله بن العباس رضي الله عنهما في مدينة الطائف سنة ٥٩٩ هـ، وكتب رسالة حلية الأبدال (مخطوطة في مكتبة راغب پاشا: ١٤٥٨ / ٢٨) لصاحبه أبي محمد عبد الله بن بدر بن عبد الله الحبشي وأبي عبد الله محمد بن خالد الصديقي التلمساني.

ثم رحل إلى الموصل العراقية سنة ٦٠١ هـ، ١٢٠٤م، فالتقى مع علي بن عبد الله بن جامع ولبس الخرقة الصوفية، وفي نفس السنة زار المسجد النبوي الشريف، ثم زار القاهرة سنة ٦٠٣ هـ / ١٢٠٦م، فاشتهر فيها مما أثار عليه المصريين الحساد، فعمل بعضهم محضراً لإرافة دمه، ولكنه نجا من شرهم، مثلما نجا من شرهم سيف الدين الأمدي. ثم عاد محيي الدين إلى مكة المكرمة سنة ٦٠٤ هـ / ١٢٠٧م، فأقام فيها ثلاثة أعوام، ثم غادرها إلى دمشق.

ثم زار قونية فرحب به أميرها السلجوقي، وتزوج بوالدة صدر الدين القونوي. ثم رحل إلى بغداد سنة ٦٠٨ هـ / ١٢١١م، ولقي هناك شهاب الدين عمر السهروردي الصوفي المشهور، ثم عاد إلى مكة المكرمة سنة ٦١١ هـ / ١٢١٤م، فواجه فيها نقداً لقصائده القديمة التي قالها بزوجه الفارسية، فغادر مكة المكرمة إلى دمشق، ثم حلب، ثم رجع إلى دمشق سنة ٦٢٠ هـ / ١٢٢٣م، وعاش فيها يؤلف ويعلم، حتى وافاه الأجل في ٢٨ ربيع الثاني من سنة ٦٣٨ هـ / الموافق ١٦ تشرين الثاني / نوفمبر من سنة ١٢٤٠م، ودفن في سفح جبل قاسيون في دمشق بمحلة تسمى باسمه حتى الآن، وبنى أمير المؤمنين السلطان سليم الأول العثماني مدرسة عظيمة ودار ضيافة ومسجداً وزاوية صوفية بجوار ضريحه.

وتباينت الآراء حول الرجل؛ ف قيل: كان ابن عربي ظاهري المذهب في العبادات؛ باطني النظر في الاعتقادات، وقيل: إن مصنفاته زادت على المائتين (وقيل: زادت على الأربعمئة) والناس مختلفون في أقواله على ثلاثة أقسام.

١: نصّ الفريق الأول على أنه من أكابر الأولياء العارفين وسند العلماء العاملين، بل يعدّه هؤلاء من جُملة المُجتهدين. ومن هذا القسم: المجد الفيروزآبادي صاحب القاموس المحيط، وشهاب الدين السهروردي، وابن حجر الهيتمي الشافعي، والشوكاني، والشيخ عبد الغني النابلسي، وشيخ الإسلام العثماني ابن كمال پاشا، والشيخ عبد الوهاب الشعراني، والشيخ إبراهيم بن الحسن الكوراني. وعلاء الدين؛ محمد بن علي الحَصْكَفِي (١٠٨٨ هـ / ١٦٧٧م)، الفقيه الحنفي (أصله من حصن كيفا)؛ صاحب الدر المختار؛ حيث قال: «وفي المعروضات المذكورة ما معناه: أن من قال عن =

عدد الأوراق وقياساتها: ٧٦٣، الورقة ٣٢٣ × ٢٠٦ - ٢٦٢ × ١٤٠ عدد الأسطر: (٣١).

= فصوص الحكم للشيخ محيي الدين بن العربي إنه خارج عن الشريعة؛ وقد صنفه للإضلال؛ ومن طالعه ملحد ماذا يلزمه؟
أجاب: نعم فيه كلمات تبين الشريعة، وتكلف بعض المتصلفين لإرجاعها إلى الشرع، لكننا تيقنا أن بعض اليهود افترأها
على الشيخ قدس الله سره، فيجب الاحتياط بترك مطالعة تلك الكلمات، وقد صدر أمر سلطاني بالنهي فيجب الاجتناب
من كل وجه».

انظر؛ الدر المختار، تأليف: علاء الدين الحصكفي: ٢٣٧ - ٢٣٩.

واعتمد أنصار الشيخ في تبرئته من تهمة الحلول والاتحاد على قوله في باب الأسرار: (من قال بالحلول فهو معلول،
فإن القول بالحلول مرض لا يزول، وما قال بالاتحاد إلا أهل الإلحاد، كما أن القائل بالحلول من أهل الجهل والفضول).
انظر؛ الفتوحات المكية للشيخ الأكبر محيي الدين بن عربي، واليوافيت والجواهر للشعراني: ٨٠ / ١ - ٨١.

٢: نصّ الفريق الثاني على اعتقاد ولايته، ولكنهم حرّموا النظر في كتبه، ومن هؤلاء: جلال الدين السيوطي، وشرف
الدين المناوي، حيث سئل عن الشيخ ابن عربي فأجاب: «إن السكوت عنه أسلم، وهذا هو اللائق بكل ورع يخشى على
نفسه» وتبنى هذا الموقف علماء آخرون.

٣: نصّ الفريق الثالث على تكفيره تعسفاً؛ بناءً على الكلام الذي دسّه الروافض الباطنيون واليهود في كتبه، ونسبوه إليه،
وهو كلام مخالف للشرعية الإسلامية، والسنة الطاهرة المطهرة. ومن هؤلاء المتصلبون: ابن خلدون عميل تيمورلنك،
والسخاوي، والملا علي القاري؛ وغيرهم.

قال الإمام الذهبي: ابن العربي، محيي الدين، أبو بكر محمد بن علي بن محمد بن أحمد الطائي، الحاتمي، المُرسي، ابن
العربي، العلامة، صاحب التّوَاليف الكثيرة، نَزِلُ دَمَشَق. ذَكَرَ أَنَّهُ سَمِعَ مِنْ: ابْنِ بَشْكُوَال، وَابْنِ صَافٍ. وَسَمِعَ بِمَكَّةَ مِنْ:
زَاهِرِ ابْنِ رُسْتَم، وَبِدَمَشَقِ مِنْ: ابْنِ الْحَرَسْتَانِي، وَبِبَغْدَادَ. وَسَكَنَ الرُّومَ مَدَّةً، وَكَانَ ذَكِيًّا، كَثِيرَ الْعِلْمِ، كَتَبَ الْإِنشَاءَ لِبَعْضِ
الْأُمَرَاءِ بِالْمَغْرِبِ، ثُمَّ تَزَهَّدَ وَتَفَرَّدَ، وَتَعَبَّدَ وَتَوَحَّدَ، وَسَافَرَ وَتَجَرَّدَ، وَأَنَّهُمْ وَأَنجَدَ، وَعَمِلَ الْخُلُوتِ، وَعَلَّقَ شَيْئاً كَثِيراً فِي
تَصَوُّفِ أَهْلِ الْوَحْدَةِ.

وَمِنْ أُرْدِ نَوَالِيهِ كِتَابُ (الْفُصُوصِ)... وَقَدْ عَظَّمَهُ جَمَاعَةٌ، وَتَكَلَّفُوا لِمَا صَدَرَ مِنْهُ بِبَعِيدِ الْاِحْتِمَالَاتِ، وَقَدْ حَكَى الْعَلَامَةُ
ابْنُ دَقِيقِ الْعِيدِ شَيْخُنَا، أَنَّهُ سَمِعَ الشَّيْخَ عَزَّ الدِّينَ ابْنَ عَبْدِ السَّلَامِ يَقُولُ عَنِ ابْنِ الْعَرَبِيِّ: شَيْخٌ سُوءٌ، كَذَّابٌ، يَقُولُ بِقَدَمِ
الْعَالِمِ، وَلَا يُحَرِّمُ فَرْجاً.

قال الذهبي: قُلْتُ: إِنْ كَانَ مُحْيِي الدِّينِ رَجَعَ عَنْ مَقَالَاتِهِ تِلْكَ قَبْلَ الْمَوْتِ، فَقَدْ فَازَ، وَمَا ذَلِكَ عَلَى اللَّهِ بِعَزِيزٍ. تُوفِّيَ: فِي
رَبِيعِ الْآخِرِ، سَنَةِ ثَمَانٍ وَثَلَاثِينَ وَسَبِّ مِائَةٍ. وَقَدْ أُورِذَتْ عَنْهُ فِي (التَّارِيخِ الْكَبِيرِ). وَلَهُ شِعْرٌ زَائِقٌ، وَعِلْمٌ وَاسِعٌ، وَذَهْنٌ وَقَادٌ،
وَلَا رَيْبَ أَنَّ كَثِيراً مِنْ عِبَارَاتِهِ لَهُ تَأْوِيلٌ إِلَّا كِتَابُ (الْفُصُوصِ)!

انظر: سير أعلام النبلاء: (٢٣/ ٤٩ - ٥٠) الترجمة: ٣٤.

وقد ردّ بعض الشبهات صلاح الدين خليل بن أيبك الصفدي المتوفى سنة ٧٦٤ هـ/ ١٣٦٣ م، فقال: «وقفت على كتابه
الذي سمّاه الفتوحات المكية لأنه صنفه بمكة، وهو في عشرين مجلدة بخطه، فرأيت أثناء دقائق وغرائب وعجائب
ليست توجد في كلام غيره، وكأن المنقول والمعقول ممثلان بين عينيه في صورة محصورة يشاهدها، متى أراد أنى
بالحديث أو الأمر ونزله على ما يريد، وهذه قدرة ونهاية اطلاع وتوقّد ذهن، وغاية حفظ وذكر، ومن وقف على هذا
الكتاب علم قدره، وهو من أجل مصنفاته».

انظر: الوافي بالوفيات: ١٧٤ / ٤. الترجمة: ١٧١٣.

وقد طُبِعَ له أكثر من أربعين كتاباً، ومن مؤلفاته المطبوعة: (الفتوحات المكية) عشر مجلدات، في التصوف وعلم
النفس، و(إجازة ابن عربي للملك المظفر الأيوبي)، و(الأربعون صحيفة من الأحاديث القدسية). و(إنشاء الدوائر) =

أوله: بسم الله الرحمن الرحيم، الحَمْدُ لِلَّهِ الذي أوجد الأشياء عن عدم وعدمه، وأوقف

= (والأمر المحكم المربوط في ما يلزم أهل طريق الله من الشروط)، توجد منه مخطوطة في مكتبة راغب پاشا؛ الرقم الحميدي: ١٤٧٦/٢، و(الأنوار) في أسرار الخلوة، و(البلغة) في الحكمة، مخطوط في راغب پاشا: ٨٢٣، و(تجليات عرائس النصوص في منصات حكم الفصوص) و(تحفة السفرة إلى حضرة البرة)، و(التدبيرات الإلهية في المملكة الإنسانية) و(التعريفات) و(ديوان شعره ترجمان الأشواق) طبع في الآستانة سنة ١٣١٦ هـ/ ١٨٩٨ م) أكثره في التصوف، و(روح القدس) و(شجرة الكون) و(عقلة المستوفز) و(عقلاء مغرب) و(فتح الذخائر والأغلاق شرح ترجمان الأشواق) و(فصوص الحكم) و(كنه ما لا بد للمريد منه) و(مشكاة الأنوار)، و(محاضرة الأبرار ومسامرة الأخيار) في الأدب ومنه مخطوطة في مكتبة راغب پاشا: ١٢٠٤، و(مفاتيح الغيب) و(مواقع النجوم ومطالع أهلة الأسرار والعلوم)، و(مناجاة الرحمن بأي القرآن)، و(الوصايا).

وله مصنفات أخرى منها: (الإسرا إلى المقام الأسرى) و(التوقيعات) و(أيام الشان) و(مشاهد الاسرار القدسية) و(الحق) و(القطب والنقباء) و(الوعاء المختوم) و(مراتب العلم الموهوب) و(العظمة) و(الإمام المبين) و(مرآة المعاني) و(التجليات الإلهية) و(درر السر الخفي) و(الأحذية) و(شجون المسجون) منه نسخة متقنة في الرباط: (٢٩٣ أوقاف) و(منهاج التراجم) و(مقام القربى) و(شرح أسماء الله الحسنى) و(شرح الألفاظ التي اصطلحت عليها الصوفية)، ومعه رسالتان من تأليفه أيضاً، هما: (لبس الخرقه) و(حلية الأبدال) وهذه في خمس ورقات أنشأها في الطائف، قال: .. استخرت الله في ليلة الاثنين الثاني عشر من جمادى الأولى سنة تسع وتسعين وخمسمائة، بمنزل آل مية بالطائف (الخ) و(أوراد الأيام والليالي) و(اللمعة النورانية) و(القرية)، و(شق الجيب) و(الشواهد) و(تحرير البيان في تقرير شعب الإيمان) و(مراتب التقوى) و(الصحف الناموسية) و(مئة حديث وواحد قدسية) و(تصوير آدم على صورة الكمال) و(فهرست مؤلفاته) و(اليقين) و(الأصول والضوابط) و(تلقيح الأذهان) و(الحجب) و(مرآة العارفين) و(المعول عليه). وتوجد في مكتبة المتحف العراقي مجموعة من (رسائل ابن عربي) بخطه (انظر فهرسها الصادر في العراق، ص: ١١) وانظر أسماء مؤلفاته في مجلة المجمع العلمي العربي بدمشق: ٣٠: ٢٦٨، ٣٩٥.

أما التفسير المنسوب إلى ابن عربي، والمطبوع في بولاق سنة ١٢٨٣ هـ/ ١٨٦٦ م، وفي لكنيهو: ١٣٠١ هـ/ ١٨٨٣ م، والقاهرة سنة ١٣١٧ هـ/ ١٨٩٩ م، وبيروت سنة ١٩٦٨ م، وفي إيران أكثر من مرة بالتصوير. فابن عربي بريء منه، فهذا التفسير هو: تأويلات عبد الرزاق بن أحمد جمال الدين (الكاشي: الكاشاني) القاشاني، السمرقندي، كمال الدين، أبو الغنائم، توفي سنة (٧٣٠ هـ/ ١٣٢٩ م). انظر: الرقم الحميدي: ٣٢، ٣٣، ٣٤/١.

ولمعرفة المزيد عن ابن عربي انظر: الدر الثمين في مناقب الشيخ محيي الدين، تأليف صلاح الدين المنجد. وسير أعلام النبلاء: ٢٣/ ٤٨ - ٤٩. والتكملة لوفيات النقلة للمندري الترجمة: ٣/ ٥٥٥، الرقم: ٢٩٧٢، وطبقات الأولياء لابن الملقن: ٤٦٩ - ٤٧٠ الترجمة ١٥٣، والعقد الثمين للفاسي: ٢/ ١٦٠ - ١٩٩، الترجمة ٣٢٢، والذيل على الروضتين: ١٧٠، ونفح الطيب للمقري: ٧/ ٩٠ - ١٦١، والوافي بالوفيات: ٤: ١٧٣ - ١٧٨، والبداية لابن كثير: ١٣/ ١٥٦، وفوات الوفيات: ٢/ ٢٤١ - ٢٤٣، ولسان الميزان: ٥/ ٣١١ - ٣١٥، والنجوم الزاهرة: ٦/ ٣٣٩ - ٣٤٠، و(مرآة الجنان لياضي: ٤/ ١٠٠ - ١٠١، وميزان الاعتدال للذهبي: ٣/ ١٠٨ - ١٠٩، وطبقات المفسرين للسيوطي: ٣٨، وشذرات الذهب: ٥/ ١٩٠ - ٢٠٢، وكشف الظنون: ١/ ١٤، ٥٨، ٨٢، ١٠٧، ١٦٨، ١٨١، ١٨٢، ١٩٦، ٢٥٢، ٣٥٢، ٣٨١، ٣٩٦، ٤٣٨، ٤٩٤، ٥٣٣، ٦٣١، ٦٥٠، ٦٨٨، ٧٢٢، ٧٣٨، ٧٩٥، ٨٤٤، ٨٤٩، ٨٥٢، ٨٦٩، ٨٧٤، ٨٧٩، ٨٨٢، ٨٨٣، ٨٨٧، ٨٩٤، ٩٠٠، ٩٣٤، ٩٣٨، ٩٧٥، ٩٧٩، ٩٨٠، ١٠٢٨، ١٠٤٠، ١٠٤٨، ١٠٦١، ١٠٦٥، ١١٤٣، ١١٥٣، ١١٥٤، ١١٧٣، ١١٨٢، ١١٨٣، ١٢٣٧، ١٢٣٨، ١٢٦١، ١٣٨٤، ١٣٨٥، ١٣٨٦، ١٣٨٩، ١٣٩٠، ١٣٩٦، ١٤٠٠، ١٤٠١، ١٤٠٩، ١٤١٢، ١٤١٣، ١٤١٦، ١٤٢١، ١٤٢٩، ١٤٣١، ١٤٣٧، ١٤٣٩، ١٤٤١، ١٤٤٥، ١٤٦٠، ١٤٦٧، ١٤٦٨، ١٤٧٢، ١٤٩٤، ١٥٣٤، ١٥٧٩، ١٦١٠، ١٦١٧، =

وجودها على توجّه كلمه ؛ ليتحقق بذلك سرّ حدوثها وقدمها من قِدَمِه ، ونقف عند هذا التحقيق على ما أعلمنا به من صدق قَدَمه ...

آخره: ... بسم الله الرحمن الرحيم ، الباب العاشر ومائتان في المكاشفة ... والمجلس الصوري : أن يكون بالإشارة لا بالتصريح ، فيفهم كل إنسان من تلك الإشارة ، في وسعه فالكلمة عنده تعالى واحدة ، وبالنظر إلى الجلساء كلمات كثيرة ، فينصرف كل جليس راضياً ؛ يزعم أنه أخصّ من الباقيين ، ولله رجال أعطاهم من الفهم والاتساع وحفظ الأمانة أن يفهموا عن الله في مثل هذه المجالس جميع إشارات كلّ مُشارٍ إليه ، وهُم الذين يعرفونه في تجلّي الإنكار والمشاهدون إياه في كلّ اعتقاد . والحمد لله الذي جعلنا منهم ، إنّه وليّ ذلك ، وهذا القَدْرُ كافٍ .

انتهى السفر السابع عشر بانتهاء الباب العاشر ومائتين . يتلوهُ الباب الحادي عشر ومائتان في اللوائح .

ملاحظات : هذه مخطوطة خزائية نادرة موثقة . كتب راغب پاشا في أولها بخطه الجميل ما نصّه :

« الله حسبي ، وبه ثقتي ، ليعلم الناظر في هذا الكتاب ؛ أعني الفتوحات المكية ، المكتوبة في هذا الجلد وثانيه ؛ أنّه مكتوبٌ منقولٌ من نسخة الأصل لحضرة الشيخ الكامل العارف ، محيي رسوم الحقائق والمعارف ، التي هي بخطّه المنوّر ، وبقلمه الذي يذري أثره على الكبريت الأحمر ، وهي موجودة محفوظة في زاوية ربيبه الفاضل ، وخريجه المتبحّر : الشيخ صدر الدين القونوي (ت ٦٧٣ هـ / ١٢٧٥ م) ^(١) ، الواقعة ببلدة

= ١٦٤١ ، ١٦٤٣ ، ١٦٥٠ ، ١٦٨٦ ، ١٦٩١ ، ١٦٩٥ ، ١٧٥٦ ، ١٧٨٤ ، ١٨٠٥ ، ١٨١٠ ، ١٨٩٠ ، ١٩١٠ ، ١٩٢٤ ، ١٩٥١ ، ١٩٧٥ ، ٢٠١٢ ، وإيضاح المكنون ذيل كشف الظنون : ١ / ٧٣ ، ٨٤ ، ١٣٤ ، ١٥٢ ، ١٦١ ، ١٧٧ ، ٢٠٩ ، ٢٢٨ ، ٢٣٠ ، ٢٦٦ ، ٣٦٠ ، ٣٦٣ ، ٣٦٨ ، ٣٦٩ ، ٤٠١ ، ٤١٤ ، ٤٢٣ ، ٤٢٧ ، ٤٢٨ ، ٤٥٩ ، ٤٦٥ ، ٥٦٦ ، ٥٩٨ ، ٦٠٥ ، ٦١٢ ، و : ٢ / ٨ ، ٣١ ، ٤١ ، ٤٣ ، ٦٢ ، ٦٤ ، ١٣١ ، ١٥١ ، ٢٠١ ، ٢١١ ، ٢٢٢ ، ٢٨٩ ، ٣٥١ ، ٣٥٤ ، ٣٥٦ ، ٣٥٧ ، ٣٦٨ ، ٣٨٣ ، ٣٩٠ ، ٤١٤ ، ٤١٦ ، ٤١٩ ، ٤٢٤ ، ٤٢٧ ، ٤٤٢ ، ٤٤٤ ، ٤٦١ ، ٤٩٣ ، ٥٢٤ ، ٥٤٦ ، ٥٥٨ ، ٥٦٨ ، ٥٨٦ ، ٥٩١ ، ٦٣٣ ، ٦٨٢ ، ٦٩٤ ، ٧٠٨ ، ٧١٧ ، وهديّة العارفين : ٢ / ١١٤ - ١٢١ ، وروضات الجنات للخوانساري : ١٩٢ - ١٩٨ ، وتاريخ فلاسفة الإسلام للطفي جمعة : ٢٧٥ - ٣٠٣ ، وعقود الجواهر لجميل العظم : ١٣ - ٣٩ ، وجامع كرامات الأولياء : ١ / ١١٨ ، وآداب اللغة : ٣ / ١٠٠ والتكملة لابن الأبار : ١ : ٣٥٦ ، والفهرس الشامل الأردني ؛ الفقه وأصوله : (١ : ٢٨١) ، ١٠٢٥ ، (٢ : ٦١٠) ، ٩٢١ ، (٣ : ٧٥٠) ، ٩٧٧ ، (١٠ : ٣٨٢) ، ٦٥٩ . والأعلام للزركلي : ٦ / ٢٨١ - ٢٨٢ ، ومعجم المؤلفين : ١١ / ٤٠ - ٤١ ، ١٣ / ٤١٩ .

قونية، من البلاد الرومية، قد استجلبناها إلى القسطنطينية المحمية؛ وأوان كوننا رئيس زُمرة الكُتّاب في الدولة العلية العثمانية، حماها الله عن التقلُّبات الحدثانية، واستكتبنا منها هذا النسخة السنية، واستعرضناها على الأصل المذكور، راجين أن نستنسخ نسخة ثانيةً بخط واحد، وفي جلدٍ مُتفَرِّدٍ، فلعلَّ الله يُنِيلُنَا بتلك الأمنية، ويمنَّ علينا بحصول هذه البُغية السنية، وذلك سنة ست وخمسين ومائة وألف. وأنا الفقير إلى آلاء ربه ذي المواهب، محمد المدعو بين أترابه بالراغب؛ عفي عنه.»

الناسخ: محمد القدسي، المعروف بكيسه دار بكلجني أفندي. **تاريخ النسخ:** سنة ١١٥٦ هـ / ١٧٤٣ م. **الوضع العام:** خط التعليق الواضح المضبوط، والعناوين مكتوبة باللون الأحمر، وتوجد على الهوامش تصحيحات، والغلاف جلد عثمانى مُذهَّب ومُلَوَّن، استكتاب ووقف راغب پاشا. **رقم السي دي:** ٣٠٠١.

[٩٠٢] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ : ٧٠٥ .

عنوان المخطوط: الفتوحات المَكِّيَّة في معرفة أسرار المالكية والملكية^(١). ج: ٢.

المؤلف: محمد بن علي الطائي، مُحْيِي الدِّين ابن عربي، ت ٦٣٨ هـ / ١٢٤٠ م^(٢).

عدد الأوراق وقياساتها: ٧٢٩، الورقة ٣١٠ × ٢٠٦ - ٢٦٢ × ١٤٠ **عدد الأسطر:** (٣١).

أوله: بسم الله الرحمن الرحيم، الباب الحادي عشر ومائتان في اللوائح، لوايح الحق ما تبدو لأسراري من السموّ، ومن حال إلى حال، وقد تكون بما تبدو لناظره من غير جارحة بالعلم والحال، من النعوت التي يعطيك شاهدها دليلها أنها في الآل كآلال. اعلم أن اللوائح عند القوم: ما يلوح إلى الأسرار الظاهرة من السموّ من حال إلى حال، وعندنا ما يلوح للبصر إذا لم يتقيد بالجارحة من الأنوار الذاتية، والسبحات الوجيهة من جهة الإثبات، لا من جهة السلب، وما يلوح من أنوار الأسماء الإلهية عند مشاهدة أثارها، فتُعَلِّم بأنوارها...

= انظر الرقم الحميدي: ٧٩.

(١) el- FÜTUHATÜ'l- MEKKIYYE.

انظر؛ الرقم الحميدي: ٧٠٤.

(٢) MUHYİDDİN el- ARABİ MUHAMMED b. ALİ et- TAYİ.

انظر؛ الرقم الحميدي: ٧٠٤.

آخره: ... إن أمكنك أن تكون حديثاً حسناً فافعل . ولنا :

إنّما الناس حديث كلّهم فلتكن خير حديثٍ يُسمَعُ
خاتمة الباب : وهو خاتمة الكتاب ، تعويذات مذكورة ، وأدعية مشهورة ، فمن ذلك ما يُقالُ عند الكرب : لا إله إلا الله العظيم الحليم ، لا إله إلا الله ربّ العرش العظيم ، لا إله إلا الله ربّ السماوات والأرض ربّ العرش الكريم ، ويقال عند دخول المسجد : اللهم افتح لنا أبواب رحمتك ، ويقال عند الخروج منه : اللهم إنّنا نسألك من فضلك ... واجعلنا ممّن توكلّ في جميع الأمور عليك ، وعمّنا بالرحمة التي لديك وفي يديك ، واجعلنا هادين مهدين غير ضالين ولا مضلين .

انتهى الباب ؛ بحمد الله بانتهاء الكتاب على أمكن ما يكون من الإيجاز والاختصار .
نجز وكمل رَقْمُ السِّفر السابع والثلاثون من الفتوح المكيّ على يد كاتبه الودنيّ ، من كُتّاب الديوان الهمايونيّ ، محمد القدسيّ ، المعروف بكيسه دار بكلكجي أفندي ، وذلك في اليوم الثامن عشر من شهور الله المنعام ، شهر محرم الحرام ، لسنة ست وخمسين ومائة وألف ، وقد قابلتُ ما كتبته على النسخة التي بخطّ المصنّف رضي الله عنه .

ملاحظات : الناسخ : محمد القدسيّ ، المعروف بكيسه دار بكلكجي أفندي . **تاريخ النسخ :** سنة ١١٥٦ هـ . **الوضع العام :** خطّ التعليق الواضح المضبوط ، والعناوين مكتوبة باللون الأحمر ، وتوجد على الهوامش تصحيحات ، والغلاف جلد عثمانى مُذهَّب ومُلَوّن ، استكتاب ووقف راغب پاشا . **رقم السي دي :** ٣٠٠٢ .

[٩٠٣] الرَقْمُ الحَمِيدِيّ : ٧٠٦ .

عنوان المخطوط : قرة عين الشهود ومرآة عرائس معاني الغيب والوجود ، في شرح التائية الكبرى لابن عربي ^(١) .

(١) KURRETÜ'L- AYNİ'Ş- ŞUHUD ve MİR'AT ARAİS MA'ANİ'L- GAYB ve'l- CUD

توجد مخطوطة من التائية الكبرى لابن عربي في المكتبة الظاهرية/ دمشق : ٤٩ ، ٩ ، ١٠٣٥ ، والمكتبة الأزهرية/ أباطة : [١١٦] أباطة ٦٤٠٤ ، [١١٩] أباطة ٦٤٠٧ . وفي مكتبة أكاديمية ليدن/ هولندا : ٧٠١ ، والظاهرية بدمشق ، تصوف : ١٣٣٥ .
ودار الكتب الوطنية في تونس : ٤٠١٠ . والفاتيكان : ١٤٢٥ / ٥ . (كشف وجوه الغر لمعاني الدر شرح تائية ابن الفارض)
شرح تائيّة السُّلوك (تائية ابن الفارض) ؛ لداود بن محمود بن محمد القيصري مخطوط في مكتبة خالد أفندي : ٣٠٤ ،
مكتبة برنستون (مجموعته جاريت / الولايات المتحدة الأمريكية / برنستون : ٢٠٠٥ / ٥ ، وبرنستون / يهودا : الرقم : ٤١٠٧
(١) ، رمز الحفظ : ٦٤٢ ، الرقم : ٤١٠٧ (٢) ، رمز الحفظ : ١٣٠٢ ، الرقم : ٤١٠٧ (٣) ، رمز الحفظ : ٤٣٥٢ . ومجموعه =

المؤلف: عبد الله عبيد بن محمد الرومي، العثماني، البوسنوي البيرامي، شارح الفصوص، غائبي؛ ت ١٠٥٤ هـ / ١٦٤٤ م^(١).

= بريل/، أول: ٤٩٦، وثاني: ١١٤٦/٤.

قال البغدادي: قرة عين الشهود ومراة عرائس معاني الغيب والوجود، في شرح التائية الكبرى (لابن عربي)، تأليف الشيخ عبد الله عبيد البوسنوي الرومي.

انظر: إيضاح المكنون ذيل كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون: ٢/ ٢٢٤.

(١) DAVUD el- KAYSERİ ŞEREFEDDİN b. MAHMUD b. MUHAMMED.

نُسب هذا الكتاب خطأً إلى داود بن محمود بن محمد القيصري (ت ٧٥١ هـ ١٣٥١ م).

انظر الرقم الحميدي: ٦٦٨.

البوسنوي عبد الله عبيد بن محمد البوسنوي، الرومي، من مشايخ الطريقة البيرامية، وُلِدَ سنة ٩٩٢ هـ / ١٥٨٤ م، ثم انتقل إلى قونية، وتوفي فيها سنة ١٠٥٤ هـ، ذكر له محمد الخانجي البوسنوي في كتابه الجواهر الأسنى في علماء البوسنة ٦١ كتاباً ورسالة، ومن تصانيفه: (شرح فصوص الحكم) لابن عربي بالتركية (والنسخة التركية مطبوعة) ثم ترجمه إلى العربية، وسماه: (تجليات عرائس النصوص في منصات حكم الفصوص). الأنفاس المسكية الرومية في تنفيس الفوائح البانية. أنفس الواردات في شرح أول الفتوحات. البرهان الجلي في صرف السوء عن وجه الآية في حال يوسف. جلاء العيون في شرح قصيدة عبد المجيد السيواسي. تجلي النور المبين في مراة ﴿إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِيْثُ﴾. تحقيق الجزء بصورة الكل وظهور الفرع على صورة الأصل. حقيقة اليقين في شرح (كفت المعنى هو الله شيخ دين) لجلال الدين الرومي. حل المحل للقفل وفتح القفل المجمع. الدر المنظوم في بيان السر المعلوم. رسالة الأعيان الثابتة. رسالة الأوبة في بيان الإنابة والتوبة. رسالة في تفسير آية ﴿وَكُلُوا وَاشْرَبُوا وَلَا تُسْرِفُوا﴾. رسالة في تفسير آية ﴿يَا أَيُّهَا النَّاسُ اعْبُدُوا رَبَّكُمُ﴾. رسالة في تفسير سورة ن والقلم على مشرب أهل التوحيد والحكم. رسالة في تفسير سورة والعاديات. رسالة حضرات الغيب. رسالة في شرح «الحمد لله الذي أوجد الأشياء عن عدم وعدم» رفع الحجاب في اتصال البسملة بفتحة الكتاب. روح المتابعة في بيان شروط المبايعة. شرح خلع النعلين لابن قسي. شرح على نظم مراتب الوجود للشيخ غرس الدين. ضياء اللمع والبرق في حضرة الجمع والفرق. الغفر المطلق عند ذهاب عالم الفرق. القرى الروحي الممدود للأضياف الواردين من مراتب الوجود. مراة الأصفياء في صفات الملامية الأخفياء، المستوى الأعلى في الشرب الأحلى. مشرق الروحانية ومغرب الجسمانية. النفس الواردات في شرح أول الفتوحات. مقاصد الأنوار العينية ومساعد أرواح الطيبة الغيبية. مطالع النور المنبي عن طهارة نسب النبي العربي صلى الله عليه وسلم. مواقف الفقراء. الوصول إلى الحضرة الإلهية لا يمكن إلا بكمال العبودية. البدء الأجود في استلام الحجر الاسود. سر اليقين في تفسير آية ﴿وَعْبُدْ رَبَّكَ حَقَّ يَأْتِيكَ الْيَقِيْنُ﴾. سر الكلمتين في مطابقة حروف الشهادتين. سر الفيض والنصر في تفسير سورة العصر. سر الحقائق العلمية في بيان الأعيان الثابتة. كشف أسرار البررة في تفسير آية ﴿قُلْ الْإِنْسَانُ مَا أَكْفَرُ﴾، كشف السر المُبهم في أول سورة مريم. الكشف عن الأمر في تفسير آخر سورة الحشر. كلشن راز عارفان في بيان أصول راه عرفان منظوم تركي. الكنز المختوم في تبعية العلم للمعلوم. لبّ اللب في بيان الأكل والشرب. لبّ النواة في حقيقة القيام إلى الصلاة. المفاصلة الأسمى بين أفضل البشر والملا الأعلى. مُنتهى مقاصد الكلمات ومُبتغى توجّه وجه التعينات في بيان أكمل النشآت.

انظر: خلاصة الأثر: ٣/ ٨٦، وكشف الظنون: ٢/ ١٢٦٣، وهدية العارفين: ١/ ٤٧٦ - ٤٧٧، وإيضاح المكنون: ١/ ٢٢٨، ٢٢٩، ٢٦٥، ٤١٧، ٥٥٩، و: ٢/ ٢٢٤، ٦٠٠، ٧١١، والجواهر الأسنى في علماء البوسنة للخانجي: ٩٤ - ١٠٠، والأعلام للزركلي: ٤/ ١٠١، ومعجم المؤلفين: ٦/ ٨١.

عدد الأوراق وقياساتها: ٢٨٥ ، الورقة ٢٠٦ × ١٥٣ - ١٤١ × ٠٨٨ **عدد الأسطر:** (١٩) .

أوله: الحمد لله رب العزة عمّا يصفه عالم الإمكان ، الذي حمد ذاته بذاته حمداً مُنزهاً عن إصابة الفهوم والأذهان ، مُقدّساً عن إدراك العقول المجرّدة من عالم الهيمان الذي شهدت أسمائه تحت أنوار العزّة ، وسبحات الأحدية في الاستجنان ، وشهد كماله المُختصّ بها في غيوب خزائنها في أقصى حضرة الغيب والاستبطان ، فأراد أن يُظهر صورة جمعية أعيان أسمائه في كون جامع للأكوان لأجل الظهور والشهود والجلال والعرفان ... نظم الشيخ الكامل ، والحبر الفاضل ، خاتم الولاية الخاصّة المحمدية ، كاشف الحُجب الغيرية عن وجه الأحدية ، مرتّب صفوف الأرواح في العوالم الروحية ، مكملّ جُسوم الأولياء في العوالم الخلقية ، أعني : محيي الملة والدين العربي الطائي الحاتمي الأندلسي ؛ رضي الله عنه وأرضاه ، قصيدة مُشمّلة على الغرض الإلهي من التجلي الجمعي الأحدي الذاتي ... وقُدّمت على الشرح مقدمة تشتمل على تسعة أفلاك ، الفلك الأول : في الغيث المطلق واللّا تعيّن والوحدة الذاتية ... الفلك التاسع : في التوحيد ، وهو الفلك الجامع للأفلاك كلها به تنكشف أسرار الأبيات في القصيدة **آخره:**

وطالب غير الله في الأرض كلها كطالب ماء من سراب بقيعة السراب اللامع في المفازة كالماء ، وذلك لانسراجه في نظر العين ، والقيعة واحدة القيعان ، وهي اسم للصحراء الواسعة ... من اعرض عن باب سنده ، وتوجه إلى محبة مملوكه وعبيده من أجزاء العالم الفاني بذاته ، المُحتاج في كلّ نفس إلى إمداد خالقه وجوده ، وإفاضته من حضرة جمعه ووجوده ، والحمد لله رب العالمين .

تمّ تبليغه بعون الله وتوفيقه في اليوم الأول من شهر صفر ، لسنة إحدى وثلاثين وألف . ثمّ تمّ تبليغه وتحريّره في أوائل شهر ربيع الأول ، سنة ١٠٥٣ هـ . تمّ .

ملاحظات: تاريخ النسخ : سنة ١٠٥٣ هـ / ١٦٤٣ م . **الوضع العام:** خطّ النسخ الواضح المضبوط أحياناً ، والعناوين مكتوبة باللون الأحمر ، وكذلك أبيات القصيدة التائية ، والصفحة الأولى مُذهّبة وملونة ، وكافة الصفحات لها إطارات باللون الأحمر ، وتوجد على الهوامش تصحيحات ، والغلاف جلد عثمانى ، وقف راغب پاشا . **رقم السي دي:**

[٩٠٤] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي : ١ / ٧٠٧ .

عنوان المخطوط : الرموز والأمثال اللاهوتية في الأنوار المجردة الملكوتية^(١).

المؤلف : محمد بن محمود الشهرزوري ، الإشرافي (شمس الدين) ت بعد ٦٨٧ هـ / ١٢٨٨ م^(٢).

عدد الأوراق وقياساتها : ١ / ب - ٨٨ / أ ، الورقة ١٧٩ × ١٣٧ - ١٢٤ × ٠٨٨ **عدد الأسطر :** (٢١) .

أوله : بسم الله الرحمن الرحيم ، وصلى الله على محمد وآله وسلم . العظمة شعارك اللهم والكبرياء دثارك ، والأجرام الفلكية دارة لسرّ من أسراركَ ، والنفوس النباتية والحيوانية أثر من آثاركَ ، تجلّبت باللاهوتية الأزلية ، وتفردت بالديمومة الأبديّة ، وتعزّزت بالربوبية السرمديّة ، تباركت في ملكك وملكوتك ، وتقديست في عظمتك وجبروتك ... سبحانه مبدع العقل الأول ، والعنصر الأكمل الأفضل ، ثم الذي يليه من الذوات المجردة النورانية الدائمة الأزلية الروحانية ... أحمدك واجب الوجود ، وأشكرك على ما أنعمت من الجود ، وأصلي على الفضلاء الطالبين العاملين المخلصين المخصصين ، خصوصاً على سيد المرسلين ، وإمام المتقين ، وقائد الغرّ

(١) KİTABÜ'r- RÜMUZ ve'l- EMSALÜ'l- LAHUTİYYE fi'l- ENVARÜ'l- MÜCERRED .

توجد منه مخطوطة في مكتبة عثمان أركين : ١٩٩ .

قال حاجي خليفة : الرموز والأمثال اللاهوتية في الأنوار المجردة الملكوتية ، للحكيم الإلهي والعالم الإشرافي الشيخ شمس الدين : محمد الشهرزوري ، أوله : (العظمة شعارك اللهم ، والكبرياء دثارك ... إلخ) ، شرحه : الشيخ : علي بن محمد الشهير : بمصنفك ، المتوفى : سنة ٨٧١ هـ .

انظر : كشف الظنون : ١ / ٩١٣ .

(٢) الشهرزوري الحكيم ، كان حياً سنة ٦٨٧ هـ ، من تصانيفه : الشجرة الإلهية في علوم الحقائق الربانية ؛ مخطوط في مكتبة راغب پاشا : ٨٤٣ / ٤ ، ٨٤٤ ، وآياصوفيا : ١٥٠٣ ، ١٥٠٤ ، وأحمد الثالث : ٣٢٢٣ ، ٣٢٣٧ ، وأسعد أفندي : ١٩٢٦ / ٢ ، وبازيزيد : ٣٩٤٩ ، ٣٩٥٠ ، وجار الله : ١٠٢١ ، وعاطف أفندي : ١٣٥٠ ، شرح حكمة الإشراف للسهروردي ، مخطوط في مكتبة أسعد أفندي : ١٩٣٢ ، الأوراق : ١٤٠ - ٢٩٨ ، ويني جامع / إستانبول : ٧٦٧ ، وأحمد الثالث : ٣٢٣٠ ، نزهة الأرواح وروضة الأفراح في تاريخ الحكماء ، اشتمل على ١١١ ترجمة من المتقدمين والمتأخرين ، مخطوط في مكتبة راغب پاشا : ٩٩٠ ، وحמידية / إستانبول : ١٤٤٧ ، وسالارنج بحيدر آباد ٤٠٨٩ وقد طبعته دائرة المعارف العثمانية في الهند سنة ١٣٩٦ هـ / ١٩٧٦ م . والتنقيحات شرح التلويحات في الحكمة مخطوط في مكتبة كوبرلي : ٨٨٠ .

انظر : هدية العارفين ٢ : ١٣٦ ، والمخطوطات التاريخية لسر كيس عواد : ٧٩ ، وفهرس المخطوطات المصورة لفؤاد السيد : ٢ / ١٦٦ ، ٣ : ١٧٠ ، والأعلام للزركلي : ٧ / ٨٧ ، ومعجم المؤلفين : ١١ / ٣٢٠ . والمعجم الشامل للتراث العربي المطبوع : ٤٠١ / ٣ - ٤٠٢ .

المُحجّلين ، محمد المصطفى خاتم النبيين ، وأفضل الأولين والآخرين صلى الله عليه وعلى آله الطيبين الطاهرين . هـ . هـ . وبعد فإنّ الحكمة أم الفضائل ومعرفتها مبعدة عن الرذائل ، وموصلة إلى أول الأوائل ، ويلزمها صفات كريمة شريفة ، أحدها : أنها تنور النفس بالنور الإلهي الأزلي حتى يطلع نورها وحيائها ، فيشرق على جميع المجهولات العلمية ؛ فيمتلئ الجسد علماً وحكمةً ونوراً ؛ فلا يخفى عليها شيء من المجهولات . وثانيها : أنها تزهد في هذا العالم ... وسميته كتاب الرموز والأمثال اللاهوتية في الأنوار المجرد اللدونية والله المستعان وعليه والتكلان وهو حسبي ونعم الوكيل ... ونحن نريد أن نذكر شيئاً من العوالم المجردة الروحانية ، لا سيما في معرفة النفس الناطقة الإنسانية ؛ بحسب ما وصل إليه سرُّنا ، وقويت عليه بنيتنا ؛ بجزء صغير ، بحيث يكون ذخراً للطالبيين المحققين ، وعمدةً للحكماء المتألهين ، وسيعلم المستبصر الخائض فيه عظيم شأنه ، وحجة برهانه ، وكونه وافياً بلباب القواعد الإلهية ، والمعارف الربانية التي خلت عنها مبسوطاتُ كُتب الحكماء ...

آخره : ... والاستئناس بنفسه ، فإذا وجدت هذه الشروط في الشخص ؛ فهو أهل الانتفاع به ، وخطابنا هذا إنما كان له ولأهله ، وإذا خلا لنفسه ، واقتصر على مقدار الصبر مُدّة في جميع الأمور ، فليمهله إمامه وقدوته ، ولينصح آناء الليل وأطراف النهار ، ويفكر في معانيه ، هكذا على استخراج زبدة من معانيه

حتى تبقى ألفاظه محفوظة ، ومعانيه ملحوظة ... تغصّ مثنائي الأوراق .

تم القسم الآخر ... يرافق الحدوث بمَنه وكرمه وبجوده ونعمه ، وراقمها يسأل الله تعالى التمكن من التوحيد والتوفيق ، ويسهل المرشد له الإرشاد إلى الكشف الودي إلى معرفة الحقّ والعلم به ، بمحمد وآله وصحبه . آمين . آمين . آمين . وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم .

ملاحظات : مكتوب على صفحة العنوان : هذا كتاب الرموز والأمثال في معرفة النفس للسيد محيي الدين ابن العربي الأندلسي نفعا الله به آمين . تم . وتحت هذا النص تصحيح نصه : هذا الكتاب الصحيح أنه للشهرزوري . **الوضع العام :** خطّ النسخ ، وتوجد تصحيحات على الهوامش ، والعناوين مكتوبة بخط عريض . وقف راغب پاشا .

[٩٠٥] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي : ٧٠٧ / ٢ .

عنوان المخطوط : شرح القصيدة العينية في بيان أحوال النفس ^(١) .

المؤلف : مجهول ^(٢) .

(١) ŞERH KASİDETÜ'İ- AYNİYYE İİ İBN SİNA .

طبعت القصيدة العينية في الهند سنة ١٣٠٦ هـ ، وفي مصر سنة ١٣٢٨ هـ .

وتوجد مخطوطة من شرح القصيدة العينية في مكتبة آماسيا : ٨٩٤ / ٥ ، ومدرسة غرب همدان : ١١٨٧ / ٣٠ . والشارح مجهول ، ويوجد في مكتبة راغب پاشا شرحان آخران ، أحدهما لمصنفك ؛ انظر الرقم الحميدي : ١٤٦٠ / ٢٥ ، والآخر : الرقم الحميدي : ١٤٦١ / ٢٨ .

قال حاجي خليفة : القصيدة العينية في بيان أحوال النفس الناطقة وتعلقها إلى البدن وفراقها عنه ؛ للشيخ الرئيس أبي علي : حسين بن عبد الله ابن سينا ، المتوفى : سنة ٤٢٨ هـ ، وهي : ثلاثون بيتاً ، أولها :

هبطت إليك من المحل الأرفع ورقاء ذات تعزز وتمنع ... إلخ

وهي : مسوقة لبيان ما يتعلق بالأرواح ، وشروحها كثيرة منها : شرح للمولى مصنفك ؛ وهو الشيخ علي بن محمد البسطامي ، المتوفى سنة ٨٧٥ هـ ، قال في أوله : ولها شروح أكثرها جروح ، فالتمس مني جمع من الإخوان فكتبت ... فرغ منه في ثالث صفر الخير سنة ٨٣٧ هـ بالمدرسة الشاهرخية ، أوله : (سبحانك يا من أيد أرواح الكاملين ... إلخ) انظر الرقم الحميدي : ١٤٦٠ / ٢٥ . وعلق المولى فاضل الروم سعدي جلبي في (حواشي) ذلك الشرح عند كتابته نبذاً من الإيرادات عليه .

وللشيخ عبد الرؤوف المناوي الحدادي المتوفى : سنة ١٠٣١ هـ ؛ شرح قال فيه : وقد علق عليها جمع جم منهم : العلامة السمرقندي ، لكنه ربما أطنب في محل الإيجاز وأوجز في محل الإطناب ، وتبع الفلاسفة في مواضع ينبو عنها ظاهر الكتاب ، ساكتاً عليها من غير تنبيه فصارت مزلة الأقدام ، فجردته عن الموهوم والحشو .

وخمسها الشيخ منصور المصري ؛ وأول التخميس :

يا سائلا عن كنه ذات البرقع إلخ .

وشرح هذا التخميس الشيخ أبو البقاء الأحمدي ، أوله : (الحمد لله المتوحد بعظمته كبريائه ... إلخ) . وشرحها المولى محمد بن لطفي المعروف بلطفي بكزاده ؛ أورد فيه مؤاخذات كثيرة على (شرح المولى مصنفك) ومن شروحها : شرح نظام الدين أبي عبد الله حسين بن جمال بن حسين الأثيري ثم القهستاني ، أوله : (الحمد لله الذي أبدع بقدرته الأرواح ... إلخ) ، أورد فيه ما أورده المولى سعدي عند كتابته (شرح مصنفك) في هامشه . قال : أردت أن أبين رموزها مستظهراً باستمداد الهمم المباركة من شيخي وأستاذي مولانا الأعظم حاوي المنقول والمعقول جلال الدين زكريا بن محمد بن عبد الله القايني مولداً والنسفي محتداً . وشرحها سديد السمعاني ؛ أوله : (الحمد لله العزيز الجبار العلي القهار ... إلخ) ، وشرحها داود الأنطاكي الأكمه ؛ المتوفى : سنة ١٠٠٨ هـ ، شرحاً ممزوجاً ، وسماه : (الكحل النفيس لجلاء أعين الرئيس) ، أوله : (تقدر نور الأنوار عن حصر المرایا ... إلخ) ، وشرحها حسين بن إبراهيم بن حمزة بن خليل ؛ شرحاً ممزوجاً ، أوله : (الحمد لله فياض زوارف العوارف ... إلخ) ، باسم السلطان مراد بن سليم خان ، ومن شروحها : شرح عبد الواحد بن محمد وهو متوسط ؛ أوله : (الحمد لله الذي أبدع بحكمته النفوس والأرواح ... إلخ) .

انظر : كشف الظنون : (٢ / ١٣٤١ - ١٣٤٢) .

(٢) yazarı yok .

لم أتمكن من تحديد المؤلف . ويوجد شرح العينية للفاضل الأندلسي مخطوط في مكتبة راغب پاشا ؛ الرقم الحميدي : =

عدد الأوراق وقياساتها: ٨٨ / أ - ١٠٣ / أ ، الورقة ١٧٩ × ١٣٧ - ١٢٤ × ٨٨ ، عدد الأسطر: (٢١) .

أوله: بسم الله الرحمن الرحيم اللهم صل على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم . الحمد لله الذي هدانا لمناهج السداد ، وساقنا إلى مدارج الرشاد^(١) ، وسلك بنا سبيل محجته البيضاء ، وألهمنا حجته الغراء ، فنسأله الوصول إلى رياض قدسه ، والنزول على بساط أنسه ، والنظر بعين الرضوان ، والإفاضة علينا بتمام الجود والإحسان ، إنه العظيم المنان ، والصلاة والسلام على سيدنا المرسلين ، وإمام المتقين ، وسراج العالمين ، ولسان الحق المبين ، محمد المصطفى وعترته الطاهرين ، آمين . وبعد فإني لما تصفّحت القصيدة المتوحدة في نظمها ، المتفردة في فهمها ، المنسوبة إلى الشيخ الرئيس أبي علي بن الحسين بن عبد الله بن سينا (ت ٤٢٨هـ / ١٠٣٧م)^(٢) . وهي التي أولها :

هبطت إليك من المكان الأرفع ورقاء ذات تعزُّز وتمنُّع
وجدتها مغلوقة الأبواب ، مسدولة الحجاب ، مشتملة على عبارة شائقة ...
آخره: ...

فكانها برق تألق بالحمى ثم انطوى فكانه لم يلمع^(٣) .

= ٢٦ / ١٤٦٠ . وللقصيدة العينية (قصيدة النفس) شروح كثيرة .

انظر ؛ كشف الظنون : ٢ / ١٣٤١ ، وجامع الشروح والحواشي لعبد الله الحبشي : ٢ / ١٤٥٩ - ١٤٦٣ .

(١) هذه المقدمة مسروقة من مقدمة كتاب : تاريخ بيت المقدس ؛ لأبي الفرج ابن الجوزي الذي ورد في نصّ مقدّمته قوله : بسم الله الرحمن الرحيم . الحمد لله الذي هدانا لمناهج السداد ، وساقنا إلى مدارج الرشاد ، وسلك بنا سبيل المحجة البيضاء والهناء وجه حجته الغراء : نسأله الرضوان إلى رياض قدسه ، والنزول على بساط أنسه ، والنظر إلينا بعين الرضوان ، والأفاضة علينا بتمام الجود والإحسان ؛ إنه ولي التوفيق ، وبعبه أزمة التحقيق ، والصلاة والسلام على سيد المرسلين ، وإمام المتقين ، وسراج العالمين ، ولسان الحق المبين محمد المصطفى ، وعترته الطاهرين ، وأصحابه أجمعين . أما بعد ... فهذا منتخب في فضائل بيت المقدس وقبر الخليل إبراهيم صلى الله عليه وسلم ...

(٢) . IBN SINA EBU ALI el- HÜSEYN b. ABDULLAH .

انظر الرقم الحميدي : ٨٦٥ ، والرقم : ٨٢٢ / ١ .

(٣) هذا شرح قصيدة النفس المبنية على التشكيك والحيرة وضعف الإيمان ، وهي للباطني ابن سينا الذي وجهها إلى أفلاطون اليوناني ، ومطلعها :

هبطت إليك من المحلّ الأرفع ورقاء ذات تعزُّز وتمنُّع
محجوبة عن كلّ مُقلّة عارف وهي التي سفرّت ولم تتبرّع

أقول: النفس الناطقة إذا حصلت في حيز هذا الحضيض السفلائي، وعلى هذه الشقاوة بعد مفارقة البدن، وحرمت العبادة واللذة في العالم الروحاني... قال تعالى: ﴿سَوَاءٌ نَحْيَاهُمْ وَمَمَاتُهُمْ سَاءَ مَا يَحْكُمُونَ﴾^(١). اللهم إنا نستجير بك من النار، وأن لا نكون من الأشرار، في زمرة الفجار، اللهم اجعلنا ممن دخل في عنايتك بالتوفيق معاده، ويداني مسالك التحقيق، وأحللته في جوارك، وأسدلت عليه سرادقات أستارك، إنك مجيب الدعوات، وأزلي الباقيات الصالحات، إنك غفور رحيم.

أنعم برّد جواب ما أنا فاحصٌ عنه فنارُ العلم ذاتٌ تشعشع^(٢).
والحمد لله وحده. تم الكتاب المبارك.

= وهنالك قصيدة معارضة لها نظمها أمير الشعراء «أحمد شوقي» في النفس محاكياً عينية ابن سينا في النفس وهي موجهة من شوقي إلى ابن سينا. وهذه بعض أبياتها:

| | |
|------------------------------|--------------------------------|
| هذي المحاسن ماخلفن لبرقع | ضمّي قناعك يا شعاعاً أو أرفعني |
| ستر الجلال وبعد شأ والمطلع | الضاحيات الضاحكات ودونها |
| زيديه حُسن المُحسن المُتبرع | يا دمية لا يستزاد جمالها |
| للضارعين وعطفة للخشع | ماذا على سلطانه من وقفة |
| إن العروس كثيرة المتطلع | بل ما يضرك لو سمحت بجلوة |
| إن الحجاب لهين لم يمنع | ليس الحجاب لمن يعزّ مناله |
| من مظهر ولسره من موضع | أنت التي اتخذ الجمال لعزه |
| وأدق منك بنانه لم تصنع | وهو الصنّاع يصوغ كل دقيقة |
| فأتى البديع على مثال المُبدع | لمستك راحتته ومسك روحه |
| نضو ومهتوك المُسوح مصرّع | لله في الأحبار من متها لك |
| عاصي الظواهر في سريرة طبع | من كل غاو في طوية راشد |
| سُرج بمُعترك الرياح الأربع | يتوهجون ويطفأون كأنهم |
| والجاهلون على الطريق المهيع | علموا فضاق بهم وشقّ طريقهم |
| وتولّت الحكماء لم تتمتع | ذهب ابن سينا لم يُقرّبك ساعة |
| شمس النهار بمثله لم تطمع | هذا مقام كل عزّ دونه |

(١) قال الله تعالى: ﴿أَمْ حَسِبَ الَّذِينَ اجْتَرَحُوا السَّيِّئَاتِ أَنْ نَجْعَلَهُمْ كَالَّذِينَ ءَامَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ سَوَاءٌ نَحْيَاهُمْ وَمَمَاتُهُمْ سَاءَ مَا يَحْكُمُونَ﴾ سورة الجاثية، الآية: (٢١).

(٢) هذا البيت من عينية ابن سينا، ولكنه لا يرد في كل الروايات، ويحذف من بعضها، وهذا دليل على وجود اضطراب وزيادة ونقص في رواياتها.

وهنالك قصيدة عينية لعفيف الدين سلمان بن عبد الله بن علي التلمساني (١٢١٣ / ٦١٠ - ١٢٩١ / ٦٩٠). يتغنى فيها بمذهبه الصوفي، ويعارض ابن سينا، يقول فيها:

ملاحظات: مكتوب على الورقة: ٨٨ / آ؛ ما نصّه: (الحمد لله على كل حال . عبد الله بن محمد المرجاني^(١)، وهو يقول: ضع العلم عند أهل التحقيق إن يكون

باطيب ما أهدى نسيم الأجر
فخلعت من طرب عليه حشاشتي
عجباً لمن أهدى السلام وشخصه
وحذت معنى الحُسن فيه ولا أرى
ما للمليحة غيرهما من عاشق
ولقد بدت فرأت بديع جمالها
لكن وعى من لا يعي عن غيرها
وبُحسِنها الباقي الذي أفناهم
قالت لكلّ مقيم ظهّرت له:
يا سعد بالعلمين من رملي الحمى
وإذا دعاك هوى لساكنة الحمى
سكّر الكرام بنبت كرميتها وما
من لم يمت بالشكر منها لم يعيش
إن كانت الغايات أن يرقى الفتى
فلقد بلغ العقل الذي
ورأيت مالا ينتهي مني بما
وظللت في كل المطالع واحد
متوحداً بالذات فيه كثيره
فمواقف الإدراك دون مواقف

عَنهم فَأَسْكُرني وَأَطْرَبَ مِسْمعي
لَمَّا أَتَى وَتَنَزَّتَ جَوْهَرَ أَدْمعي
أَفْديهِ أَدْنَى لِلْحِشامِ مِنْ أَضْلعي
تَنَوَّيْتُ فَالْقَوْلُ أَشْهَدُهُ مَعِي
فَهِيَ الْمُصَوْنَةُ فِي الْحِمَى الْمُتَمَتِّعِ
كُلُّ الْغُيُونِ وَحُبُّهَا لَمْ تُرْفَعِ
وَأَنَا الَّذِي هُوَ عَنْ سِوَاهَا لَا يَمَي
عَنْهُمْ بِإِطْلَاقِ الْجَمَالِ الْمُبْدِعِ
فَارِقَ وَجُودَكَ فِي غَيْرِ مَوَدِّعِ
وَدَّعَ حَشَاكَ بِذَلِكَ الْمُسْتَوْدِعِ
فَلَاكَ الْبِشَارَةُ بِالْمَحَلِّ الْأَرْفَعِ
شَرَبُوا وَمَالُوا بِالشُّذَا الْمُتَضَوِّعِ
أَبْدَأُ وَمَنْ لَمْ تَدْعُهُ لَمْ يَسْمَعْ
زَمَنَ الْفَنَاءِ إِلَى الْمَحَلِّ الْأَرْفَعِ
قَدْ كَانَ فِي الْإِيجَادِ أَوَّلُ مُبْدِعِ
لَا يَنْتَهِي وَسَمِعْتُ مَالَهُ يُسْمَعِ
هُوَ عَيْنُ طَالِعِهَا وَعَيْنُ الْمَطْلَعِ
بِالْوَصْفِ وَالْفِعْلِ الَّذِي لِمَسْمَعِي
وَمَشَارِعُ الْوُزَادِ لَيْسَ كَمَشْرِعِي

(١) أبو محمد المرجاني: عبد الله بن محمد بن عبد الملك بن عبد الله بن محمد البكري، القرشي، التونسي الأصل، المعروف بالمرجاني، المدني، الصوفي، الواعظ المذكر الزاهد، كان مفتياً عالمًا مفسراً مذكراً خلو العبارة، كبير القدر، له شهرة في الآفاق، قدم الإسكندرية، وذكر بها، وبالديار المصرية، وكان بارعاً في مذهب مالك، عارفاً بالحديث، له قدم في التصوف والعبادة والزهد، وكان ينتمي إلى أهل الدين والصلاح، وقد عاد إلى تونس، فقام عليه الحُساد، واحتالوا عليه حتى قتلوه في تونس سنة ٦٩٩ هـ / ١٣٠٠م، يرحمه الله تعالى، وخلف كتباً كثيرة، وحضره جنازته صاحب تونس المُستنصر أبو عبد الله محمد بن الواثق، وعاش اثنتين وستين سنة وصلي عليه صلاة الغائب في القاهرة. وكان له ولد من العلماء هو: عبد الله بن القدوة أبي محمد عبد الله بن محمد بن محمد المرجاني المكي يكنى أبا مَرْوَانَ (قال ابن حجر العسقلاني): حدث بمكة بنسخة رزين عن أبيه في سنة ٧١٤ هـ، وروى عنه شيخنا أبو عبد الله ابن سكر نزيل مكة. انظر: الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة: ٢ / ٤٠؛ الترجمة: ٢١٥٢.

ومن تصنيف أبي محمد المرجاني: بهجة النفوس والأسرار في تاريخ دار هجرة النبي المختار؛ عمله في شوال سنة إحدى وخمسين وسبع مائة، وهو مخطوط في مكتبة عارف حكمت في المدينة المنورة: ٤٥، ومدرسة كلكتة الهندية: ٣٣٠، ومكتبة الحرم المكي، تاريخ دهلوي: ١٣، ومكتبة المصغرات الفلمية في المدينة المنورة؛ المصورة: ٦٤٢٠ / ٢. ومركز =

جواد الفكر جوهرى الذكر). **الوضع العام**: خطّ النَّسخ الرديء، والغلاف جلد عثمانى. وقف راغب پاشا. **رقم السي دي**: ٣٢٦.

[٩٠٦] **الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ**: ٧٠٨.

عنوان المخطوط: كشف الحجاب والران عن وجه أسئلة الجان^(١).

المؤلف: عبد الوهاب بن أحمد الشعراني، الشافعي، ت ٩٧٣هـ / ١٥٦٥م^(٢).

عدد الأوراق وقياساتها: ١٠٦، الورقة ١٨٧ × ١٢٥ - ١٢٦ × ٠٧٩. **عدد الأسطر**: (١١).

= الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية: ٢٣٢٤ / ١ / ف، وشرح الزايرة للمراكشي مخطوط في مكتبة برنستون: الرقم: ١٢٧٧، رمز الحفظ: ٣٤٥، والفتوحات الربانية في المواعيد المرجانية؛ مخطوط في المكتبة الظاهرية بدمشق عمومي: ١٤٤٢؛ الأوراق: ٢٩ - ٤٢، تصوف: ١٢٤، والخزانة التيمورية في مصر: ٢٧٦ / ٣. ومفاتيح أسرار الحروف ومصابيح أنوار الظروف؛ مخطوط في الخزانة الملكية الحسنية في الرباط: ٦٧٥٥، ونزهة الانبساط في الم خمس خالي الوسط؛ مخطوط في الخزانة الملكية الحسنية في الرباط: ٦٤٨٧، والخزانة العامة في الرباط: ١٥٣١ / د، ونزهة المقتسط في أوضاع الم خمس خالي الوسط؛ مخطوط في مكتبة حليم أوغلي: ٦٠٧ / ٢، ومنها مصورة في معهد المخطوطات في القاهرة: ١١٣، وبهجة الآفاق في علم الأوفاق.

انظر: التحفة اللطيفة في تاريخ المدينة الشريفة لشمس الدين السخاوي: ٥٦ / ٢، والطبقات الكبرى = لوائح الأنوار في طبقات الأخيار للشعراني: ١ / ١٧٢، والوفاي بالوفيات للصفدي: ١٧ / ٥٩٥، الترجمة: ٥٠٢، وأعيان العصر وأعوان النصر للصفدي: ٢ / ٧١٩ - ٧٢٠، ومرآة الجنان: ٤ / ٢٣٢، وطبقات الأولياء لابن الملقن: ٤٤١؛ وكشف الظنون: ١ / ٢٥٦، ٢ / ١٢٣٧. وسُلم الوصول إلى طبقات الفحول لحاجي خليفة: ٢ / ٢٣١، الترجمة: ٢٣٩٦، ومعجم المؤلفين لكحالة: ٦ / ١٣٠. وقد آلت مكتبة المرجاني إلى تلميذه محمد بن فرحون بن محمد بن فرحون، الشمس أبو عبد الله بن ذي الكشين، أبي الفضيل، وأبي القاسم اليعمري الأبدى الجباني، التونسي المولد والمنشأ، المدني المالكي، والد البدر عبد الله المؤرخ؛ وأخيه علي، و جد القاضي برهان الدين إبراهيم، ويعرف بابن فرحون، وهو الذي صحب أبا محمد المرجاني، وخرج في صحبته من تونس إلى الحج، فلما وصل مكة مرض، فقال له أبو محمد: هذا إشارة إلى الإقامة فأقام بها، وبعدما حج وجاور مدةً مديدةً، ثم رجع إلى تونس فوجد أن المرجاني المشار إليه قد مات، فحمل كتبه وهي كثيرة جليلة، وجلها أو كلها بخطه، وبعضها بخط أبيه، فلما وصل إسكندرية باعها، ولم يبقَ معه إلّا ما هو يحتاج إليه، وقدم المدينة المنورة، فسكن المدرسة الشهابية.

انظر: التحفة اللطيفة في تاريخ المدينة الشريفة للسخاوي: ٥٦٢ / ٢ - ٥٦٤، الترجمة: ٤٠٧٤.

(١) KEŞFÜ'l- HİCAB ve'r- RAN VECH ES'İLETİ'l- CAN.

توجد منه مخطوطة في مكتبة أسعد أفندي: ١٥١٥، ١٥١٦، ١٥١٧، والمكتبة الظاهرية بدمشق؛ عام: ٢٤٥، ١٤٠٠، ٤٠٠٥، ٦١٢٣، ٨٨٤٦، ١٠٦٧٧.

وقد طبع هذا الكتاب في القاهرة سنة ١٣٥٧هـ / ١٩٣٨م.

انظر: المعجم الشامل للتراث العربي المطبوع: ٣ / ٣٨٩.

(٢) ŞA'RANİ ABDŪLVEHHAB b. AHMED.

انظر: الرقم الحميدي: ٥٩٥.

أوله: ﴿إِنَّهُ مِنْ سُلَيْمَنَ وَإِنَّهُ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ﴾^(١). ﴿قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ الْفَلَقِ * مِنْ شَرِّ مَا خَلَقَ * وَمِنْ شَرِّ غَاسِقٍ إِذَا وَقَبَ * وَمِنْ شَرِّ النَّفَّاثَاتِ فِي الْعُقَدِ * وَمِنْ شَرِّ حَاسِدٍ إِذَا حَسَدَ﴾^(٢). بسم الله الرحمن الرحيم ﴿قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ النَّاسِ * مَلِكِ النَّاسِ * إِلَهِ النَّاسِ * مِنْ شَرِّ الْوَسْوَاسِ الْخَنَّاسِ * الَّذِي يُوَسْوِسُ فِي صُدُورِ النَّاسِ * مِنَ الْجِنَّةِ وَالنَّاسِ﴾^(٣)، والحمد لله رب العالمين، والصلاة والتسليم علي سيد المرسلين محمد وآله وصحبه أجمعين. وبعد؛ فهذه أسئلة غريبة سألني عنها مؤمنو الجان حفظهم الله تعالى، وطلبوا مني الجواب عنها مشيداً بإنشادات أهل الطريق في ذلك، وأخبروني بأن روحانيتهم تميل إلى النظم أكثر من النثر، فأجبتهم إلى ذلك... وقد أتنني هذه الأسئلة مكتوبة في قرطاس في فم شخص من الجان في صورة كلب أصفر لطيف ككلاب الرمل، وكانت الورقة قدر فرخ ورقمن الورق الإفرنجي، مرقومة بخط عربي... وسميته بكشف الحجاب والران عن وجه أسئلة الجان...

آخره:... انتهت الأجوبة عن أسئلتكم أيها الإخوان من الجان، فتأملوا فيها، وأمعنوا النظر، وإن توقفت في شيء فراجعوني، أو راجعوا غيري من العارفين. وقد أجبتكم بحكم الوقت فربما فتح الله بعد ذلك بما هو أرقى منه.

ولله الحمد أولاً وآخراً ظاهراً وباطناً، وأستغفر الله من كل ذنب فعلته الأركان أو خطر على الجنان... قال مؤلفه رضي الله عنه: فرغت من تأليفه في سابع شعبان، سنة خمس وخمسين وتسع مائة. والحمد لله وحده. تم الكتاب المبارك بحمد الله وعونه.

ملاحظات: مخطوطة خزائية، تاريخ التأليف: ٧ شعبان سنة ٩٠٥ هـ. **الوضع العام:** خط النسخ المضبوط بالحركات أحياناً، والعناوين والفواصل مكتوبة باللون الأحمر، ولوحة العنوان مذهبة وملونة على النمط المملوكي، والصفحة الأولى مذهبة وملونة، وكافة الصفحات لها إطارات مذهبة، والغلاف جلد عثماني مغلف بالقماش الأخضر. وقف راغب پاشا. **رقم السي دي:** ٥١٧١٤.

(١) سورة النمل، الآية: ٣٠.

(٢) سورة الفلق، الآية: ١-٥.

(٣) سورة الناس، الآية: ١-٦.

[٩٠٧] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ : ٧٠٩ . / مطبوع

عُنْوَانُ الْمَطْبُوع : كشف الغمة عن جميع الأمة ^(١) .

المؤلف : عبد الوهاب بن أحمد الشعراني ، الشافعي ، ت ٩٧٣ هـ / ١٥٦٥ م ^(٢) .

عدد الأوراق وقياساتها : ٣٣٩ ، الورقة (١٣,٥ × ٢١٠) الكتابة (٨٠ × ١٢,٨) **عدد الأسطر :** (١٣) .

أوله : بسم الله الرحمن الرحيم ، الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي جَعَلَ الشَّرِيعَةَ الْمَطْهُرَةَ بَحْرًا يَتَفَجَّرُ مِنْهُ بَحَارُ الْعُلُومِ وَالْخُلُجَانِ ، وَأَجْرَى جَدَاوِلَهُ عَلَى أَرْضِ الْقُلُوبِ حَتَّى رَوَى مِنْهَا قَلْبُ الْقَاصِي وَالْدَّانِ ...

آخره : ... وَكُنْ مُوَافِقًا لِلشُّطَارِ ، وَإِنْ تَوَهَّلَ لِلْحَضْرَةِ فَكُنْ خَوِيدِمَ لِلْحُضَارِ . انتهى ، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم .

راح المعارف قد بدت بالكشف

فإليكها ظمأنا بالرشف ...

وكفأك هذا الكشف أعظم منة

عانت به أعداك سوء الحثف

قد زانه الطبع البهيح فأرخا :

طُبُعُ = ٨١ ، القنائة = ٦٥٢ قَدْ بَدَا

= ١١١ بالكشف = ٤٣٣ = سنة ١٢٧٧ هـ .

تم هذا الكتاب بحمد الله وعونه وحسن توفيقه والحمد لله على كل حال . تم .

ملاحظات : نشره الشيخ حسن العدوي الحمزاوي ، وأرّخه شيخاً الشيخ محمد السمالوطي . **الوضع العام :** خطّ النسخ ، والغلاف جلد عثماني ، وفي أوله فهرس في صفحتين . وقف السيد محمد عطاء الله بن حسين بن ولي الدين أفندي (مع الخاتم) على مكتبة راغب پاشا سنة ١٢٨٤ هـ . **رقم السي دي :** ٥١٧٥٧ .

(١) KEŞFÜ'l- GUMMAH an CAMİİ'l- ÜMAH .

طبع في القاهرة سنة ١٢٧٧ هـ / ١٨٦٠ م ، ١٢٨١ هـ / ١٨٦٤ م ، ١٣٠٣ هـ / ١٨٨٥ م ، ١٣٣٢ هـ / ١٩١٣ م ، ١٣٥١ هـ / ١٩٥١ م .

انظر : المعجم الشامل للتراث العربي المطبوع : ٣ / ٣٨٩ .

(٢) ŞA'RANİ ABDŪLVEHHAB b. AHMED .

انظر : الرقم الحميدي : ٥٩٥ .

[٩٠٨] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي : ٧١٠

عنوان المخطوط : كتاب كنز الأسرار ولواقح الأفكار^(١).

المؤلف : محمد بن سعيد بن عمر بن سعيد الصنهاجي ، المغربي ، أبو عبد الله ، ابن شاذ ، ابن مشابذ (ت بعد ٧٩٥هـ / ١٣٩٢م)^(٢).

عدد الأوراق وقياساتها : ١١٩ ، الورقة ١٨٠ × ١٣٥ - ١٢٤ × ٨٨ . **عدد الأسطر :** (٢١) .

أوله : بسم الله الرحمن الرحيم ، وبه نستعين . الحمد لله الوهاب الفتاح ، المنعم الرحمن فالق الإصباح ، المنزه عن مشاكلة الأشباح ، ومماثلة الأرواح ، ذي العزة الظاهرة والقدرة الباهرة ، موجد الأكوان ، ومبدع الألوان ، أقام من الصنائع المحكمة شاهداً وغائباً تدل على وحدانيته ، ومن المخترعات العظيمة ما يستدل به على فردانيته ، والصلاة الدائمة على سيدنا الكونين ، ومنير الحرمين ، ذي المقام المحمود ، والحوض المورود ... والحياة بعد الموت أمور ثابتة بالكتاب والسنة وإجماع الأمة ، وضعت لهذا الكنز المكنون ، والدر المصون في إيضاح أصناف العوالم ، مشتملاً على الفوائد ، ومجتمعاً للفرائد ، يعرب ببلاغته عن عجائب الآثار العلوية ، وينبي ببنياته عن ناهيات المكتوبات النقلية ... وسميته بكنز الأسرار ولواقح الأفكار . لك الحمد يا ذا الجلال والإكرام ...

(١) KENZÜ'İ- ESRAR ve LAKIHİ'İ- EFKAR .

قال حاجي خليفة : كنز الأسرار ولواقح الأفكار ؛ لأبي عبد الله محمد بن سعيد بن عمر بن سعيد الصنهاجي القاضي بأزمور المعروف بابن مشابذ . أوله : (الحمد لله الوهاب الفتاح ... إلخ) ، وهو على أربعة أركان . الأول : في العالم العلوي ، وفيه عشرة فصول . الثاني : في السفلي ، وهو على أربع مقدمات وأربعة أركان ؛ وفيه فصول أيضاً . الثالث : في العمر وفي الأحكام التكليفية ، الرابع : في الحشر والنشر ، وفيه فصول أيضاً .

انظر : كشف الظنون : ٢ / ١٥١٣ . توجد منه مخطوطة في مكتبة أحمد الثالث : ١٤١٤ ، ١٦٨٩ ، وروان كوشكي : ٥٠٨ ، ١٠٨٠ ، وأسد أفندي : ١٦٤٤ مكرر ، والظاهرية بدمشق عام : ٣٢٣٢ ، ٦١٢٦ ، وحاجي سليم آغا : ٥٤٨ ، ومحمود الثاني في قبرص : ١٦٣ ، ١٠٩٥ ، ودار الكتب المصرية : ٩٨٤٣ ، والقرويين في المغرب : ٥٨٦ ، ٨٤٦ ، ودار الكتب الوطنية بتونس : ٣٨٤٧ . والإسكوريال / إسبانيا : ٣٩٧ - ١٨٦٣ . cod. وقد نسب الكتاب إلى عبد الله بن سعيد بن عمر [الصنهاجي] (أبو عبد الله) ٨٠٤هـ / ١٤٠١م .

انظر : الفهرس الشامل الأردني للفقه وأصوله : (٨ : ٣٩٨) ٣٤٦ .

(٢) SA'LEBİ EBU MANSUR ABDÜLMELİK .

انظر : هدية العارفين : ٢ / ١٧٥ ، والأعلام للزركلي : ٦ / ١٣٩ ، ومعجم المؤلفين الطبعة القديمة : ١٠ / ٣٤ . ومعجم المؤلفين طبعة المجلدات الأربعة ٣ / ٣٢١ ؛ الفهرس الشامل الأردني ، الفقه وأصوله : (٦ : ١٥٨) ٧٠ ، و ٣٤٤ ، ٢٤٧ ، II ، G ،

آخره: ... وأما دوام نعيمها فقال الله تعالى: ﴿أَكُلْهَا دَائِمٌ وَظِلُّهَا﴾^(١). وقد انعقد إجماع أهل السُّنَّة على ذلك خلافاً لأبي الهذيل المعتزلي، كما تقدم ذلك عنه قبل هذا، والله المستعان. وعليه التكلان، والله أعلم بالصَّواب.

وقد تم كتاب كنز الأسرار ولواقح الأفكار، تأليف الشيخ الإمام العدل؛ أبي عبد الله، محمد بن سعيد بن عمر بن سعيد الصنهاجي، المعروف بابن مشابذ، القاضي أزمور، رَحِمَهُ اللهُ، وكان الفراع من نسخه يوم الثلاثاء المبارك، سابع عشرين ذي الحجة الحرام، سنة ثلاث وسبعين وتسع مائة من الهجرة النبوية على صاحبها أفضل الصلاة وأتم التسليم. تم.

ملاحظات: توجد في آخره فائدة بخط محمد حجابي خادِم السُّنَّة، **تاريخ النسخ:** يوم الثلاثاء ١٧ ذي الحجة سنة ٩٧٣ هـ. وفي آخره الصفحة الأخيرة كتب الناسخ ١١١٦ - ٩٧٣ = ١٤٣، **الوضع العام:** خط النَّسخ الواضح المضبوط بالحركات أحياناً، والعناوين والفواصل مكتوبة باللون الأحمر، وتوجد على الهوامش تصحيحات وتعليقات كثيرة، وعليه تملَّك إبراهيم بن سليمان سنة ١١٣٧ هـ، شيخ أحمد، سنة ١١٤٦ هـ. والغلاف جلد عثماني مغلف بالقماش الأخضر، وقف راغب پاشا. **رقم السي دي:** ٥١٧٦١.

[٩٠٩] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ : ٧١١ .

عنوان المخطوط: أمالي المرتضى: غرر الفوائد ودرر القلائد^(٢).

المؤلف: علي بن حسين بن موسى بن محمد بن موسى ابن إبراهيم بن موسى الكاظم بن جعفر الصادق ابن محمد الباقر بن علي زين العابدين بن الحسين ابن علي بن أبي

(١) قال الله تعالى: ﴿مَثَلُ الْجَنَّةِ الَّتِي وُعدَ الْمُتَّقُونَ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ أُكُلُهَا دَائِمٌ وَظِلُّهَا تِلْكَ عُقْبَى الَّذِينَ أَنْفَقُوا وَعُقْبَى الْكَافِرِينَ النَّارُ﴾ سورة الرعد، الآية: ٣٥.

(٢) GURERÜ'İ- FEVAİD ve DÜRERİ'İ- KALAİD .

ويستى: «الأمالي» و«الغرر والدرر»، أو «غرر الفوائد ودرر القلائد».

وقد طبع في طهران سنة ١٢٧٢ هـ، وفي قم الإيرانية سنة ١٤٠٣ هـ، وفي القاهرة سنة ١٣٢٥ هـ/ ١٩٠٧م (على نفقة أحمد ناجي الجمالي ومحمد أمين الخانجي وأخيه، وصححه وضبط ألفاظه وعلق حواشيه) السيد محمد بدر الدين النعساني الحلبي) وقد سُرقت هذه الطبعة مكتبة المرعشي النجفي في قم إيران ١٤٠٣ هـ، ١٣٧٣ هـ، وفي باريس سنة ١٢٧٢ هـ، وفي بيروت سنة ١٩٦٧م. ونشرت مختارات منه وزارة الثقافة/ دمشق سنة ١٩٩٩م، وصدر سنة ٢٠٠٩م؛ عن دار كنوز المعرفة عمان؛ كتاب المباحث النقدية في أمالي المرتضى، تأليف وليد محمود خالص.

طالب ، الهاشمي ، القرشي ، البغدادي ، الشريف المرتضى ، أبو القاسم ، وأبو طالب ، علم الهدى (ت ٤٣٦ هـ / ١٠٤٤ م)^(١) .

عدد الأوراق وقياساتها: ٢٢٩ ، الورقة ٢٤٢ × ١٧٠ - ٢٠٠ × ١٢٦ **عدد الأسطر:** (٢٥) .

أوله: بسم الله الرحمن الرحيم . ربِّ يسر . قال السيد الأجلُّ المرتضى ؛ علم الهدى ؛

(١) MURTAZA el- HAŞİMÎ EBU'İ- KASIM ALİ b. HÜSEYN b. MUSA .

الشَّرفُ ، المُرتَضَى ، أَبُو طَالِبٍ ، الْقُرَشِيُّ ، الْعَلَوِيُّ ، الْحُسَيْنِيُّ ، الْمُوسَوِيُّ ، الْبَغْدَادِيُّ ، مِنْ وَلَدِ مُوسَى الْكَاطِمِ . (٣٥٥ - ٤٣٦ هـ) (٩٦٦ - ١٠٤٤ م) نقيب الطالبين ، وأحد الأئمة في علم الكلام والأدب والشعر . باطني معتزلي . مولده ووفاته ببغداد . قَالَ الذَّهَبِيُّ : هُوَ جَامِعُ كِتَابِ (نَهْجِ الْبَلَاغَةِ) ، الْمُنْسُوبَةِ أَلْفَاظُهُ إِلَى الْإِمَامِ عَلِيِّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَلَا أَسَانِيدَ لِذَلِكَ ، وَيَعْضُهَا بَاطِلٌ ، وَفِيهِ حَقٌّ ، وَلَكِنْ فِيهِ مَوْضُوعَاتٌ حَاشَا الْإِمَامَ مِنَ النَّطْقِ بِهَا ، وَلَكِنْ أَيْنَ الْمُنْصِفُ ؟ ! وَقِيلَ : بَلْ جُمِعَ أَخِيهِ الشَّريف الرَّضِي . وَكَانَ الْمُرْتَضَى مِنَ الْأَذْكِيَاءِ ، الْمُتَبَحِّرِينَ فِي الْكَلَامِ وَالْإِعْتِزَالِ ، وَالْأَدَبِ وَالشَّعْرِ ، لَنَكَيْتِهِ إِمَامِيَّ جَلْدٌ نَسَّأَلَ اللَّهُ الْعَفْوَ .

قَالَ ابْنُ حَزْمٍ : الشَّيْعَةُ الْإِمَامِيَّةُ كُلُّهُمْ عَلَى أَنَّ الْقُرْآنَ مُبْدَلٌ ، وَفِيهِ زِيَادَةٌ وَنَقْصٌ سِوَى الْمُرْتَضَى ، فَإِنَّهُ كَفَّرَ مَنْ قَالَ ذَلِكَ ، وَكَذَلِكَ صَاحِبُهُ أَبُو يَعْلَى الطُّوسِي ، وَأَبُو الْقَاسِمِ الرَّازِي .

وقال الذهبي : وَفِي تَوَالِيفِهِ سَبْعُ أَصْحَابٍ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَتَعَوَّذُ بِاللَّهِ مِنْ عِلْمٍ لَا يَنْفَعُ ... وله تصانيف كثيرة طبع منها : « الغرر والدرر » يعرف بأمالى المرتضى ، و« الشهاب في الشيب والشباب » و« الشافي في الإمامة » و« تنزيه الأنبياء » و« الانتصار » فقه ، و« المسائل الناصرية » فقه ، و« تفسير القصيدة المذهبة » و« إنقاذ البشر من الجبر والقدر » و« الرسائل » و« طيف الخيال » مقدمة في الأصول الاعتقادية - ، و« ديوان شعر » وله أيضاً : « أوصاف البروق » شرح قصيدة للسيد الحميري ، ويقال : إن فيه عشرين ألف بيت . وكثير من مترجميه يرون أنه هو جامع « نهج البلاغة » . انظر الرقم الحميدي : ١٢١٩ . وَلَهُ كِتَابُ (الذَّخِيرَةِ فِي الْأُصُولِ) ، وَكِتَابُ (التَّنْزِيهِ) ، وَكِتَابُ فِي إِبْطَالِ الْقِيَاسِ ، وَكِتَابُ فِي الْاِخْتِلَافِ فِي الْفِقْهِ ، وَأَشْيَاءٌ كَثِيرَةٌ .

انظر « سير أعلام النبلاء » ؛ للذهبي : ١٧ / ٥٨٨ - ٥٩٠ ، الترجمة : ٣٩٤ . وجمهرة أنساب العرب : ٦٣ ، وتاريخ بغداد : ١١ / ٤٠٢ ، ٤٠٣ ، ودمية القصر : ١ / ٢٩٩ - ٣٠٠ ، والذخيرة في محاسن أهل الجزيرة : القسم الرابع / المجلد الثاني / ٤٦٥ - ٤٧٥ ، والمنظوم : ٨ / ١٢٠ - ١٢٦ ، ومعجم الأدباء : ١٣ / ١٤٦ - ١٥٧ ، وإنباه الرواة : ٢ / ٢٤٩ ، ٢٥٠ ، والكامل في التاريخ : ٩ / ٥٢٦ ، وتتممة البيئمة : ١ / ٥٣ - ٥٦ ، ووفيات الأعيان : ٣ / ٣١٣ - ٣١٦ ، والمختصر في أخبار البشر : ٢ / ١٦٧ ، والعبر للذهبي : ٣ / ١٨٦ ، وميزان الاعتدال للذهبي : ٣ / ١٢٤ ، ودول الإسلام للذهبي : ١ / ٢٥٨ ، وتلخيص ابن مكتوم : ١٣٤ ، ١٣٥ ، تتممة المختصر لابن الوردي المعري : ١ / ٥٢٧ ، وعيون التواريخ : ١٢ / ٢٠٤ - ٢٠٨ ، ومرآة الجنان : ٣ / ٥٥ - ٥٧ ، والبداية والنهاية : ١٢ / ٥٣ ، ولسان الميزان لابن حجر : ٤ / ٢٢٣ - ٢٢٥ ، والنجوم الزاهرة : ٥ / ٣٩ ، وبغية الوعاة : ٢ / ١٦٢ ، ومنهج المقال : ٢٣١ ، ٢٣٢ ، ومنتهى المقال ؛ أبو علي : ٢١٤ ، وتنقيح المقال : ٢ / ٢٨٤ ، ٢٨٥ ، ونزهة الجليس : ٢ / ٣٧٣ ، ٣٧٤ ، وشذرات الذهب : ٣ / ٢٥٦ - ٢٥٨ ، وكشف الظنون : ١ / ٧٤٨ ، ٧٤٩ ، و : ٢ / ١٣٨٦ ، ١٩٩١ ، وإيضاح المكنون : ١ / ٥١٣ ، وهدية العارفين : ١ / ٦٨٨ ، وجمهرة الأنساب : ٥٦ وفيه وفاته سنة ٤٣٧ هـ ، ومجلة المجمع العلمي العربي بدمشق : ٢٤ : ١٠١ . والأعلام للزركلي : ٤ / ٢٧٨ ، ومعجم المؤلفين : ٧ / ٨١ . وتذكرة المتبحرين : ٤٨٦ ، ٤٨٧ ، والدرجات الرفيعة : ٤٥٨ ، وأعيان الشيعة : ٤١ / ١٨٨ ، ١٩٧ ، ٢١٣ . والذريعة في تصانيف الشيعة : ٢ / ٤٠١ ، وفهرست الطوسي : ٩٧ - ١٠٠ ، وروضات الجنات للخوانساري : ٣٨٣ - ٣٨٨ ، وكتاب الرجال للنجاشي : ١٩٢ ، ١٩٣ ، وتنقيح المقال للمامقاني : ٢ : ٢٨٤ ، ٢٨٥ ، فوائد الرضوية لعباس قمي : ١ : ٢٨٢ - ٢٨٩ .

ذو المجدين ، كبت الله عدوه ، والحمد لله رب العالمين ، والصلاة على رسوله محمد وآله الطاهرين : مجلس في تأويل آية . قال الله تعالى ؛ عَزَّ مِنْ قَائِلٍ : ﴿ وَإِذَا أَرَدْنَا أَنْ نُهْلِكَ قَرْيَةً أَمَرْنَا مُتْرَفِيهَا فَفَسَقُوا فِيهَا فَحَقَّ عَلَيْهَا الْقَوْلُ فَدَمَّرْنَاهَا تَدْمِيرًا ﴾ ^(١) . في هذه الآية وجوه من التأويل ، كلٌّ منها يبطل الشُّبْه الداخلة على بعض المُبطلين فيها ؛ حتى عدلوا بتأويلها عن وجهه ، وصرفوه عن بابه . أولها : أن الإهلاك قد يكون حسناً وقد يكون قبيحاً ، فإذا كان مُستحقاً ؛ أو على سبيل الامتحان ؛ كان حسناً ، وإنما يكون قبيحاً إذا كان ظُلماً ، فتعلّق الإرادة به لا يقتضي تعلّقها به على الوجه القبيح ، ولا ظاهر الآية يقتضي ذلك ، وإذا علمنا بالأدلة تنزّه القديم تعالى عن القبائح ؛ علمنا أن الإرادة لم تتعلّق إلا بالإهلاك الحسن ...

آخره: ... قال الآخر:

لم أقض من صُحبة زيدٍ أربي فتى إذا نبهته لم يَغضب ^(٢) .
موكل النفس بحفظ الغيب أقصى الرفيقين له كالأقرب
فإنه لم يرد أن الضعيف السبب في المودة كالقوى السبب ، وإنما أراد أنه يرفع من غيب الرفيق البعيد الغايب حقه ما يرفعاه من حق الشاهد الحاضر ، وأنه يستوي عنده لكرمه ، وحسن حفاظه من بُعدت داره وقربت معاً ؛ بخلاف ما عليه أكثر الناس من مراعاة أمر الحاضر القريب وإهمال البعيد .
هذا آخر مجلس أملاه ... في سنة اثنتي عشر وأربع مائة .

ووقع الفراغ من نسخه ومعارضته بالأصل يوم الجمعة ، سلخ شهر الله الأصب ، من سنة ثلث وست مائة ، وكتبه العبد الفقير إلى رحمة ربه الدائم ؛ أبو عبد الله جعفر بن عبد الله بن جعفر بن محمد بن زيد بن جعفر بن أحمد بن محمد بن الحسين بن إسحاق بن جعفر بن محمد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب ...

(١) سورة الإسراء ، الآية : ١٦ .

(٢) هذا رجز ذكره أبو هلال العسكري في كتاب ديوان المعاني ، فقال : ومن أبلغ ما قيل في إرضاء الرجل عن أخيه قول الراجز :

فتى إذا نبهته لم يَغضب
ولا يَضن بالمتاع المحقّق
أقصى رفيقين له كالأقرب

لم أقض من صُحبة زيدٍ أربي
أبيض بسّام وإن لم يعجب
موكل النفس بحفظ الغيب

وصلى الله على محمد وآله الطيبين الطاهرين . وكتبه بدمشق .

ملاحظات : توجد في أوله ترجمة المؤلف ، وتعداد مؤلفاته منقولة من معجم الأدباء لياقوت الحموي . **الناسخ :** أبو عبد الله جعفر بن عبد الله بن جعفر بن محمد بن جعفر ... بن الحسين بن علي بن أبي طالب رضي اله عنه . **تاريخ النسخ :** سنة ٦٠٣ هـ . **الوضع العام :** خط النسخ المضبوط بالحركات أحياناً ، والعناوين والفواصل مكتوبة باللون الأحمر ، وتوجد على الهوامش تصحيحات وتعليقات ، والغلاف جلد عثماني ، وعليه تملك أبو بكر رستم بن أحمد بن محمود الشرواني^(١) . وقف راغب پاشا . **رقم السي دي :** ٥١٧٥٦ .

[٩١٠] **الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ : ٧١٢ .**

عنوان المخطوط : أمالي المرتضى : غرر الفوائد ودرر القلائد^(٢) .

المؤلف : علي بن حسين الموسوي ، الشريف المرتضى (ت ٤٣٦ هـ / ١٠٤٤ م)^(٣) . **عدد الأوراق وقياساتها :** ٣١٨ ، الورقة ٢٨٥ × ١٥٧ - ١٨٩ × ٨٣ . **عدد الأسطر :** (٢٥) . **أوله :** كالرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ : ٧١١ .

آخره : ... مسألة : وسمت الحضرة العالية الوزيرين العميدية حرسه الله سلطانها ذكر ما عندي في تأويل قوله تعالى في سورة التغابن : ﴿ ذَلِكِ يَوْمُ النَّعَاجِ ﴾^(٤) ، ولفظة التغابن هلهنا ، مشتقة من الغبن الذي يكون في البيع والتجارة ، وما أشبه ذلك ، وهو النقصان والخسران لأن المغبون هو الذي زاد غائبه عليه ورجح ... وتسمية يوم القيامة بأنه يوم التعابن من أفصح كلام ، وأخصره وأبلغه ، والله الموفق للصواب . وهذا آخر ما وجد مما اختاره ... لإضافته إلى كتابه المعروف بغرر الفوائد ودرر القلائد ، والحمد لله رب العالمين ...

(١) انظر : الرقم الحميدي : ٢٤٣ .

(٢) GURERÜ'İ- FEVAİD ve DÜRERİ'İ- KALÂİD .

انظر : الرقم الحميدي : ٧١١ .

(٣) MURTAZA el- HAŞİMİ EBU'İ- KASIM ALİ b. HÜSEYN b. MUSA .

انظر : الرقم الحميدي : ٧١١ .

(٤) قال الله تعالى : ﴿ يَوْمَ يَجْمَعُكُمُ يَوْمَ الْجَمْعِ ذَلِكِ يَوْمُ النَّعَاجِ وَمَنْ يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَعَمِلَ صَالِحًا يَكْفُرْ عَنْهُ سَيِّئَاتِهِ وَيُدْخِلْهُ جَنَّاتٍ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ خَالِدِينَ فِيهَا أَبَدًا ذَلِكَ الْفَوْزُ الْعَظِيمُ ﴾ سورة التغابن ، الآية : ٩ .

وقد نجزت هذه النسخة المباركة بحمد الله تعالى وحسن توفيقه بكرة السبت ، ثالث شهر ربيع الثاني ، سنة ثلاث وسبعين ومائة وألف ، برسم خزانة مَنْ ارتسمت مآثره العلية في مرآة الزمان ... حضرة الوزير الأعظم العالي ، والمشير الأكرم ، واسطة عقد المملكة العثمانية المصطفوية الغالي ، محمد راغب پاشا ... على يد العبد الفقير محمد شاكر بن مصطفى العمري ، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين . آمين .

ملاحظات : مخطوطة خزائية برسم مكتبة راغب پاشا . **الناسخ :** محمد شاكر بن مصطفى العمري . **تاريخ النسخ :** سنة ١١٧٣ هـ . **الوضع العام :** خط النسخ الواضح المضبوط بالحركات أحياناً ، والعناوين والفواصل مكتوبة باللون الأحمر ، والصفحة الأولى مُذهَّبة وملونة ، وكافة الصفحات لها إطارات مُذهَّبة ، وتوجد على الهوامش تصحيحات ، ورؤوس المواضيع مميزة بخطوط حمراء اللون فوقها ، والغلاف جلد عثماني . وقف راغب پاشا . **رقم السي دي :** ٥١٧٥٤ .

[٩١١] الرُّقْمُ الحَمِيدِيّ : ٧١٣ .

عنوان المخطوط : المجالس في فضائل الشهور^(١) .

(١) MECMU'ATÜ'l- MECALİS .

قال حاجي خليفة : لطائف المعارف ؛ لأبي بكر : أحمد بن علي الحلواني المتوفى : سنة ٥٠٧ هـ / ١١١٣ م ، وللشيخ زين الدين أبي الفرج ابن رجب : عبد الرحمن بن أحمد الحنبلي المتوفى : سنة ٥٩٧ هـ / ١٢٠٠ م ، وهو : في المواعظ ، أوله : (الحمد لله الملك القهار العزيز الجبار .. إلخ) سماه : (لطائف المعارف فيما لمواسم العالم من الوظائف) . جعل الوظائف المتعلقة بالشهور مجالس مرتبة على ترتيب شهور السنة الهلالية ، فابتدأ بالمحرم ، وختم : بذي الحجة ، وذكر في كل شهر : ما فيه من الوظائف ، وختم : بمجلس في التوبة .

انظر : كشف الظنون : ٢ / ١٥٥٤ .

وهناك كتاب بعنوان : معارف الأنعام في فضائل الشهور والأيام ، تأليف : جمال الدين ؛ يوسف بن الحسن بن أحمد بن عبد الهادي ، المتوفى سنة ٨٨٠ هـ .

وهناك فضائل الشهور والأيام ، تأليف حسن بن أم سنان الإستانبولي العثماني الصوفي الخلوتي ، الشاعر المعروف بأم سنان زاده ت ١٠٨٨ هـ / ١٦٧٧ م . وقد طبع كتابه سنة ١٢٦٠ هـ / ١٨٤٤ م ، وسنة ١٣٠٨ هـ / ١٨٩٠ م . وله كتاب المجالس السنانية الكبيرة في الوعظ والتذكير ؛ مخطوط في مكتبة رمضان أوغلي : ١٩٨٠ / ٤ ، وقد طبع في إستانبول سنة ١٢٦٠ هـ / ١٣٠٨ م .

انظر ؛ عثمانلي مؤلفلري : ٦١ / ١ .

وفضائل الشهور والأيام ، تأليف عيسى بن علي بن حسن بن مزيد بن يوسف البولوي العثماني الواعظ بجامع السليمانية ، المتخلص بمحوي ت ١١٢٧ هـ / ١٧١٥ م . توجد منه مخطوطة في مكتبة قيصري راشد أفندي : ٦٦٢ .

المؤلف: فاضل عثمانى^(١).

عدد الأوراق وقياساتها: ١٥٩، الورقة ٢٨٧ × ١٨٨ - ٢٣١ × ١١٥ **عدد الأسطر:** (٢٣).

أوله: في فضيلة صيام شهر الله المحرم، وفضيلة يوم عاشوراء.

روى أبو نعيم في الحلية، عن سعيد بن عمير رضي الله تعالى عنه، كذا في الجامع الصغير، قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «ما من عبد من أمتي يصلي علي صلاة صادق بها من قبل نفسه إلا صلى الله تعالى عليه عشر صلوات، وكتب له بها عشر حسنات، ومحا عنه عشر سيئات»^(٢). وفي الجامع الصغير عن أبي هريرة رضي الله تعالى عنه قال: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «أَفْضَلُ الصَّلَاةِ بَعْدَ الْمَكْتُوبَةِ» أي: ولواقعها من الرواتب وما أشبهها مِمَّا يُسَنُّ فِعْلُهُ جَمَاعَةً، إذ هي أفضل من مطلق النفل على الأصح «الصَّلَاةُ فِي جَوْفِ اللَّيْلِ» فهي فيه أفضل منها في النهار لأن الخشوع فيه أوفر لاجتماع القلب؛ والخلو بالرب، ولأن الليل وقت السكون والراحة، فإذا صُرف إلى العبادة كانت على النفس أشدَّ وأشقَّ، وللبدن أتعِبَ وأنصب، فكانت العبادة أفضل عند الله تعالى... «وَأَفْضَلُ الصَّيَامِ بَعْدَ شَهْرِ رَمَضَانَ» المضاف محذوف، أي: أفضل شهور الصيام «شهر الله»... «الْمُحَرَّمُ»^(٣). أي: هو أفضل شهر يتطوع كاملاً بعد رمضان...

آخره: ... ومن هذا؛ أخبر الله تعالى بقوله: ﴿إِنَّ عِدَّةَ الشُّهُورِ عِنْدَ اللَّهِ اثْنَا عَشَرَ شَهْرًا﴾^(٤). أي: في حق وجوب الزكاة، وحساب الحج، وغير ذلك مما يتعلق حكمه

(١) yazarı yok.

ربما يكون المؤلف: حسن بن أم سنان الإستانبولي العثماني الصوفي الخلوتي، الشاعر المعروف بأم سنان زاده ت ١٠٨٨ هـ/ ١٦٧٧ م. انظر؛ عثمانلي مؤلفلري: ٦١/١.

(٢) انظر: الحلية: ٨/ ٣٧٣، والجامع الصغير من حديث البشير النذير للسيوطي: الحديث رقم: ٨٠٦٨.

(٣) «عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ: سُئِلَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَيُّ الصَّلَاةِ أَفْضَلُ بَعْدَ الْمَكْتُوبَةِ وَأَيُّ الصَّيَامِ أَفْضَلُ بَعْدَ شَهْرِ رَمَضَانَ؟ فَقَالَ: «أَفْضَلُ الصَّلَاةِ بَعْدَ الْمَكْتُوبَةِ الصَّلَاةُ فِي جَوْفِ اللَّيْلِ، وَأَفْضَلُ الصَّيَامِ بَعْدَ شَهْرِ رَمَضَانَ صَوْمُ الْمُحَرَّمِ». أخرجه أحمد (٢/ ٥٣٥، رقم: ١٠٩٢٨)، ومسلم (٢/ ٨٢١، رقم: ١١٦٣)، وأبو داود (٢/ ٣٢٣، رقم: ٢٤٢٩)، والترمذي (٢/ ٣٠١، رقم: ٤٣٨) وقال: حسن صحيح. والنسائي (٣/ ٢٠٦، رقم: ١٦١٣)، وابن ماجه (١/ ٥٥٤، رقم: ١٧٤٢)، وابن حبان (٦/ ٣٠٢، رقم: ٢٥٦٣). وابن خزيمة (٢/ ١٧٦، رقم: ١١٣٤)، والبيهقي (٤/ ٢٩١، رقم: ٨٢٠٦)، وأبو يعلى (١١/ ٢٨٢، رقم: ٦٣٩٥).

(٤) قال الله تعالى: ﴿إِنَّ عِدَّةَ الشُّهُورِ عِنْدَ اللَّهِ اثْنَا عَشَرَ شَهْرًا فِي كِتَابِ اللَّهِ يَوْمَ خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ مِنْهَا =

بالسنة ﴿ فِي كِتَابِ اللَّهِ ﴾ أي: في لوحه، أو في حكمه ﴿ يَوْمَ خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ مِنْهَا أَرْبَعَةٌ حُرُمٌ ﴾. أي: حرام بهن الجهاد والقتال... ﴿ وَقَتِّلُوا الْمُشْرِكِينَ كَافَّةً ﴾ أي: في كل الزمان ﴿ كَمَا يَقْتُلُونَكُمْ كَافَّةً وَأَعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ مَعَ الْمُتَّقِينَ ﴾ هذا هو الصحيح من المجالس.

ملاحظات: ينقل المؤلف عن كتاب المجالس في الورقة: ١٥٧/آ. يوجد في أوله فهرس مجدول في ثلاث صفحات، وفي آخره صفحتان من الفوائد، **الوضع العام:** خط النسخ الواضح المضبوط بالحركات أحياناً، والعناوين والفواصل مكتوبة باللون الأحمر، وكافة الصفحات لها إطارات باللون الأحمر، وتوجد على الهوامش تصحيحات وتعليقات، ومتن الآيات القرآنية والأحاديث النبوية مميز بخطوط حمراء اللون فوقه، والغلاف جلد عثمانى. وقف راغب پاشا. **رقم السي دي:** ٥١٧٩٨.

[٩١٢] **الرَّقْمُ الْحَمِيدِي:** ١ / ٧١٤ .

عنوان المخطوط: مرآة الوجود ومراقبة الشهود^(١).

المؤلف: عبد الأحد بن مصطفى بن إسماعيل بن أبي البركات السيواسي، نوري، الخلوتي، أوحده الدين ت ١٠٦١ هـ / ١٦٥١ م^(٢).

= أَرْبَعَةٌ حُرُمٌ ذَلِكَ الَّذِينَ أَلَيْمٌ فَلَا تَقْلِبُوا فِيهِمْ أَنْفُسَكُمْ وَقَتِّلُوا الْمُشْرِكِينَ كَافَّةً كَمَا يَقْتُلُونَكُمْ كَافَّةً وَأَعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ مَعَ الْمُتَّقِينَ * إِنَّمَا السَّبْتُ زِيَادَةٌ فِي الْكُفْرِ يُضَلُّ بِهِ الَّذِينَ كَفَرُوا يُحِلُّونَهُ عَامًا وَيُحَرِّمُونَهُ عَامًا لِيُوَاطِّئُوا عِدَّةَ مَا حَرَّمَ اللَّهُ فَيَحِلُّوا مَا حَرَّمَ اللَّهُ ذَلِكَ لَهُمْ سَوْءُ أَعْمَالِهِمْ وَاللَّهُ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الْكَافِرِينَ ﴿ سورة التوبة، الآية: ٣٦ - ٣٧ .

(١) MİR'ATÜ'İ- VÜCUD ve MİRKATİ'Ş- ŞUHUD .

قال البغدادي: مرآة الوجود ومراقبة الشهود للشيخ أوحده الدين عبد الأحد النوي السيواسي الرومي.

انظر: إيضاح المكنون ذيل كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون: ٤٦٢/٢.

(٢) EVHADÜDDİN en- NURİ ABDÜLAHAD .

النوري أوحده الدين السيواسي، الفقيه الصوفي (١٠٠٣ - ١٠٦١ هـ) (١٥٩٥ - ١٦٥١ م). من تصانيفه: إثبات العام والشهور لمن كان من أهل القبور. إثبات الواجب في ماهية الوجود. أربعينيات في الأحاديث والبيانات والحكايات. إنقاذ الطالبين عن مهاوي المفترين الغافلين. تأديب المتمردين في إسلام الوالدين (مخطوط بمكتبة أسعد أفندي: ٣٦١٢/١٤، والمكتبة الظاهرية بدمشق عام ٨٠٧٣، ودار الكتب المصرية طلعت مجاميع: ٤٣٤). حكمة التعارض في صورة التناقض في الرد على تفسير البيضاوي (مخطوط في مكتبة كوبريلي: ١/١٥٩٠)، حجة الوداد وحجة الفؤاد. الحلية النبوية (مخطوط في جامعة القاهرة: ٣١٤٤، والمكتبة الخديوية: ٩٠٩٥/٤)، ديوان عبد الأحد نوري (تركي عثمانى، مخطوط في مكتبة جامعة إستانبول: ٥١٠، ١٣٥٠، حاجي محمود: ٣٤٨٤، ٣٥٨٦، وسليم آغا هدايي: ١٨٧٥/٢١)، درر النوري. رسالة الأولياء وحياة الخضر وإلياس. رسالة التاج. رسالة الدوران لغوث هذا الزمان. رسالة في جواز أداء النوافل بالجماعة. =

عدد الأوراق وقياساتها: ١/ ب - ١٤/ ب ، الورقة ١٩٥ × ١١٨ - ١٥٤ × ٠٧٤ **عدد الأسطر:** (٢٥).

أوله: بسم الله الرحمن الرحيم ، الحمد لله الذي صَوَّر صورتنا السوية على هيئة مستعدة لتعلق الأرواح العلوية ، فأفاض علينا سجال العلوم الدنية ، من بحار الحضرات الخمس والمراتب الكلية ... أما بعد: فإنني أفقر الموحدين ؛ عبد الأحد ؛ الملقب بأوحد الدين النوري ، يقول: لما رأيت أن الجمع بين الأحكام الظاهرة الدينية ، وبين بعض الأعلام الغيبية الدنية لم يكتشف وجهه للذين لم يحيطوا به خبراً ، ولم يظهر نهجه للذين لم يستطيعوا عليه صبراً ، ورأيت أنه لم يمكن إلا بإحكام الأحكام الشرعية ، وإعلام أعلام العوالم الكلية المرعية . حملتني همّة الجمع على إبراز ما في السرائر إلى ساحة سواد عوالم هذه الدوائر ؛ بما مَنَّ الله علينا في الخلوة الأربعينية ؛ من بعض الشهود المؤكد بالبراهين اليقينية ، فجمعنا ذلك بتوفيق الله الملك المعبود ، وسمينا المجموع : بمرآة الوجود ومراقبة الشهود . فانظر أيها الأخ بعين الإنصاف ، ولا تعد عينك أبداً إلى وجه الاعتساف ، حتى تشاهد ما آتاك الله من نور الوجود ، فتكون بعد ذلك من زمرة أهل الشهود ... وجعلتها على مقدمة وسبعة أبواب ... المقدمة في إثبات الواجب وفي ماهية الوجود ، الباب الأول في عالم العماء وفي سائر العوالم الكلية ...

آخره: ... في المرآة عين ما في الخارج من الذات ، فكذلك جميع الموجودات في كونها مظاهر ومجال للذات ، ومطالع ومنصات للصفات . فسبحان الله وحده ، الذي أمر عبده ، أن لا يتعدَّ حدّه ، ولا يتبع ضده .

والحمد لله على الإتمام ، ثم الصلاة والسلام على سيدنا وسيد جميع الأنام ، محمد

= رسالة في ثبوت طي المكان لأولياء الأمة . رسالة في بيان جواز دوران الصوفية (مخطوط في دار الكتب المصرية : ٤٢٩٧ / س ، والمعلم جودت بمكتبة بلدية إستانبول : ٩ / ٤٣٤ . رسالة في حقيقة ليلة القدر . رسالة في شروط طلب العلم النافع . رسالة في شروط استجابة الدعاء . رسالة في محبة العبد لربه . رسالة المرأة في الوجود الكلية والحضرات . رسالة في نفع مساعي الحياء للأموات . الرسالة العطرية في الحقيقة القدريّة . رياض الأذكار وحياض الأسرار ، شرح كلمات كميل بن زياد . العدل والقسط من التفريط والإفراط . مرآة الوجود ومراقبة الشهود . مساعي الأحياء والأموات . قصم المبتدعين في إثبات الوليين . مجموعة اللطائف ومطمورة المعارف (تركي عثمانى ، مخطوط في مكتبة أسعد أفندي : ١٤٥١) . الموعظة الحسنة طبعت في إستانبول سنة ١٣١٠ هـ / ١٨٩٢ م .

انظر : عثمانلي مؤلفري : ١ / ١٢١ ، سجل عثمانى : ٣ / ٢٠٤ ، هدية العارفين : ١ / ٤٣٩ ، إيضاح المكنون : ١ / ٢٣ ، ٥٦ ، ١٣٥ ، ٣٩٣ ، ٢١١ ، ٥٦٠ ، ٥٦٣ ، ٥٦٦ ، ٥٩٩ ، ٩٦ : ٢ ، ٢٢٨ ، ٤٦٢ ، ٤٧٢ ، معجم المؤلفين : ٥ / ٦٦ - ٦٧ .

شفيع أهل الآثام، وعلى سائر الأنبياء العظام، وآلهم الكرام، وأصحابه العظام، إلى يوم الحشر والنشر والقيام. تمّ.

مُلاحَظَات. تلي هذه المخطوطة فوائد متنوعة في ثمان صفحات، **الوضع العام**: خطّ التعليق، والعناوين والفواصل وكلمة قال مكتوبة باللون الأحمر، وتوجد على الهوامش تصحيحات وتعليقات كثيرة، والنصوص المقتبسة مميزة بخطوط حمراء اللون فوقها، والغلاف جلد عثماني مغلف بالقماش الأخضر، وعليها تملك عفت^(١) مع الخاتم بمدينة القسطنطينية سنة ١١٦٠ هـ قبل وفاة المؤلف بسنة واحدة.

[٩١٣] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٧١٤ / ٢ .

عنوان المخطوط: مطلع الجود بتحقيق التنزيه في وحدة الوجود^(٢).

المؤلف: إبراهيم بن حسن بن شهاب الدين الشهراني، الشهرزوري، الكوراني، المدني، الصوفي، الشافعي، النقشبندي، برهان الدين، أبو العرفان (ت ١١٠١ هـ/ ١٦٩٠ م)^(٣).

(١) انظر: الرقم الحميدي: ١٣.

(٢) MATLAU'1- CUD bi TAHKIKI't- TENZİH fi VAHDETİ'1- VÜCUD.

قال البغدادي: مشرع الورد إلى مطلع الجود، لبرهان الدين إبراهيم بن حسن الكوراني. انظر: إيضاح المكنون: ٤ / ٤٨٧، (ألفه سنة ١٠٩٠ هـ، وتوجد منه مخطوطة في خزانة مدرسة الخطاط في الموصل العراقية مجاميع: ١٦ / ٣١، تاريخ نسخها سنة ١٠٩٤ هـ) وقال البغدادي: مطلع الجود بتحقيق التنزيه في وحدة الوجود، لبرهان الدين، إبراهيم بن حسن الكوراني، أوله: الحمد لله الواسع الحكيم عالم الغيب والشهادة العزيز الرحيم إلخ. انظر: إيضاح المكنون ذيل كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون: ٢ / ٥٠٠.

وتوجد منه مخطوطة تحت الرقم الحميدي: ١٤ / ١٤٦٤. وتوجد مخطوطة تحت عنوان: مشروع الورد إلى مطلع الجود تحت الرقم الحميدي: ٣ / ١٤٦٤. وتوجد منه مخطوطة في خزانة الأمانات/ إستانبول: ٤ / ١٣١٠، وفي المكتبة الظاهرية بدمشق عام: ٩٢٧٦، وفي المكتبة القادرية في العراق: ٢ / ٧٣٠، وفي المتحف البريطاني: ١١٢٨، ٣٦٨٤. وقصد السبيل مخطوط في مكتبة راغب پاشا: ٨٠١.

(٣) ŞAHABEDDİN el- KÜRDİ ABDULLAH İBRAHİM b. HASAN.

إبراهيم بن حسن بن شهاب الدين الشهراني الشهرزوري الكوراني، الشافعي، برهان الدين: (أبو العرفان، برهان الدين، أبو إسحاق، أبو محمد، أبو الوقت) الصوفي النقشبندي (١٠٢٥ - ١١٠١ هـ = ١٦١٦ - ١٦٩٠ م) المحقق المدقق الأثري المسند النسابة.

ولد في بلدة شهران من أعمال شهر زور، في شمالي العراق، ثم تتلمذ على صدور العلماء في الحجاز: كالصفي أحمد بن محمد القشاشي، والعارف أبي المواهب أحمد ابن علي الشناوي وملا محمد شريف بن يوسف الكوراني والاستاذ عبد الكريم بن أبي بكر الحسيني الكوراني، وأخذ بدمشق عن الحافظ النجم محمد بن محمد العامري الغزي، وبمصر =

عدد الأوراق وقياساتها: ١٨ / ب - ٤٣ / ب ، الورقة ١٩٥ × ١١٨ - b. b **عدد الأسطر:** (٢٥) .

أوله: بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ، الْحَمْدُ لِلَّهِ الْوَاسِعِ الْحَكِيمِ ، عَالَمِ الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ الْعَزِيزِ الرَّحِيمِ ، وَأَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ ؛ الْأَوَّلُ الْآخِرُ الظَّاهِرُ الْبَاطِنُ ، وَهُوَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ ... أما بعد : فقد أخبرنا شيخنا العارف بالله ؛ صفى الدين ؛ أحمد بن محمد المدني روح الله روحه ؛ ونفعنا به ، عن الشمس محمد بن أحمد الرملي ، عن شيخ الإسلام زين الدين زكريا محمد الأنصاري ، عن الحافظ أبي الفضل أحمد ابن حجر العسقلاني^(١) ...

= عن أبي العزائم سلطان بن أحمد المزاحي ، ومحمد بن علاء الدين البابلي ، والتقي عبد الباقي الحنبلي وغيرهم ، وسكن المدينة ، وتوفي يوم الأربعاء بعد العصر ثامن عشري شهر ربيع الثاني سنة ١١٠١ هـ ، بمنزلة ظاهر المدينة المنورة ، ودفن بالبقيع .

وكان يجيد العربية والفارسية والتركية ، وقد جمع بين العلوم العقلية والنقلية . له مصنفات كثيرة ، حتى قيل : إنها تنيف على ثمانين ، أو المائة ، والمعروف من مخطوطات كتبه يبلغ (٥٧) عنواناً . ومن كتبه : إبداء النعمة بتحقيق سبق الرحمة ، وأعمال الفكر والرويات ، (إتحاف الخلف بتحقيق مذهب السلف) رسالة توجد مخطوطة منها في الخزانة التيمورية بمصر : ١٤ / ١٣٤ مجاميع ، وفي مكتبة الأوقاف العامة في العراق : ٨ / ٦٦٨٤ ، ٢ / ٦٤٥٦ ، وفي مكتبة عيدروس الحبشي في الغرفة بحضرموت ، ومعها من تأليفه أيضاً (مسلك التعريف بتحقيق التأليف ومنه مخطوطة مع غيرها من كتبه في مجموع بمكتبة راغب پاشا : ١٤٦٤ / الورق : ٨٥ - ٩٤) و (جلاء الأنظار بتحري الجبر والاختيار) وتوجد من الأخير مخطوطة في مكتبة راغب پاشا : ١٤٦٤ . ومن كتبه (إمداد ذوي الاستعداد لسلوك مسلك السداد) ومسلك الإرشاد إلى الأحاديث الواردة في الجهاد ، و (الأُمم لإيقاظ الهمم) وشرح العوامل الجرجانية (مخطوط في مكتبة الأوقاف العامة في العراق : ٤٠٢ ، ١٤٨٧ ، ١٦٩٠ ، ٦١٢٣ ، و (لوامع الآل في الأربعين العوال) ، مخطوط في مكتبة الرئيس الشهيد صدام حسين المجيد : ١٥١٦٥ / ٢ تاريخ النسخ سنة ١٠٨٣ .

انظر : رحلة العياشي : ١ / ٣٢٠ و ٣٩٨ ، و سلك الدرر : ١ / ٥ - ٦ ، والبدر الطالع : ١ / ١١ - ١٢ ، وهدية العارفين : ١ / ٣٥ - ٣٦ ، ومعجم المصنفين للتونكي : ٣ / ١٠٤ - ١٠٧ ، وفهرس الفهارس : ١ / ٢٢٩ - ٢٣٠ ، بغية الطالب لنخلي : ٤٥ ، وإيضاح الممكنون : ١ / ١٠ ، ١٧ ، ١٨ ، ٧٨ ، ٨٧ ، ١٠٤ ، ١٠٥ ، ١١١ ، ١٢٢ ، ١٢٦ ، ١٢٨ ، ١٥٩ ، ١٦ ، ١٩٤ ، ٢٦٥ ، ٣١٧ ، ٣٢٦ ، ٣٣٧ ، ٣٦٣ ، ٣٦٤ ، ٣٦٩ ، ٣٧٠ ، ٣٧٢ ، ٣٧٣ ، ٤٠٣ ، ٦٠٩ ، و : ٢ / ٥٨ ، ٧٦ ، ٩٢ ، ٢٤٨ ، ٢٥٢ ، ٣٦٧ ، ٤١٥ ، ٤٢٦ ، ٤٣٢ ، ٤٥٥ ، ٤٧٢ ، ٤٧٩ - ٤٨١ ، ٤٨٧ ، ٥٠٠ ، ٦١٩ ، ٦٨٢ ، والأعلام للزركلي : ١ / ٣٥ - ٣٦ ، ومعجم المؤلفين : ١ / ٢١ . معجم المؤلفين طبعة المجلدات الأربعة ١ / ١٩ . وتوجد إجازة خاصة به في مخطوط : نسيم الرياض في شرح الشفاء للقاضي عياض . انظر الرقم الحميدي : ٢٧٨ .

وقد ورد تحت مسميين في الفهرس الشامل الأردني ، الفقه وأصوله ، وهما : إبراهيم بن حسن بن شهاب الدين ، أبو إسحاق ، الغوراني (١١٠١ هـ / ١٧٠٩ م) (٧ : ٨٥) ، ٢٣٤ ، (١٠ : ٣٤٣) ، ٥٣٦ ، (١١ : ١٠٠) . وعبد الله بن إبراهيم ، الغوراني (١١٠١ هـ / ١٦٨٩ م) (١ : ٣٥) . وانظر أيضاً : « GAL , II , 386 ; SII , 520 » .

(١) İBN HACER el- ASKALANİ ŞAHABEDDİN EBU'İ- FADL AHMED b. ALİ (١)

انظر : الرقم الحميدي : ٢٤٧ .

عن أبيه الحسين عن أبيه علي بن أبي طالب رضي الله عنهم ، قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « العلم خزائن ومفتاحها السؤال ، فسلوا يرحمكم الله ، فإنه يؤجر فيه أربعة : السائل والمعلم والمستمع والمجيب لهم » . وقد سألتهم أيّدكم الله بنوره في كتابكم المكرم عمّا أهمّكم من كلام الشيخ الهمام ، وارث خاتم النبيين والرسل الكرام ... الشيخ محيي الدين محمد بن علي بن العربي الحاتمي الأندلسي ، ثم المكي ثم الدمشقي ... وقلتم : نرجو منكم كشف المهمّ لنا من كلام شيخ الشيوخ ، قطب العارفين محيي الدين ابن العربي في فتوحاته ؛ حيث قال : سبحان مَنْ أظهر الأشياء وهو عيناها . وشنّع عليه الشيخ علاء الدولة السمناني ، ثم وجهه بتوجيه خفي على أمثالي ... **آخره** : ... اللهم أحسن عاقبتنا في الأمور كلها وأجرنا من خزي الدنيا وعذاب الآخرة ، إني أسألك التوفيق لمحابك من الأعمال ، وصدق التوكل عليك وحسن الظن بك ، آمين . سبحان ربك رب العزة عما يصفون ، وسلام على المرسلين ، والحمد لله رب العالمين .

قال المؤلّف ؛ كان الله له في الدارين ، وامتعنا بطول حياته : تم تسويده ضحى يوم الاثنين ٢٢ من ذي الحجة الحرام ، سنة ١٠٨٨هـ ، بمنزلي بظاهر المدينة المنورة ، على خير ساكنها أفضل الصلاة والسلام عدد خلق الله بدوام الله الملك العلام .

تمت كتابة كتاب مطلع الجود بتحقيق التنزيه في وحدة الوجود ، للعلامة أبي إسحاق إبراهيم بن حسن الكردي الغوراني الشهرزوري ، الشهراني ، ثم المدني ، عن يد العبد الفقير إلى برّ ربه ، محمد بن مصطفى الشهير بيغلقي زاده ^(١) ١١٢٤هـ .

ملاحظات : يوجد أول المخطوطة ما نصّه : تحرير المولى الأستاذ العارف بالله تعالى أبي إسحاق عبد الله إبراهيم بن حسن الغوراني الكردي الشهراني ثم المدني ، كان الله له عنه فيما له ، وبلغه في الدارين آماله . آمين . **الناسخ** : محمد بن مصطفى الشهير بيغلقي زاده . **تاريخ النسخ** : سنة ١١٢٤هـ . وباقي مواصفاته مطابقة لمواصفات الرّفم الحَمِيدِيّ : ١/٧١٤ .

(١) اشتهر بهذه الكنية : أحمد رفعت بن محمد أمين الرومي ، الحميدي ، الإستانبولي ، المعروف بيغلقي زاده ، الكاتب في ديوان الإنشاء العثماني ، المتوفى سنة ١٣١٢ هـ / ١٨٩٤ م . انظر : عثمانلي مؤلفري : ٦١ / ٣ ، وتذكره مشاهير عثمانية : ٤١٠ / ٢ .

[٩١٤] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي : ٧١٤ / ٣ .

عنوان المخطوط : مسلك التعريف بتحقيق التكليف على مشرب أهل الكشف والشهود القائلين بتوحيد الوجود^(١).

المؤلف : إبراهيم بن حسن الكوراني ، المدني (ت ١١٠١هـ / ١٦٩٠م)^(٢).

عدد الأوراق وقياساتها : ٤٣ / ب - ٥٣ / أ ، الورقة ١٩٥ × ١١٨ - b . **عدد الأسطر :** (٢٥) .

أوله : بسم الله الرحمن الرحيم ، الْحَمْدُ لِلَّهِ الْوَاسِعِ الْقُدُّوسِ الَّذِي لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ فِي عَيْنِ التَّجَلِّي فِي الْمَجَالِي مِنْ كُلِّ مَعْقُولٍ وَمَحْسُوسٍ ... أما بعد : فقد وصل كتابكم المكرم وتضمّن الاستشكال للتكليف على مشرب أهل التحقيق بما حاصله : قد ظهر من التقرير لكلام المحققين أن المكلف عبارة عن موجود وهو حصة من الوجود المطلق المفاض على حقائق الممكنات ، المتعين بتعيينات مختلفة اقتضتها الاستعدادات الذاتية للحقائق التي هي المعدومات المتميزة في نفس الأمر المستعدة باستعدادات ذاتية غير مجعولة ، فالمكلف مقيّد من مقيدات الوجود المطلق ...

آخره : ... اللهم إني أسألك العفو والعافية ، اللهم أعطني إيماناً صادقاً ، و يقيناً ليس بعده كفرٌ ، ورحمةً أنال بها شرف كرامتك في الدنيا والآخرة . آمين . سبحان ربك رب العزة عما يصفون ، وسلام على المرسلين ، والحمد لله رب العالمين .

قال المؤلف عفا الله عنه : تم تسويده ظهر نهار الأحد ٢٤ محرم الحرام ، مفتتح سنة ١٠٩١هـ ، بمنزلي بظاهر المدينة المنورة ... وكذلك بلغ المقابلة في بيت المؤلف .

وقد فرغ تسويده من نسخة عليه خط المؤلف في سنة ١١٢٦هـ ، منتصف شهر جمادي الآخرة . وأنا الفقير محمد الشهير بيغلقي زاده . م

ملاحظات : **الناسخ :** محمد بن مصطفى الشهير بيغلقي زاده . **تاريخ النسخ :** سنة

(١) MASLAKU't- TA'RĪF bi TAHKĪKĪ't- TEKLĪF .

توجد منه مخطوطة في راغب پاشا تحت الرقم الحميدي : ١٤٦٤ / ١ ، الأوراق : ٢ - ١٣ ، وفي المكتبة الظاهرية بدمشق عام : ٧٧٥٧ / الأوراق : ٨٨ - ٩٦ .

(٢) . ŞAHABEDDİN el- KÜRDÎ , İBRAHİM b. HASAN .

انظر الرقم الحميدي : ٧١٤ / ٢ .

١١٢٦هـ. ويوجد أول المخطوطة ما نصّه: تحرير المولى الأستاذ العارف بالله تعالى أبي إسحاق عبد الله إبراهيم بن حسن الكوراني الكردي الشهراني ثم المدني، كان الله له عنه فيما له، وبلغه في الدارين آماله. أمين. وباقي مواصفاته مطابقة لمواصفات الرّقم الحَمِيدِيّ: ١/٧١٤.

[٩١٥] الرّقم الحَمِيدِيّ: ٤/٧١٤.

عنوان المخطوط: تنبيه العقول على تنزيه الصوفية عن اعتقاد التجسيم والعينية والاتحاد والحلول^(١).

المؤلف: إبراهيم بن حسن بن شهاب الدين الكوراني، المدني (ت ١١٠١هـ/ ١٦٩٠م)^(٢).

عدد الأوراق وقياساتها: ٥٣/ب - ٦٢، الورقة ١٩٥ × ١١٨ - b: عدد الأسطر: (٢٥).

أوله: بسم الله الرحمن الرحيم، وبه نستعين. الْحَمْدُ لِلَّهِ النور الهادي الممين، وصلى الله على سيدنا محمد النبي الأمين، المرسل رحمة للعالمين، وعلى آله الأطهار، وأصحابه الأخيار، الهداة المهتدين... أما بعد: فقد صحّ عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال: «الإيمانُ بضعٌ وسبعونَ شُعبَةً أَفْضَلُهَا لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَأَدْنَاهَا إِمَاطَةُ الْأَذَى عَنِ الطَّرِيقِ»^(٣). وقد وقع من طائفة من المتكلمين والفقهاء الإنكار على الشيخ الإمام، لسان الحقائق، أعجوبة الخلائق... محيي الدين محمد بن علي بن العربي الطائي الحاتمي، نفع الله به، وعلى محققي أتباعه كالشيخ صدر الدين محمد بن إسحاق

(١) TENKÎHU'l- UKUL ala TENZÎHÎ's- SUFÎYE an İ'TİKADÜ't- TECSİM

. TENBÎHU'l- UKUL ala TENZÎH SOFÎYYE an İ'TİMADÜ't- TECESSÜM

توجد منه مخطوطة تحت الرقم الحميدي: ١٢/١٤٦٤.

(٢) ŞAHABEDDİN el- KÜRDÎ, İBRAHİM b. HASAN

انظر الرقم الحميدي: ٢/٧١٤.

(٣) عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ «الإيمانُ بضعٌ وسبعونَ شُعبَةً أَفْضَلُهَا لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ (وَأَوْضَعُهَا وَأَدْنَاهَا) إِمَاطَةُ الْأَذَى عَنِ الطَّرِيقِ، وَالْحَيَاءُ شُعبَةٌ مِنَ الْإِيمَانِ» لهذا الحديث روايتان: حديث أبي هريرة: أخرجه أحمد (٢/٤١٤، رقم: ٩٣٥٠)، ومسلم (١/٦٣، رقم: ٣٥)، وأبو داود (٤/٢١٩، رقم: ٤٦٧٦)، والنسائي (٨/١١٠، رقم: ٥٠٠٥)، وابن ماجه (١/٢٢، رقم: ٥٧)، وابن حبان (١/٣٨٤، رقم: ١٦٦). وحديث أبي سعيد: أخرجه الطبراني في الأوسط (٩/٢٠، رقم: ٩٠٠٤) قال الهيثمي: (١/٣٧): رجال إسناده مستورون.

القنوي^(١)... ممن هو على مشربهم في القول: بتوحيد الوجود في تعدد الموجود. نفع الله بهم، بأنهم قائلون بالتجسيم أو الاتحاد أو العينية أو الحلول. وهم براء من ذلك كله، وأن منشأ إنكارهم سوء الفهم لكلامهم، وعدم تنزيله على أصولهم المؤيدة بالبرهان، بعد كونها مُدركة بالعيان، لعدم العلم باصطلاحاتهم، فكان اللائق بهم عدم الخوض إلا بعد معرفة الاصطلاح...

آخره:... قال المؤلف رَحِمَهُ اللهُ تَعَالَى تم تسويده ضحوة يوم السبت ثامن محرم الحرام، مفتح سنة ثلاث وتسعين وألف في منزلي بظاهر المدينة المنورة... والحمد لله رب العالمين. انتهى آمين.

ملاحظات: الناسخ: محمد بن مصطفى الشهير ببغلقجي زاده. **تاريخ النسخ:** سنة ١١٢٦هـ. ويوجد أول المخطوطة ما نصّه: تحرير المولى الأستاذ العارف بالله تعالى أبي إسحق عبد الله إبراهيم بن حسن الغوراني الكردي الشهراني ثم المدني، كان الله له عنه فيما له، وبلغه في الدارين آماله. آمين. وتلي هذه الرسالة فوائد متنوعة من الورقة ٦٢/ب حتى الورقة ١٢٨/آ، وباقي مواصفاته مطابقة لمواصفات الرَّقْمِ الْحَمِيدِيِّ: ٧١٤/١. وقف راغب پاشا. رقم السي دي: ٥١٧٧١.

[٩١٦] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيُّ: ٧١٥. / عثمانى / مطبوع

عنوان المطبوع: معرفتنا: معرفت نامه^(٢).

المؤلف: إبراهيم حقي بن درويش (عثمان) الحسني، الأضرومي الحنفي ت ١١٩٤هـ/ ١٧٨٠م^(٣).

(١) KONEVİ SADREDDİN EBU'İ- MA'ALİ MUHAMMED b. İŞHAK

انظر الرقم الحميدي: ٧٩.

(٢) MA'RİFETNAME

قال البغدادي: معرفتنا تركي في جمع من العلوم للشيخ إبراهيم حقي ابن درويش عثمان الأضرومي، الصوفي، الحنفي، المتوفى سنة ١١٩٥هـ. مطبوع في مجلد كبير، أولها: حمد بي حد وشكري عد وثناي مؤيد إلخ.

انظر: إيضاح المكنون؛ ذيل كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون: ٥١٢/٢.

طُبعت في إستانبول سنة ١٢٨٠هـ، ١٢٨٤هـ، ١٢٩٤هـ، ١٣١٠هـ، ١٣٢٨هـ، ١٣٣٠هـ، ١٩٦١م، ١٩٦٤م، ١٩٧٢م، ١٩٧٤م، وبولاق ١٢٥١هـ، ١٢٥٥هـ، ١٢٨٠هـ، وقازان سنة ١٢٦١هـ، وطبعاتها متعددة، ومخطوطاتها كثيرة، ونفيسة مزينة بالرسوم الجغرافية والفلكية.

(٣) İBRAHİM HAKKI ERZURUMİ

عدد الأوراق وقياساتها: ٥٨٦.

أوله: حمد بي حد، وشكر بي عد، وثناي مؤبد، بر واحد فرد واحد حضرتلرينه أولسونكه هرشان أكواني علم أزليسيه مقدر ومبين قيلوب، أعيان جهاني فيض لم يزليسيه مرتب ومعين قيلوب، كلشن عالمي كل أدمله معطر ومزين قيلمشدر، وجمله جهاني إنسان إيچون وآنى كندى معرفتيچون...

آخره: ... يا ظاهر يا باطن. سبحانك لا إله إلا أنت الواحد الأحد، الفرد الصمد، يا كريم برحمتك يا أرحم الراحمين ختمت هذا الكتاب بمناجات العارفين. نظم ... تأليف هذا الكتاب وقع، في تاريخ غقع، نفع الله به من انتفع

هذا الكتاب لو يُباع بوزنه ذهباً لكان البائع المغبوناً
أوما من الخُسران أنّك آخذُ ذهباً، ومُعطٍ جوهرأ مكنونا؟ ...

وكان انطباعه بالمطبعة الكبرى ببولاق مصر المحمية ... محرراً تصحيحه على يد أحمد أفندي من تلامذة الشيخ حافظ محمد مراد شيخ السادة النقشبندية، سنة ألف ومائتين وإحدى وخمسين من هجرة سيد المرسلين ...

ملاحظات: المطبعة: بولاق، مصر. تاريخ الطبع: ١٢٥١هـ. **الوضع العام:** وقف الحاج إبراهيم المعروف بحافظ الكتب الثاني في مكتبة راغب پاشا، مع الخاتم. **رقم السي دي:** ٥١٧٧٤.

= إبراهيم بن (درويش) عثمان، الحسني، الأضرومي، الشهير بحقي، الحنفي، صوفي، فلكي. صنف أكثر من خمسين كتاباً طبع منها: اختلاج نامة في الطب طبع في إستانبول سنة ١٢٧٧ هـ، إلهي نامه طبع في إستانبول سنة ١٢٦٤ هـ. الإنسان الكامل طبع في إستانبول سنة ١٣٣٩ هـ / ١٩٢٣م، ١٩٧١م، ١٩٧٤م. ترجمة الأوراد السعدية طبع في إستانبول سنة ١٣٣٨ هـ، ديوان شعره تركي طبع في إستانبول سنة ١٢٦٠ هـ، ١٢٦٣، ١٢٨٦ هـ، ديوان إلهيات لإبراهيم حقي طبع في إستانبول سنة ١٢٦٣ هـ، قيات نامة منظوم طبع في إستانبول سنة ١٢٧٧ هـ / ١٨٦٠م، معرفت نامه في جمع من الفنون في الأخلاق والتصوف والحكمة تركي مقبول ومطبوع في بولاق بمصر. وفي إستانبول، وفي قازان. ومن مصنفاته أيضاً: الأعمال الفلكية. إقبال نامه. ألفه الأنام. بند نامة منظوم. تحفة الكرام. تذكرة الأحباب في ترجمة شيخه إسماعيل التلوي فقير الله. ترتيب العلوم، جلاء القلوب لتجلي المحبوب. حصن العارفين من فتن الزمان في كل آن رسالة. وأزنامة الرسالة الإنسانية. الرسالة العرفانية. سفينة النوح من واردات الفتوح. شكرنامه. عروة الإسلام. قوت جان في المنتخبات من المثنوى. كتاب العالم. كلمات فقير الله إسماعيل التلوي. كنز الفتوح منظومة. اللب اللباب. مجموعة الوجدانية في معرفة النفس الربانية. مرآة الكونين. مرشد المتأهلين في النكاح مخطوط في مكتبة دنيزلي/ السلمانية: ١٥١/ ١. منتخبات منظوم تركي وعربي وفارسي. نخبة الكرام. نوش جان منظوم. وصلت نامه الهيئة الإسلامية في التفسير وغير ذلك. انظر: عثمانلي مؤلفلري: ١/ ٣٣، هدية العارفين: ١/ ٣٩ - ٤٠، معجم المؤلفين: ١/ ٥٧.

[٩١٧] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ : ٧١٦ .

عنوان المخطوط : مفتاح غيب الجمع والوجود في الكشف والشهود^(١) .

المؤلف : محمد بن إسحاق القونوي ، صدر الدين ت ٦٧٣ هـ / ١٢٧٥ م^(٢) .

عدد الأوراق وقياساتها : ٨٤ ، الورقة ٢١٦ × ١٥٥ - ١٥٥ × ٨٧ ، **عدد الأسطر :** (١٩) .

أوله : بسم الله الرحمن الرحيم ، وصلى الله على الصفوة من عباده كافة ، وعلى سيدنا محمد وآله وصحبه خاصة ، اللهم أحمد نفسك عمّن أمرته أن يتخذك وكيلًا ، حمدًا عائدًا منك إليك ، مُتحدًا بك لا مُنقسمًا ولا مفصولًا ، ليكون مستوعبًا فضيلة كل حمد ومكمله تكميلًا ، وصلّ اللهم على من وجدنا في قصدنا نحوك به إليك سبيلاً ، سيدنا محمد وآله كما صليت على من اتخذته لك خليلاً ... وبعد فإن العلوم منها أمهات أصلية ، وفروع تفصيلية ، وتشترك في أن لكل واحدٍ منها موضوعاً ومبادئ ومسائل ...

(١) MIFTAHU'l- GAYB

توجد مخطوطة للقونوي بعنوان : مصباح المعقول والمشهود ؛ مفتاح عين الجمع والوجود . في مكتبة بلدية الإسكندرية : ٥١٨٠ / ج ، ومكتبة الأوقاف العامة في العراق : ٦٤٩١ / ١٠ . وتوجد له مخطوطات بعنوان : مفتاح الغيب في مكتبة جامعة إستانبول : ٤١٦٤ ، ٤٤٩٢ ، ٦٣٧٤ ، وخزانة الأمانات / إستانبول : ١٢٦٨ ، ١٧٢٤ / ٣ ، ومكتبة الظاهرية بدمشق عام : ١٦٦ ، ٦٧٥٤ ، ٨٥١٢ ، وعاشر أفندي : ١٦٦ / ٣ ، وقيصري راشد : ١١٢٥ ، ومكتبة كوبريلي : ٧٨٣ ، ويوسف آغا في قونية : ٤٨٥٦ .

قال حاجي خليفة : مفتاح الغيب في التصوف للشيخ صدر الدين محمد بن إسحاق القونوي المتوفى سنة ٦٧٣ هـ ، والمولى شمس الدين محمد بن حمزة الفناري المتوفى سنة ٨٣٤ هـ / ١٤٣١ م ، لما أقرأه على ولده صنف شرحاً لطيفاً ، وضمنه من معارف الصوفية ما لم تسمعه الأذان ، وسماه : (مصباح الأنس بين المعقول والمشهود في شرح مفتاح غيب الجمع والوجود) . أوله : (سبحانك اللهم وبحمدك ... إلخ) قال : وهو مرتب على فاتحة وتمهيد وفصلين وخاتمة (الرقم الحميدي : ٦٩٦ ، ٦٩٧) . وشرحه الشيخ محمد بن قطب الدين الأزنقي المتوفى سنة ٨٨٥ هـ / ١٤٨٠ م ، وهو شرح نفيس أورد فيه لطائف على وجه الاختصار نفعاً للمبتدئ (الرقم الحميدي : ٦٩٢ / ١) . وشرحه أستاذه الفناري في غاية الإطناب لا ينتفع به إلا المنتهي . وشرحه الشيخ : عبد الله الإلهي للسلطان محمد الفاتح ، وأتمه سنة ٨٨٠ هـ ، أوله : (الحمد لك يا الله المتحمّد بتوحيّدك ... إلخ) وهو شرح فارسي مبسوط مفصول فيه بين المتن والشرح بالميم والشين ، فرغ منه في تاريخ السنة المزبورة بزاويته ببلدة أدرميد .

انظر : كشف الظنون : ١٧٦٨ / ٢ .

وعليه شرحٌ غنوّاته : مصباح القلب شرح مفتاح الغيب ، تأليف عثمان بن فتح الله الشمني ، الرومي ، الملقب بفضلي ، والشهير بآت بازار ت ١١٠٢ هـ / ١٦٩١ م ، وهو مخطوط في مكتبة جامعة إستانبول : ٥٤ .

انظر ؛ جامع الشروح والحواشي لعبد الله الحبشي : ٢٠٧٢ / ٣ . وبروكلمان : ٤ / ٤٢٩ .

(٢) KONEVİ SADREDDİN EBU'l- MA'ALİ MUHAMMED b. İŞHAK . انظر الرقم الحميدي : ٧٩ .

آخره: ... وذو الصورة ، وكل بحاله أدري ، والله يعلم السر وأخفى . خاتمة : تتضمن وصيةً ومناجاةً بلسان من ألسنة الكمال ... حضرات قدسك ، وحلاوة شهودك وأنسك آمين . آمين . والحمد لله ، وسلامٌ على عباده الذين اصطفى كافة ، وعلى سيدنا محمد وآله الكمل من إخوانه وورثته خاصة ، وعلى إمامنا ومفتاح قفل نشأتنا ، ورحمة الله وبركاته .

تم كتاب المفتاح ، والحمد لرب الأرباب ، ولي الفضل والجود ، الظاهر بالجود ، وهو حسبنا ونعم الوكيل .

ملاحظات : الوضع العام : خط النسخ الواضح المضبوط بالحركات أحياناً ، والعناوين والفواصل مكتوبة باللون الأحمر ، وكافة الصفحات لها إطارات باللون الأحمر ، وتوجد على الهوامش تصحيحات وتعليقات ، والغلاف جلد عثماني مبطن بورق الإيبرو ، وقف راغب پاشا . رقم السي دي : ٥١٧٧٦ .

[٩١٨] الرقم الحميدي : ٧١٧ .

عنوان المخطوط : النفحات الإلهية ^(١) .

المؤلف : محمد بن إسحاق القونوي ، صدر الدين ت ٦٧٣ هـ / ١٢٧٥ م ^(٢) .

عدد الأوراق وقياساتها : ٧١ ، الورقة ٢٣٦ × ١٤٩ - ١٥٨ × ٧٧ . عدد الأسطر : (١٩) .

أوله : بسم الله الرحمن الرحيم ، الحمد لله بلسان المرتبة الجامعة للمقامات كلها

(١) en- NEFAHATÜ'İ- İLAHİYYE

قال حاجي خليفة : النفحات الإلهية ؛ للشيخ صدر الدين محمد بن إسحاق القونوي المتوفى : سنة ٦٧٣ هـ ، أوله : (الحمد لله بلسان المرتبة ... إلخ) . وبعد فلما ورد عن النبي عليه الصلاة والسلام أنه قال : (إن لربكم في أيام دهركم نفحات من رحمته ألا فتعرضوا لها) الحديث وأنا أذكرها بجملها ... إلخ . انظر : كشف الظنون : ١٩٦٧ / ٢ .

ومنه مخطوطة في راغب پاشا تحت : الرقم الحميدي : ١٤٧٦ / ١٠ . ومخطوط في مكتبة أسعد أفندي : ١٧٨٣ ، وفي كوبريلي : ٧٨٩ .

وقد طبع في حيدر آباد سنة ١٣٥٣ هـ / ١٩٣٤ م .

انظر : معجم المطبوعات العربية والمعربة ؛ سركيس : ١ / ٩١٧ - ٩١٨ . ذخائر التراث العربي الإسلامي المطبوعة : ١ / ٥٣٠ . المعجم الشامل للتراث العربي المطبوع : ٣ / ٧ - ٩ .

(٢) KONEVİ SADREDDİN EBU'İ- MA'ALİ MUHAMMED b. İSHAK .

انظر الرقم الحميدي : ٧٩ .

والمراتب، حمداً يستوعب كمالات أجناس الثناء وأنواع المناقب، صادراً من مشرع البحر المحيط الذي هو مَحْتَدُّ المشارع كلها والمناهل والمشارب... وبعد؛ فإنه لما ورد عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه قال بلسان التعريف والإرشاد: «إِنَّ لِرَبِّكُمْ فِي أَيَّامٍ دَهْرِكُمْ نَفَحَاتٍ أَلَا فَتَعَرَّضُوا لَهَا»^(١). توجَّهت إلى ربي في معرفة التعرُّض وأنواعه، فأطلعني سُبْحانه على حقيقته وأقسامه الكلية، فرأيتها محصورة فيما اطلعت عليه، وأنا أذكرها بجمالها، فأقول: اعلم أن التعرُّض ينقسم أول ما ينقسم إلى قسمين: قسم عارٍ عن التعمُّل، وقسم ممزوج بالتعمُّل، فالعاري عن التعمُّل: التعرُّض بالاستعداد الذاتي الغير المجعول، ولا يقترن به أمرٌ أصلاً، وهو أول مراتب التعرُّض...

آخره:... عَنْ أَبِي صَالِحٍ عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَعَنْهُمْ أَجْمَعِينَ؛ قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «إِنَّ اللَّهَ تَبَارَكَ وَتَعَالَى جَلَّ ذِكْرُهُ إِذَا أَحَبَّ فَلَانًا... فَيُحِبُّهُ أَهْلُ السَّمَاءِ»^(٢). صدق الله، وصدق رسول الله، وصدق أصحاب رسول الله، وصدق أئمة الدين، ونحن بذلك من الشاهدين، وصلى الله على خير خلقه محمد وآله الطاهرين، وصحبه الأكرمين الأمجدين أجمعين، ثم السلام علينا، وعلى عبادہ الصالحين. تم الكتاب وربنا محمود. م. م. م.

ملاحظات: الوضع العام: خطُّ الرقعة، والعناوين والفواصل مكتوبة باللون الأحمر، وكافة الصفحات لها إطارات باللون الأحمر، وتوجد على الهوامش تصحيحات،

(١) عن محمد بن مسلمة الأنصاري «إِنَّ لِرَبِّكُمْ فِي أَيَّامٍ دَهْرِكُمْ نَفَحَاتٍ فَتَعَرَّضُوا لَهَا لَعَلَّه أَنْ يَصِيبَكُمْ نَفْحَةٌ مِنْهَا فَلَا تَشْقَوْنَ بعدها أبداً» أخرجه الطبراني في الكبير (١٩/٢٣٣، رقم: ٥١٩). وأخرجه أيضاً: في الأوسط (٣/١٨٠، رقم: ٢٨٥٦). قال الهيثمي (١٠/٢٣١): فيه مَنْ لم أعرفهم، ومن عرفتهم وثقوا. وفي رواية: «إِنَّ لِرَبِّكُمْ فِي بَقِيَةِ أَيَّامٍ دَهْرِكُمْ نَفَحَاتٍ فَتَعَرَّضُوا لَهَا؛ لَعَلَّه يَنْصَحُكُمْ بِهَا صَاحِبُهَا لَا يَشْقَى بعدها أبداً الحكيم الترمذي عن محمد بن مسلمة». قال العجلوني (١/٢٦٩): ذكره الغزالي في الإحياء، وقال العراقي في تخریج الإحياء: أخرجه الحكيم في النوادر، والطبراني في الأوسط من حديث محمد بن مسلمة، ولابن عبد البر في التمهيد نحوه من حديث أنس، ورواه ابن أبي الدنيا في كتاب الفرج من حديث أبي هريرة رضي الله عنه. واختلف في إسناده.

(٢) حَدَّثَنَا عَفَّانٌ قَالَ حَدَّثَنَا أَبُو عَوَانَةَ قَالَ حَدَّثَنَا سُهَيْلٌ عَنْ أَبِيهِ عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ: «إِنَّ اللَّهَ عَزَّ وَجَلَّ إِذَا أَحَبَّ عَبْدًا دَعَا جِبْرِيلَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، فَقَالَ: يَا جِبْرِيلُ إِنِّي أُحِبُّ فَلَانًا فَأَحِبَّهُ. قَالَ: فَيُحِبُّهُ جِبْرِيلُ عَلَيْهِ السَّلَام. قَالَ: ثُمَّ يُنَادِي فِي أَهْلِ السَّمَاءِ إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ فَلَانًا. قَالَ: فَيُحِبُّهُ أَهْلُ السَّمَاءِ، ثُمَّ يُوضَعُ لَهُ الْقَبُولُ فِي الْأَرْضِ، وَإِنَّ اللَّهَ عَزَّ وَجَلَّ إِذَا أَبْغَضَ عَبْدًا دَعَا جِبْرِيلَ فَقَالَ: يَا جِبْرِيلُ إِنِّي أَبْغِضُ فَلَانًا فَأَبْغِضْهُ. قَالَ: فَيَبْغِضُهُ جِبْرِيلُ، ثُمَّ يُنَادِي فِي أَهْلِ السَّمَاءِ: إِنَّ اللَّهَ يُبْغِضُ فَلَانًا فَأَبْغِضُوهُ. قَالَ: فَيَبْغِضُهُ أَهْلُ السَّمَاءِ، ثُمَّ تُوضَعُ لَهُ الْبَغْضَاءُ فِي الْأَرْضِ» أخرجه أحمد (٢/٤١٣، رقم: ٩٣٤١)، ومسلم (٤/٢٠٣٠، رقم: ٢٦٣٧)، وابن حبان (٢/٨٦، رقم: ٣٦٥).

والإقتباسات مميزة بخطوط حمراء اللون فوقها ، والغلاف جلد عثماني مغلف بورق الإيبرو . وقف راغب پاشا . رقم السي دي : ٥١٧٥٥ .

[٩١٩] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ : ٧١٨ . فارسي

عنوان المخطوط : نفحات الأنس ^(١) .

المؤلف : عبد الرحمن بن أحمد بن محمد الشيرازي ، نظام الدين ، نور الدين ، أبو البركات ، الجامي ت ٨٩٨ هـ / ١٤٩٢ م ^(٢) .

(١) . NEFAHATÜ'1- ÜNS. NEFAHATÜ'1- ÜNS.

نفحات الأنس : كتاب موسوعي يتضمن سيرة رجال التصوف ، ودراسة عن التصوف وتاريخه . وقد أعادت نشره الهيئة العامة لقصور الثقافة في مصر ، ضمن سلسلة « الذخائر » وقد اشتمل الكتاب على موضوعين رئيسيين : أولهما تسعة أقوال هي على التوالي « القول في الولاية والوالي ، القول في المعرفة والمعارف والمتعرف والجاهل ، القول في معرفة الصوفي والمتصوف والملازمي والفقيه والفرق بينهم ، القول في التوحيد ومراتبه وأربابها ، القول في أصناف أرباب الولاية قدس الله تعالى أسرارهم ، القول في الفرق بين المعجزة والكرامة والاستدراج ، القول في إثبات كرامات الأولياء ، القول في أنواع الكرامات ، خوارق العادات ، القول في أنه متى سميت الصوفية صوفية » .

أما الموضوع الثاني : وجعله على ثلاثة فصول : الفصل الأول : اشتمل على (٥٨٤) ترجمة لرجال التصوف ، وهو ذو أهمية عظيمة ، فكثير من تراجمه لا نجدها إلا في هذا الكتاب . الفصل الثاني : اشتمل على (٢٥) ترجمة للنساء العارفات الواصلات إلى مراتب الرجال ، وجعل لهذا الفصل مقدمة قصيرة تحدث فيها عن فضل النساء على كثير من الرجال . الفصل الثالث : اشتمل على ذكر تسع متعبدات قانتات مجهولات . وبهذا يكون عدد تراجمه (٦١٨) ترجمة . وقد روى الكاتب من كلامهم وأحوالهم ما يكشف عن معان عميقة ودلالات دقيقة ، وشرح كثيراً من أقوالهم التي أثرت عنهم ، وقام بتوجيه ما يعرف بشطحات الصوفية .

وتوجد منه مخطوطة أخرى في مكتبة راغب پاشا ؛ تحت الرقم الحميدي : ١١٨٧ . ومخطوطاته كثيرة . وقد طبع في الهند سنة ١٢٨٩ هـ . وتهران ، انتشارات اطلاعات ؛ ١٣٨٢ هـ . وترجمه إلى اللغة العربية وحققه محمد أديب الجادر ، ونشر في بيروت في مجلدين سنة ١٤٢٤ هـ / ٢٠٠٣ م .

(٢) . CAMI NUREDDİN ABDURRAHMAN b. AHMED

الجامي (٢٣ شعبان ٨١٧ هـ - ١٨ المحرم ٨٩٨ هـ = ١٤١٤ - ١٤٩٢ م) : مفسر ، فاضل . ولد في جام (من بلاد ما وراء النهر) وانتقل إلى هراة . وتفقه ، وصحب مشايخ الصوفية ، وحج سنة ٨٧٧ هـ ، فطاف البلاد ، وأقام في دمشق وحلب وغيرها من بلاد الشام فوفره علماءها ، وعاد إلى هراة فتوفي فيها . له (تفسير القرآن) و (شرح فصوص الحكم لابن عربي مطبوع في مصر سنة ١٣٠٤ هـ ، ١٣٢٣ هـ) و (شرح الكافية لابن الحاجب مطبوع في الهند سنة ١٢٧٨ هـ ، ١٢٨٢ هـ ، ١٣٠١ هـ ، وفي الآستانة سنة ١٢٥٧ هـ ، ١٢٨٧ هـ ، وفي قازان سنة ١٨٩٠ م) وهو أحسن شروحها ، سماه (الفوائد الضيائية) و (الدرر الفاخرة مطبوع بمصر سنة ١٣٢٢ هـ) في التصوف والحكمة ، و (شرح الرسالة العنصرية) في الوضع ، وله غير ذلك باللغة العربية واللغة التركية والفارسية حيث يبلغ عدد عناوين مخطوطاته المعروفة : ١٤٦ عنواناً .

انظر : الفوائد البهية للكنوي : ٨٦ - ٨٨ ، وشذرات الذهب لابن العماد الحنبلي : ٧ / ٣٦٠ - ٣٦١ ، الشقائق النعمانية لطاش كبري زاده : ١ / ٣٨٩ - ٣٩١ ، والبدر الطالع للشوكاني : ١ / ٣٢٧ - ٣٢٨ ، وهدية العارفين للبغدادي : ١ / ٥٣٤ ، وكشف =

عدد الأوراق وقياساتها: ٣٢٥، الورقة ٢٠٩ × ١٤٦ - ١٥٣ × ٠٨٨ **عدد الأسطر:** (١٩).

أوله: بسم الله الرحمن الرحيم، الحمد لله الذي جعلَ مرآتي قلوب أوليائه مجالي جمال وجهه الكريم، وألح منها على صفائح وجوههم لوائح نوره القديم، فصاروا بحيث إذا رؤوا ذكر الله، والصلاة على أفضل من ارتفع حجب الكون عن بصر بصائرهم، وانكشف سر سريان وجوده الساري في الكل على سرائرهم؛ فما رأوا في الوجود إلا إيّاه، وعلى آله الطيبين، وأصحابه الطاهرين، وعلى من تبعهم وتبع تاربعيهم أجمعين إلى يوم الدين. أما بعد: مى كويد پاي شكسته زاويه خمبول وكمنامى؛ عبد الرحمن بن أحمد الجامي، ثبته الله على منهج الصدق والسداد، في العمل والقول والاعتقاد، كه شيخ إمام عالم عارف أبو عبد الرحمن محمد بن الحسين السلمي النيشابوري^(١) قدس الله روحه در بيان سير وأحوال مشايخ طريقت قدس الله تعالى أرواحهم كه، كبراء دين، وعظماء أهل يقين...

آخره:... امرأة فارسية^(٢)؛ رحمها الله تعالى، شيخ نجيب الدين على بزغش رحمه الله تعالى گفته: وقتی زنى از شهر گلپايكان به شيراز آمده بود. وقتها به خانه ما مى آمد وزنى با خبر بود. وقتی چند روز در خانه ما مى بود ومرا دست تنگى روى نموده بود ووى مى دانست ان حال را ظرفى چند در خانه بود كه... به اتمام رسيد وبه اختتام انجاميد كتاب نفحات الأنس من حضرات القدس» كه مقصود از آن شرح أخلاق وأفعال وبيان مقامات، وأحوال گرم روانى بودكه بقدم صدق راه بادهء طلب را سپرده اند، وبدو گام خطوتين وقد وصلت پى بكعبه مقصود برده...

= الظنون: ١/ ٧١: ٣١٠، ٤٤٤، ٧٤٢، ٨٥٣، ٨٧٢، ٨٨٦، ٨٩٧، ٨٩٨، و: ٢/ ١٠٣٧، ١٠٣٩، ١٢٦٢، ١٣٧٢، ١٥٦٣، ١٨٣١، ١٨٤٢، ١٩٧٢، وإيضاح المكنون للبغدادى: ٢/ ٤١٤، والفهرس الشامل الأردنى، الفقه وأصوله: (٧: ٥٩٢) ١٣٤٥، ومعجم المؤلفين الطبعة القديمة: ٥/ ١٢٢. والطبعة الجديدة: ٢/ ٧٧، والأعلام للزركلى: ٣/ ٢٩٦، ومعجم المطبوعات العربية والمعربة لسركيس: ١/ ٦٧١ - ٦٧٢. والمعجم الشامل للتراث العربى المطبوع: ٢/ ٣٩ - ٤٠.

(١) واسمه عبد الله بن حبيب، أول من أقرأ الناس بالكوفة بالقراءة المجمع عليها، أخذ القراءة عرضاً عن عثمان بن عفان وعلي بن أبي طالب وعبد الله بن مسعود وزيد بن ثابت وأبي بن كعب، وإليه ترجع قراءة عاصم بن أبي النجود الكوفي، وممن أخذ عنه القراءة عرضاً الحسن والحسين، ت ٧٣ هـ [غاية النهاية (١٧٥٥) ١/ ٤١٣]. وكان يقرئ القرآن أربعين سنة، قال: «حدثنا الذين كانوا يقرئونا: عثمان بن عفان وعبد الله بن مسعود وغيرهما، أنهم كانوا إذا تعلموا من النبي صلى الله عليه وسلم عشر آيات لم يجاوزوها حتى يتعلموا ما فيها من العلم والعمل... قالوا: فتعلمنا القرآن والعلم والعمل جميعاً».

انظر غاية النهاية ١/ ٤١٣ - ٤١٤.

(٢) هذه الترجمة الرقم: ٦١٨ باللغات العربية والتركية والفارسية.

حبّذا قومی که دید حق بود دیدارشان
محو باشد در شهود سرّ غیب اسرارشان ...
کارشان جز نفی ذات ووصف فعل خویش نیست
ای خدا! چّبود که جامی را کنی در کارشان .

رباعية في إتمام تاريخه :

أى نسخه مقتبس زانفاس كرام
كزوى نفحات أنست آيد بَمشام ،
از هجرت خير بشر وفخر أنام
در هشتصد وهشتاد وسيم گشت تمام .
والحمد لله على الإتمام ، والفوز بحُسن الاختتام ، والصلاة على أكمل الأنام ، وآله
وأصحابه البررة الكرام .

وبعد فقد وقع الفراغ من تحرير تلك الدرة البيضاء وتنسيقها ، وتسطير تلك الشمسة
الزهراء وتنسيقها ، وتنظيم تلك الفريدة التي ألفاظها أحلى من العصيدة ، وترقيم تلك
الجريدة التي ألفافها زادت فوائد عميمة . أعني بها المسمّاة : بنفحات الأنس من حضرات
القدس ، من تأليفات الإمام المحقّق ... عبد الرحمن بن أحمد الجامي ... على يد
أضعف العباد ، وأحوجهم إلى رحمة ربه يوم التناد : إدريس بن محمد بن قاسم ...
ضحوة يوم الاثنين ، السادس عشر شهر الرجب ، الواقع في شهور سنة سبع وثمانين
وتسع مائة من الهجرة النبوية ... بمحروسة قسطنطينية ، حماها الله عن كل بلية ، في
دار السلطنة السلطان الأعظم والخاقان المعظم ، السلطان بن السلطان ، السلطان مراد
خان (الثالث) ، عليه الحامدة والغفران ... ويا خير الناصرين . سنة ٩٨٧ هـ .

ملاحظات : الناسخ : إدريس بن محمد بن قاسم . **تاريخ النسخ :** سنة ٩٨٧ هـ / ١٥٧٩ م .
الوضع العام : توجد في أوله صفحة من الفوائد الشعرية حول الموت ، ثم فذلّة باللغة
الفارسية حول كاتب الفهرس محمد شريف بن عبد الغني سنة ٩١٤ هـ / ١٥٠٨ م ، وهذه
المقدمة مذهبة ، يليها فهرس في عشر أوراق ضمن جداول مذهبة ، وأرقام الصفحات
مكتوبة بالحمرة . والصفحة الأولى مذهبة وملونة ، خطّ التعليق ، والعناوين والفواصل

مكتوبة باللون الأحمر، والصفحة الأولى مُذهَّبة وملونة، وكافة الصفحات لها إطارات باللون الأحمر والذهبي، وتوجد على الهوامش تصحيحات، والاقتباسات مميزة بخطوط حمراء اللون فوقها، وعليه تملَّك عبد الرحمن الحسيني المدعو بزيرك زاده، سنة ١٠٥٠هـ/ ١٦٤٠م؛ الذي زار النبي الكريم سنة ١٠٦٧هـ/ ١٦٥٦م، وعليه خاتم نصه: يا الله المحمود في كل فعالة، وخاتم نصه: السيد أحمد آل كل نبي. والغلاف جلد عثمانى مغلف بالقماش الأخضر، وقف راغب پاشا. رقم السي دي: ٥١٧٦٧.

[٩٢٠] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٧١٩ .

عنوان المخطوط: اليواقيت والجواهر في بيان عقائد الأكابر^(١).

المؤلف: عبد الوهاب بن أحمد الشعراني، الشافعي، ت ٩٧٣هـ/ ١٥٦٥م^(٢).

عدد الأوراق وقياساتها: ٣٨٩، الورقة (٢١٠ × ١٥٠ - ١٤٦ × ٩١)، **عدد الأسطر:** (٢٣).

أوله: بسم الله الرحمن الرحيم، وهو حسبي، ونعم الوكيل. أحمد الله رب العالمين، وأصلي على سيدنا محمد وعلى سائر الأنبياء والمرسلين، وعلى آلهم وصحبهم أجمعين، وبعد؛ فيقول العبد الفقير إلى عفو الله ومغفرته عبد الوهاب بن أحمد بن علي الشعراني؛ عفا الله عنه: هذا كتاب ألفته في علم العقائد، سمَّيته باليواقيت والجواهر في بيان عقائد الأكابر، حاولت فيه المطابقة بين عقائد أهل الكشف؛ وعقائد أهل الفكر حسب طاقتي، وذلك لأن المدار في العقائد على هاتين الطائفتين، إذ الخلق كلهم قسمان، إما أهل نظر واستدلال، وإما أهل كشف وعيان، وقد ألف كل من الطائفتين كُتُباً لأهل دائرته... فقصدت في هذا الكتاب بيان وجه الجمع بينهما لتأييد كلام أهل كل دائرة بالآخر....

آخره:... خاتمة: إذا سجد أهل الأعراف السجدة التي يؤمرون بها يوم القيامة رجحت

(١) el- YEVAKIYAT ve'l- CEVAHİR fi BEYAN AKA'İDÜ'l- EKABİR .

طبع في القاهرة سنة ١٣٢٤هـ/ ١٩٠٦م، ١٣٥١هـ/ ١٩٣٢م.

انظر: معجم المطبوعات العربية والمعربة؛ سركيس: (١/ ١١٢٩ - ١١٣٤). وذخائر التراث العربي الإسلامي المطبوعة:

(٢/ ٦١٦ - ٦١٩). المعجم الشامل للتراث العربي المطبوع: (٣/ ٣٨٦ - ٣٩٤).

(٢) ŞA'RANİ ABDŪLVEHHAB b. AHMED .

انظر؛ الرقم الحميدي: ٥٩٥.

ميزانهم وسُعدوا ودخلوا الجنة... فانظر يا أخي عناية التوحيد بأهله . فالحمد لله رب العالمين . وليكن هذا آخر كتاب اليواقيت والجواهر في بيان عقائد الأكابر . جعله الله تعالى خالصاً لوجهه الكريم... وقد ألفته بحمد الله في دون شهر وطالعت الفتوحات على عدد مباحثه ، فكنت أطلع على كل مبحث جميع الكتاب لأخذ النقول المناسبة له ، وقد عدوا ذلك من الكرامات ، فإن الفتوحات عشر مجلدات ضخمة ، فعلى ذلك الحساب قد طالعت في كل يوم الفتوحات مرتين ونصفاً ، مقدار ذلك خمسة وعشرون جزءاً كل يوم ، وقد قدمنا مبحث الكرامات ، أنه يجب على صاحب الكرامة أن يؤمن بها إذا وقعت على يد غيره ، فأنا أول مؤمن بهذه الكرامة ، فله الحمد أولاً وآخراً ، وكان الفراغ من تأليفه في يوم الاثنين المبارك سابع عشر رجب سنة خمس وخمسين وتسعمائة ، بمنزلي بمصر المحروسة ، بخط بين السورين . قال ذلك وكتبه مؤلفه عبد الوهاب بن أحمد الشعراني الشافعي...

وكان الفراغ من كتابة هذا الكتاب ، بعد العصر من يوم الجمعة الأزهر ، مستهل جمادى الأولى الذي هو من شهور سنة ست وخمسين وألف من الهجرة الشريفة... على يد علي بن المرحوم حسن الرازقي نسباً ، والمنزلي بلداً ، والمالكي مذهباً... أمين . تم .

ملاحظات : النسخ : حسن بن علي الرازقي . **تاريخ النسخ :** ١٠٥٦ هـ / ١٦٤٦ م . **الوضع العام :** خط النسخ الواضح ، وعليه تملك ، سنة ١١٠٩ هـ / ١٦٩٧ م . والعناوين والفواصل مكتوبة باللون الأحمر ، والغلاف جلد عثمانى وقف راغب پاشا .



العقائد

[٩٢١] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ : ١ / ٧٢٠ .

عنوان المخطوط : رسالة إثبات واجب الوجود القديمة^(١) .

المؤلف : محمد بن أسعد (أحمد) الصديقي ، البكري ، التيمي ، القرشي ، الدَّوَّاني ، الباطني ، مُلّا جلال الدين ت ٩١٨ هـ / ١٥١٢ م^(٢) .

(١) . RİSALETÜN fi İSBATÜ'l- VACİB .

إثبات الواجب القديمة ، توجد منها مخطوطات في مكتبات : راغب پاشا ؛ الرقم الحميدي : ١ / ١٤٥٦ . والرقم الحميدي : ٣ / ١٤٧٨ . وكوپريلي : ١١ / ١٦٠٢ ، وآماسيا : ٨ / ٩٢٠ . ومكتبة أحمد پاشا : ٢ / ٣٤٧ ، وخزينة الأمانات : ٨٦٤ ، ومحمود الثاني : ٣ / ١٣٩٧ . ومجموعة السليمانية : [١٠٥٧] الرقم الحميدي : ١ / ٧٦٣ مكرر . وله رسالة أخرى عنوانها إثبات الواجب الجديدة ، ومنها مخطوطة في كوبريلي : ١٢ / ١٥٨٢ . أولها : وله الحمد على كرمه العميم ، ومنّه القديم ...

(٢) . DAVVANI CELALEDDİN MUHAMMED b. ESAD

مُلّا جلال الدين الدواني نسبة إلى دَوَّان بفتح المهملة وتشديد الواو وتخفيف النون ، بوزن رُمان قرية من قرى كازرون ، ببلاد فارس مما يلي شيراز . وكان في بدايته سُنِّيًّا ثم تشيع وألّف رسالة (نور الهداية) بالفارسية بعد تشيعه ، وقد صرح هو نفسه بتشيّعه في رسالة نور الهداية . وقالت الروافض : « استبصر فتشيع » . وأظهر تشيّعه فيما كتبه في حاشيته على التجريدة الجديدة للدشتكي على كتاب تجريد العقائد لنصير الطوسي .

وتوجد مخطوطة في مكتبة دار الفنون بجامعة إستانبول رقمها : ٣ / ٣١٦ . عُنوانها : بيان أحوالهم قزل باش . ومؤلفها : مولانا قاسم النخجواني . وقد قال في أولها : « الحمد لله الذي ذهب بنور من استوقد من الكافرين للحرب ناراً ، وحق عليه نصر من كان من المؤمنين شكوراً صباراً ... » وبعد فلما اطلعنا على أحوال الطائفة الخارجة عن الطريقة النبوية والقوانين الإسلامية الموسومة بقول : قزل باش ، لعنة الله تعالى عليهم أجمعين ، كتبنا في بيان أحوالهم فصولاً ثلاثة الفصل الأول ... وقال في آخرها : « ... والله ميسر كل خير ، وما كتب في هذه الأوراق من أحوال الطائفة المشهورة بقزل باش إلا نبذة منها لعدم الاحتياج إلى التطويل ، لأن ما ذكر في هذه استغناء عنه ، وحملًا على إقدام المسلمين على الجهاد ، فأقتصر على ما ذكر في هذه الأوراق ، له الحمد في الآخرة والأولى . تم الكلام بعون الله الملك العلام في شهر رمضان ٩٦٠ . ألّف هذه الرسالة العبد الضعيف مولانا قاسم النخجواني ، من تلاميذ مولانا جلال الدين الدواني ، عفا عنهما ، وكان أستاذ شاه إسماعيل ، وهو قزلباش أو باش » .

مات إسماعيل شاه بن حيدر الصفوي سنة ٩٣٠ هـ / ١٥٢٤ م . ودفن في أردبيل الإيرانية ، وحكم بعده ابنه طهماسب ، ومات سنة ٩٨٤ هـ / ١٥٧٦ م ، وحكم بعده إسماعيل الثاني ومات سنة ٩٦٦ هـ / ١٥٧٦ م . انظر دائرة المعارف الإسلامية المترجمة : ٢ / ١٧٥ - ١٧٦ ، مادة : إسماعيل . وبناء على ما سبق يتضح أن الدواني هو مرشد إسماعيل الأول وليس إسماعيل الثاني .

وهناك قرينة أخرى على عداء الفاسق الدواني للمسلمين العثمانيين السُّنّة ، فقد شارك بالقتال ضد السلطان محمد الفاتح (ت ٨٨٦ هـ / ١٤٨١ م) ، وكان الدواني حينذاك ضمن جيش عميل بابا روما حسن أوزون من أحفاد الباطني الطاغية تيمورلنك سنة ٨٧٦ هـ / ١٤٧١ م . وقد اعترف بذلك ، وكتبه في آخر رسالة الزوراء ؛ المحفوظة في مكتبة راغب پاشا =

= تحت الرقم الحميدي: ١٢/١٤٧٨. حيث قال: «نجز تحريره بيمين مؤلفه الفقير إلى رحمة ربه الغني محمد بن أسعد بن محمد؛ المشتهر بجلال الدواني؛ بعد عشاء الآخرة؛ من ليلة الخميس الثاني عشر من شهر جمادى الآخرة، سنة ٨٧٢ هـ، ببلدة تبريز، حماها الله تعالى عن الحوادث والفتن، في الزاوية المباركة المظفرية، شكر الله تعالى سعي بانيها، وأسكنه أعلى عَرْفِ الْجَنَانِ. وكان في يوم الأربعاء؛ الثالث عشر من ربيع الآخر؛ من هذه السنة؛ وقوع حادثة الحرب الذي وقع بين عساكر آمل ودياربكر، وعساكر آذربيجان والعراق، وهجوم الأولين على الآخرين، وتلاطم أمواج الفتن، وكان المؤلف جمع الله شمله في جملة عساكر آذربيجان والعراق، وعند انهزامهم ترك ما كان معه من الكتب وغيرها، وكان معه نسخة الأصل لهذه الرسالة مع حواشي إملاءها عليها، فضاع عنه، فلما رجع إلى تبريز؛ نسخها من نسخة كانت عند بعض الإخوان، وأما الحواشي المُشار إليها، فنسخها موجودة عند بعض الأصحاب في بعض بلاد عراق، وليس لها نسخة غيرها، وأرجو من الله تعالى أن يتيسر الوصول إليها، ونقلها من تلك النسخة، والله المستعان وعليه التكلان».

(وترجم الزركلي في أعلامه للدواني، فقال: (٨٣٠ - ٩١٨ هـ = ١٤٢٧ - ١٥١٢ م) محمد بن أسعد الصديقي الدواني، جلال الدين: قاض، باحث، يعد من الفلاسفة. ولد في دوان (من بلاد كازرون) وسكن شيراز، وولي قضاء فارس وتوفي بها. له من التصنيفات المطبوعة: (إثبات الواجب) رسالة، و(حاشية على شرح القوشجي لتجريد الكلام) و(أفعال العباد) رسالة، و(حاشية على تحرير القواعد المنطقية للقطب الرازي) و(شرح العقائد العضدية)، ومن مؤلفاته أيضاً: (أنموذج العلوم) و(تعريف العلم) و(ثبت) في ذكر مشايخه، و(تفسير سورة الكافرون) و(الأربعون السلطانية) حديث، و(حاشية على مباحث الأمور العامة) و(شرح تهذيب المنطق) و(الأسئلة الشريفة القرآنية) رأيت في مكتبة الفاتيكان (٤٨٨ عربي) و(شرح هياكل النور للسهروردي)، والرسالة القلمية؛ مخطوطة في مكتبة راغب پاشا؛ ١٤٧٤/٢. والكثير من رسائله في المجموع: ١٤٧٨ في مكتبة راغب پاشا.

وذكر الحنبلي أن وفاة الدواني سنة ٩٢٨ هـ/ ١٥٢٢ م: «سنة ثمان وعشرين وتسعمائة (شذرات الذهب: ٨/ ١٥٧) ... وفيها جلال الدين محمد بن أسعد الدواني بفتح المهملة وتخفيف النون؛ نسبة لقرية من كازرون الكازروني، الشافعي الصديقي، القاضي بإقليم فارس، قال في النور السافر: هو المذكور بالعلم الكثير، والعلامة في المعقول والمنقول، وممن أخذ عنه المحيوي اللاري، وحسن بن البقال، وتقدم في العلوم سيما العقلية، وأخذ عنه أهل تلك النواحي وارتحلوا إليه من الروم، وخراسان، وما وراء النهر. ذكره السخاوي في ضوئه فقال: وسمعت الثناء عليه من جماعة ممن أخذ عني، واستقره السلطان يعقوب في القضاء، وصنف الكثير، من ذلك: شرح على شرح التجريد للطوسي، وكذا كتب على العضدي مع فصاحة وبلاغة وتواضع، وهو الآن حيٌّ في سنة تسع وتسعين؛ ابن بضع وسبعين. انتهى كلام الضوء...».

انظر: شذرات الذهب: ٨/ ١٦٠. وانظر: البدر الطالع: ٢/ ١٣٠، الترجمة: ٤١٥. والنور السافر: ١٣٣، وذكر الزركلي أن وفاته سنة ٩١٨ هـ (٨٣٠ هـ/ ١٤٢٧ م ٩١٨ هـ/ ١٥١٢ م) أعلام الزركلي: ٦/ ٢٥٧. ومعجم المؤلفين الطبعة القديمة: ٩/ ٤٧-٤٨، والطبعة الجديدة: ٣/ ١٢٦، وأدعى الزركلي أن للدواني ترجمة في الدرر الكامنة: ٣/ ٣٨٣-٣٨٤، وهذا تدليس لأن المترجم في الدرر تحت الرقم: ١٠١٥؛ هو محمد بن أسعد التستري الذي مات سنة نيف وثلاثين وسبعمائة. والفواصل بين الاثنين أكثر من قرن من الزمن. ومن تدليسات الزركلي: أنه لم يُشر إلى حاكم بلاد فارس عندما كان الدواني قاضياً فيها، حيث كانت تحت حكم الشاه إسماعيل الصفوي الرافضي الذي أباد أهل السنة والجماعة في بلاد فارس، فهل يُعقل أن يسند ذلك الباطني منصب القضاء إلى مسلم سُني شافعي؟

انظر: الأعلام: ٦/ ٣٢. وروضات الجنات الخوانساري: ١٦٢ في الطبعة القديمة. ومجالس المؤمنين للتستر: ٢/ ٢٢١، وترجم له بالفارسية ميرزا محمد نصير الحسيني (الشهير بمير فرصت) في كتابه: آثار العجم = شيراز نامه: ١٤١.

عدد الأوراق وقياساتها: ١ - ٢١ / آ. الورقة ٢٠٢ × ١٣١ - ١٤٢ × ٠٧٢ ، عدد الأسطر: (١٧) .

أوله: سبحانك سبحانك ، ما أعظم شأنك ، وأظهر برهانك ، أنت الشاهد في العين ، ولا تشاهدك العين ، وأنت أقرب إلى الشيء من عينه ، وقد حال الحجب في البين ، لا تبصرك نواظر البصائر إلا بأنوارك ، ولا تظهرك ظواهر الدلائل إلا بأظهارك ، فأنت الدال على ذاتك بذاتك ، ثم على ما سواك بأنوار صفاتك ، أخرجنا من الظلمات إلى النور ، ونجّنا من الانتكاس في مهاوي عالم الزور ... وبعد ؛ فيقول الفقير إلى عفو ربه الحقيقي ؛ محمد ابن أسعد الدواني الصديقي : قد حرّرت في هذه الرسالة وجوه براهين إثبات الواجب جلّ ذكّره على ما أورده أئمة الحكمة والكلام ، واجتهدت في تشييد مبانيها وترتيب مقدماتها على أبلغ النظام ، ثم أعقبتها بما سنح به خاطري من وجوه النقض والإبرام ، والدفع والإتمام ...

آخره: ... على أنهم قد اعترفوا بأنّ الشيء الواحد لا يكون له إلا وجود واحد . واعلم أنه لم يرد الشيخ الرئيس^(١) وغيره من القدماء في هذا المطلب على أن العلة ما لم يجب صدور المعلول عنه لا يصدر عنه ، والدليل الذي ذكروه إنما يدلّ على الاستلزام ؛ دون التقدّم ، ودعوى الضرورة في محل المنع ، ولهذه المباحث مزيد تفصيل ربما تعثّر عليه في تعليقاتنا .

وليكن هذه آخر ما قصدت إليه في هذه الرسالة مع تفرق البال ، وتشتت الحال ، ووقوعي في زمان أضحى الهمم متقاصرة ، والجهلة متناصرة ؛ يكتفون بالخضاب عن الشباب ، ويستغنون بترائي السراب ؛ عن التروي بالشراب . ولكن بهداية ربي هو الله يحقّ الحقّ بفضل ، ويبطل الباطل بعدله بيده الحُسن ، وإليه الرجعى . تمّ .

ملاحظات: خطّ التعليق المضبوط بالحركات أحياناً ، والعناوين مكتوبة باللون الأحمر ، والصفحة الأولى مذهّبة وملونة ، وكافة الصفحات لها إطارات مذهّبة ، وتوجد على الهوامش تصحيحات وتعليقات ، والغلاف جلد عثمانى مذهّب ومُلَوّن ، وقف راغب پاشا . رقم السي دي : ٥١٨١٤ .

(١) İBN SİNA EBU ALİ el- HÜSEYN b. ABDULLAH .

انظر الرقم الحميدي : ٨٦٥ ، والرقم : ٨٢٢ / ١ .

[٩٢٢] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ : ٧٢٠ / ٢ .

عنوان المخطوط : شرح الرسالة القديمة في إثبات واجب الوجود^(١) .

المؤلف : محمد شمس الدين التبريزي . المعروف بمنلا حنفي (ت ٩٠٠ هـ / ١٤٩٤ م)^(٢) .
عدد الأوراق وقياساتها : ٢١ / ب - ٥١ / آ . ٢٠٢ × ١٣١ - ١٤٢ × ٠٧٢ ، **عدد الأسطر :** (١٧) .

أوله : الحمد لمن تقدّس جنباه عن أن يكون شريعة لكل وارد ، وتنزه عن أن يطلع عليه إلا واحد بعد واحد ، تحيّرت العقول والأفهام في كبرياء ذاته ، وتولّعت الأذهان والأوهام في بيداء عظمة صفاته ، وثبت وجوده بذاته ، وظهر ذاته بصفاته ، يا من دلّ ذاته بذاته ، وشهد بوحداية نظام مصنوعاته ، وصلّى على حبيبك ... وعلى آله البررة الأتقياء ، وعترته الخيرة الأصفياء . وبعد ؛ فهذه فوائد شريفة كافية ، ونكات لطيفة وافية في حل رسالة إثبات الواجب ، المشتملة على الدقائق في تحقيق أعلى المطالب ، للمولى المحقق ، والفاضل المدقق ، أفضل المتأخرين ، وأكمل المتبحرين ، جلال الملة والدين محمد الدواني كتبتها تذكرة لأولي الألباب ، متوكلاً على الملك الوهاب ، وجعلتها هدية لمحفل من عنده أشرف الخصائل ، ترويح قوانين العلوم والفضائل ، وهو صاحب آيات العظمة والجلال ... ناظم مناظم الملة الزهراء ، عالم معالم الشريعة الغراء ... الملّقب من لسان الغيب لوفور محبة الإله ؛ بحبيب الله حفظه الله تعالى في مقام العزة والاحترام ...

آخره : ... قوله : واعلم أنه لم يرد الشيخ الرئيس وغيره . يعني : أنهم لم يريدوا على الاستلزام ، ولم يدعوا التقدم ، فلا يكون ما ذكره المتأخرون من التقدم تاماً نقلاً عن القدماء ، كما أنه ليس بتمام عقلاً لا بالدليل ولا بالبديهة .
هذا آخر ما قصدنا إirاده في شرح رسالة إثبات الواجب .

(١) . HALL RİSALETÜ İSBATİ'1- VACİB .

انظر ؛ كشف الظنون : (١ / ٨٤٢) .

توجد مخطوطة منها في مجموعة السليمانية : [١٠٥٧] الرقم الحميدي : ٧٦٣ / ٢ مكرر .

(٢) محمد شمس الدين التبريزي . المعروف بمنلا حنفي المتوفى ببخارى سنة (٩٠٠ هـ) . له حاشية على الرسالة القديمة للدواني في إثبات الواجب شرح آداب عضد الدين .
انظر ؛ هدية العارفين (٢ / ٦٢) .

ملاحظات: مواصفاته مطابقة لمواصفات الرَّقْمِ الْحَمِيدِيِّ: ١ / ٧٢٠ .

[٩٢٣] الرَّقْمِ الْحَمِيدِيِّ: ٣ / ٧٢٠ .

عنوان المخطوط: حاشية على شرح الرسالة القديمة في إثبات واجب الوجود^(١) .

المؤلف: حبيب الله بن عبد الله ، ميرزا جان ، ت ٩٩٤ هـ / ١٥٨٦ م^(٢) .

عدد الأوراق وقياساتها: ٥١ / ب - ٨٢ / آ ، ٢٠٢ × ١٣١ - ١٤٢ × ٠٧٢ ، **عدد الأسطر:** (١٧) .

أوله: قوله: منهم مَنْ زعم أن براهين هذا المطلب يتوقف على إبطال الدور ، وليس فيما ذكره رحمه الله إشارة إلى الرد على هذا القائل الغير الفارق . قوله: ولو كان جارياً في إبطال الدور . أي إبطال الدور لا يرد صريحاً ...

آخره: ... فيه بصورته المطابقة لها في الماهية كالماهية المعلومة . والله أعلم .
وليكن هذا آخر ما قصدنا إيراد في حاشية الرسالة وشرحها مع التزام محاوره الطلاب ، وحلّ كتب آخر غير هذا الكتاب ، والحمد لله على الإتمام ، والصلاة والسلام على رسوله خير الأنام ، وآله وعترته الكرام .

ملاحظات: وقع الفراغ من تأليف ميرزا جان في منتصف ذي الحجة عام (٩٨٣ هـ / ١٥٧٥ م) . وباقي مواصفاته مطابقة لمواصفات الرَّقْمِ الْحَمِيدِيِّ: ١ / ٧٢٠ ، وقف راغب پاشا . رقم السي دي: ٥١٨١٤ .

[٩٢٤] الرَّقْمِ الْحَمِيدِيِّ: ٧٢١ .

عنوان المخطوط: الإرشاد في قواطع الأدلة والاعتقاد^(٣) .

(١) . HAŞİYE ala RİSALETÜN İSBAT'İ- VACİB .

انظر؛ كشف الظنون: (١/ ٨٤٢) .

ومنها مخطوطة في أماسية: (١/ ٥٤٦ ، ٢/ ٥٥١ ، ٦/ ٩٢٠ ، ٣/ ١٠٩١) ، ومحمود الثاني: (٦٩/ ٨٢٠) ، ومكتبة قبرص التركية: رقم: (٤١٥) ، (ص ٢٥١) . ومجموعة السليمانية: [١٠٥٧] الرقم الحميدي: ٧٦٣ / ٣ مكرر .

(٢) . MİRZACAN HABİBULLAH el- BAGANDİ .

انظر الرقم الحميدي: ٣٨٦ .

(٣) . KİTAB al- İRŞAD fi USUL al- DİN .

طبع في القاهرة سنة ١٣٦٩ هـ / ١٩٧٩ ، وسنة ١٩٥٠ م ، وفي باريس مع ترجمة فرنسية سنة ١٣٥٧ هـ / ١٩٣٨ م ، وفي بيروت سنة ١٤٠٥ هـ / ١٩٨٤ ، وسنة ١٤١٦ هـ / ١٩٩٥ .

المؤلف: عَبْدُ الْمَلِكِ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ يُوسُفَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ يُوسُفَ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ حَيَّوِيهِ الْجَوْنِيِّ، النَّيْسَابُورِيِّ، الشَّافِعِيُّ، ضِيَاءُ الدِّينِ، أَبُو الْمَعَالِي، إِمَامُ الْحَرَمَيْنِ ت ٤٧٨ هـ/م^(١).

= انظر: معجم المطبوعات العربية والمعربة لسركيس: ١/ ٤٦٧ - ٤٦٨. وذخائر التراث العربي الإسلامي المطبوعة: ١/ ٣٥٣. والمعجم الشامل للتراث العربي المطبوع: ٢/ ١٠٨. وجامع الشروح والحواشي لعبد الله الحبشي: ١/ ١٦٦ - ١٦٨. (١) ABU' l MAALĪ ABDULMALĪK b. ABD- ALLAH ĪMAMA al- HARAMAYN.

إِمَامُ الْحَرَمَيْنِ أَبُو الْمَعَالِي، الْإِمَامُ الْكَبِيرُ، شَيْخُ الشَّافِعِيَّةِ، صَاحِبُ التَّصَانِيفِ. والجويني: بضم الجيم وفتح الواو وسكون الياء وفي آخرها النون هذه النسبة إلى جوين، وهي ناحية كبيرة من نواحي نيسابور تشتمل على قرى كثيرة مجتمعة يقال لها: كويان، فعربت فقيل: جوين، وقد سمي بإمام الحرمين لإقامته بمكة أربع سنين يدرس ويفتي.

وُلِدَ سنة ٤١٩ هـ/ ١٠٢٨م، وَسَمِعَ مِنْ: أَبِيهِ، وَأَبِي سَعْدِ التَّصْرُوبِيِّ، وَأَبِي حَسَّانَ مُحَمَّدِ بْنِ أَحْمَدَ الْمُزَكِّي، وَمَنْصُورِ بْنِ زَامَش، وَعِدَّةٍ. وَقِيلَ: إِنَّهُ سَمِعَ حُضُورًا مِنْ صَاحِبِ الْأَصَمِّ عَلِيِّ بْنِ مُحَمَّدٍ الطَّرَازِيِّ. وَلَهُ أَرْبَعُونَ حَدِيثًا. رَوَى عَنْهُ: أَبُو عَبْدِ اللَّهِ الْفَرَاوِيُّ، وَزَاهِرُ الشَّحَامِيِّ، وَأَحْمَدُ بْنُ سَهْلٍ الْمَسْجِدِيِّ، وَآخَرُونَ. قَالَ أَبُو سَعْدِ السَّمْعَانِيُّ: كَانَ أَبُو الْمَعَالِي، إِمَامَ الْأَثَمَةِ عَلَى الْإِطْلَاقِ، مُجْمَعًا عَلَى إِمَامَتِهِ شَرْقًا وَغَرْبًا، لَمْ تَرَ الْعُيُونُ مِثْلَهُ.

تَفَقَّهَ عَلَى وَالِدِهِ، وَتَوَفَّيَ أَبُوهُ وَلَأَبِي الْمَعَالِي عَشْرُونَ سَنَةً، فَدَرَسَ مَكَانَهُ، وَكَانَ يَتَرَدَّدُ إِلَى مَدْرَسَةِ الْبَيْهَقِيِّ، وَأَحْكَمَ الْأُصُولَ عَلَى أَبِي الْقَاسِمِ الْإِسْفَرَايِينِيِّ الْإِسْكَافِ. وَكَانَ يَقُولُ: قَرَأْتُ خَمْسِينَ أَلْفًا فِي خَمْسِينَ أَلْفًا، ثُمَّ خَلَيْتُ أَهْلَ الْإِسْلَامِ بِإِسْلَامِهِمْ فِيهَا وَعُلُومِهِمْ الظَّاهِرَةَ، وَرَكِبْتُ الْبَحْرَ الْخَضَمَ، وَغَصَصْتُ فِي الَّذِي نَهَى أَهْلُ الْإِسْلَامِ، كُلَّ ذَلِكَ فِي طَلَبِ الْحَقِّ، وَكُنْتُ أَهْرُبُ فِي سَالِفِ الدَّهْرِ مِنَ الثَّقَلِيدِ، وَالْآنَ فَقَدْ رَجَعْتُ إِلَى كَلِمَةِ الْحَقِّ، عَلَيْكُمْ بِدِينِ الْعَجَائِزِ، فَإِنَّ لَمْ يَدْرِكْنِي الْحَقُّ بِلَطِيفِ بَرِّهِ، فَأَمُوتَ عَلَى دِينِ الْعَجَائِزِ، وَيُخْتَمَ عَاقِبَةُ أَمْرِي عِنْدَ الرَّحِيلِ عَلَى كَلِمَةِ الْإِحْلَاصِ: لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ، فَالْوَيْلُ لَابْنِ الْجَوْنِيِّ. تَوَفَّيَ: فِي الْخَامِسِ وَالْعَشْرِينَ مِنْ رَبِيعِ الْآخِرِ سَنَةِ ٤٧٨ هـ. وَذُقِنَ فِي دَارِهِ، ثُمَّ نُقِلَ بَعْدَ سِنَيْنِ إِلَى مَقْبَرَةِ الْحُسَيْنِ، فَدُفِنَ بِجَنْبِ وَالِدِهِ، وَكُسِرُوا مَنَبْرَهُ، وَغُلِقَتِ الْأَسْوَاقُ، وَرُئِيَ بِقَصَائِدِ، وَكَانَ لَهُ نَحْوُ مِنْ أَرْبَعِ مِائَةِ تَلْمِيزٍ، كَسَرُوا مَحَابِرَهُمْ وَأَقْلَامَهُمْ، وَأَقَامُوا حَوْلًا، وَوَضَعَتِ الْمَنَادِيلُ عَنِ الرَّؤُوسِ عَامًّا، بِحَيْثُ مَا اجْتَرَأَ أَحَدٌ عَلَى سِتْرِ رَأْسِهِ، وَكَانَتِ الطَّلَبَةُ يَطُوفُونَ فِي الْبَلَدِ نَائِحِينَ عَلَيْهِ، مُبَالِغِينَ فِي الصِّيَاحِ وَالْجَزَعِ.

وله من الكتب وشروحها المخطوطة المعروفة ٢٤ عنوانًا، طبع منها عشرة عناوين: (نَهَايَةُ الْمَطْلَبِ فِي الْمَذْهَبِ) (نشر في الدوحة سنة ١٣٩٩ هـ/ ١٩٧٩م، ونشرته دار المنهاج في جدة سنة ١٤٣٠ هـ/ ٢٠٠٩م) (٢١ مجلدًا = ١١٦١٦ صفحة) تحقيق الراحل عبد العظيم الديب، وكتاب (الإرشاد في أصول الدين)، كتاب (الرسالة النظامية في الأحكام الإسلامية) (طُبعت في القاهرة باسم «العقيدة النظامية» سنة ١٩٤٨ م، وسنة ١٣٩٨ هـ/ ١٩٧٨م، وقد ترجمت إلى الألمانية سنة ١٩٥٨م)، كتاب (الشامل في أصول الدين) (طبع الكتاب الأول من الجزء الأول منه في القاهرة ١٩٦١ م، وسنة ١٩٦٩م)، كتاب (الزُّهْرَانِ فِي أُصُولِ الْفِقْهِ، طبع في الدوحة سنة ١٣٩٩ هـ)، كتاب (غِيَاثُ الْأَمَمِ فِي الْإِمَامَةِ) (نشرته دار الدعوة بالإسكندرية سنة ١٤٠٠ هـ/ ١٩٧٩م، وفي الدوحة سنة ١٤٠٠ هـ/ ١٩٧٩م، وفي القاهرة سنة ١٤٠١ هـ/ ١٩٨٠م، وفي بيروت سنة ٢٠٠٧م) وكتاب الأحاديث الأربعينية القدسية نشر في الشارقة، و«الورقات نشر في القاهرة سنة ١٣٤٢ هـ، ١٣٧٤ هـ، ١٣٩٦ هـ، ١٣٩٩ هـ، ١٤٠٠ هـ، وفي الرياض سنة ١٤١٠ هـ، وفي بيروت سنة ١٩٧٧ م» وكتاب الجمع والفرق نشر في بيروت بدون تاريخ، والطريق إلى الخلافة نشر في بيروت سنة ١٩٩٢م، وكتاب لمع الأدلة في قواعد عقائد أهل السنة والجماعة نشر في القاهرة سنة ١٣٨٥ هـ/ ١٩٦٥م، ثم في بيروت بدون تاريخ. كتاب (مُغِيثُ الْخَلْقِ فِي اخْتِيَارِ الْأَحْقِّ) (نشرته مكتبة الخانجي للطباعة والنشر والتوزيع القاهرة)، كتاب (غُنْيَةُ الْمُسْتَرَشِدِينَ) فِي الْخِلَافِ. كتاب (مَذَارِكُ الْعُقُولِ) لَمْ يُتِمَّهُ، وله كتب أخرى.

عدد الأوراق وقياساتها: ٩٣، الورقة ٣١١ × ١١٣ - ٢٣٠ × ١٤٥، **عدد الأسطر:** (٢١).

أوله: بسم الله الرحمن الرحيم، الْحَمْدُ لِلَّهِ بَارِئِ النَّسَمِ، وَمُحْيِي الرَّمَمِ، وَمُقَدِّرِ الْقَسَمِ، وَمُفَرِّقِ الْأُمَمِ إِلَى الْهَدَايَةِ لِلطَّرِيقِ الْأَمَمِ، وَالْخِذْلَانِ بِاقْتِرَافِ الزَّلَلِ وَاللَّمَمِ، مُوَضِّحِ الْحَقِّ بِوَاضِحَاتِ الدَّلَائِلِ، وَمَزْهَقِ الْكُفْرِ وَالْبَاطِلِ... هَذَا وَلَمَّا رَأَيْنَا أَدْلَةَ التَّوْحِيدِ عَصَاماً لِلتَّسْدِيدِ، وَرِبَاطاً لَأَسْبَابِ التَّأْيِيدِ، وَأَلْفِينَا الْكُتُبَ الْمَبْسُوطَ الْمَحْتَوِيَةَ عَلَى الْقَوَاطِعِ السَّاطِعَةِ، وَالْبَرَاهِينَ الْقَاطِعَةِ، لَا يَنْهَضُ لَذِكْرَهَا هَمُّ أَهْلِ الزَّمَانِ...

آخره:... وَمِنْ فَضَائِلِهِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّهُ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ سَمَاهُ: زُرَّعُ الْأَرْضِ، فَقَالَ لَهُ: «يَا عَلِيُّ أَنْتَ زُرُّوْا الْأَرْضَ» وَقَدْ رُوِيَ هَذِهِ الْقِطْعَةُ مَهْمُوزَةً وَمِلِينَةً، وَلِكُلِّ مِنْهُمَا مَعْنَى هُوَ صِفَةٌ لِعَلِيِّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ، فَالزُّرْعُ مَهْمُوزٌ: هُوَ الصَّوْتُ، وَالصَّوْتُ جَمَالُ الْإِنْسَانِ، فَكَأَنَّهُ قَالَهُ لَهُ: أَنْتَ جَمَالُ الْأَرْضِ، وَالزُّرُّوْ مِلِيناً: هُوَ الْمُنْفَرِدُ الْوَحِيدُ، كَأَنَّهُ قَالَ لَهُ: أَنْتَ وَحِيدُ الْأَرْضِ. وَالْأَحَادِيثُ وَالْأَخْبَارُ فِي فَضَائِلِهِ كَثِيرَةٌ ظَاهِرَةٌ وَبَاطِنَةٌ؛ لَا تَخْفَى عَلَى ذَوِي الْأَلْبَابِ. وَاللَّهُ الْمُوفِقُ لِلصَّوَابِ، وَإِلَيْهِ الْمَصِيرُ وَالْمَأْبَ.

ملاحظات: مخطوطة مملوكية خزائنية نفيسة الخط والضبط. **الوضع العام:** لوحة العنوان مذهبة وملونة برسم العارف بالله الأمير أزدشير حاجب الحجاب، خطّ الثلث المضبوط بالحركات، والعناوين والفواصل مكتوبة باللون الأحمر، وبسملة الصفحة الأولى مُذهَّبة، والغلاف جلد عثماني مغلف بالقماش، وعليه تملك أحمد ابن

= انظر: سير أعلام النبلاء: ١٨ / ٤٦٨ - ٤٧٧، الترجمة: ٢٤٠. الأنساب للسمعاني: ٣ / ٣٨٦ - ٣٨٧، وتبيين كذب المفتري: ٢٧٨ - ٢٨٥، والمنظّم لابن الجوزي: ٩ / ١٨ - ٢٠، ومعجم البلدان: ٢ / ١٩٣، الكامل في التاريخ: ١٠ / ١٤٥، وذيل تاريخ بغداد لابن النجار: ٨٥ - ٩٥، والمختصر في أخبار البشر: ٢ / ١٩٦ - ١٩٧، ودول الإسلام للذهبي: ٢ / ٨، العبر للذهبي: ٣ / ٢٩١، والمستفاد من ذيل تاريخ بغداد: ١٧٤ - ١٧٥، وتتممة المختصر: ١ / ٥٧٦، ومرآة الجنان لليافعي: ٣ / ١٢٣ - ١٣١، والبداية والنهاية: ١٢ / ١٢٨ - ١٢٩، وفيات ابن قنفذ: ٢٥٧ - ٢٥٨، وفيات الأعيان: ١ / ٣٦١، ٣٦٢، والعقد الثمين: ٥ / ٥٠٧ - ٥٠٨، والنجوم الزاهرة: ٥ / ١٢١، ومفتاح السعادة لطاشكبري زاده: ٢ / ١١٠ - ١١١، وتاريخ الخميس للديار بكري: ٢ / ٣٦٠، وشذرات الذهب: ٣ / ٣٥٨ - ٣٦٢، والفوائد البهية: ٢٤٦، وروضات الجنات: ٤٦٣ - ٤٦٤، كشف الظنون: ١ / ٦٨، ٧٠، ٧٥، ٢٤٢، ٢٥٣، ٣٧٧، ٣٨٠، ٤٤٣، ٤٦٦، ٨٩٦، و: ٢ / ١٢١٣، ١١٢٤، ١١٥٩، ١١٥٤، ١٥٦١، ١٥٦٢، ١٦٤١، ١٧٥٤، ١٩٩٠، ٢٠٠٥، وإيضاح المكنون: ١ / ٢٨٨، وهدية العارفين: ١ / ٦٢٦، والفهرس الشامل الأردني؛ الفقه وأصوله: (١: ٥٣١)، (٢: ١٠٩)، (٣: ٧٦٠)، (٤: ٨٢)، (٥: ١٦٣)، (٦: ٦٤٢)، (٧: ١٤٩٦)، (٨: ٢٥٧)، (٩: ٥٥١)، (١٠: ١٢٨٩)، (١١: ٢٧٦)، (١٢: ٦٨٥)، (١٣: ٥٢٧)، (١٤: ٢٠٩)، والأعلام للزركلي: ٤ / ١٦٠، ومعجم المؤلفين: ٦ / ١٤٨. وفقه إمام الحرمين للراحل الدكتور عبد العظيم الديب، منشورات دار المنهاج في جدة سنة ١٤٣٤ هـ / ٢٠١٣ م.

مصطفى . وقف الصدر الأعظم محمد راغب پاشا . رقم السي دي : ٥١٧٦٥ .

[٩٢٥] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ : ٧٢٢ .

عنوان المخطوط : الأربعين في أصول الدين ^(١) .

المؤلف : محمد بن عمر ، فخر الدين الرازي ، ت ٦٠٦ هـ / ١٢١٠ م ^(٢) .

عدد الأوراق وقياساتها : ٢٨٢ ، الورقة ٢٣٨ × ١٣٥ - ١٧٤ × ٠٧٩ ، عدد الأسطر : (٢١) .

أوله : بسم الله الرحمن الرحيم ، سُبحان المتفرد في قيموميته بوجوب الأزلية والبقاء ، المُتوَحِّد في ديمومية ألوهيته بامتناع التغيُّر والفناء ، المُتعالى بجلال هوية صمديته عن التركيب عن الأبعاد والأجزاء ، المنزّه بسموِّ سرمديته عن مُشاكلة الأشباه ومماثلة الأشياء ، العالم الذي لا يغيب عن علّمه مثقال ذرة في الأرض ولا في السماء ، المحسِّن الذي لا ينقطع موادّ كرمه عن عبده في طُوريِّ السَّراء والضَّراء ، وحالتي السَّدة والرخاء ، الخليل الذي غرقت في بحار جلاله غايات عقول العقلاء ، العظيم الذي تضاءلت في سُرادقات كماله نهايات علوم العلماء ، الكريم الذي تجاوزت أنواع نعمائه وآلائه عن التحديد والإحصاء ، الحكيم الذي تحيّرت في كيفية حِكْمته في خلقه أصغر ذرّة من ذرّات مُبتدعاته ومُكوناته ألباب الألباء ، وحكمة الحكماء ، أحمدته على ما أعطى من النعماء ، ودفع من البلاء ، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له شهادة أتوسَّلُ بها إلى رحمته يوم اللقاء في دار البقاء ، وأشهد أن محمداً عبده ورسوله خاتم الأنبياء ، وسيّد الأصفياء والأتقياء ، صلى الله وسلّم عليه وعلى آله تسليمًا وأصحابه والتابعين

(١) . KİTABÜ'l- ARBAİN fi USULİ'd- DİN .

لخصه مَحْمُود بن أبي بكر الأرموي (ت ٦٨٢ هـ) ، وسمّاه : اللباب . وعليه شروح باطنية .

انظر : كشف الظنون : (٦١ / ١) .

وتوجد منه مخطوطة أخرى في مكتبة راغب پاشا : الرقم الحميدي : ٧٢٣ . وفي مكتبة أسعد أفندي : (١٢٧٦) ، وعاطف

أفندي : (٦٥١ ، ١٢١٣) ، وكوپريلي : (٧٩٠) مكرر . والأحمدية بحلب عقائد : (٦٩٧) وفي مجموعة السليمانية :

[١٠٩٤] الرقم الحميدي : ٧٩٠ .

وقد طبع في حيدر آباد الدكن سنة (١٣٥٣ هـ - ١٩٣٤ م) .

انظر : جامع الشروح والحواشي لعبد الله الحبشي : ١ / ١٥٥ . ومعجم المطبوعات العربية في شبه القارة الهندية الباكستانية ،

ص : ١٦٨ .

(٢) . RAZİ FAHREDDİN EBU BEKR MUHAMMED b. ÖMER .

انظر : الرقم الحميدي : ٢٠ .

من بعده بإحسان . أما بعد : فإن الله تعالى لما وفَّقني حتى صَنَّفْتُ في أكثر العلوم الدينية ، والمباحث اليقينية كُتُباً مُشتمِلةً على تقرير الدلائل والبيّنات ، والأجوبة عن الشكوك والشبهات ؛ أردتُ أن أكتب هذا الكتاب لأجل أكبر أولادي وأعزهم عليّ ؛ الولد محمد ، رزقه الله الوصول إلى أسرار المعالم الحُكْمِيَّة والحُكْمِيَّة ، والاطلاع على حقائق المباحث العقلية والنقلية ، وأُشرح فيه المسائل الإلهية ، وأنبّه على الغوامض العقلية ليكون هذا الكتاب دُستوراً له يرجع في المضايق إليه ، ويعوّل عليه ، وسميته : بالأربعين في أصول الدين ، والله سبحانه وتعالى يوفّقنا للصدق والصواب ، ويصون عقولنا عن الزيغ والارتباب . المسألة الأولى في حدوث العالم ...

آخره: ... فالفيلسوف يستدلّ بحال المؤثّر على حال الأثر ، والمتكلّم يستدلّ بحال الأثر على المؤثّر ، والمعرّكة الكبرى والطامّة العظمى في هذا الموضوع مُقدّمة الوجوب في الذات ؛ وفي الصفات . وبالله التوفيق . وهذا آخر الكلام في هذا الكتاب ، ولنختم هذا الكتاب بالدعاء المأثور ... والحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على خير خلقه محمد ، وآله الطيبين الطاهرين .

ملاحظات: مخطوطة خزائنية مُتَقَنَّة . توجد في أولها ترجمة المؤلف منقولة بتصرف من كتاب موضوعات العلوم لطاش كبري زاده ، جاء فيها : تأليف الإمام فخر الدين الرازي وهو محمد بن الحسن بن الحسين التيمي البكري ، الإمام فخر الدين الرازي ابن خطيب الري ... ولد سنة ثلاث وأربع وأربعين وخمسمائة واشتغل على والده الشيخ ضياء الدين عمر ، وكان من تلامذة محيي السُنَّة أبي محمد البغوي وقرأ الحكمة على المجد الجيلي بمِزَاغَة ، وتفقه على الكمال السمناني ، وذكر الإمام في بعض رسائله أن أستاذه في أصول الدين والده الإمام السعيد ، ضياء الدين عمر بن الحسين الرازي ، توفي رَحِمَهُ اللهُ تعالى بهراة ، في يوم الاثنين ، يوم عيد الفطر ، سنة ستّ وستمائة . نُقِلَ مُلَخَّصاً من موضوعات العلوم . ويوجد في أولها فهرس جداوله مذهب في ورقتين ، **الوضع العام:** خطّ التعليق الواضح المُتَقَنّ المضبوط بالحركات أحياناً ، والعناوين مكتوبة باللون الأحمر ، والصفحة الأولى مُذهّبة وملونة ، وكافة الصفحات لها إطارات مُذهّبة عريضة على نمط المخطوطات المكتوبة خاصّة لمكتبة راغباً پاشا ، وتوجد على الهوامش تصحيحات وتعليقات ، والغلاف جلد عثمانى مُذهّب ومُلَوّن ، وقف راغب پاشا . **رقم السي دي:** ٥١٧٥٨ .

[٩٢٦] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ : ٧٢٣ .

عنوان المخطوط : كتاب الأربعين في أصول الدين ^(١) .

المؤلف : محمد بن عمر ، فخر الدين الرازي ، ت ٦٠٦ هـ / ١٢١٠ م ^(٢) .

عدد الأوراق وقياساتها : ٢٢٩ ، الورقة ٢٦٨ × ١٥٠ - ١٩٤ × ٨٥ ، **عدد الأسطر :** (٢٩) .
أوله وآخره كالرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ : ٧٢٢ .

ملاحظات : نسخة خاصة بمكتبة راغب پاشا ، توجد في أولها ترجمة المؤلف بخط راغب پاشا ؛ منقولة بتصرف من كتاب موضوعات العلوم لطاش كبري زاده . **تاريخ النسخ :** سنة ١١٤٨ هـ / ١٧٥٠ م . ويوجد فهرس في صفحة واحدة ، ويوجد في آخره استكتاب ومقابلة بخط راغب پاشا ، ونصّها : ولعمري هذا كتاب حريّ بأن يُكتب بالنور ، على نحور الحُور ، وقد اسكتبته وقابلته وصحّحته ، وأنا الفقير إلى كرم باريه ذي المواهب ؛ محمد الراغب سنة ثمان وأربعين ومائة وألف من هجرة من له العزّ والشرف . م .

وقد رزقني الله تعالى بمطالعتة مراراً على وجه التحقيق والإتقان ، وآخرها بمدينة رها (أورفا التركية) سنة أربع وستين ومائة وألف . ١١٦٤ هـ / ١٧٥٠ م ، **الوضع العام :** خطّ التعليق الواضح المُتَقَنّ المضبوط بالحركات أحياناً ، والعناوين مكتوبة باللون الأحمر ، والصفحة الأولى مُذهّبة ، وكافة الصفحات لها إطارات مُذهّبة ، وتوجد على الهوامش تصحيحات وتعليقات ، والغلاف جلد عثماني مُذهّب ومُلَوّن ، وعليه في أوله تملّك راغب پاشا ، وقف راغب پاشا . **رقم السي دي :** ٥١٧٦٢ .

[٩٢٧] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ : ٧٢٤ .

عنوان المخطوط : شرح تعديل العلوم ^(٣) .

(١) . KĪTABŪ'ī- ARBA'İN fi USULĪ'd- DĪN .

انظر ؛ الرقم الحميدي : ٧٢٢ .

(٢) . RAZĪ FAHREDDĪN EBU BEKR MUHAMMED b. ÖMER .

انظر ؛ الرقم الحميدي : ٢٠ .

(٣) . ŞERH TA'DİLŪ'ī- ULUM .

توجد من كتاب تعديل العلوم مخطوطة في مكتبة آياصوفيا : ٢١٩٨ . وكوپريلي : (١ / ٧٩٧) ، وقيليج علي پاشا : ٥٠٧ ، ونور عثمانية : ٢٦٥٧ / ٩ . ويوجد الشرح في مكتبة بشير آغا : ١٢ مجموعة السليمانية : [١٠٣٢] الرقم الحميدي : ٧٤٩ . ومركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية / المملكة العربية السعودية : ٦٩٤ .

المؤلف: عبید الله بن مسعود صدر الشريعة الثاني ت ٧٤٧هـ / ١٣٤٦م^(١).

عدد الأوراق وقياساتها: ٢٨٥، الورقة ٢٤١ × ١٤١ - ١٧٦ × ٠,٨٠، **عدد الأسطر:** (٢٥).

أوله: بسم الله الرحمن الرحيم، نحمد الله الذي جعل مدينة العلم علياً بابها، منيعاً جنابها، مؤسساً بنيانها، مشيداً إيوانها، مرفوعاً على قواعد الكمال قصورها، مصوناً عن الانحراف والانفصال سورها، رفع سمء العلم عبرة للنظار، ووضع الميزان مطلعاً لاعتدال الأفكار، كما وضعه مطلعاً لاعتدال النهار... فإن العبد المتوسل إلى الله تعالى بأقوى الذريعة، عبید الله بن مسعود بن تاج الشريعة، سعد جدّه، وأنجح جدّه، يقول: إني قصدت أن أعدّل الميزان تعديلاً، وأفصّل جواهره تفصيلاً... وأسمّي هذا المجموع؛ بتعديل العلوم... شرحته شرحاً كاشفاً مشكلاته، فاتحاً مغلقاته، سائلاً من ملهم الصواب أن يؤتينا الحكمة وفصل الخطاب. فهذا ديباجة التعديل: نحمد الله الذي حلّ بالكلام عقائل العقول بعد ما عقد بالمنطق نطاقها، وأوضح للمشائين إلى دار الحكمة أنها جأ بعد ما زين الأنماط رواقها. يمكن أن يراد بالكلام التكلم، فالمعنى أن عقائل العقول، أي: نفائسها، وهي العلوم العقلية جمالات معقولة...

آخره:... درجة في جانب الجنوب، وهو تفاوت فاحش. وبالإصطرباب. عطف على قوله بالدائرة... الشاقول هو سمت القبلة. والله أعلم. هذا العمل لا يحتاج إلى الشرح، بل يحتاج إلى معرفة الإصطرباب، وبعد معرفة العمل سهل. والله المسهل لكل عسير. تمّ تصنيفه ظهيرة يوم الأربعاء، السادس من ربيع الآخر، سنة سبع وأربعين وسبعمائة، في مقام بشر عباد من مدينة بخارا، صانها الله تعالى مع سائر بلاد المسلمين عن الآفات والمخافات. م. م. م.

ملاحظات: استكتبه داماد زاده^(٢). **الوضع العام:** خطّ النسخ الواضح المضبوط

= جعل المؤلف الكتاب على قسمين، الأول في الميزان، أي: المنطق، والثاني في الكلام، ثم شرحه شرحاً ممزوجاً، ورتب الكلام على سبعة تعديلات، بعدد آيات فاتحة الكتاب.

انظر؛ كشف الظنون: (١/ ٤١٩). وجامع الشروح والحواشي لعبد الله الحبشي: ١/ ٦٩٣. و GAL, II, 214; S, II, 300.

(١) SADR eş- ŞARİ'AT el- BUHARİ BURHANEDDİN UBEYDULLAH b. MES'UD.

انظر؛ الرقم الحميدي: ٣٦٨ / ٢.

(٢) هو شيخ الإسلام المولى أبو الخير، أحمد أفندي ابن قاضي العسكر مصطفى أفندي ابن راسخ كنفرلي (جانكيري)، =

بالحركات أحياناً، والعناوين مكتوبة باللون الأحمر، والفواصل مذهّبة، وكافة الصفحات لها إطارات مذهّبة، وتوجد على الهوامش تصحيحات وتعليقات، والتمن مميز بخطوط حمراء اللون فوقه، والغلاف جلد عثماني مذهّب ومُلَوَّن بالأحمر، وقف الصدر الأعظم محمد راغب پاشا. **رقم السي دي: ٥١٧٦٣.**

[٩٢٨] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٧٢٥ .

عَنْوَانُ الْمَخْطُوطِ: شرح تعديل العلوم^(١).

المؤلف: عبيد الله بن مسعود صدر الشريعة الثاني ت ٧٤٧هـ / ١٣٤٦م^(٢).

عدد الأوراق وقياساتها: ٣١١، الورقة ٢٠٧ × ١٣٨ - ١٥٣ × ٧٤، **عدد الأسطر:** (٢٣).
أوله وآخره كالرَّقْمِ الْحَمِيدِيّ: ٧٢٤.

ملاحظات: مخطوطة خزائنية مضبوطة ومقابلة على مخطوطات أخرى. مكتوب عليها: قوبلت وصُحِّحت بقدر الإمكان إلى هنا. بلغ. **الوضع العام:** قوبلت وصححت بقدر الإمكان إلى هنا ٣١١/ ب. خطّ التعليق والعناوين، والرموز: م، ش، مكتوبة باللون الأحمر وكذلك الجداول والرسوم الفلكية، والصفحة الأولى مذهّبة وملونة، وكافة الصفحات لها إطارات مذهّبة باللون الأحمر، وتوجد على الهوامش تصحيحات وتعليقات، والتمن مميز بابتدائه بالحرف: م، والشرح بالحرف: ش، والغلاف جلد عثماني مذهّب ومُلَوَّن، وعليه تملّك قاضي سنة ٩١٤هـ، وتملك مير سليمان وجدي مع الخاتم، سنة ١١٤٨هـ. وقف راغب پاشا. **رقم السي دي: ٥١٧٥٩.**

[٩٢٩] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٧٢٦ .

عنوان المخطوط: التمهيد في بيان التوحيد^(٣).

= داماد زاده، حياته من سنة ١٠٧٦هـ / ١٦٦٥م حتى سنة ١١٥٤هـ / ١٧٤٢م.

انظر الرقم الحميدي: ١٥٦.

(١) . SERH TA'DİLÜ'l- ULUM.

انظر؛ الرقم الحميدي: ٧٢٤.

(٢) SADR eş- ŞARİ'AT el- BUHARİ BURHANEDDİN UBEYDULLAH b. MES'UD .

انظر؛ الرقم الحميدي: ٣٦٨ / ٢.

(٣) . et- TEMHİD fi BEYANÜ't- TEVHİD.

توجد منه مخطوطة في مكتبة حاجي سليم آغا: ٥٨٧، وشهيد علي پاشا: ١١٥٣، وعاشر أفندي: ٥٢٤ / ٥، وعاطف =

المؤلف: محمد بن عبد السيد بن شعيب المكي، أبو شكور، السالمي، ت؟^(١).

عدد الأوراق وقياساتها: ١٨٢، الورقة ٢٠٩ × ١٢٣ - ١٢٩ × ٠٧٠، **عدد الأسطر:** (١٧).

أوله: بسم الله الرحمن الرحيم، قال المهتدي، أبو شكور السالمي، وهو: محمد بن عبد السيد بن شعيب الكيشني، رَحِمَهُ اللهُ: الحمد لله ذي المنِّ والآلاء، والعظمة والكبرياء، والجلود والعطاء، والهيبة والبهاء، ذي الفضل والإحسان، والكرم والامتنان، والحجة والبرهان، عظيم شأنه، وسيع عفوه وأمانه، سريع عدله، وهو أنه أول بالحجة على العلماء، آخر بالحجة على الأولياء، ظاهر بالإثبات عند أهل العقول، باطن عن الإدراك بالوصل والوصول، صانع العالم وهو عالم به، ومحدث الكون، وهو صانع حافظ له ومنشئ العرش، وهو مُستغني عنه، فالعلماء شهدوا بوحدانيتها، والأولياء اعتقدوا واتفقوا على فردانيته... وأشهد أن لا إله إلا الله، وأشهد أن محمداً عبده ورسوله وأمينه... صديقه الصديق وبعد فقد طالبني بعض إخواني أن أمهد لهم أصول المعرفة، وأمينه عمر الوثيق، وشهيدته عثمان الرفيق، وختنه علي الشفيق، وعلى آله وأُمَّته عدد كل ذي روح، ومَن في ذِمَّته، وبعد؛ فقد سألتني بعض إخواني أن أمهد لهم أصول المعرفة والتوحيد مقداره، يكشف بالعبرة، ويدرك بالإشارة، فأجبتهم لذلك بعد ما استخرت الله في طلب الصواب، هدايةً لأولي الألباب، واستنبطتُ هذا الكتاب، وسميته: التمهيد في بيان التوحيد، وهو هداية لكل مسترشد ورشيد، واستوثقت بفضل الله، وبالله العون والتوفيق. باب العقل والعقلاء. قال الإمام المهتدي أبو شكور

= أفندي: ١٢٢٢، ومركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية/ المملكة العربية السعودية: ٠٦٠٣، فح، ٨٨٠٦ - ٨٨٠٨، ٩٣٥٣ - ٩٣٥١، ٩٨٧٦ - ٩٨٧٩، ٩٩٠٢ - ٩٩٠٣، ١٠٠٤٩ - ١٠٠٥٠، ١٣٥٥٣، ١٣٦٩٣. وبانكيور خدابخش: ١١٥٢، ٢٧٤٣.

قال حاجي خليفة: التمهيد في بيان التوحيد، لأبي شكور محمد بن عبد السيد بن شعيب الكشي السالمي الحنفي، أوله: (الحمد لله ذي المن والآلاء... إلخ). وهو مختصر في أصول المعرفة والتوحيد. ذكر فيه أن القول في العقل كذا وفي الروح كذا... إلى غير ذلك. فأورد ما يجوز كشفه من علم الكلام.

انظر: كشف الظنون: ١/ ٤٨٤. وقيل: هذا الكتاب شرح تبصرة الأدلة في الكلام للنسفي.

(١) EBU ŞAKUR el- KAŞI MUHAMMED b. ABDÜSSEYYİD b. ŞU'AYB.

قيل في نسبه: الكشي، والكبشي، والكشني، وقيل وفاته سنة ٤٥٠ هـ/ ١٠٥٨ م، وقيل: وفاته سنة ٧٣٩ هـ/ ١٣٣٨ م. وشتان ما بين القولين.

انظر: مفتاح الكنوز الخفية: فهرس مخطوطات وقفها بهادر خدابخش خان. مجلدان.

طبع في الهند سنة ١٩١٨ - ١٩٢٢: ١٩٢/ ٥١١.

السالمي ، رحمه الله : اعلم بأن العقل شيء لطيف ، لم يدرك كيفيته في أوهامنا ، ولم يثبت عندنا من الفقهاء قولٌ صحيحٌ في العقل . وقالت الفلاسفة : العقل جوهرٌ مضيء محسن مفيد يحلّ في الروح ويثبت لها الحياة كالروح في الجسد ... وهذا قول لا دليل فيه من طريق النصّ والقياس ...

آخره: ... ومخلوق ، والله أجلّ وأعظم ، واعلم ليس كمثله شيء وهو السميع البصير ، نعم المولى ونعم النصير ، والحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على سيد الخلائق محمد وآله وصحبه أجمعين ، وَسَلَّم تَسْلِيمًا كَثِيرًا كَثِيرًا .

تمّ هذا الكتاب بعون الله الملك الوهاب ، الموسوم بالتمهيد ، في يوم الاثنين ، ثالث شهر جمادى الآخر ، سنة ثلاث وألف من الهجرة النبوية . غفر الله لكاتبه ولصاحبه ولوالديه ، وَمَنْ أَنْظَرَ إِلَيْهِ وَقَرَأَ فِيهِ ، وَلَجَمَعَ الْمُسْلِمِينَ ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ^(١) . وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ . م . م . م .

ملاحظات : يوجد في أوله فهرس في أربعة أوراق ضمن جداول مذهبة وملونة ، ومما يوجد في هذا الكتاب : باب العقل والعقلاء ، وباب المحسوس والمعلوم ، وباب إثبات الصانع ، وباب إثبات الصفات ، وباب الأسماء ، وباب أهل السنة والجماعة والرد على أهل البدعة ، وفيه القول بتكفير أهل الأهواء ، والقول في الفرق ، والقول في الرفضية ، والقول في التناسخ . **تاريخ النسخ :** سنة ١٠٠٣ هـ / ١٥٩١ م . **الوضع العام :** خطّ النسخ الواضح المضبوط بالحركات أحياناً ، والعناوين مكتوبة باللون الأحمر ، والصفحة الأولى مُذهّبة وملونة ، وكافة الصفحات لها إطارات مُذهّبة ، وتوجد على الهوامش تصحيحات وتعليقات ، والغلاف جلد عثمانى مُذهّب ومُلَوّن ، وقف رغب پاشا . **رقم السي دي :** ٥١٨٠٩ .

[٩٣٠] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ : ٧٢٧ .

عنوان المخطوط : الجمع بين المعقول والمنقول^(٢) .

(١) سورة الصافات ، الآية : ١٨٢ .

(٢) el- CEM BEYNE'l- MA'KUL ve'l- MENKUL .

انظر ؛ كشف الظنون : ٢ / ١٦٦٦ - ١٦٦٧ .

وقد طبع في حيدر آباد سنة ١٣٥٣ هـ / ١٩٣٤ م .

انظر : معجم المطبوعات العربية والمعرّبة ؛ سركيس : ١ / ٩١٧ - ٩١٨ . ذخائر التراث العربي الإسلامي المطبوعة : ١ / ٥٣٠ . =

المؤلف: أحمد بن عبد الحليم ابن تيمية، ت ٧٢٨ هـ / ١٣٢٨ م^(١).

عدد الأوراق وقياساتها: ٣٣٨، الورقة ٢٧٠ × ١٨٥ - ١٩٦ × ١٥٠، **عدد الأسطر:** (٢٧).

أوله: ...^(٢). الذي يجب ثبوت مدلوله ولا يمكن أن تكون دلالة باطلة. وحينئذ فلو تعارض دليلان قطعيان، وأحدهما يناقض مدلول الآخر، للزم الجمع بين النقيضين، وهو محال بل كل ما يُعتقد تعارضه من الدلائل التي يُعتقد أنها قطعية فلا بد من أن يكون الدليلان، أو أحدهما غير قطعي، أو أن يكون مدلولاهما متناقضين، فأما مع تناقض المدلولين المعلومين فيمتنع تعارض الدليلين وإن كان أحد الدليلين المتعارضين قطعياً دون الآخر فإنه يجب تقديمه باتفاق العقلاء، سواء كان هو السمعي أو العقلي فإن الظن لا يرفع اليقين. وأما إن كانا جميعاً ظنيين: فإنه يصار إلى طلب ترجيح أحدهما، فأيهما ترجح كان هو المُقَدَّم سواء كان سمعياً أو عقلياً...

آخره: ... وأما الجواب لأهل المقام الثاني؛ وهم محققو الثقة الذين يقولون: السمع لم يدل إلا على الإثبات، ولكن العقل دلّ على النفي؛ فجوابهم من وجوه... ثم نذكر وجوهاً أخرى لبيان فساد هذا الأصل الذي يتوسّل به أهل الإلحاد إلى ردّ ما قاله الله ورسوله فنقول: الوجه الرابع؛ أن يُقال: العقل إمّا أن يكون عالمًا بصدق الرسول وثبوت ما أخبر به في نفس الأمر، وإما أن لا يكون عالمًا بذلك. فإن لم يكن عالمًا امتنع التعارض عنده...

= المعجم الشامل للتراث العربي المطبوع: ٣ / ٧ - ٩.

(١). İBN TAYYİM ET el- HARRANİ TAKİYYÜDDİN EBU'İ- ABBAS AHMED.

انظر: الرقم الحميدي: 14 / 3.

(٢) يوجد قبل الموجود في هذه المخطوطة نقص آخره ما نصه: عودة إلى مناقشة قانون التأويل، والمقصود هنا الكلام على قول القائل: إذا تعارضت الأدلة السمعية والعقلية... إلخ كما تقدم.

جواب إجمالي: والكلام على هذه الجملة بني على بيان ما في مقدمتها من التلبس فإنها مبنية على مقدمات: أولها: ثبوت تعارضها. والثانية: انحصار التقسيم فيما ذكره من الأقسام الأربعة. والثالثة: بطلان الأقسام الثلاثة.

والمقدمات الثلاث باطلة وبيان ذلك بتقديم أصل. وهو أن يقال: إذا قيل: تعارض دليلان سواء كانا سمعيين أو عقليين أو أحدهما سمعياً والآخر عقلياً فالواجب أن يقال: لا يخلو إما أن يكونا قطعيين أو يكونا ظنيين، وإما أن يكونا أحدهما قطعياً والآخر ظنياً.

فأما القطعيان فلا يجوز تعارضهما: سواء كانا عقليين أو سمعيين أو أحدهما عقلياً والآخر سمعياً، وهذا متفق عليه بين العقلاء لأن الدليل القطعي هو: الذي يجب ثبوت مدلوله...

(وما بعد هذا من الكتاب غير موجود).

ملاحظات: مخطوطة خزائنية مضبوطة ومقابلة على مخطوطات أخرى، وموثقة ومصححة، وقد أضيفت إلى المخطوطة قصاصات أوراق أصلية، وقد كُتب على القصاصة رقم: ٥٢ / ٢ (بلغ مقابلة بحسب الطاقة). وأضاف إليها راغب پاشا ورقة، وكتب عليها بخطه الجميل: هو الله حسبي وبه ثقتي، هذا كتاب لابن تيمية من أعلم علماء الحنابلة، المتفرد فيما بينهم بأقوال وآراء، وصاحب الوقائع المعروفة في عصره مع الفضلاء والأمراء. وَضَعَهُ في الموافقة بين المعقول والمنقول... مُورِداً عليهم عجائب إیرادات تدلُّ على كمال تضلُّعه في العلوم، وغرائب إشكالات تشهد بعلوِّ كعبه في الفنون... وهو رحمه الله على ما ذكره في طبقات الحنابلة: تقي الدين أبو العباس أحمد بن المفتي شهاب الدين عبد الحلیم بن شیخ الإسلام مجد الدين أبي البركات^(١) عبد السلام بن عبد الله ابن أبي القاسم، بن تيمية، الحنبلي، وُلِدَ بحرَّان يوم الاثنين، عاشر ربيع الأول، سنة إحدى وستين وستمائة، وتوفي ليلة الاثنين من ذي القعدة، سنة ثمانين وعشرين وسبعمائة، مُعْتَقَلاً بقلعة دمشق.

ولكن هذه النسخة قد ملكناها - هكذا؛ ساقطة منها كراستان أو أقل من آخرها، ومن الأول - أو أن ولايتنا بحلب الشهباء سنة تسع وستين ومائة وألف ١١٦١ هـ / ١٧٤٨م، فلعلَّ الله يوفقنا للإتمام؛ بجاه النبي عليه الصلاة والسلام، وآله وأصحابه الكرام. كتبه الفقير إلى ربه ذي المواهب، محمد المدعو بين الوزراء بالراغب، زوّده الله بالذخائر والרגائب. آمين.

تاريخ النسخ: القرن السابع الهجري/ الثالث عشر الميلادي. **الوضع العام:** خط النسخ الواضح المضبوط بالحركات أحياناً، والعناوين مكتوبة بخط بارز ضخّم، وتوجد على الهوامش وعلى قصاصات إضافية تصحيحات وتعليقات كثيرة، والغلاف جلد عثمانى، وقف راغب پاشا. **رقم السي دي:** ٥١٧٦٤.

(١) هو عبد السلام بن عبد الله بن الخضر بن محمد بن علي ابن تيمية، أبو البركات مجد الدين الحراني. انتهت إليه رئاسة العلم في زمانه. ولد بحران، حدّث بالحجاز والعراق والشام وتوفي بحران سنة ٦٥٢ هـ. من كتبه المطبوعة (المنتقى في أحاديث الأحكام).

انظر غاية النهاية (١٦٤٧) / ٣٨٥ ومنجد المقرئين (الطبقة الحادية عشرة) ص ٤١.

[٩٣١] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ : ٧٢٨ .

عنوان المخطوط : حاشية على إثبات الواجب ^(١) .

المؤلف : محمد بن علي ؛ القره باغي (القرباغي) (القرمانلي) ، الرومي ، العثماني ، الإزنيقي ، الحنفي ، محيي الدين ت ٩٤٢ هـ / ١٥٣٥ م ^(٢) .

عدد الأوراق وقياساتها : ٨٣ ، الورقة ٢٠٢ × ١٢٦ - ١٢٧ × ٠٤٩ ، **عدد الأسطر :** (١٧) .

أوله : بسم الله الرحمن الرحيم ، قوله : في إثبات واجب الوجود . أي : بيان ثبوته وتقرير دليل وجوده ، بأن يبين أن من الموجودات ما هو واجب بالذات . قوله : فأقول : تمهيد المقدمة للبرهان ...

آخره : ... لتعلّق القدرة به . وليعلم : أن الواقع إما الخير المحض ، أو الخير الذي غلب

(١) . HAŞİYE ala İSBATÜ'l- VACİ .

توجد مخطوطة منها في مكتبة أرشيف قبرص : ١١٠٦ / ٢ ، والأوقاف العامة في العراق : ٥٢٢٤ / ٢ ، ٥٢٩٣ / ٢ ، ٥٢٩٨ ، ٥٣٨٤ ، وقويون أوغلي / تركيا : ١٠٠٩٧ ، ومحمد عاصم : ٢٠١ / ٢ . والمكتبة القيصريّة / فيينا : ١٧٩١ / ١٦ ، ومكتبة كلية الآداب والمخطوطات / الكويت : ٢٣٨ .

قال حاجي خليفة : رسالة في إثبات الواجب . لجماعة من الفضلاء منهم : جلال الدين محمد بن أسعد الصديقي الدواني ؛ المتوفى : سنة ٩٠٨ هـ ، رسالتان : قديمة وجديدة ... وشرحها : المولى محيي الدين : محمد بن علي القره باغي ، المتوفى : سنة ٩٤٢ هـ ، ...

انظر : كشف الظنون : ١ / ٨٤٢ .

(٢) . KARABAGI İZZEDDİN MUHAMMED b. ALİ .

القره باغي : محيي الدين ، محمد بن علي القره باغي ، ثم الرومي ، المدرّس بأزنيق ، الحنفي ، المتوفى بها سنة ٩٤٢ هـ ، عالم عثماني من علماء سلطنة السلطان سليمان القانوني . له ٢٣ كتاباً ومنها : جالب السرور ورافع الغرور في المحاضرات ؛ في موضوعات مختلفة ، ويقال له : (روضة القرباغي) . وحاشية على شرح الوقاية لصدر الشريعة . وحاشية على البيضاوي . وحاشية على الكشف ، وشرح رسالة إثبات الواجب للدواني . وشرح على الآداب العضدية .

انظر : الشقائق النعمانية ٢ : ٥٩ ، ٦٠ ، وكشف الظنون : ١ / ٥٣٣ ، و : ٢ / ٢٠٢٢ ، ٢٠٣٧ ، وإيضاح المكنون ذيل كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون : ١ / ١٤١ ، ٢ / ٣٥٣ ، وعثمانلي مؤلفهري : ١ / ٣٩٨ - ٣٩٩ ، وهو فيه (محيي الدين محمد) وهديّة العارفين ٢ : ٢٣٦ وهو فيه (محيي الدين محمد بن علي) كما في كشف ١ / ٨٤٢ ؛ وهو في الكواكب السائرة : ٢ / ٧٠ (محيي الدين محمد القرمانلي) ومثله ؛ أو عنه في شذرات الذهب : ٨ / ٢٥١ .

ويلاحظ أن من سمّاه (محمود بن محمد) ذكر كتابه (المقالات في علم المحاضرات) ، ومن سمّاه محمداً أو محمد بن علي ، اقتصر على كتبه الأخرى ومنها (جالب السرور) فقد يكون شخصين اندمجاً : القره باغي والقرمانلي ، وقد يكون شخصاً واحداً له نسبتان .

وانظر أيضاً : تاريخ آداب اللغة العربية لجرّجي زيدان : ٣ : ٢٨٤ ، والفهرس الشامل الأردني ؛ الفقه وأصوله : (٣ : ٥٧٥) ٥٦٠ . والأعلام للزركلي : ٧ / ١٨٣ - ١٨٤ (واسمه فيه : محمود بن محمد القرباغي) ، ومعجم المؤلفين ؛ وهو عنده شخصان : ١١ / ٣٥ ، ١١ / ١٥١ .

خيرُهُ على شرِّه، ذلك مثل النار المتضمنة لفوائد جمّة لا تُعدّ... إلى غير ذلك من الأمثلة، وما تساوى الأمران فيه، فمجرد فرض لا يقبله العقل الصحيح.

تمت الرسالة بعون الله تعالى سنة ١٠٦٢ هـ. م. م.

ملاحظات: الوضع العام: خطّ التعليق والعناوين وكلمة قوله مكتوبة باللون الأحمر، وتوجد على الهوامش تصحيحات وتعليقات كثيرة، والغلاف جلد عثماني مُغلّف بقماش أخضر اللون، وقف راغب پاشا. **رقم السي دي:** ٥١٨٠٨.

[٩٣٢] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ١ / ٧٢٩ .

عنوان المخطوط: حاشية على شرح مرزاجان على حاشية قره باغي على رسالة إثبات الواجب للدواني^(١).

المؤلف: حيدر بن أحمد بن حيدر، الحريري، الكردي، الصفوي، الحسين آبادي، الموصلي، الشافعي ت ١١٢٩ هـ / ١٧١٧ م^(٢).

عدد الأوراق وقياساتها: ٢ / ٧٩ - آ / ٣١٢ × ٢١٣ - ٢٠٣ × ١٠١، **عدد الأسطر:** (٢٧). **أوله:** بسم الله الرحمن الرحيم، وبه نستعين، الحمد لله الذي عَظَمَ عن أن تكتنهُ

(١) . HAŞİYE ala HAŞİYET MİRZACAN ala ŞERHU'l- HANEFİ fi İSBATİ'l- VA .

توجد مخطوطة منها في مكتبة الأوقاف بالسليمانية/ العراقية: ١٩٨ / ت، والمكتبة المحمودية/ المدينة المنورة: ١٨٤٢ . وقيصري راشد أفندي: ٤٦١ / ٢ . وقد تقدّمت حاشية القره باغي؛ انظر: الرقم الحميدي: ٧٢٨ .

(٢) . ŞAHABEDDİN el- KÜRDİ AHMED b. HAYDAR .

حيدر بن أحمد الحسين آبادي، الصفوي، ولد في حدود سنة ١٠٣٦ هـ، وكان قد أخذ العلم عن والده، وهو عن أبيه حيدر، وسافر لدار السلطنة العلية العثمانية، في الأستانة المحمية، سنة ١١٢٦ هـ ثم رجع منها إلى الموصل، وتوفي بعد عودته بنحو ثلاث سنين وقد جاوز التسعين. وله تأليف عديدة منها: حاشية كبيرة على شرح إثبات الواجب، وتعليقات على حاشية الخيالي لشرح الفتاواني للعقائد النسفية مخطوطة في مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية: ٢٣٨٧، وحاشية الحسين آبادي على شرح الدواني على العقائد العنصرية مخطوطة في مكتبة لاله لي/ إستانبول: ٧٢٣، والمكتبة الأزهرية: [٣٤٥٧] بخيت ٤٤٧٥٦. ومكتبه الاوقاف بالموصل: ٢٢٥ / ١٢. وسان بطرس بورغ/ روسيا: ٩١٦، وحاشية على حاشية اللاري على شرح هداية الحكمة للمبيدي (للمبيدي)، مخطوطة في المكتبة المركزية/ مكة المكرمة: ٤٦٩٠. والمحمودية في المدينة المنورة: ٢٤٢٨، ورسالة في الرد على الروافض مخطوطة في مكتبة عبد الله بن العباس/ الطائف: ٩ / ١٢. وحاشية حيدر على شرح عصام الدين على رسالة الوضع مخطوطة في مكتبة الأوقاف بالسليمانية/ العراقية: ١١٥ / ت مجاميع. وجداول لوضع فضل الدائر مخطوطة في دار الكتب المصرية؛ ميقات: ١٠٦. وتهذيب حاشية الهادي على تحفة الرئيس مخطوطة في دار الكتب المصرية؛ ميقات: ١٠٨٢. انظر: سلك الدرر: ٧٦ - ٧٧، وهدية العارفين: ١ / ٣٤٢، ومعجم المؤلفين: ٨٩ / ٤.

العقول والأفهام، ونصب الممكنات دلائل وجوده للخواص والعوام، وجعل سير السالكين إليه بحيث له انتهاء... أما بعد: فيقول الفقير إلى عفو ربه الغني حيدر بن أحمد الكردي الحسين آبادي: لما رأيت الطلبة قد صرفوا عنان عزائمهم، وتوجهوا لجميع شراشرهم نحو البحث عن تحقيق حاشية الأستاذ والمولى الكامل... مولانا ميرزا جان الشيرازي على حاشية التحرير... مولانا محمد الحنفي القرباغي؛ الواقعة على الرسالة القديمة في إثبات الواجب لأفضل المتأخرين... جلال الدين محمد بن أسعد الصديقي الدواني... وعلقت عليها حواشي تزيل عن القلوب غبار الريب... **آخره:**... قوله: أقول غير مسلم آه. أقول: ما ادعى كونه خلاف الواقع هو حصرُ المعلوم بالحقيقة في وجوب الوجود.

تمّ في قرية ما وراء النهر، عن يد الحقير الفقير المحتاج إلى رحمة الله؛ السيد سليمان بن الحاجي مصطفى بن إبراهيم دزدار أرزنجاني، في يوم الاثنين بعد الظهر، في شهر محرم الحرام، في سنة ثلاث وأربعين ومائة وألف. آه من الموت وحالاته. م. م. م. **ملاحظات:** التعليقات على الهوامش بخط أحمد^(١) ابن المؤلف الحسين آبادي، وعبد الله ابن المؤلف أيضاً. **الناسخ:** السيد سليمان بن الحاجي مصطفى بن إبراهيم دزدار أرزنجاني. **تاريخ النسخ:** ١١٤٣ هـ / ١٧٣٠ م. **الوضع العام:** خطّ التعليق، والعناوين وكلمة قوله مكتوبة باللون الأحمر، وتوجد على الهوامش تصحيحات وتعليقات كثيرة لولدي المؤلف أحمد وعبد الله، والغلاف جلد عثماني، وقف راغب پاشا. رقم السي دي: ٥١٧٤٨.

[٩٣٣] الرّقم الحميديّ: ٧٢٩ / ٢ .

عنوان المخطوط: رسالة في العلم الذي قسّموه إلى التّصوّر والتصديق^(٢).

المؤلف: محمد بن علي؛ القره باغي، الحنفي، ت ٩٤٢ هـ / ١٥٣٥ م^(٣).

(١) انظر الرقم الحميدي: ٧٥٢ / ٢.

(٢) RİSALE fi BAHSÜ'l- İLM.

توجد مخطوطة منها في مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية: ٩٤٧٣ - ٤٩.

(٣) KARABAGI İZZEDDİN MUHAMMED b. ALİ.

انظر الرقم الحميدي: ٧٢٨.

انظر الرقم الحمیدی: ۳۸۶.

عدد الأوراق وقياساتها: ٢٦٤ ، الورقة ٢٩٢ × ٢١٠ - ١٨٥ × ٠٨٥ ، **عدد الأسطر:** (٢٥) .

أوله: بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين ، قال المصنف : أما بعد حمد واجب الوجود على نعمائه . أقول : لا يبعد أن يقال في ترك موصوف ههنا إيماء لطيف إلى ما سيجيء من أن صفاته تعالى عين ذاته ، ففيه نوع من براعة الاستهلال ، وأقول أيضاً : لا يمكن تصوّر ذاته بذاته ، وإنما يصير معقولاً لنا بالصفات ، وهي أخصّ صفاته حتى كان إثبات ذاته عبارة عن إثبات فرد لهذا المفهوم ، وتوحيد عبارة عن توحيد فرد هذا المفهوم ، وإجراء باقي صفاته إنما هو على المقصور بهذا العنوان ، والمتمّف بهذا الوصف ، فكأنه صارت هذه الصفة بمنزلة ذاته وحقيقته ، فكان ذكرها بمنزلة ذكر الذات ...

آخره: ... قوله : فإن الميل الطبيعي يشتدّ بحسب القرب من الحيّز الطبيعي . فيه نظر لأن الاشتداد إنما هو لطول الحركة كما يظهر عند سقوط حجر من مكان مرتفع جداً ، ومن مكان منخفض ... في مسافتين متساويتين ؛ أن يكون الحركة في الأول أشدّ من الحركة في الثاني .

تمت حاشية العلامة المشتهر مولانا ؛ ميرزا جان ؛ على الحاشية القديمة في «أوردباد» في خدمت منلا أحمد ، سلمه الله في الدارين ، في شهر محرم ، في يوم السبت ، تاريخه سنة ثمان وألف ، كُتِبَ من كتاب كُتِبَ من كتاب مُصنّفه . وصلى الله على سيدنا ونبينا وشفيعنا محمد ، وعلى آله وصحبه أجمعين والحمد لله رب العالمين . م . م . م .

ملاحظات: استكتبه : منلا أحمد . **تاريخ النسخ:** ١٠٠٨ هـ / ١٥٩٩ م . **الوضع العام:** خطّ التعليق ، خطّ النسخ الواضح المضبوط بالحركات أحياناً ، والعناوين مكتوبة باللون الأحمر ، وتوجد على الهوامش تصحيحات وتعليقات كثيرة ، والمتن مميز بخطوط حمراء اللون فوقه ، وعليه تملّك عثمان زاده . والغلاف جلد عثمانى مُغلف بالقماش ، وقف راغب پاشا . **رقم السي دي:** ٥١٧٦٠ .

[٩٣٥] **الرّقم الحَمِيدِيّ:** ٧٣١ .

عنوان المخطوط: الحاشية الصدرية الثانية في الردّ على الحاشية الجديدة للدواني على شرح القوشجي لتجريد الكلام للطوسي^(١) .

المؤلف: محمد بن غياث الدين منصور الدشتكي، مير صدر الدين الشيرازي، الشيعي
ت ٩٠٤ هـ / ١٤٩٨ م^(١).

= توجد مخطوطة منها في مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية: ب ١٠٠٩٦ - ١٠٠٩٩. تقوم هذه الحاشية على العديد من مغالطات أهل الأهواء والبدع التي رَوَّج لها الباطنيون ابتداءً بالطوسي وانتهاءً بالشيرازي. وقد أورد حاجي خليفة معلومات كثيرة عن كتاب التجريد وحواشيه وشروحه، ومما قاله: تجريد الكلام، لنصير الدين أبي جعفر: محمد بن محمد الطوسي المتوفى سنة ٦٧٢ هـ / ١٢٧٣ م. أوله: (أما بعد حمد واجب الوجود... إلخ) له شروح كثيرة وحواش عليها... ثم شرح المولى المحقق علاء الدين: علي بن محمد الشهير بقوشجي المتوفى سنة ٨٧٩ هـ، شرحاً لطيفاً ممزوجاً أوله: (خير الكلام حمد الملك العلام... إلخ). لخص فيه فوائد الأقدمين أحسن تلخيص، وأضاف إليها: نتائج فكره مع تحرير سهل، سؤده بمدينة كرمان، وأهداه إلى: السلطان أبي سعيد خان (الإيلخاني من سلالة هولاكو) وقد اشتهر هذا الشرح (بالشرح الجديد) (كشف الظنون: ١ / ٣٤٩) ثم إن جلال الدين محمد بن أسعد الصديقي الدواني المتوفى: سنة ٩٠٧ هـ، كتب: حاشية لطيفة على (الشرح الجديد)، وقد اشتهرت هذه بين الطلاب: (بالحاشية القديمة الجلالية). ثم كتب مير صدر الدين محمد الشيرازي المتوفى: في حدود سنة ٩٠٣ هـ؛ حاشية لطيفة على (الشرح الجديد) أيضاً، وأهداه: إلى السلطان العثماني بايزيد خان مع المولى ابن المؤيد، وفيها اعتراضات على الجلال الدواني، ثم كتب الجلال الدواني حاشية أخرى ردأ على (حاشية الصدر) وجواباً على اعتراضاته، وتعرف هذه (بالحاشية الجديدة الجلالية) ثم كتب الصدر (حاشية ثانية) ردأ على (حاشية الجلال) وجواباً عن اعتراضاته. وأول هذه الحاشية: (صدر كلام أبواب التجريد... إلخ). ذكر فيه: أنه قد يقع لبعض أجلة الناس فيما كتبه على الشرح اشتباه والتباس، وأن بعضاً من ضعفاء الطلبة ينظر إلى من يقول لجلالة شأنه ولا ينظر إلى ما يقول، فكتب ثانياً حاشية محققة لما في الشرح والحاشية؛ بما لا مزيد عليه، وأورد فيها: نبذاً من توفيقاته ولده: منصور سيما في مقصد الجواهر فإن له فيها ما يجلو النواظر، وصدر (كشف الظنون: ١ / ٣٥٠) خطبته باسم السلطان العثماني بايزيد خان، ثم كتب: العلامة الدواني (حاشية ثالثة) ردأ وجواباً عن الصدر، وتعرف هذه (بالحاشية الأجد الجلالية) (مخطوطة في مكتبة راغب پاشا: ٧٣٩) ويُقال لهذه الحواشي: (الطبقات الصدرية والجلالية). ولما مات الصدر وفات عنه إعادة الجواب؛ كتب ولده مير غياث الدين منصور الحسيني المتوفى: سنة ٩٤٩ هـ، حاشية ردأ على الجلال... وسماها (تجريد الغواشي) (مخطوطة في مكتبة راغب پاشا: ٨٠٩).

انظر: كشف الظنون: ١ / ٣٤٦ - ٣٥١. وجامع الشروح والحواشي لعبد الله الحبشي: ١ / ٦٠٩ - ٦١٠.

(١) ŞİRAZÎ SADREDDİN MUHAMMED.

الشيرازي: محمد بن غياث الدين منصور الدشتكي الشهير بمير صدر الدين الشيرازي الشيعي، (وقيل: محمد بن إبراهيم بن محمد بن إسحاق الحسيني، الدشتكي، صدر الدين الشيرازي، صدر الدين الكبير) ولد سنة ٨٢٨ هـ / ١٤٢٥ م، وقتل سنة ٩٠٤ هـ، وقيل: سنة ٩٠٣ هـ / ١٤٩٨ م، كان له منصب الصدارة الصفوية الباطنية «لشاه طهماسب» الصفوي. وقتله التركمان في شيراز. وهو من أجداد ابن معصوم الباطني مؤلف كتاب «سلافة العصر». أُلِفَ كُتُبٌ منها: حاشية الجديدة والقديمة على المطالع. وحاشية على شرح تجريد العقائد (للطوسي) مع اعتراضات على الجلال الدواني. وحاشية على الكشف. والحقائق المحمدية ذم الخمر. ورسالة في الصفات. ورسالة في العلم وماهيته، ورسالة في «علم الفلاحة» وجواهر نامة جواهر شناسي بالفارسية مخطوط في آستان رضوي: ٥٦٥٦، ٥٧٦٤، وحواش في الفقه والمنطق، ورسائل بالفارسية. وغير ذلك. وتوجد مراسلات ومكاتبات بين مير صدر الدين محمد وبين جلال الدين، مخطوطة في المكتبة المركزية / جامعة الملك سعود / الرياض، رقم الحفظ: ٢١٧٦ / ٧ مجاميع.

= انظر: هدية العارفين: ٢ / ٢٢٢، والذريعة في تصانيف الشيعة: ٦ / ٧٠ - ١١٧. والأعلام للزركلي: ٥ / ٣٠١ - ٣٠٢. ومعجم

عدد الأوراق وقياساتها: ٤١٩، الورقة ٢٣٥ × ١٦٠ - ١٥٢ × ٠٨٢، **عدد الأسطر:** (٢٣).

أوله: بسم الله الرحمن الرحيم، صدر كلام أرباب التجريد، فختتم مقال أصحاب التوحيد، حمدٌ أحدٍ منه الابتداء وإليه الانتهاء، وتنزه عن مشاركة الأمثال والاكفاء، ثم الصلاة على نبي بدأ الله منه النبوة؛ وختتم به الأنبياء، محمد ملاً بمحامده أرجاء الأرض والسماء، وآله العرفاء، وصحبه النجباء. وبعد؛ يقول الفقير الحقير الشهير، بصدر الدين الشيرازي، شرح الله صدره ورفع قدره: قد كنت كتبت أوّله على الشرح الجديد للتجريد، ما سنع لي في أثناء المطالعة، وأوان المباحثة والمناظرة، ثم لاح لي أنه قد يقع لبعض أجلة الناس فيه اشتباه والتباس تحرفُ الكلم عن مواضعها، فمقاصدها عنه تفوت، وينسج عليها أموراً واهيةً كبيوت العنكبوت... فحذاني ذلك إلى أن أكتب ثانياً حاشيةً محققة لما في الشرح وحواشيه بما لا مزيد عليه... فمنها ما أخذته عن كتب القوم سيّما كتاب الشفاء، ونسبت ذلك إلى مأخذه إلّا قليلاً، ومنها ما لا تجده في كلام غيري إليه سبيلاً... وأوردت نبذاً فيها من تدقيقات الولد الأعز^(١)، لازال كاسمه

= المؤلفين: ٢١٥ / ٨. وفهرس رضوي لمحمد آصف فكرت: ١٧٨. وهو في الفهرس الشامل الأردني؛ الفقه وأصوله: مير صدر الدين محمد (منصور؟) الدشتكي (٩٠٣هـ / ١٤٩٧م) (٣: ٤٠٣) ١٨٩.

وهناك من يخلط بين مير صدر الدين الشيرازي الأول؛ ومير صدر الدين الثاني، (محمد بن إبراهيم بن يحيى، القوامي، الشيرازي، الأصفهاني، الملا صدر الدين، الأخوند (الأستاذ) ت ١٠٥٩هـ / ١٦٤٩م) والثاني أيضاً باطني مجاهر بوحدة الوجود، ولد في شيراز، ورحل إلى اصبهان وتعلم فيها، ومات بالبصرة، صنّف الكثير من كتب البدع الفاسدة الداعية إلى بدع أهل الأهواء، ومن تصانيفه الكثيرة: «أسرار الآيات مطبوع» جزء في التفسير، و«الأسفار الاربعية في الحكمة مطبوع» أربعة أجزاء، و«تفسير سورة الواقعة مطبوع» و«شرح أصول السكاكي مطبوع» و«شرح الهداية للأبهري مطبوع» في الحكمة، و«الشواهد الربوبية في المناهج السلوكية مطبوع» و«المبدأ والمعاد مطبوع» و«المشاعر مطبوع» فلسفة، و«مفاتيح الغيب مطبوع» و«ثمانية رسائل مطبوع» في أبحاث مختلفة، منها القضاء والقدر، وتحقيق اتصاف الماهية بالوجود، آخرها «إكسير العارفين» شرح الكافي للكليني في مجلدين.

انظر: روضات الجنات للخوانساري: ٣٣١، والذريعة في تصانيف الشيعة: ٢ / ٣٩ و ٢٧٩، وأعيان الشيعة للعاملي: ٩٩ / ٤٥ - ١٢٣. فوائد الرضوية لعباس قمي: ٣٧٨ - ٣٨١، ومصفى المقال لأغا بزرك الطهراني: ٣٨٨، ٣٨٩، وسلافة العصر لابن معصوم الشيعي: ٤٩٩، وهدية العارفين: ٢ / ٢٧٩، وإيضاح المكنون: ١ / ١٤، ٧٤، ٧٩، ١١٥، ٣٠٢، ٤١٤، ٥٥٨، و: ٢ / ٥٩، ٣٣٢، ٣٥٣، ٤٧٥، ٦٩٩، والأعلام للزركلي: ٥ / ٣٠٣، ومعجم المؤلفين: ٨ / ٢٠٣ - ٢٠٤. ومعجم المطبوعات العربية والمعربة لسركيس: ٢ / ١١٧٤، ومجلة المجمع العلمي العربي بدمشق: ٩ / ٦٦١ و ٧٢٣ ثم ١٠ / ٢٩.

(١) منصور بن محمد غياث الدين منصور الدشتكي، مات سنة ٩٤٨ هـ، له حاشية على حاشية أبيه على التجريد للطوسي، كتبها لدفع اعتراضات جلال الدواني على أبيه، وتجاوز عدد كتبه ورسائله الثلاثين. انظر: جامع الشروح والحواشي لعبد الله الحبشي: ١ / ٦١٠. والذريعة في تصانيف الشيعة: ١ / ٣٧٨، ٦٧ / ٦٧.

منصوراً، وجعل الله سعيه مشكوراً، سيما في مقصد الجواهر، فإن له فيها ما يجلو النواظر، ويزيل صداً الخواطر. وها أنا أشرع في الكلام ومن الله توفيق الإتمام. قوله: أي: على آله وأصحابه الذين...

آخره:... قد ينفك عنه حين اعتماد الثقل في جهة العلوِّ بالقسر ككما اعترف به في حين اعتماد الثقل في جهة العلو، وحين حصوله في حيز الطبعي فإنه يعقد الاعتماد فيه ح (حينئذ) وكذا الحال في لزوم اعتماد الخفيف في جهة العلو فاعرفه بالقياس إلى ذلك. وعند ذلك اضربه في نسبة هذا الكلام إلى الآخرين الإيماء إلى ضعفه؛ فإن اختلاف الاعتماد بالجنس عند اختلاف الجهة غير بين ولا مثله. وكذا تولد الأشياء المذكورة من الاعتماد غير بينة ولا مبينة.

تمت المقابلة بعون الله الصمد.

ملاحظات: مخطوطة خزائنية مضبوطة ومقابلة على مخطوطات أخرى. مكتوب في أولها: بدأت المقابلة في اليوم الثامن من شهر شعبان المبارك، يوم السبت من شهور سنة تسع وخمسين وتسع مائة. وأنا الفقير إلى الله، فضل الله بن يونس عفي عنهما. تاريخ المقابلة: سنة ٩٥٩ هـ / ١٥٥٢ م. **الوضع العام:** خط النسخ الواضح المضبوط بالحركات أحياناً، والصفحة الأولى مُذهبة وملونة، وتوجد على الهوامش تصحيحات وتعليقات كثيرة، والغلاف جلد عثماني، وقف راغب پاشا. **رقم السي دي:** ٥١٧٦٩.

[٩٣٦] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٧٣٢ .

عنوان المخطوط: حاشية على حاشية السيد الجرجاني على التجريد^(١).

(١). HAŞİYE ala HAŞİYETÜ's- SEYYİD ALÜ't- TECRİD.

قال حاجي خليفة: تجريد الكلام، لنصير الدين أبي جعفر: محمد بن محمد الطوسي المتوفى سنة ٦٧٢ هـ / ١٢٧٣ م. أوله: (أما بعد حمد واجب الوجود... إلخ) ... (توجد منه مخطوطة في مكتبة راغب پاشا؛ الرقم الحميدي: ١٤٨١/ له شروح كثيرة وحواش عليها... وشرحه شمس الدين محمود بن عبد الرحمن بن أحمد الأصفهاني، المتوفى: سنة ٧٤٦ هـ، وهو الأصفهاني المتأخر المفسر، أورد من المتن فصلاً. ثم شرحه، أوله: (الحمد لله المتوحد بوجوب الوجود... إلخ)؛ ذكر فيه: أن المتن لغاية إيجازه كالألغاز، فقرّر قواعده، وبين مقاصده، ونَبّه على ما ورد عليه من الاعتراضات، خصوصاً على مباحث الإمامة (الباطنية)، فإنه قد عدّل فيها عن سمّت الاستقامة، وسمّاه: (بتشديد القواعد في شرح تجريد العقائد: تسديد العقائد في شرح تجريد القواعد)، وقد اشتهر بين الطلاب: (بالشرح القديم، وعليه حاشية السيد الشريف علي بن محمد الجرجاني، المتوفى: سنة ٨١٦ هـ، وقد اشتهر هذا الكتاب (بحاشية التجريد)، بين علماء الروم (العثمانيين أثناء التسلط الإيلخاني والمغولي والتميموري)؛ والتزموا تدريسه بتعيين بعض =

المؤلف: أحمد بن مُصطَفَى طاشكُپرِي؛ طاشكبري زاده ت ٩٦٨ هـ / ١٥٦١ م^(١).

عدد الأوراق وقياساتها: ٢٢٣، الورقة ٢١٧ × ١٦١ - ١٤٥ × ٠٨٥، **عدد الأسطر:** (٢١).

أوله: بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ، الحمد لله على توالي نواله، والصلاة على نبيه محمد وصحبه وآله، قال شريف زمانه، أكرمه الله بجنانه، خصّ بالذكر من صفاته العلى، ما هو أخصّ به تعالى، أعني: الوجوب الذاتي لانطوائه على سائرها؛ إذ هو معدن لكل كمال، ومبعد عن نقصان. أقول وبالله التوفيق: لما كان المشهور في مقام الحمد إيراد نُبذ من صفات الكمال، واحتاج العدول عنه إلى قصر الذكر على الوجوب الذاتي، وعدم إشراك غيره معه في الذكر إلى نُكْتة سرّية تعرّض لها بقوله: لانطوائه على سائرها، فعبر عن القصر المذكور بتخصيص الوجوب بالذكر جرياً على الاستعمال المشهور من إدخال الباء التي يعدّى بها التخصيص على المقصور تضميناً للتخصيص...

آخره: ... قوله: يؤيد ذلك قصة إبراهيم عليه السلام، وهي أنه عليه السلام؛ لما أراد إحياء الموتى ليطمئن قلبه بذلك: ﴿قَالَ إِبْرَاهِيمُ رَبِّ ارْنِي كَيْفَ تُحْيِي الْمَوْتَى﴾^(٢). أرشده الله تعالى إلى ما طلبه بتفريق الأجزاء، ثم جمعها حيث قال: ﴿قَالَ فَخُذْ أَرْبَعَةً مِّنَ الطَّيْرِ فَصُرْهُنَّ إِلَيْكَ ثُمَّ اجْعَلْ عَلَىٰ كُلِّ جَبَلٍ مِّنْهُنَّ جُزْءًا ثُمَّ ادْعُهُنَّ يَأْتِينَكَ سَعْيًا﴾.

تم الكتاب بعون الملك الوهاب، وقد وقع الفراغ من نقله عن الأصل؛ يوم الجمعة الخامس من تشرين الأول ١٥٧١م، من الشهور الرومية، والخامس عشر من شهر جمادى الأولى، لسنة تسع وسبعين وتسعمائة من الهجرة النبوية. الحمد لله على توفيق الإتمام،

= السلاطين الماضية، ولذلك كثرت عليه الحواشي والتعليقات منها: ... وحاشية المولى أحمد بن مصطفى الشهير بطاشكبري زاده، المتوفى: سنة ٩٦٢ هـ، كتبها إلى مباحث الماهية، وجمع فيها: أقوال علي القوشي والدواني ومير صدر الدين وابن الخطيب (محمد بن إبراهيم، خطيب زاده ت ٩٠١ هـ، مخطوطة في مجموعة السليمانية: [١٠٣٣] الرقم الحميدي: ٧٤٩/مكرر)، وأداها بأخصر عبارة، ثم ذكر ما خطر له بهاله في تحقيق المقام...

انظر: كشف الظنون: ١/ ٣٤٦ - ٣٤٨. وجامع الشروح والحواشي لعبد الله الحبشي: ١/ ٦١١.

١) TAŞKÖPRÜZADE ŞEMSEDDİN AHMED b. MUHAMMED (١)

انظر؛ الرقم الحميدي: ٣٧٧.

(٢) قال الله تعالى: ﴿وَإِذْ قَالَ إِبْرَاهِيمُ رَبِّ ارْنِي كَيْفَ تُحْيِي الْمَوْتَى قَالَ أُولَئِمُتُؤْمِنُ قَالَ بَلَىٰ وَلَٰكِن لِّيُطَمِّنَ قَلْبِي قَالَ فَخُذْ أَرْبَعَةً مِّنَ الطَّيْرِ فَصُرْهُنَّ إِلَيْكَ ثُمَّ اجْعَلْ عَلَىٰ كُلِّ جَبَلٍ مِّنْهُنَّ جُزْءًا ثُمَّ ادْعُهُنَّ يَأْتِينَكَ سَعْيًا وَأَعْلَمَ أَنَّ اللَّهَ عَزِيزٌ حَكِيمٌ﴾ سورة البقرة، الآية: ٢٦٠.

والصلاة والسلام على خير خلقه محمد سيد الأنام، وعلى آله العظام، وصحبه الكرام، ما تعاقب الليالي والأيام.

ملاحظات: تاريخ النسخ: ٩٧٩ هـ / ١٥٧١ م. **الوضع العام:** خط التعليق، والعناوين وكلمة قوله وأقول مكتوبة باللون الأحمر، وتوجد على الهوامش تصحيحات وإشارات إلى النصوص المردود عليها من الحواشي، ورؤوس المواضيع مميزة بخطوط حمراء اللون فوقها، والغلاف جلد عثماني مُذهَّب ومُلَوَّن ومغلف بالقماش الأخضر. وقف راغب پاشا. **رقم السي دي:** ٥١٧٦٨.

[٩٣٧] **الرَّقْمُ الْحَمِيدِي:** ١ / ٧٣٣ .

عنوان المخطوط: حاشية على حاشية الخيالي على شرح التفتازاني على عقائد النسفي^(١).

(١) . HAŞİYE ala HAŞİYETÜ'l- HAYALİ AL'Ü'l- AKA'İDİ'n- NESEFİYE .

توجد منها مخطوطة أخرى في راغب پاشا؛ الرقم الحميدي: ١ / ٧٤٩، ٢ / ١٤٦٨، وتوجد منها ست نسخ مخطوطة في مكتبة برنستون/ يهودا: الرقم: ٢٢٣٤ (١) / رمز الحفظ: ٥٥٧٩. وما بعده. وقد طبعت ولكن هو سنة ١٨٩٤ م. وتوجد مخطوطة من شرح التفتازاني في مكتبة راغب پاشا: ٧٨٣. وشرح الخيالي؛ الرقم الحميدي: ٧٩٦.

قال حاجي خليفة: عقائد النسفي؛ وهو الشيخ نجم الدين أبو حفص؛ عمر بن محمد المتوفى: سنة ٥٣٧ هـ، وهو متن متين؛ اعتنى عليه جماعة من الفضلاء فشرحه العلامة سعد الدين؛ مسعود بن عمر التفتازاني المتوفى سنة ٧٩١ هـ، وفرغ منه في شعبان سنة ٧٦٨ هـ، قال: إن المختصر المسمى: (بالعقائد) (طبع في مصر سنة ١٣١٠ هـ، وفي الآستانة سنة ١٢٩٧ هـ) يشتمل على غرر الفوائد في ضمن فصول هي للدين قواعد، وأصول مع غاية من التنقيح والتذهيب... إلخ... ومن حواشي (شرح العقائد) حاشية المولى أحمد بن موسى الشهير: بخيالي؛ المتوفى بعد سنة ٨٦٠ هـ (٨٦٢ هـ) وهي مقبولة، سلك فيها مسلك الإيجاز يمتحن بها الأذكياء من الطلاب (طبع في مصر سنة ١٢٩٧ هـ، وفي الآستانة سنة ١٢٣٥ هـ)، يقال: مأخذه: (حاشية ابن أبي شريف القدسي) من تلامذة ابن الهمام؛ مات سنة ٩٠٣ هـ، وقال في تاريخ تأليفه في أواخر رمضان سنة ٨٦٢ هـ: «حل سود لشرح العقائد» أوله: (أما بعد الحمد لمستأمله... إلخ) قال: فدونك أيها الساري بهذا النبراس كتاب فيه نور وهدى للناس أرشدك إلى المكامن الخفية من شرح (العقائد النسفية) يقال: إنه صنفه وقت تدريسه في مدرسة «فليه»... وعلى (حاشية الخيالي) حاشية المولى الشهير: بقول أحمد، أوله: (سبحانك اللهم وبحمدك على آلائك...؛ وهي حاشية دقيقة متداولة بين الأعجام... وللمولى العالم محمد المرعشي المعروف بساجقلي زاده؛ المتوفى سنة ١١٥٠ هـ؛ (حاشية) على الثلاثة أعني: (الشرح) و(حاشية الخيالي) و(قول أحمد)، ولم يرتب ولم يبيض، ثم رتبها تلميذه: عبد الرحمن العينتابي بأمره، وكان قد عبر عن قول أحمد: بقوله، وعن الخيالي: يقال الخيالي، وعن الشرح: يقال الشارح... انظر: كشف الظنون: ٢ / ١١٤٥ - ١١٤٨.

وتوجد عدة مخطوطة ذات علاقة بحاشية الخيالي، ومنها: حاشية الخيالي على شرح العقائد النسفية للتفتازاني؛ في مكتبة راغب پاشا: الرقم الحميدي: ٧٤٤، ٧٤٥، وعليها حاشية قول أحمد، مخطوطة في مكتبة راغب پاشا: الرقم الحميدي: =

المؤلف: أحمد بن محمد بن خضر، العمري، الحنفي، شهاب الدين، قول أحمد ت ٩٥٠ هـ / ١٥٤٣ م^(١).

عدد الأوراق وقياساتها: ٢ / ٧٥ - آ، ٢٠٨ × ١٠٣ - ١٥٠ × ٥٣، **عدد الأسطر:** (٢٣).

أوله: بسم الله الرحمن الرحيم، سبحانه اللهم وبحمدك على الآثك، والصلاة على أفضل أنبيائك، وخيرة أصفيائك، وعلى آله وأصحابه قاهري أعدائك، وناصري أوليائك، والتابعين بالإحسان لأولئك. قوله: الحمد لمستأهل الحمد. هو وصف المختار بالجميل مطلقا على الجميل الاختياري من نعمة أو غيرها باللسان على جهة التعظيم، قال في الكشف؛ بعد ما قال: الحمد هو الثناء والنداء بالجميل؛ وأما الشكر؛ فعلى النعمة خاصّة، وهو بالقلب واللسان...

٧٣٣ / ١، ٧٤٩ / ١، ١٤٥٦ / ٧، ١٤٦٨ / ٢، وحاشية لخضر بك مخطوطة في مكتبة راغب پاشا: الرقم الحميدي: ٧٣٣ / ٢. وحاشية ساچقلى زاده مخطوطة في مكتبة راغب پاشا: الرقم الحميدي: ٧٣٤ / ١. وهذه الحاشية عليها تعلية للعينتابي مخطوطة في مكتبة راغب پاشا: الرقم الحميدي: ٧٣٤ / ٢. حاشية على حاشية الخيالي للسالكوتي مخطوطة في مكتبة راغب پاشا: الرقم الحميدي: ٧٣٤ / ٣. وحاشية سيد علي العجمي مخطوطة في مكتبة راغب پاشا: الرقم الحميدي: ٧٣٥. وحاشية القرماني مخطوطة في مكتبة راغب پاشا: الرقم الحميدي: ٧٣٦. وحاشية يوسف زاده مخطوطة في مكتبة راغب پاشا: الرقم الحميدي: ٧٣٧. وحاشية الكفوي، الأفكراني مخطوطة في مكتبة راغب پاشا: الرقم الحميدي: ٧٣٨. وحاشية تسمى: بحر الأفكار؛ حاشية على حاشية الخيالي لحسن بن حسين مخطوطة في مكتبة راغب پاشا: الرقم الحميدي: ٧٤٨، وحاشية القره باغي مخطوطة في مكتبة راغب پاشا: الرقم الحميدي: ٧٤٩ / ٣. KUL AHMED. (١)

قول أحمد أحمد بن محمد بن خضر بن مسلم العمري الدمشقي شهاب الدين الحنفي المعروف بقول أحمد توفي سنة ٧٨٥ هـ، له من المصنفات: شرح درر البحار للقونوي في الفروع. وشرح رسالة الاستعارة لأبي القاسم الليثي مخطوطة في مكتبة قيصري راشد أفندي: ٩٩٠ / ٥، ١٠٠١ / ٢، والصراط المستقيم في تبين القرآن الكريم في التفسير. وحاشية على شرح إيساغوجي مخطوطة في مكتبة أحمد الثالث: ٦٤٩ / ٢، ٣٤٠٦ / ٢، وحاشية على شرح المقاصد مخطوطة في راغب پاشا: ١٤٥٦، وحاشية على الفوائد الفنارية في شرح الشمسية مخطوطة في مكتبة عاشر أفندي: ٢١٢، ٢١٣، ٢١٧.

انظر: هدية العارفين في أسماء المؤلفين وآثار المصنفين: ١ / ١١٥. ومعجم المؤلفين: ٢ / ١٣٨، (ومراجعته: شذرات الذهب: ٦ / ٢٨٦، ٢٨٧)، طبقات القراء لابن الجزري: ١ / ١١٣، وكشف الظنون: ١ / ٧٤٦، وإيضاح المكنون: ٢ / ١٥١)، وجامع الشروح والحواشي لعبد الله الحبشي: ٢ / ١٣٧٥، وأعلام الزركلي: ١ / ٢٢٥؛ ولادته عند هؤلاء سنة ٧٠٦ هـ / ١٣٠٦م؛ ووفاته ٧٨٥ هـ / ١٣٨٣م، ولهذا غير معقول لأن قول أحمد كتب حاشية على الفوائد الفنارية التي توفي مؤلفها سنة ٨٣٤ هـ. وفي فهراس برنستون/ يهودا: (كان قول أحمد حيّاً سنة ١٠٣٨ هـ / ١٦٢٨م).

وتناقض هذه المعلومات دليل على وجود قول أحمد آخر ذكره حاجي خليفة في كشف الظنون: ١ / ٢٠٧، ٨٤٥، و: ٢ / ١١٤٥ - ١١٤٦؛ وهذا هو الذي نرجّحه.

آخره: ... رواه البيهقي في شعب الإيمان من المشكلات ، وفي هذا الحديث دلالة على تفضيل البشر على الملائكة .

تمّ والحمد لله الذي فضّل البشر على الملائكة تفضيلاً ، والصلاة والسلام على خير خلقه محمد الذي خلق الأرض والسموات تعظيماً له وتبجيلاً ، وعلى آله وأصحابه الذين هم لطريق كانوا سواقا وقواداً ودليلاً . نرجو غفراننا وغفران آبائنا ، والخلائق شريفاً وذليلاً .

وقع الفراغ من تنميق هذه الحاشية الجليلة في وقت العشاء ، في ليلة المعراج ، على يد أحوج عباد الله المحتاج إلى عفوه وكرم الكريم ، إسماعيل بن إبراهيم ، عفي عنهما بجاه النبي المختار وآله ، السنة تسع وسبعين وألف . تمّ .

ملاحظات : الناسخ : إسماعيل بن إبراهيم . **تاريخ النسخ :** ١٠٧٩هـ / ١٦٦٨م . **الوضع العام :** خطّ التعليق الواضح ، والعناوين وكلمة قوله مكتوبة باللون الأحمر ، وكافة الصفحات لها إطارات مذهّبة ، وتوجد على الهوامش تصحيحات وتعليقات كثيرة ، وعليه تملك بخاتم نصّه : سلام على محمد سيد المُبشّرين . والغلاف جلد عثمانى مغلف بالقماش . وقف راغب پاشا . **رقم السي دي :** ٥١٨١٧ .

[٩٣٨] **الرّقم الحَمِيدِيّ :** ٧٣٣ / ٢ .

عنوان المخطوط : شرح الخيالي القصيدة النونية لخضر بك في علم الكلام ^(١) .

(١) . ŞERHU'n- NUNİYYE .

هذه القصيدة في العقائد ومطلعها :

الحمد لله عالي الوصف والشان منزه الحكم عن آثار بطلان
ومؤلف المنظومة أستاذ شارحها : هو المولى خضر بك بن جلال الدين بن أحمد پاشا (ت ٨٦٣هـ) . أول من تولى قضاء القسطنطينية بعد فتحها سنة (٨٥٧هـ / ١٤٥٣م) ، وتوجد مخطوطة من القصيدة في راغب پاشا : ١ / ٨٠٤ ، وشرح الخيالي : ٢ / ٨٠٤ ، وفي مجموعة السليمانية : [٨٤١] الرقم الحميدي : ٧٣٣ / ٢ ، ومكتبة جامعة إستانبول : ١٣٧ . وعلى (شرح الخيالي) (حاشية) للمولى محمد أمين بن الشيخ محمد الأسكداري المتوفى : سنة ١١٥١ هـ ، وهو بالقول ، وعليها (شرح) ؛ للمولى المشهور بالحافظ الكبير محمد بن الحاج حسن المتوفى : سنة ١١٥٤ هـ ، ألفه في آخر عمره حتى إذا قرب من إتمامه وبقي منه مقدار خمسة عشر بيتا توفي إلى رحمة الله تعالى ؛ أوله : (الحمد لله الذي شرح صدورنا بعقائد أهل السُنّة والجماعة ... إلخ) وعليها شرح للشيخ عثمان الكليسي المعروف بالبرياني ، نزيل المدينة المنورة ؛ جمعه من الشروح . وقد شرحها أيضاً إسماعيل حقي المناستري سنجاقدار زاده (ت ١٣٣٠هـ / ١٩١٢م) .
وطبع شرحه بالتركية في إستانبول سنة (١٣٠٩هـ / ١٨٩١م) .

المؤلف: أحمد بن موسى الخيالي جَلَبِي، الإزنيقي، الرومي، الحنفي، شمس الدين توفي بعد سنة (٨٦٢هـ / ١٤٥٨م) ^(١).

عدد الأوراق وقياساتها: ٧٩ / آ - ١٥٩ / آ، ٢٠٨ × ١٠٣ - ١٥٢ × ٠٤٦، **عدد الأسطر:** (٢٣).

أوله: لك الحمد يا من شرح صدورنا لتجريد الكلام في عقائد الإسلام ويسر أمورنا في دقائق العلوم وبدائع الأحكام، ذلك فضل منك تؤتيه من تشاء من عبادك الكرام... وبعد فإن كمال كل نوع إنما هو باختياره ممّا يخصه من الآثار، وتحليه بما يميزه عن الأغيار... وقد صنف فيه المولى الهمام، قدوة علماء الإسلام، خير الملة والدين ينبوع الفضل، ومنبع اليقين كتاباً منظماً بنفائس الفرائد... ثم إنه يحتاج إلى شرح يكشف عن مكامن أسرار حجابها، ويرفع عن وجوه مُخدّراته نقابها... وشرحته شرحاً يبسط عن مطويات عباراته إيجازها، وينش عن مخفيات مقاصده ألغازها، وشيدت فيه قواعد أصول الدين للمتكلمين، بدلائل خلا عنها زُبر الأولين والآخرين... وخدمت به حضرة مَنْ ظلّ العباد بظلال العدل والإحسان، وأمطر عليهم سحائب الأمن والأمان، وقمع

= ولخضر بك منظومة نونية ثانية من البحر الوافر تُسمّى عجلة ليلتين، وجواهر العقائد أيضاً، ومطلعها:
ألا يا أيها السُّلطان نظمي

انظر: كشف الظنون: (٢/ ١٣٤٨ - ١٣٤٩).

(١) HAYALİ AHMED b. MUSA.

أحمد بن موسى الخيالي، الرومي، الحنفي (شمس الدين)، وقيل وفاته بعد سنة (٨٨٦هـ - ١٤٨١م)، متكلم، فقيه، أصولي. قرأ على أبيه مباني العلوم، ثم وصل إلى خدمة المولى خضر بيك وهو مدرس بسلطانية بروسا التركية، وصار معيداً لدرسه، ثم انتقل إلى مدرسة فيليبية (بلغاريا). ثم عُرضت عليه مدرسة أزيق، وعُيّن له كل يوم مائة وثلاثون درهماً، وكان قد تهيأ للحج، فلم يرض أن يترك هذا السفر لأداء فريضة الحج، فأمر السلطان محمد الفاتح أن يدرس مُعيده في تلك المدرسة إلى أن يرجع هو من الحجاز. ولما رجع من الحج صار مدرساً بها، ولم يلبث إلا سنين قليلة حتى انتقل إلى رحمة الله تعالى، وكان سنه وقتئذ حوالي أربعة وثلاثين سنة. من مؤلفاته: حاشية على منتهى السؤل والأمل في علمي الأصول والجدل، وحاشية على شرح تجريد الكلام للطوسي، وحاشية على شرح وقاية الرواية في مسائل الهداية، وحاشية على شرح العقائد العضدية؛ راغب پاشا: ٧٤٤، (ومن كتبه في مكتبة راغب پاشا تعليقة على المقاصد (الرقم الحميدي: ٧٩٦).

انظر: شذرات الذهب: ٧/ ٣٤٣ - ٣٤٤، والفوائد البهية: ٤٣، وكشف الظنون: ١/ ٣٤٧ وفيه: وفاته سنة ٨٧٠ هـ. والبدور الطالع للشوكانى: ١/ ١٢١ - ١٢٢، وعثمانى مؤلف لري: (١/ ٢٩١ - ٢٩٢)، ومعجم المؤلفين الطبعة القديمة: (٢/ ١٨٧ - ١٨٨)، والطبعة الجديدة: (١/ ٣١٥)، والأعلام للزركلى (١/ ٢٦٢). والفهرس الشامل الأردني؛ الفقه وأصوله: ١٨٨، (٣: ٥٣٣ - ٥٤٦)، (٣: ٥٧٢ - ٥٤٥). و«GAL, I, 427; II, 215; SI, 759; SII, 318».

عنهم الضلالة وآثار البدع والطغيان ، وألف قلوبهم بالعصمة على سلوك الطريق ، وطَهَّر جزيرة الروم عن الشرك والكفران ، وطردهم عن حدود الديار والأوطان ...

وأنت خليفة يا ابن سلطان عادل وقد كنت بدرأً من نسل عثمان نيرا
ولن يسمح الدّوار إن دار مثلك ولم يأت في الدهر نظيرك مظهرا
وخلقك محمودٌ وأنت محمد وقد نلت في المجد محاسن كوثر
فيا ماحي الكفر يا مُحيي الدين لقد كان في الدنيا عدوك أبترا
سيوفك كالبرق تمدّ إلى العُلى وتنزل بالصعق على أرض قيصر
ورميكَ الحصون صخور حجارة تزلزل الأفلاك من قطب ومحورا
وهولها في الأرض كرعْد سحابة يصدّ بروجاً أشدّ من حبرا
وهو السلطان المجاهد في سبيل الله مع الكفار ... ناشر الشريعة المصطفوية إلى الآفاق ،
ناظم الأمور الدينية بعد الشتات ... ظلّ الله على العالمين ، ملجأ الأفاضل العالمين ...
أبو الفتح السلطان محمد خان^(١) مدّ الله سرادقات عظمتَه على الأيام ... قال :

الحمد لله عالي الوصف والشان منزّه الحكم عن آثار بطلان
أقول : صدّر كتابه بحمد الله تعالى بعد التبرُّك باسمه تعالى امتثالاً بما صدر عن السيّد
المُختار ، واتباعاً لما انعقد عليه إجماع الأخيار ...

آخره: ... قال :

واذكر صحاب رسول الله قاطبة بالبر والخير واهجر طعن مطعان
وكلهم بذلوا للدين مُهجتهم وللشريعة كانوا خير أعوان
أقول : لقوله صلى الله عليه وسلم : « لا تسبوا أصحابي ... ولا نصيفه » ... ومن سبهم
وطعن فيهم يخاف أن يقع في الكفر ، ويُعدّ من أهل الأهواء والابتداع ، فإنّ كلّهم
بذلوا مُهجتهم وأرواحهم ، وللشريعة كانوا خير أنصار . اللهم اجعلنا من الذين سلكوا

(١) السلطان المجاهد في سبيل الله تعالى ؛ محمد الفاتح تسلطن سنة ٨٥٥ هـ / ١٤٥١ م . وفتح القسطنطينية سنة ٨٥٧ هـ / ١٤٥٣ م ، ابن السلطان مراد الثاني تسلطن سنة ٨٢٤ هـ / ١٤٢١ م . ابن السلطان أبايزيد الأول ؛ تسلطن سنة ٧٩١ هـ - ٨٠٤ هـ . ابن السلطان مراد الأول تسلطن سنة ٧٦١ هـ / ١٣٦٠ م . ابن السلطان أورخان تسلطن سنة ٧٢٦ هـ / ١٣٢٦ م . ابن السلطان عثمان الأول تسلطن سنة ٦٩٩ هـ / ١٢٩٩ م ، وولد سنة ٦٥٦ هـ / ١٢٥٨ م .

طريقتهم، واتبعوا سيرتهم، ولا تجعل في قلوبنا غلاً على الذين آمنوا إنك أنت الوهاب، قال:

يا رب لا تسلبني حبهم أبداً مَنْ قال: آمين؛ يَأْمَنُ سَلْبَ إِيْمَانٍ
ودام نضرة مَنْ بالخير يذكرني ما اخضرَّ وجهُ الرُّبَى من قَطَرِ نَيْسَانٍ.

وفقنا الله على إتمام هذه النسخة الجليلة الجميلة في اليوم السادس عشر من شهر ذي القعدة الشريف، لسنة ثمان وسبعين وألف ١٠٧٨ من الهجرة النبوية، على يد عبده الفقير، إسماعيل بن إبراهيم، عفا عنهما ملك البرية حين كان قسماً بمدينة سيروز المحمية، حماها الله عن الآفات والبلى. تم.

ملاحظات: مواصفاته مطابقة لمواصفات الرِّقْم الحَمِيدِيّ: ١/٧٣٣. وقف راغب پاشا.
رقم السي دي: ٥١٨١٧.

[٩٣٩] الرِّقْم الحَمِيدِيّ: ١/٧٣٤.

عنوان المخطوط: حاشية على شرح التفتازاني لعقائد النسفي وحاشية الخيالي وحاشية قول أحمد^(١).

المؤلف: محمد بن أبي بكر المرعشي، سچاقلی زاده، الحنفي (ت ١١٥٠هـ/ ١٧٣٧م)^(٢).

عدد الأوراق وقياساتها: الأوراق: ١/ ب - ٧٨/ ب. ٢٠٩ × ١٤٩ - ١٦٥ × ١٨٠، عدد الأسطر: (٢٥).

أوله: بسم الله الرحمن الرحيم، الحمد لله خير الكلام، وعلى رسوله الصلاة والسلام، وبعد؛ فيقول البائس الفقير محمد المرعشي الملقب بساچقلی زاده، أكرمه الله بالفلاح

(١). HAŞİYE ala HAŞİYETÜ'l- HAYALİ.

قال حاجي خليفة: عقائد النسفي... وللمولى العالم محمد المرعشي المعروف بساچقلی زاده؛ المتوفى سنة ١١٥٠ هـ (حاشية) على الثلاثة أعني: (الشرح) و(حاشية الخيالي) و(قول أحمد)، ولم يرتب ولم يبيّض، ثم رتبها تلميذه: عبد الرحمن العينتايي بأمره، وكان قد عبّر عن قول أحمد: بقوله، وعن الخيالي: بقال الخيالي، وعن الشرح: بقال الشارح... انظر: كشف الظنون: ٢/ ١١٤٥ - ١١٤٨. وانظر الرقم الحميدي: ١/٧٣٣. وجامع الشروح والحواشي لعبد الله الحبشي: ١٣٧٨/٢.

(٢). SAÇAKLIZADE MUHAMMED MAR'ASİ.

انظر الرقم الحميدي: ٧.

والسعادة في الدنيا والآخرة: لما وليت تدريس الشعبانية بحلب المحروسة في قريب من تمام ألف ومائة بعد الهجرة النبوية، صدر من قلمي تسويدات على الحاشيتين؛ للمولى الخيالي، ولقول أحمد، أول مرة من التدريس؛ من غير سبق الدرس على أحد، ثم لما رجعت إلى بلدي اتفق لي تدريسهما مرة أخرى، فصدرت من القلم تسويدات أخرى عليها، ولما لم يتيسر لي ترتيبها وتبييضها أرسلتها إلى الفاضل الزكي؛ عبد الرحمن العينتابي، المستفيد سابقاً مني ليرتبها ويبيضها، فنقلها إلى قراطيس، ثم أرسلها إليّ فنظرت إليها فرأيت أنه رتبها أحسن ترتيب... ولكنه لم يزد عليها ولم ينقص منها، ولم يغير ألفاظها... وكان بين الفراغ من التسويد، وبين هذا الترتيب قريب من عشرين سنة، وهذا أوان كبر سني، ووهن عظمي مني، ودنو الارتحال إلى دار القرار... وعلى الله توكلت، وصرحت باسم الخيالي (٨٦٢هـ / ١٤٥٨م) ^(١)، وأضمرت قول أحمد. قوله: سبحانه اللهم. قال بعض الأفاضل في تفسيره: أي: أنزهك اللهم تنزيهاً...

آخره:... وقول الخيالي: والفساد في الوقوع لا في الجواز؛ جواب سؤال مقدّر تقريره: إن هذا الجواز لا يدفع الاحتمال المذكور، وتقرير الجواب: إن الاحتمال المذكور لا يضرنا ما لم يقطع به لأنه ذكر في مقام المعارضة، ولا يفيد فيها إلا القطع، ولا قاطع به لما ذكرنا من الاحتمال.

يقول البائس الفقير محمد المرعشي، الملقب بساچقلي زاده، أكرمه الله بالفلاح والسعادة في الدنيا والآخرة: هذا ما تيسر لي من التحشية، والحمد لله الذي بعزته وجلاله تتم الصالحات، وسبحان ربنا رب العزة عما يصفون، وسلام على المرسلين، والحمد لله رب العالمين،

ايردى إتمامه بحمد الله حي لا يموت

دير حزينى اولدى تاريخي دل خامه سكوت. في ١١٢٢ هـ.

ملاحظات: توجد على الهوامش تعليقات كثيرة بخط عبد الرحمن العينتابي مُرتَّب الحاشية، وقد رمز لاسمه بحرفي: ع ن، وقد صرح باسمه في الورقة: ٢/ ب. كما توجد تعليقات بخط راغب پاشا باللون الأحمر. **تاريخ النسخ:** ١١٢٢هـ / ١٧١٠ م. **الوضع**

العام: خطّ النَّسخ الواضح المضبوط بالحركات أحياناً، والعناوين والفواصل وكلمة قوله مكتوبة باللون الأحمر، وكافة الصفحات لها إطارات مُزدوجة باللون الأحمر، وتوجد على الهوامش تصحيحات وتعليقات كثيرة، والمتن مميز بخطوط حمراء اللون فوقه، والغلاف جلد عثماني، وعلى جميع الصفحات إطار مزدوج بلون الأحمر، والغلاف المقوى، وقف راغب پاشا. رقم السي دي: ٥١٧٩٩.

[٩٤٠] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٧٣٤ / ٢ .

عنوان المخطوط: تعلية على حاشية ساچقلي زاده^(١).

المؤلف: عبد الرحمن بن علي العينتابي الرومي، العثماني، الحنفي، خاكي، علي أفندي زاده، المتوفى بعد سنة ١١٦٨ هـ / ١٧٥٥ م^(٢).
الأوراق: ١ / ب - ٧٨ / ب. هوامش.

أوله: المرعشي: بفتح الميم والعين المهملة، منسوب إلى مرعش، بلد بالشام، كذا في لبّ اللباب، وفي القاموس: مرعش؛ كجعفر: بلد بالشام قرب أنطاكية. ع ن... وهكذا: أي: قبل سبحانك في إضافته إلى معمول الفعل بعد حذفه. ع ن...

آخره:... تقريره: إن أجزاء الإنسان المأكول إما أن تعاد في الأكل والمأكول والمتولد، وهو مُحال أو في أحد منها، فلا يكون الآخرا معادين بجميع آخر أجزائهما. تم. ع ن.

ملاحظات: الناسخ: المؤلف عبد الرحمن العينتابي. **تاريخ النسخ:** ١١٦٦ هـ / ١٧٥٣ م.
الوضع العام: خطّ النَّسخ، وقد استخدم المؤلف الحروف والأرقام للإحالة على حاشية شيخه محمد المرعشي الملقب بساچقلي زاده (ت ١١٥٠ هـ / ١٧٣٧ م)^(٣). وقف راغب پاشا. رقم السي دي: ٥١٧٩٩.

(١). HAŞİYE ala HAŞİYETÜ'l- HAYALİ.

هذه هي النسخة الوحيدة في العالم، وقد اكتشفناها لأول مرة.

(٢) عبد الرحمن العينتابي (١١٦٨ هـ / ١٧٥٥ م) العثماني، الرومي، الحنفي، الملقب بخاكي. أديب. توفي بعد سنة ١١٦٨ هـ. ألف هذه الحاشية، وكتاب سوغ المآل في شرح نظم اللآل. فرغ منه سنة ١١٦٨ هـ، أوله: حمد ربي حمد وثناء لا يعد إلخ...

انظر: هدية العارفين: ١ / ٥٥٣، وإيضاح المكنون: ٢ / ٣٠ - ٣١. ومعجم المؤلفين: ٥ / ١٥٧.

(٣). SAÇAKLIZADE MUHAMMED MAR'ASÎ.

انظر الرقم الحميدي: ٧.

[٩٤١] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ : ٧٣٤ / ٣ .

عنوان المخطوط : حاشية على حاشية الخيالي على شرح التفتازاني للعقائد النسفية^(١) .
الأوراق : ٧٨ / ب - ٢٠٣ / ب .

المؤلف : عبد الحكيم بن محمد السيلكوتي ، الحنفي (ت ١٠٦٧ هـ - ١٦٥٦ م)^(٢) .
عدد الأوراق وقياساتها : ٢٠٨ ، الورقة ٢٠٩ × ١٤٩ - ١٦٦ × ٠٨٥ ، **عدد الأسطر :** (٢٥) .
أوله : قوله : النحرير . في الصحاح النحرير العالم المتقن ، ونقل عنه ؛ النحرير : البليغ في العلم ، كأنه ينحر الشيء علماً وعملاً ، وقد يقال : نحرت الكتاب كذا علماً . أي : علِمْتُهُ حقَّ العلم ، كذا ذكره الجاربردي (الجاربردي)^(٣) في شرح الكشف ، وما يقال : إنه لفظ يوناني ، فغير ثابت ، انتهى . يعني : أن النحرير بالمعنى المذكور كأنه مأخوذ باعتبار أصل اللغة من النحر ؛ وهو في اللغة مثل الذبح في الحلق . والمناسبة الغلبة ...

آخره : ... قوله : وبه يظهر أن هذا الوجه أيضاً يفيد إلخ . لا يخفى عليك أن المنع الذي ذكره متّجهٌ على عامّة الملائكة بالنسبة إلى عامة البشر ، أعني أتقياء المؤمنين . فيتمّ الدليل على عمومهِ .

(١) . HAŞİYE ala HAŞİYETÜ'l- HAYALİ .

توجد مخطوطة منها في مجموعة السليمانية : [١٠٣٤] الرقم الحميدي : ٧٥٠ . وقد حذف الناسخ المقدمة في مخطوطة راغب پاشا ، وأولها في مخطوطة السليمانية : بسم الله الرحمن الرحيم ، يا من تقدس ذاته عن إحاطة الأفكار ، وتنزهت صفاته عن إدراك الأنظار ... وبعد فيقول العبد المسكين عبد الحكيم بن شمس الدين : إن شرح العقائد النسفية للملك القمقام ... سعد الملة والدين التفتازاني ... وكتبوا عليه الحواشي ، ثم إن منها ما علقه الفاضل المحقق ...
ألف عمر بن محمد النسفي (ت ٥٣٧ هـ - ١١٤٢ م) كتاب « العقائد النسفية » وشرحه سعد الدين التفتازاني (ت ٧٩١ هـ - ١٣٨٩ م) بكتاب « شرح العقائد النسفية » كشف الظنون : (٢ / ١١٤٥) ، وكتبت على المتن والشرح الشروح والحواشي ، ومنها « حاشية الخيالي على شرح العقائد النسفية للتفتازاني » كشف الظنون : (٢ / ١١٤٥) ، وعلى حاشية الخيالي تعليقة للسيلكوتي حاشية مقبولة عند العلماء وهي أحسن الحواشي .
انظر ؛ كشف الظنون : (٢ / ١١٤٨ - ١١٤٩) .. ذيل كشف الظنون : (٢ / ١٠٤) . وجامع الشروح والحواشي لعبد الله الحبشي : ١٣٧٨ / ٢ .

(٢) . SIYALKUTİ ABDÜLHAKİM b. ŞEMSEDDİN. YUSUF el- KARABAGİ EBU'l- FADL b. MUHAMMED HAN

انظر الرقم الحميدي : ٧٥ / ٢ .

(٣) . ÇARPARDİ FAHREDDİN AHMED b. HASAN

انظر ؛ الرقم الحميدي : ١٦٦ .

هذا نهاية ما أردت إيراده في هذا الكتاب ، مستعيناً بالملك الوهاب ، وعليه التكلان على كل باب . تم الكتاب بعون الله الملك الوهاب .

ملاحظات : توجد تعليقات على الهوامش بخط عبد الرحمن العينتابي وراغب پاشا .
تاريخ النسخ : ١١٦٦ هـ / ١٧٥٣ م . **الوضع العام :** خط التعليق الواضح والعناوين والفواصل وكلمة قوله مكتوبة باللون الأحمر ، وكافة الصفحات لها إطارات مزدوجة باللون الأحمر ، وتوجد على الهوامش تصحيحات وتعليقات ، والمتن مميز بخطوط حمراء اللون فوقه أحياناً ، والغلاف جلد عثماني ، وقف راغب پاشا . **رقم السي دي :** ٥١٧٩٩ .

[٩٤٢] **الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ : ٧٣٥ .**

عنوان المخطوط : حاشية علي الخيالي^(١) .

المؤلف : سيد علي العجمي ، حكيم عجم ، ملا عجم ت ٨٦٠ هـ / ١٤٥٦ م^(٢) .
عدد الأوراق وقياساتها : ١٠٠ .

أوله : بسم الله الرحمن الرحيم ، قال عامله الله بلطفه الخطير . أقول : معنى الخطير : العظيم ؛ فإن قيل : إن لفظ عامله ههنا غير مناسب ؛ بل غير جائز ، لأن عامل عامله ؛ من

(١) . HAŞİYE ala HAŞİYETÜ'l- HAYALİ .

توجد منه أربع مخطوطات في مكتبة برنستون/ يهودا : الرقم : ٢٢٣٢ (١) ، رمز الحفظ : ٤٣١٥ . عنوان المخطوط : حاشية العجمي . المؤلف : المولى عجمي . البداية : ... الحمد لله الذي خلق الخلق بلا عدد وعلم جميع الأشياء ... قوله : عامله الله بلطفه الخطير ، أقول : معنى الخطير العظيم ، فإن قيل : إن لفظ عامل ههنا غير مناسب ... إلخ . وتلي هذه المخطوطة ثلاث مخطوطات أخرى من هذه الحاشية .

قال حاجي خليفة : وعلى (الخيالي) حاشية لحكيم عجم ، كتبها لإياد پاشا الوزير .

انظر : كشف الظنون : ١١٤٨ / ٢ . وعنه ؛ جامع الشروح والحواشي لعبد الله الحبشي : ١٣٧٧ / ٢ .

(٢) . MOLLA A'CEM SEYYİD ALİ el- A'CEMİ .

المشهور بالعجمي هو المولى سيد علي العجمي ، ثم الرومي العثماني ، الحنفي المنطقي المتكلم المتوفى سنة ٨٦٠ هـ / ١٤٥٦ م ، وكان معاصراً للخيالي ، حصل العلوم في بلاده ويقال : إنه قرأ على السيد الشريف ثم أتى بلاد الروم فأتى بلدة قسطنطيني ووالبها إذ ذاك إسماعيل بك فأكرمه غاية الإكرام ، ثم أتى إلى مدينة أدرنة فأعطاه السلطان مرادخان مدرسة جده السلطان بايزيدخان بمدينة بروسا وعاش إلى زمن السلطان محمد ، واجتمع عنده مع علماء زمانه وبحث معهم وظهر فضله بينهم ، وكان له خط حسن . من تصانيفه : حواش على حاشية شرح الشمسية للسيد الشريف (مخطوطة في آماسيا : ٧٤ / ٣ ، ١٠٢٥ / ٢ ، ١١١٢ / ٥ ، ٢٨٥٨ / ٢) ، وحواش على شرح المواقف للسيد الشريف في علم الكلام . وحاشية على لوامع الأسرار في شرح مطالع الأنوار للأرومي (مخطوطة في مكتبة آماسيا : ١٧٦٤ ، وأحمد الثالث : ٣٤٠٩) .

انظر : الفوائد البهية للكنوي : ٨١ ، وشذرات الذهب : ٧ / ٢٩٧ ، والشقائق النعمانية : ١ / ١٦٣ - ١٦٤ ، وكشف الظنون : ١٧١٦ ، ١٨٩٢ ، ومعجم المؤلفين : ٤ / ٢٨٧ ، ٧ / ١٤٩ .

عاملِ المُعاملة ؛ والمعاملة إنما تُستعمل فيما كان فيه المُعاوضة من الجانبين ، وههنا لا يكون عوضٌ من جانب الشارح إلى الله تعالى . قلنا : إن لفظ عامله عامل ها هنا ، بمعنى عاظمه ، فإن قيل : لو كان عامله هاهنا بمعنى عاظمه ...

آخره: .. قال : الوجهان الأولان يفيدان أن تفضيل رُسل البشر إذ لا قائل بالفصل بين آدم وغيره . أقول : فيه نظر ؛ لأن محمداً عليه السلام أفضل من آدم عليه السلام ، بقوله : « أنا سيّد أولاد آدم » والمُرَاد من أولاد آدم ؛ ههنا : نوع الإنسان ؛ كما قاله السيد الشريف (الجرجاني) في شرح المواقف ^(١) ، وآدم داخل في نوع الإنسان ، فيكون محمد عليه السلام أفضل من آدم عليه السلام ، لا يقال : لو كان المراد من أولاد آدم عليه السلام في الحديث المذكور ههنا هو نوع الإنسان لزم أن يكون محمد عليه السلام سيّداً لِنَفْسِهِ لأنه داخل في نوع الإنسان أيضاً ؛ لأننا نقول : إنّ المُرَاد من الإنسان هو غير محمد عليه السلام بقرينة المحلّ تأمل . تمت تمام كلّه تمّ .

ملاحظات : الوضع العام : خطّ التعليق المضبوط بالحركات أحياناً ، والعناوين وكلمة قال ، أقول مكتوبة باللون الأحمر ، وتوجد على الهوامش تصحيحات ، والغلاف جلد عثمانى مغلف بالقماش الأخضر . وقف راغب پاشا . رقم السي دي : ٥١٨٠١ .

[٩٤٣] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ : ٧٣٦ .

عنوان المخطوط : حاشية على الخيالي ^(٢) .

المؤلف : إسماعيل بن بالي القرمانى ، قره كمال ، كمال الدين (ت ٩٢٠ هـ / ١٥١٤ م) ^(٣) .

(١) انظر : الرقم الحميدي : ٧٥٩ / ٧٦٢ ، ٧٦٣ ، ٧٦٦ ، ٧٦٧ ، ٩٢٤ .

(٢) . HAŞİYE ala HAŞİYETÜ'L- HAYALİ .

توجد مخطوطة منها في مكتبة الخالدية في القدس : ٣٤١ أصول الدين ٣٦٦ ، ومركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية : ٧٣٦٤ ، ١٢٣٤ فب ، ١٧٠٥ فك ، ب ٨٨٠٩ - ٨٨١٢ ، والمكتبة المركزية / جدة : ٥١١ ، والأزهرية / مصر : [٣٦٩١] إمبابي ٤٨٤٢٥ .

قال حاجي خليفة : عقائد النسفي ، وهو الشيخ نجم الدين أبو حفص : عمر بن محمد ... وحاشية المولى كمال الدين : إسماعيل القرمانى المعروف بقره كمال ، وهي على : (حاشية الخيالي) ...

انظر : كشف الظنون : ١١٤٦ / ٢ .

(٣) . KARA KEMAL KEMALADDİN İSMAİL b. BALİ .

كمالى الرومى ، إسماعيل كمال الدين ، المدرس القرمانى ، الرومى الحنفى ، المعروف بابن المستوفى ، المتخلص بكمالى ، وقره كمال . من تصانيفه حاشية على العقائد النسفية مخطوطة في مكتبة أماسية : (٩٣٢ ، ١٦١٧) ، وتكه لي =

عدد الأوراق وقياساتها: ١١٧، الورقة ٢١٠ × ١٤٥ - ١٤٧ × ٧٣، **عدد الأسطر:** (٢١).

أوله: بسم الله الرحمن الرحيم، وَبِهِ نَسْتَعِينُ، الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي الْمَنْ وَالْإِحْسَانُ، والصلاة على سيد الإنسان، وعلى مَنْ اتبعه في الإيمان. قال المولى الخيالي، عفا عنه ربه العالي: قال الشارح التحرير عامله الله بلطفه الخطير؛ بعد ما تيمّن بالتسمية: الحمد لله. أقول: في تعقيب التسمية بالتحميد اقتداءً بأسلوب الكتاب المجيد، وعمل بما شاع، بل وقع عليه الإجماع، وامتنال بحدِيثي الابتداء، وما يُتَوَهَّم من تعارضهما، فمدفوع؛ إما بحمل الابتداء على العُرفي الممتدّ، أو بحمل أحدهما على الحقيقي، والآخر على الإضافي، كما هو المشهور...

آخره:.. قال الشارح: دون الإسلامية، فإن الملائكة عندنا ليست من قبيل الجواهر المجردة، بل هؤلاء عندنا من قبيل الأجسام كما مرّ، وأما كونه كمالاتهم بالفعل، بمعنى أنه ليس لهم كمال متوقع أصلاً؛ فممنوع عندنا أيضاً، وكذا كونهم عالمين بالكون مافيهما وآتيها غير مُسَلَّم عندنا. قد تيسر للعبد العاصي، الراجي غفران ربه العافي، محمد بن صافي، تجاوز عن سيئاتها الشافي، الفراغ من تحرير هذه النسخة الشريفة؛ يوم السبت في وقت العصر، من أواخر ربيع الآخر، من شهور سنة اثنتين وسبعين وتسع مائة.

ملاحظات: مخطوطة خزائنية مضبوطة. مكتوب على صفحة العنوان: حاشية قره كمال على شرح العقائد، بخط القرمي أبي البقاء الكفوي^(١). قيمة: ٤٠٠. **الناسخ:** محمد بن

= أوغلي: (٥ / ٨٥٩)، وقيصري راشد أفندي: (٥١). وحاشية على المواقف مخطوطة أحمد الثالث: (١٩١٤)، وكوبريلي: (٨١٢) وراغب پاشا: ٢ / ٧٥٩. وشرح أنوار التنزيل للبيضاوي. وحاشية على الكشف مخطوطة نور عثمانية: (٥٥٣). وله أيضاً حاشية على شرح العقائد لمولى الخيالي، وتاريخ من بدء الخلق إلى سنة (٩٠٠هـ).
انظر: الفوائد البهية: (٤٩)، عثمانلي مؤلفري: (٦ / ٢).
ويذكر له كتاب آخر اسمه الكاشف، أوله: الحمد لله المتوحد بالعظمة والكبرياء... (ويذكر أنه معروف بابن المستوفي المتخلص بخصالي).

انظر: الفوائد البهية للكنوي: ٤٩، وكشف الظنون: ٢ / ١١٤٦، ١٤٨١، ١٨٩٢، وإيضاح المكنون: ١ / ١٤١، والشقائق النعمانية ص: (٣٣٥). وسجل عثمانلي: ٤ / ٧٩، وعثمانلي مؤلفري: ٢ / ٦، وتاج التواريخ: ٥ / ٢٥١، ومعجم المؤلفين الطبعة القديمة: (٢ / ٢٨٧)، وطبعة المجلدات الأربعة الجديدة: (١ / ٣٧٦). الفهرس الشامل الأردني؛ الفقه وأصوله: (٣ / ٥٧٦)، (٥٦٣)، (٦٢٣ / ١٤٤٤)، (٧٠٤ / ١٥٢٣).

(١) انظر: الرقم الحميدي: ١٤٢١.

صافي . **تاريخ النسخ** : سنة ٩٧٢ هـ / ١٥٦٤ م . **الوضع العام** : خط التعليق ، والعناوين وكلمة قال وأقول مكتوبة باللون الأحمر ، وتوجد على الهوامش تصحيحات والغلاف جلد عثماني مُغلف بالقماش الأخضر . وعليه تملك عبد الله العريف بعثمان أفندي زاده سنة ١١٧٤ هـ / ١٧٦٠ م . وقف راغب پاشا . **رقم السي دي** : ٥١٨٠٢ .

[٩٤٤] **الرَّقْمُ الْحَمِيدِي** : ٧٣٧ .

عنوان المخطوط : حاشية على شرح الخيالي على جواهر العقائد ^(١) .

المؤلف : عبد الله حلمي بن محمد ، يوسف زاده ، ت ١١٦٧ هـ / ١٧٥٤ م ^(٢) .

عدد الأوراق وقياساتها : ٣٨٤ ورقة ، ٢٠٨ × ١٢٨ - ١٤٥ × ٠٦٥ ، **عدد الأسطر** : (٣١) .

أوله : بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ، وَبِهِ نَسْتَعِينُ . حمداً لَمَنْ جعل الإيمان والتوحيد نور القلوب ، وجعله سبباً لدخول جنة لا يمسنا فيها لغوب ، وشكراً لِمَنْ سَرَّحَ عيون بصائر أولي الأبصار ، في رياض زهت فيها رياحين العقول ، وتفتحت أنوار الاعتبار ، فاقتطف منها أيدي الألباب فواكه الرشاد ، وأخذ أدمغة النهى منها بشمائم أزهار السداد ... وبعد فيقول العبد الفقير إلى عناية ربه الصمد ، عبد الله بن محمد ، المدعو بيوسف أفندي زاده ، كتب الله لهم الحسنى وزيادة : لما كان علم الكلام من أجل العلوم ، لكون معلومه أكمل معلوم ، وكان شرح العقائد للمحقق التفتازاني وحواشيه متداولة بين أيدي المحصلين ، محتاجة إلى الكشف للمشمر عن ساق الجد في تحصيل علم اليقين ، أردت أن أشير إلى رموز كنوز حصونها ... فلما تمَّ أمر التأليف ؛ هجس لي أن أتوسل به إلى نظرة من حضرة ... مفخر الوزراء شرقاً وغرباً ... حضرة علي پاشا ... قال الْمُحَشِّي قول أحمد : سبحانك اللهم وبحمدك على آلائك . سبحان : علم للتسبيح ، كعثمان للرجل ، أعني أنه علم للتنزيه البليغ لا التسبيح بمعنى قول سبحان الله مضافاً كان أو لا ...

آخره : ... وقال أيضاً : لأنه المالك على الإطلاق ، وله التصرف كيفما يشاء ، فلا يتوجّه

(١) . HAŞİYE ala ŞERHU't- TEFTAZANİ ala AKAIÐÜ'n- NASFİYA .

توجد منه مخطوطة في مكتبة في مكتبة حاجي سليم آغا : ٥٩١ ، وطوب قابي : ٤٧٥٩ .

انظر ؛ جامع الشروح والحواشي لعبد الله الحبشي : ٢ / ١٣٨٤ .

(٢) . YUSUF EFENDİ EBU MUHAMMED ABDULLAH b. MUHAMMED

انظر ؛ الرقم الحميدي : ٢٨٥ .

الذمّ عليه أصلاً، بل هو المحمود في كل فعّاله، وهذا بناء على بطلان كون الحُسن والقُبْح للأشياء ذاتياً، بل كل ما فعله الحكيم فهو حسن. والمعتزلة القائلون بالوجوب العقلي عليه تعالى بمعنى استحقاق تاركه الذمّ؛ ينكرون ذلك، وفي تقييد قوله، ولا العقاب بقوله بالاتفاق إشارة إلى أن المعتزلة لم يتفقوا في أنه لا معنى للذمّ، لأنه المالك على الإطلاق.

قال مؤلفه الفقير، إلى عناية ربه القدير، عبد الله بن محمد المدعو يوسف أفندي زاده، أوفر الله كل يوم علمه وزاده، قد وقع الفراغ من تأليف ما في هذه الأوراق، بعون الوهاب على الإطلاق، ضحوة يوم الجمعة من أيام شهر ربيع الآخر، المنسلّك في عقد سنة تسع عشرة بعد المائة والألف ١١١٩ هـ / ١٧٠٧ م، من هجرة من يأخذ العفو ويأمر بالعرف، وقد ابتدأ في تسويدها في أوائل المحرم الحرام، المنسلّك في عقد سنة سبع عشرة ومائة وألف، ١١١٧ هـ / ١٧٠٥ م.

ملاحظات: مخطوطة خزائية مضبوطة. وفيها إجازة من المؤلف.

صورة إجازة يوسف أفندي زاده للأقكرمان الكفوي

أبو محمد عبد الله بن محمد المدعو بيوسف أفندي زاده، أجاز المولى محمد بن مصطفى الأقكرمان^(١)؛ برواية صحيح الإمام البخاري وغيره. وقال في إجازته: إني قرأت النخبة على خليل أفندي، وأخبره أنه أخذ عن إبراهيم بن حسن الكردي الشهراني، ثم المدني... عن مؤلفه إمام الأئمة أبي عبد الله محمد بن إسماعيل بن إبراهيم بن المغيرة بن بردزبة الجعفي البخاري، رحمهم الله تعالى وأكرمهم بما يليق بمَنه وكرمه، وبحرمة نبيه وصفيه محمد صلى الله عليه وسلم؛ وآله وأصحابه رضوان الله تعالى عليهم أجمعين.

وخليل أفندي قرأ على عبد الوهاب الشهير بعرب زاده العلوم العقلية، وهو أخذها عن الشهير بمنقاري زاده، وهو أخذ عن عبد الرحيم، وهو أخذ عن حسين الخلخالي^(٢)، وهو أخذ عن ميرزا جان الشيرازي، وهو أخذ عن جمال الدين محمود،

(١) KEFEVİ MUHAMMED b. ABDÜLHAMİD.

انظر الرقم الحميدي: ٢٦٩، ٧٣٨.

(٢) HÜSEYN el- HALHALİ el- HÜSEYNİ.

الرقم الحميدي: ١٥٦.

وهو أخذ عن جلال الدين الدواني ، وهو أخذ عن السيد الشريف الجرجاني^(١) .
وأيضاً أخذ المذكور خليل أفندي العقلیات عن الشهير بمعلم مصاحب پاشا ؛ أعني إبراهيم أفندي البالغ بالذكاء الغايات ، وهو أخذ عن سليمان أفندي المتوفى مُنفصلاً عن قضاء مكة ، وهو أخذه عن عبد الرحيم ، وهو عن صدر الدين الشرواني ؛ والد المرحوم محمد أمين الشهير بصدر الدين زاده ، وهو عن المير أبي الفتح ، وهو عن عصام الدين الإسفراييني ، وهو عن المولى قره داود ، وهو عن السعد التفتازاني عامله الله بلطفه الصمداني .

الناسخ : المؤلف . تاريخ التأليف : ١١١٩ هـ / ١٧٠٧ م . **الوضع العام :** خط النَّسخ الواضح المضبوط بالحركات أحياناً ، والعناوين وكلمة قوله وقال مكتوبة باللون الأحمر ، والصفحة الأولى والثانية مُذهبتان وملونتان ، وفيهما إهداء المؤلف كتابه إلى علي پاشا ، وكافة الصفحات لها إطارات باللون الأحمر ، وتوجد على الهوامش تصحيحات ، والغلاف جلد عثماني مُذهَّب ومُلَوَّن ، وعليه تملَّك محمد الهالي الشهير بنابي زاده . وقف راغب پاشا . **رقم السي دي :** ٥١٧٩٤ .

[٩٤٥] **الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ :** ٧٣٨ .

عنوان المخطوط : حاشية على حاشية الخيالي على شرح التفتازاني على العقائد النسفية^(٢) .

المؤلف : محمد بن مُصطَفَى (حميد) ، الكفوي ، الآكرماني ، ت ١١٧٤ هـ / ١٧٦١ م^(٣) .
عدد الأوراق وقياساتها : ١١٩ ، الورقة ٢٠٦ × ١٥٠ - ١٤٧ × ٠٦٦ ، **عدد الأسطر :** (٢١) .
أوله : بسم الله الرحمن الرحيم ، الحمد لله الذي شرح صدورنا لتحقيق العقائد

(١) . SEYYİD ŞERİF el- CÜRCANİ ALİ b. MUHAMMED .

انظر ؛ الرقم الحميدي : ١٧١ .

(٢) . HAŞİYE ala HAŞİYETÜ'l- HAYALİ ala ŞERHU't- TEFTAZANİ .

للمولى الفاضل السيد محمد بن حميد الكفوي ، حاشية مبسطة ؛ جمع فيها : أكثر الحواشي والشروح ...

انظر : كشف الظنون : ٢ / ١١٤٨ .

وقد طُبِعَ طبعة حجرية في الآستانة سنة ١٢٧١ هـ ، وفي مصر سنة ١٣٢٩ هـ .

انظر : معجم المطبوعات العربية والمعربة لسركيس : ١ / ١٠٢٤ . وجامع الشروح والحواشي لعبد الله الحبشي : ٢ / ١٣٨٤ .

(٣) . KEFEVİ MUHAMMED b. ABDÜLHAMİD .

انظر الرقم الحميدي : ٢٦٩ .

الإسلامية ، ونور قلوبنا بلوامح طوامع الأنظار في المقاصد الكلامية ... أما بعد : فيقول أفقر الورى وأضعف العبيد السيد الكفوي ابن الحاجي الحميدي : هذه تعليقات رشيقة بديعة ، وتحريرات وثيقة بريعة ، علقتها على الحاشية المشهورة الخيالية على شرح العلامة التفتازاني على العقائد النسفية ... قال المحشي الفريد عليه رحمة المجيد : في تعقيب التسمية بالتحמיד اقتداء . أقول : ها هنا بحثان الأول : إن الاقتداء نفس التعقيب فلا يصح الظرفية ...

آخره : ... قوله : وبه . أي : بعدم قبول الادعاء المذكور في حق الأنبياء ، وقبوله في حق غيرهم ؛ يظهر أن هذا الوجه الرابع كالوجه السابقة ، يفيد تفضيل الأنبياء عليهم السلام على الملائكة الكرام ، دون تفضيل العامة على العامة ؛ فتأمل ؛ ببذل الجهد والطاقة ، ومنه الفضل والعناية ، ومنه الهداية والبداية والنهاية .

الحمد لله على التمام ، وعلى رسوله أفضل الأنام ، أكمل التحية والسلام على الدوام ، وعلى آله الكرام ، وصحابته ذوي الاحترام ، ما تعاقب الليالي والأيام ، وقد وقع تتميم التحرير ، على يد أضعف العبيد ؛ أويس بن سليمان ، خفّت ذنوبهما مغفرة المجيد ، قبيل الظهر من النهار الخامس من ذي القعدة الشريفة ، وأنا ابن سبعة وعشرين سنة ، تاريخ سنة ١١٦٧ هـ .

ملاحظات : توجد في أوله فوائد وتعريفات وحدود منطقية وغيرها في صفحتين مما سوّده محمد الكفوي . **الناسخ :** أويس بن سليمان . **تاريخ النسخ :** سنة ١١٦٧ هـ / ١٧٥٤م . **الوضع العام :** خطّ التعليق ، والعناوين وكلمة قوله مكتوبة باللون الأحمر ، وتوجد على الهوامش تصحيحات وتعليقات كثيرة ، والمتن مميز بخطوط حمراء اللون فوقه ، والغلاف جلد عثماني مُذهَّب ومُلَوَّن ، وعليه تملّك محمد الكفوي . وقف راغب پاشا . **رقم السي دي :** ٥١٧٩٥ .

[٩٤٦] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ : ٧٣٩ .

عنوان المخطوط : الحاشية الأجد الجلالية على الشرح الجديد ^(١) .

(١) . HAŞİYETÜ'İ- ACAD ala ŞERHU'İ- CEDİD li ALİ KUŞİ ALÜ't- TECRİD .

قال حاجي خليفة : ... ثم كتب العلامة الدواني (حاشية ثالثة) ردّاً وجواباً عن الصدر ، وتعرف هذه (بالhashiyye al-ajad al-jalaliyye) ، ويقال لهذه الحواشي : (الطبقات الصدرية والجلالية) ...

المؤلف: محمد بن أسعد (أحمد) الدَّوَّاني، الباطني، ت ٩١٨ هـ / ١٥١٢م^(١).

عدد الأوراق وقياساتها: ٢٧٨، الورقة ٢١٠ × ١٢٠ - ١٤٤ × ٠,٦٦، **عدد الأسطر:** (٢٥).

أوله: اللهم اهدنا الصراط المستقيم، وجنبنا عن الباطل الذميمة... فإننا قد كتبنا في سالف الزمان حواشي على الشرح الجديد للتجريد، فلما تداولتها الأيدي، وتعاملتها الألسن نبض في بعض أهل البلد عرق العصبية والحسد، فتصدى تارة للانتحال، وأخرى لإيراد الشهاب والمباحثات المشتملة على المشاكسات والجدال، فتوجهنا إلى دفعها ورفعها، وعلّقنا عليها رسائل سمّيناها: تجريدات الغواشي وسيدات الحواشي، وهي شائعة بين الطلاب... ثم بعد مدة وقع لي مرض... فاستأنف تلك الكلمات، وأعاد تلك الشبهات... وأشاعها بين شريحة من الهمج الشعبية جمعها عليه بالمواعيد العرقية.

آخره:... إن الأجزاء على وجودها بالفعل أشخاص متعددة من الحروف والأسماء... هذا الأمر المعروف أربعة واحدة، وقوله: فلا يكون نفس ذاته من هذه الأربعة في الخارج واحداً إن أراد أنه لا يكون واحداً من جنس واحد.

تم كتابته بعون الله وحسن توفيقه، والصلاة على محمد، وآله وصحبه أجمعين. تمّ.

ملاحظات: الوضع العام: خطّ التعليق الواضح، والصفحة الأولى مذهباً وملونة، وكافة الصفحات لها إطارات مذهباً، وتوجد على الهوامش تصحيحات وتعليقات، والغلاف جلد عثماني مذهب ومُلَوَّن. وقف راغب پاشا. **رقم السي دي:** ٥١٨١٥.

[٩٤٧] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ : ٧٤٠ .

عنوان المخطوط: الحاشية الأجدّ الجلالية على شرح التجريد للقوشجي على تجريد الطوسي^(٢).

= انظر: كشف الظنون: ١/ ٣٥٠. وانظر حاشية الصدر؛ الرقم الحميدي: ٧٣١.

(١) DAVVANI CELALEDDİN MUHAMMED b. ESAD.

انظر؛ الرقم الحميدي: ١/ ٧٢٠.

(٢) HAŞİYE ala ŞERHU'l- CEDİDİ't- TECRİD.

قال حاجي خليفة: ثم كتب الدواني (حاشية ثالثة)، ردّاً وجواباً عن الصدر، وتعرف هذه: (بالحاشية الأجدّ الجلالية)، ويقال لهذه الحواشي: (الطبقات الصدرية والجلالية).

انظر: كشف الظنون: ١/ ٣٥٠، وجامع الشروح والحواشي لعبد الله الحبشي: ٢/ ١٣٨٦.

المؤلف: محمد بن أسعد (أحمد) الدَّوَّاني، الباطني، ت ٩١٨ هـ / ١٥١٢ م^(١).

عدد الأوراق وقياساتها: ١٣٦، الورقة ١٨٥ × ١١٤ - ١١٠ × ٥٥، **عدد الأسطر:** (٢١).

أوله: بسم الله الرحمن الرحيم، الحمد لله رب العالمين، والصلاة على محمد وآله أجمعين [فراغ في الحاشية] قيل: لم يُرد به مُعيناً. أقول: مُراد به الزيادة في الجملة؛ الزيادة بوجه ما، وذلك ليس معنى ثالثاً كما ظنّه، بل هو جار في المعين أو الزيادة بوجه ما، إمّا على جميع من أضيف إليه، أو مطلقاً وغرضه من ذلك...

آخره: ... تعلق نفس بكل واحد منها على انفراده، وهذا مما لا قائل به، بل أمكن ردّ الأفلاك الكلية على ما يثبتها الجمهور من غير بعض في عدد الأجرام إلى ثلاثة؛ بأن تتعلق نفس لمجموع الأفلاك تحركها الحركة الشريفة، وأخرى بمجموع فلك الثوابت وما تحته تحركها الحركة الغربية، وأخرى بمجموع الحورين والمائل يحركها بالحركة الشريفة. م.

ملاحظات: توجد في أوله صفحة واحدة من الفوائد. الوضع العام. خطّ النسخ، والعناوين وكلمة قوله مكتوبة باللون الأحمر، والصفحة الأولى مُذهّبة وملونة، والقسم الأول من الصفحات له إطارات مُذهّبة، وتوجد على الهوامش تصحيحات وتعليقات، وعليه تملّك شيخ إبراهيم أفندي، والغلاف جلد عثماني مغلف بالقماش الأخضر. وقف راغب پاشا. **رقم السي دي:** ٥١٨٠٠.

[٩٤٨] **الرَّقمُ الحَمِيدِيّ: ٧٤١.**

عنوان المخطوط: حاشية على الشرح القديم للأصفهاني على التجريد للطوسي^(٢).

(١) DAVVANI CELALEDDİN MUHAMMED b. ESAD.

انظر؛ الرقم الحميدي: ١/٧٢٠.

(٢) HAŞİYE ala ŞERHU'İ- KADİM li'İ- İSFAHANİ ALÜ't- TECRİD.

توجد منه مخطوطة أخرى في مكتبة راغب پاشا: ٧٤٢، ٥/٧٧٢. قال حاجي خليفة: وشرحه شمس الدين: محمود بن عبد الرحمن بن أحمد الأصفهاني المتوفى سنة ٧٤٦ هـ، وهو الأصفهاني المتأخر المفسر، أورد من المتن فصلاً، ثم شرّحه. أوله: (الحمد لله المتوحد بوجود الوجود... إلخ) ذكر فيه أن المتن لغاية إيجازه كالألغاز، فقَرّر قواعده وبين مقاصده ونَبّه على ما ورد عليه من الاعتراضات، خصوصاً على مباحث الإمامة، فإنه قد عدّل فيها عن سمت الاستقامة، وسماه: (بتشديد القواعد في شرح تجريد العقائد)، وقد اشتهر بين الطلاب (بالشرح القديم) وعليه حاشية السيد الشريف علي بن محمد الجرجاني المتوفى: سنة ٨١٦ هـ، وقد اشتهر هذا الكتاب بين علماء الروم (بحاشية التجريد)... =

المؤلف: علي بن محمد الجرجاني، ت ٨١٤ - ٨١٦ هـ / ١٤١٣ م^(١).

عدد الأوراق وقياساتها: ٢٠٠، الورقة ٢٤٠ × ١٥٦ - ١٦٣ × ٠٩٧، **عدد الأسطر:** (٢٥).

أوله: بسم الله الرحمن الرحيم، وبه نستعين، ربّ تَمِّم بالخير. أما بعد حَمْدِ واجبِ الوجودِ على نعمائه. خصّ بالذكر من صفاته العُلى ما هو أخصّ به تعالى، أعني الوجود الذاتي لانطوائه على سائرهما، إذ هو معدن الكمال لكل كمال، ومبعد عن كل نقصان؛ كما لا يخفى، ولم يُصرّح بذكر الموصوف تنبيهاً على قوة الاختصاص، وأنه مما لا يذهب فيه الوهم إلى موصوف غيره... قوله: وعلى أكرم أحبائه؛ الضمير المجرور فيه لسيد الأنبياء، ولم يُرد به مُعيّناً، بل يتناول متعددًا...

آخره: ... فيفتقران. أي: المؤثرية والمتأثرية إليهما. أي: المؤثر والمتأثر. يعني: إذا كانت المؤثرية صفة موجودة في الخارج قائمة بذات المؤثر احتاجت إلى أن يؤثر فيها المؤثر، فيكون هناك مؤثرية أخرى، وينقل الكلام إليها، وكذا المتأثرية إذا كانت صفة موجودة في المتأثر احتاجت إلى أن يتأثر المؤثر بقبول تلك الصفة فيكون هناك متأثرية أخرى وهكذا، فيلزم التسلسل.

الحمد لله أولاً وآخراً... تمت الكتابة بعون الله الملك الوهاب. وقع الفراغ من تسويد هذه النسخة الشريفة على يد العبد الضعيف النحيف، المذنب المحتاج إلى رحمة الله تعالى؛ إسماعيل بن يعقوب، غفر الله لهما ولوالديه ولأقرانه، ولأستاذه ولجميع المؤمنين والمؤمنات والمسلمين والمسلمات، يوم الاثنين وقت الظهر في يوم أربعة وعشرين من الشهر المبارك شعبان، في بلدة الأنقرة، حماها الله عن الآفات، في تاريخ سنة سبع وخمسين وثمانمائة ٨٥٧ هـ، اللهم اغفر لكاتبه وقارئه وما نظر فيه.

ملاحظات: **الناسخ:** إسماعيل بن يعقوب. **تاريخ النسخ:** سنة ٨٥٧ هـ / ١٤٥٣ م. **الوضع العام:** خطّ التعليق المضبوط بالحركات أحياناً، والعناوين وكلمة قوله مكتوبة باللون الأحمر، وتوجد على الهوامش تصحيحات وتعليقات كثيرة، والغلاف جلد عثمانى مغلف بالقماش، وقف راغب پاشا. **رقم السي دي:** ٥١٧٧٠.

= انظر: كشف الظنون: ١/ ٣٤٦ - ٣٤٧.

(١) SEYYİD ŞERİF el-CÜRCANİ ALİ b. MUHAMMED

انظر؛ الرقم الحميدي: ١٧١.

[٩٤٩] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ : ٧٤٢ .

عنوان المخطوط : حاشية على الشرح القديم للإصفهاني على التجريد^(١).

المؤلف : علي بن محمد الجرجاني ، ت ٨١٤ - ٨١٦ هـ / ١٤١٣ م^(٢).

عدد الأوراق وقياساتها : ٢٣٣ ، الورقة ١٧٧ × ١٢٥ - ١٣٩ × ٠٧٠ ، **عدد الأسطر :** (٢٥) .

أوله وآخره : كالرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ : ٧٤١ .

الحمد لله على وصول الكلام إلى هذا المقام ، وبه الاستعانة في التوفيق للإتمام ، وصلى الله على سيدنا محمد وآله الكرام . م .

وقعت من فراغه وقت الضحوة الكبرى ، يوم الثلاثاء ، وليس عندي شيء من الغلساء ، في شهر المبارك الشوال ، والله الموفق ومحول الأحوال ، وأنا الضعيف الحقير حاج خليل بن الحاج أمير المغلوي ، سنة ٨٥٤ هـ .

ملاحظات : توجد في آخره بعض الفوائد ، **الناسخ :** حاج خليل بن الحاج أمير المغلوي .

تاريخ النسخ : سنة ٨٥٤ هـ / ١٤٥٠ م . **الوضع العام :** خطّ التعليق ، والصفحة الأولى مُذهَّبة وملونة ، وكافة الصفحات لها إطارات مُذهَّبة ، وتوجد على الهوامش تصحيحات وتعليقات كثيرة ، وعليه تملك عبد الله العريف بعثمان أفندي زاده سنة ١١٦٩ هـ . وتملك محمد عارف شيخ زاده مع الخاتم ، وتملك عبد الفتاح بن عبد الرحمن بن علي بن سويد مؤيد . والغلاف جلد عثماني مُذهَّب ومُلَوَّن من الداخل والخارج . وقف راغب پاشا . **رقم السي دي :** ٥١٨٢١ .

[٩٥٠] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ : ٧٤٣ / ١ .

عنوان المخطوط : حاشية اللاري على حاشية المييدي على الهداية للأبهری^(٣).

(١) . HAŞİYE ala ŞERHU'İ- KADİM İLİ- İSFAHANİ ALÜ't- TECRİD .

انظر ؛ الرقم الحميدي : ٧٤١ .

(٢) . SEYYİD ŞERİF el- CÜRCANİ ALİ b. MUHAMMED .

انظر ؛ الرقم الحميدي : ١٧١ .

(٣) . HAŞİYE ala HİDAYETÜ'İ- HİKME .

حاشية مُصْلِح الدِّين اللاري ، على شرح حسين المييدي على هداية الحكمة لأثير الدين الأبهری ، توجد مخطوطة منها في جامعة إستانبول ١٨٨ / ٢ . وفي مكتبة برنستون / جاري : الرقم : ٢١٣١ / رمز الحفظ : ١١٠L . وعلى حاشية اللاري عدة حواش ؛ ومنها حاشية محمد بن الحاج حميد ، الكفوي ، الحنفي (ت ١١٧٤ هـ - ١٧٦١ م) مخطوطة في مجموعة السليمانية : =

المؤلف: محمد بن صلاح الدين، مصلح الدين اللاري ت ٩٧٩ هـ / ١٥٧١ م^(١).
عدد الأوراق وقياساتها: الأوراق: ١/ - ٥٠/ ٢١١. آ × ١٥٢ - ١٤٧ × ٠٧٣، **عدد الأسطر:** (١٩).

أوله: بسم الله الرحمن الرحيم، وبه نستعين. الحمد لله الذي تخلص بهداية حكمته حواشي قلوبنا عن غواش الريوب والأوهام، وتنور بكحل دلالتة عيون بصيرتنا عن غشاوة الشكوك والاشتباه في المرام... وبعد؛ يقول أفقر الخلق إلى الله الباري، محمد المدعو؛ بمُصلح الدين اللاري الأنصاري، أصلح الله حاله وحمد مآله: إني أتيت فيما مضى بحواش كاشفة عن غواش؛ على شرح الهداية التي لبعض من متأخري أهل الفضل والدراية...

آخره:... إذا كانتا على وجه طبيعي، ولا يخفى عليك أن ما ذكره لا يستلزم تبدل الجهتين، بل يستلزم تبدل ما هو من جهة الفوق، أو من جهة التحت، ولا محذور فيه. قوله: ثم عمّموا اعتبارها في سائر الأجسام. هذا اعتبار مبني على الأمور العرفية لا لتحقيق فيه؛ لأن كُرّة الأرض ليست لها من الجهات.

تمت الحاشية المصلحية في ظهر يوم الاثنين، في شهر الله المبارك جمادى الآخر، في سنة ألف وثلاثة وعشرين من الهجرة النبوية، في المدرسة الشرفية العمرية الواقعة في الجزيرة العمرية^(٢). على يد أضعف العباد وأحوجهم إلى الله، محيي الدين بن سيد

= [١١٠٠] الرقم الحميدي: ٧٩٥ / ١. وبرنستون/ يهودا: الرقم: ٣٠٥٥ (١) / رمز الحفظ: ٣٢٤٢.

انظر: كشف الظنون: (٢٠٢٨ - ٢٠٣٠).

طبعت في سنة ١٢٧٠ هـ، وسنة ١٣١٨ هـ. معجم المطبوعات العربية والمعربة لسركيس: ٢ / ١٥٨٤. وجامع الشروح والحواشي لعبد الله الحبشي: ٣ / ٢٤٢٢.

(١) LARİ MUSLİHİDDİN MUHAMMED b. SALAH b. CELAL.

انظر: الرقم الحميدي: ٢٨٠.

(٢) تسمى حالياً: جزرة؛ وتقع على الحدود التركية السورية العراقية على ضفة نهر دجلة في الأراضي التركية، ونسبتها إلى الحسن بن عمر التغلبي بانيتها المتوفى حوالي سنة ٢٥٠ هـ / ٨٦٤ م، وكانت دجلة تحيط بهذه المدينة إلا من ناحية واحدة شبه الهلال، فدعيت الجزيرة، ومن ينسب إليها من العلماء أبو السعادات مجد الدين المبارك محمد بن الشهابي الجزري، المعروف بابن الأثير، وقد دمرها الباطني الخبيث تيمورلنك وباتت أطلالاً؛ ثم لجأ إليها الوافدون الأعاجم النازحون من إيران وأرمينيا وجورجيا وتركيا. وإقليم الجزيرة؛ هو الإقليم الممتد بين منابع دجلة والفرات في أحواضهما العليا لأن أعالي هذين النهرين كانت تكتنف سهولها، وكان هذا الإقليم ينقسم إلى ثلاث ديار من ديار العرب وهي: ديار ربعة في الشرق، وديار مضر في الغرب، وديار بكر في الشمال، ثم تسلسل الأعاجم إلى تلك الديار، فلم تعد عربية صافية =

أحمد بن سيد محيي الدين الجزري؛ الخطيب في الجزيرة العمرية، غفر الله لنا ولهم أجمعين. أمين. كتبه محيي الدين الحسيني الجزري.

ملاحظات: توجد في الصفحة الأولى بعض الفوائد، وتوجد حاشية على هوامشها. **الناسخ:** محيي الدين بن سيد أحمد بن سيد محيي الدين الجزري الحسيني. **التاريخ النسخ:** سنة ١٠٢٣ هـ / ١٦١٤ م. **الوضع العام:** خط النسخ الواضح المضبوط بالحركات أحياناً، والعناوين وكلمة قوله مكتوبة باللون الأحمر، وتوجد على الهوامش حاشية، والتمن مميز بخطوط حمراء اللون فوقه، وعليه تملك الناسخ محيي الدين بن سيد أحمد الجزري الحسيني؛ الخطيب في الجزيرة العمرية، والغلاف جلد عثمانى، وقف راغب پاشا. **رقم السي دي:** ٥١٨٢٢.

[٩٥١] **الرَّقْمُ الْحَمِيدِي:** ٧٤٣ / ٢ .

عنوان المخطوط: حاشية الحسيني على حاشية اللاري على حاشية الميبيدي على الهداية للأبهرى^(١).

المؤلف: محيي الدين بن أحمد بن محيي الدين الجزري الحسيني؛ كان حياً سنة ١٠٥٧ هـ / ١٦٤٧ م^(٢).

الأوراق: ١ / ٥٠ - آ. ٢١١ × ١٥٢ - ١٤٧ × ٥٧، **عدد الأسطر:** (١٩).

= بل استعجم العديد من سكانها العرب .

انظر؛ قاموس الأعلام لشمس الدين سامي الأرناؤوطي: ١٨٠٦ / ٣ .

(١) . HAŞİYE ala HİDAYETÜ'l- HİKME .

حاشية مُصْلِحُ الدِّين اللّاري، على شرح حسين الميبيدي على هداية الحكمة لأثير الدين الأبهرى، توجد مخطوطة منها في جامعة إستانبول: ١٨٨ / ٢ . وفي مكتبة برنستون/ جاريت: الرقم: ٢١٣١ / رمز الحفظ: ١١٠L . وعلى حاشية اللاري عدة حواش؛ ومنها حاشية محمد بن الحاج حميد، الكفوي، الحنفى (ت ١١٧٤ هـ - ١٧٦١ م) مخطوطة في مجموعة السليمانية: [١١٠٠] الرقم الحميدي: ٧٩٥ / ١ . وبرنستون/ يهودا: الرقم: ٣٠٥٥ / (١) / رمز الحفظ: ٣٢٤٢ .

انظر: كشف الظنون: (٢٠٢٨ - ٢٠٣٠) .

طبعت في سنة ١٢٧٠ هـ، وسنة ١٣١٨ هـ .

انظر؛ معجم المطبوعات العربية والمعربة لسركيس: ١٥٨٤ / ٢ . وجامع الشروح والحواشي لعبد الله الحبشي: ٢٤٢٢ / ٣ . (٢) خطيب جزيرة ابن عمر التركية، وُلد سنة ١٠٠٢ هـ / ١٥٩٣ م، عاش في القرن الحادي عشر الهجري، وله حواش أخرى في هذا المجموع، ومنها: حاشية الحسيني على حاشية شاه حسين على شرح مير أبي الفتح على حاشية الشرواني على آداب السمرقندي: حاشية أُلُوغ بك، الرقم الحميدي: ٧٤٣ / ٥ . وحاشية الحسيني على شرح الدواني على العقائد العضدية، الرقم الحميدي: ٧٤٣ / ٨ . وله وقفية كتبها في آخر هذا المجموع، الرقم الحميدي: ٧٤٣ / ٩ .

أوله: وليعلم كل ناظر أن كل حاشية في هذه (وغيرها من الكتب التي قرأناها سوى شرح الشمسية ، وما دونه فإنه على هيئة م ح . ، الحاشية تخلصها على هيئة : م ن ، فهي مما وفقنا الله لتحشيتها ، وعلى هيئة : غ أو الغبار ؛ فهي لأستاذنا ملا حسين الغباري ، وقصدنا بها مجرد الإيضاح ؛ لعل الله يوفقنا إلى الصدق والصواب ، إنه ولي التوفيق ، وييده أزيمة التحقيق .

تخلص : صفاء . لا يخفى ما في تحقق أركان الحمد من الحامد والمحمود عليه وبه ... أي : بإرشاده إيانا على حكمته ، أي : على حقيقة الأشياء على ما هي عليه في الواقع ؛ ونفس الأمر ، ويجوز أن يكون إيهاماً إلى متن هذا الكتاب ، والحكمة هذا العلم ؛ فتأمل ...

آخره: ... أقوى جانبه ، والشمال طرف امتداده العرضي الذي أضعف جانبه والقدام طرف امتداده العمقي الذي يلي البطن ، والخلف طرف امتداده القمعي الذي يلي الظهر ، ولو فرضنا أن الوجه والبطن ؛ خلف في الموضع الذي هو الآن الظهر ، وخلف الرأس تبدلت هذه الأربع إلا أن هذا الغرض غير مطابق خواجه زاده . كتبه الفقير إلى الله الغفور محيي الدين الحسيني الجزري .

ملاحظات: هذه هي المخطوطة الوحيدة في العالم من هذه الحاشية ، وهي بخط المؤلف ، ولم تكتشف قبل هذا الفهرس . **الناسخ:** المؤلف محيي الدين بن سيد أحمد بن سيد محيي الدين الجزري الحسيني . **تاريخ النسخ:** سنة ١٠٢٣ هـ / ١٦١٤ م . **الوضع العام:** توجد هذه الحاشية على الهوامش وبين السطور وعلى قصاصات طيارة مضافة إلى المخطوط الأصلي . خط النسخ الواضح المضبوط بالحركات أحياناً ، وعليه تملك الناسخ محيي الدين بن سيد أحمد الجزري الحسيني ؛ الخطيب في الجزيرة العمرية ، والغلاف جلد عثمانى ، وقف راغب پاشا . **رقم السي دي:** ٥١٨٢٢ .

[٩٥٢] **الرَّقْمُ الْحَمِيدِي:** ٧٤٣ / ٣ .

عنوان المخطوط: كشف الأبيكار في علم الأفكار: حاشية عبد اللطيف على شرح شاه حسين جلبي الآماسي على شرح أولوغ بك على آداب البحث للسمرقندي^(١) .

(١) . ŞAH HÜSEYN HAŞİYE ala ULUĞ BEĞ .

توجد مخطوطة منها فيها المكتبة المركزية/ جدة : ٣٤٢ . آداب الفاضل شمس الدين محمد بن أشرف الحسيني السمرقندي =

الأوراق: ٥١/ ٦٠ - آ. ٢١١ × ١٥٢ - ١٤٧ × ٠٧٣، عدد الأسطر: (١٩).

المؤلف: عبد اللطيف بن عبد المؤمن بن إسحاق الأحمدي، الجامي ت ٩٦٣ هـ/ ١٥٥٦م^(١).

عدد الأوراق وقياساتها: ١٨٨، الورقة (٢١١ × ١٥٢) الكتابة (١٤٧ × ٧٣) عدد الأسطر: (١٩).

أوله: حتى تنله، ولك أن تحمل كلام الشر على تحقيق منه؛ كأنه قال: إنا لا نعلم تحقيقاً ما هو مدعاه، فإن عنوان الفصل يدل على أن مدعاه هو الأول، إلا أن عدم دلالة الدليل يأباه، وكون الأول دالاً على الثاني لكن ظاهر عنوان الفصل ينفيه فكلامه لا يظهر منه حرامه لكن الظاهر أن مراده هو الثاني؛ فإن عدم الموافقة جهل، والأمر في العنوان سهل، ويؤيد هذا الحمل قوله: فعلى هذا. اهـ. وحينئذ لا يرد عليه ما قلنا. قوله: لو أمكن اهـ. لا حاجة إلى أخذ الإمكان كما أنه لا حاجة إلى أخذ الفرض سابقاً، كما أشرنا إليه سابقاً...

آخره: ... قوله: ويجاب: بأنا نعلم بالضرورة. قال الفاضل اللاري: هذا الجواب بالحقيقة دعوى البديهة في أن الطبيعة الجسمية لذاتها محتاجة، فالأولى أن يدعي ذلك في أول الأمر، وتسقط الأبحاث السابقة في الشرح من الشق. هذا كلامه. وهو حق لو كانت الضرورة بمعنى البديهة لا القطع، لكن لا ضرورة في ذلك فتأمل فيه. قال: ليس في هذه الجسمية في تأمل لأنه إذا لم يكن في هذه الجسمية لا يمكن في الطبيعة الجسمية أيضاً؛ إذ الطبيعة الجسمية موجودة في هذه الجسمية كما صرح به فالأولى أن يقال: ليس من هذه.

= الحكيم المحقق صاحب (الصحائف والقسطاس) المتوفى في حدود سنة ٦٠٠ هـ/ ١٢٠٣م؛ وهي أشهر كتب الفن؛ ألفها لنجم الدين عبد الرحمن، وجعلها على ثلاثة فصول. الأول: في التعريفات. والثاني: في ترتيب البحث. والثالث: في المسائل التي اخترعها. وأول هذه الرسالة: (المنة لواهرب العقل... إلخ) وعليها شروح... وشرح عبد اللطيف بن عبد المؤمن بن إسحاق، سماه: (كشف الأبقار في علم الأفكار).
انظر: كشف الظنون: ١/ ٤٠. وجامع الشروح والحواشي لعبد الله الحبشي ١/ ٦٥.
(١) ABDÜLLATİF.

عبد اللطيف الجامي (٩٦٣ - ١٥٥٦ هـ) (١٥٥٦ - ١٥٥٦ م) عبد اللطيف بن عبد المؤمن الأحمدي، الأويسي، الجامي. فاضل. من تصانيفه: أنهار الأسرار، كشف الأبقار في علم الأفكار، وشرح آداب البحث للسمرقندي. انظر: هدية العارفين ١: ٦١٧، ومعجم المؤلفين ٦/ ١٣.

ملاحظات: أوله وآخره ناقص. **الناسخ:** محيي الدين الحسيني. **تاريخ النسخ:** سنة ١٠٢٣ هـ / ١٦١٤ م. وباقي مواصفاته مطابقة لمواصفات الرِّقْم الحَمِيدِيّ: ١ / ٧٤٣.

[٩٥٣] الرِّقْم الحَمِيدِيّ: ٤ / ٧٤٣ .

عنوان المخطوط: تعليقة شاه حسين^(١)، على حاشية عماد الدين الكاشي^(٢)، على حاشية مير أبي الفتح السعيد^(٣) على شرح مسعود الشرواني^(٤). على آداب السمرقندي^(٥).

(١) HAŞİYE ala KARA HAŞİYE. HAŞİYE ala HAŞİYETÜ'l- ESVED

توجد منها مخطوطات أخرى في مكتبة راغب باشا؛ الرقم الحميدي: ٢ / ٨٨٩، ١ / ١٤٦٥، ١ / ١٤٨٥. وفي مكتبة السليمانية: [١٣٠٩] الرقم الحميدي: ٢ / ٩١٥، ومكتبة رمضان أوغلي: ٤ / ٦٦٤، وفي مدرسة الحجيات في الموصل: ٢٢ / ١٤، ٢٢ / ١٤٥، والمدرسة المحمدية بالموصل مجاميع: ٢٠ / ٤٧، ٢ / ١٤٥١، وبرنستون / جارت: ٣٣٤٣، ومركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية: ١ / ١٤٥١، ٣٨٨٥. والظاهرية بدمشق: ١٣٥٢١، وبلدية الإسكندرية: ٤٤٩٠ / ج.

قيل: هذه الحاشية على حاشية عماد الدين الكاشي مات سنة ٧٤٥ هـ (انظر الذريعة إلى تصانيف الشيعة: ٨ / ١٣٥)، على حاشية مسعود بن حسين الشرواني ت ٩٠٥ هـ (انظر هدية العارفين: ٢ / ٤٣٠، وفي تاريخ وفاته نظر؛ لأنه متقدّم على الكاشي) وقد حصل اضطراب لدى بعض الباحثين؛ فقالوا: يقال: مؤلفها هو محمد بن أمين بن أبي سعيد تاج السعيد، الأردبيلي؛ مير أبو الفتح، الحسيني مات سنة ٩٧٦ هـ / ١٥٦٨ م (انظر ترجمته في الرقم الحميدي: ٣٨٣). ويقال: ألّفها أولُغ بك محمد شاه رُحّ بن تيمورلنك الباطني ت ٨٥٣ هـ / ١٤٤٩ م؛ (وهذا موضع شك لأن مير أبو الفتح متقدّم على شارِه رُحّ)، وسبب هذا الخلط هو ضعف المعلومات حول مؤلّفها شاه حسين الوغ، العجمي، وتشابُه كنيته مع اسم: ألُغ بك محمد طورغاي بن شاه رخ ميرزا بن تيمورلنك الباطني؛ (ولد سنة ٧٩٦ هـ / ١٣٩٣ م وقتل سنة ٨٥٣ هـ / ١٤٤٩ م) وكان فلكياً ورياضياً اهتم بمدينة سمرقند عُمرانياً. من مصنفاته: زيج ألُغ بك في الهيئة طبع في باريس سنة ١٨٤٧ م، وشرح أشكال التأسيس، وشرح القصيدة العينية لابن سينا، مخطوط في مكتبة رمضان أوغلي: ٥ / ٦٦٤. انظر: دائرة المعارف الإسلامية: ٢ / ٥١٣ - ٥١٨، وهدية العارفين: ١ / ١٩٧، والذريعة في تصانيف الشيعة لأغا بزرك الطهراني: (١٢ / ٨٣). وكشف الظنون: ١ / ٤٠، وجامع الشروح والحواشي لعبد الله الحبشي: ١ / ٥٩، ٦٣.

(٢) انظر الرقم الحميدي: ٢ / ١٤٨٤.

(٣) قره حاشية: هي حاشية على شرح مسعود الشرواني الرومي على آداب شمس الدين السمرقندي، وسُمِّيَتْ الحاشية السوداء لغموض مباحثها ودقة معانيها. كشف الظنون: ١ / ٣٩. المؤلّف: مير أبو الفتح محمد بن أبي نصر أمين بن أبي سعيد المدعو بتاج السعيد الأردبيلي المتوفى سنة ٨٧٥ هـ. انظر: مخطوطات جامعة إستانبول، الرقم الحميدي: ٢ / ١٢٦٨. ففيها تصريح باسم المؤلّف تاج السعيد.

(٤) قره حاشية؛ حاشية أسود، الحاشية السوداء) هي حاشية على شرح مسعود بن حسين الشرواني، الرومي، الشيرازي، كمال الدين (ت ٩٠٥ هـ / ١٤٩٩ م) على آداب شمس الدين السمرقندي، وسُمِّيَتْ الحاشية السوداء لغموض مباحثها ودقة معانيها.

انظر: كشف الظنون: ١ / ٣٩، وجامع الشروح والحواشي لعبد الله الحبشي: ١ / ٦٠.

(٥) السمرقندي «شمس الدين» شمس الدين محمد بن أشرف الحسيني السمرقندي (المتوفى بحدود سنة ٦٠٠ هـ =

المؤلف: حسين شاه چلبّي آماسيه وي ت ٩١٨ هـ / ١٥١٢ م،

وقيل: شاه حسين الوغ العجمي، لطف الله ت ٩٢٠ هـ - ١٥١٤ م^(١).

عدد الأوراق وقياساتها: الأوراق: ٦٠ / ب - ٧٧ / آ. (١٣,٥ × ٢١٠) الكتابة (٨٠ × ١٢,٨) **عدد الأسطر:** (١٣).

أوله: بسم الله الرحمن الرحيم، وبه نستعين. قوله: سلك طريقة العمل. اهـ. اعلم أن من دأب المصنفين أن يبدووا في أول تصانيفهم بكلام مشتمل على لفظ الحمد؛ بعد أن يحصل التيمّن بالتسمية؛ ليحصل الامتثال لحدِيثي الابتداء، وهو أولى من الابتداء جَنَانًا؛ أو تلفظًا من غير كتابة، وإن كان الامتثال حاصلًا بهما أيضًا لحصول نشاط المتعلم ورغبته للمؤلف بسبب الدلالة الظاهرة على كون المؤلف غير أقطع، والمصنف لما لم يتمثل بحديث الحمدلة ظاهراً؛ اعتذر المحشّي عنه؛ بأن سلك طريق العمل بالحديث معني، وإن لم يتمثل به لفظاً، وهو كافٍ فيه وإنما عدل عن المشهور تنبيهاً على أنه يكفي في التحميد ذكر كُلام يدلُّ على إظهار صفة من صفات الكمال؛ كلفظ:

= ويحسب بروكلمان سنة ٦٩٠ هـ مؤلف كتاب آداب السمرقندي (آداب الفاضل)، (آداب البحث والمناظرة)، وهي أشهر كتب الفن في آداب البحث والمناظرة. ألّفها لنجم الدين عبد الرحمن، وجعلها على ثلاثة فصول (١) في التعريفات (٢) في ترتيب البحث (٣) في المسائل التي اخترعها.

انظر: ومعجم المطبوعات العربية والمعربة لسركيس: ١/ ١٠٤٦. وجامع الشروح والحواشي لعبد الله الحبشي: ١/ ٥٨.

(١) ŞEYH HÜSEYN.

شاه حسين؛ لطف الله، مؤلف مشارك في المنطق والمناظرة، ومن مؤلفاته: حاشية في التصورات؛ مخطوطة في مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية: ٤/ ٤١٤٦، وحاشية شاه حسين على شرح مير أبي الفتح مخطوطة في مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية: ١٤٥٠، وحاشية في علم الآداب مخطوطة في مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية: ٣٨٥٠، وحاشية شاه حسين مخطوطة في مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية: ٥٢٦٢، وحاشية شاه حسين علي آداب المسعودي مخطوطة في مركز الملك فيصل: ٦١٣٦، وحاشية على الرسالة العضدية مخطوطة في المكتبة المركزية/ جدة: ٥٣٧/ ٧، ومركز الملك فيصل: ٤/ ٧٤٧٧، وحاشية شاه حسين على حاشية عماد الدين الكاشي على شرح مسعود الرومي على الآداب للسمرقندي مخطوطة في مركز الملك فيصل: ب ٨٧٩٩، وحاشية شاه حسين على حاشية عماد الدين مخطوطة في مركز الملك فيصل: ١/ ١٢٢١١، وتعليقة على شرح السمرقندية مخطوطة في المكتبة المركزية/ جدة: ٥٣٧، وتوجد مخطوطة أَلْفَهَا: شاه حسين چلبّي، الأماسي ت ٩١٨ هـ / ١٥١٢ م؛ بعنوان: حاشية على شرح أولوغ بك على آداب البحث للسمرقندي؛ محفوظة في دار الكتب الوطنية/ أبوظبي: ١٣/ ب ٩٢٦/ ٨١٢ مج.

انظر: كشف الظنون: ١/ ٤٠، وسلم الوصول إلى طبقات الفحول لحاجي خليفة: ٥/ ٥٤، وجامع الشروح والحواشي لعبد الله الحبشي: ١/ ٦٣.

المِنَّة مثلاً ، لأنَّ المِنَّةَ تعداد المنعم ما أنعمه على المنعم عليه على سبيل الاستعلاء أو التنبيه ...

آخره: ... قوله : أن لا يذكر لفظ الثابتة إلخ . لأنه لما قال في صدر الكلام : الأعيان الثابتة ، فلا وجه لقوله : والكلام في الأعيان الثابتة ، وإنما قال : فالأنسب لأنه يجوز أن يكون الثابتة في صدر الكلام بمعنى الموجود في الخارج ؛ سواء تعددت فيها الأكوان ، وتجددت عليها الأعصار ؛ أو لا ؛ فح (فحينئذ) يصدق على ما كان في آنِ الحُدُوثِ كما لا يخفى على المتأملِ الذكيِّ .

تمت حاشية أولوغ بك ؛ على يد محمد بن شهاب الدين بن إبراهيم بن شهاب بن موسى ؛ الفقيه موسى العباسي سنة الزلزلة العظيمة ، رحمهم الله أجمعين ، بحق نبينا محمد الأمين . م . م . م .

ملاحظات : النسخ : محمد بن شهاب الدين بن إبراهيم بن شهاب بن موسى ؛ الفقيه موسى العباسي . **تاريخ النسخ :** سنة ٩٠٥ هـ / ١٤٩٩ م . وباقي مواصفاته مطابقة لمواصفات الرِّقْم الحَمِيدِيّ : ١ / ٧٤٣ .

[٩٥٤] الرِّقْم الحَمِيدِيّ : ٥ / ٧٤٣ .

عنوان المخطوط : حاشية الحسيني على حاشية شاه حسين على شرح مير أبي الفتح على حاشية الشرواني على آداب السمرقندي : حاشية أُلُوغ بك^(١) .

المؤلف : محيي الدين بن أحمد بن محيي الدين الجزري الحسيني ؛ كان حياً سنة ١٠٥٧ هـ / ١٦٤٧ م^(٢) .

الأوراق : ٦٠ / ب - ٧٧ / آ . (٢١٠ × ١٣٠ ، ٥) الكتابة (٨٠ × ١٢ ، ٨) **عدد الأسطر :** (١٣) .
أوله : اعلم أن بين الحمد والمِنَّة فرقاً من جهة أن الحمد يعمّ الفضائل والفواضل ، والمِنَّة تخصّ الفواضل ، فلا بُدَّ لعدول المصنف عن الفاضل المشهور إلى المفضول الغير المشهور من نكتة ، ولع النكتة هي أن المصنف لما جعل المحمود عليه هبة العقل

(١) ŞAH HÜSEYN HAŞİYE ala ULUG BEĞ .

انظر : الرقم الحميدي : ٤ / ٧٤٣ .

(٢) انظر : الرقم الحميدي : ٢ / ٧٤٣ .

الذي هو أفضل النَّعم، والمِنَّة تلائم الهبة على ما يشهد به الذوق أدى حمد الله تعالى بلفظة المنة ...

آخره: ... هذا هو الظن، ومبنى السؤال عليه، فلذا محمل الذات في الجواب على الماهية. م ن.

ملاحظات: مخطوطة خزائنية مضبوطة، وهي المخطوطة الوحيدة في العالم من هذه الحاشية، وهي بخط المؤلف، ولم تكتشف قبل هذا الفهرس. **الناسخ:** المؤلف محيي الدين بن سيد أحمد بن سيد محيي الدين الجزري الحسيني. **تاريخ النسخ:** سنة ١٠٢٣ هـ / ١٦١٤ م. **الوضع العام:** توجد هذه الحاشية على الهوامش وبين السطور وعلى قصاصات طيارة مضافة إلى المخطوط الأصلي. خط النَّسخ الواضح المضبوط بالحركات أحياناً، وعليه تملَّك النَّاسخ محيي الدين بن سيد أحمد الجزري الحسيني؛ الخطيب في الجزيرة العمرية، وباقي مواصفاته مطابقة لمواصفات الرَّقم الحَمِيدِي: ١/٧٤٣.

[٩٥٥] الرَّقم الحَمِيدِي: ٦ / ٧٤٣ .

عنوان المخطوط: العقائد العضدية^(١).

المؤلف: عبد الرحمن بن أحمد الإيجي، عضد الدين، (ت ٧٥٦ هـ / ١٣٥٥ م)^(٢). **عدد الأوراق وقياساتها:** الأوراق: ٧٨ / ب - ٧٩ / آ. (١٣,٥ × ٢١٠) الكتابة (٨٠ × ١٢,٨) **عدد الأسطر:** (١٣).

أوله: بسم الله الرحمن الرحيم، وبه نستعين. قال النَّبِيُّ صلى الله عليه وسلم: «سَتَفْتَرِقُ أُمَّتِي عَلَى ثَلَاثٍ وَسَبْعِينَ فِرْقَةً كُلُّهَا فِي النَّارِ، إِلَّا وَاحِدَةً»، قيل: وَمَنْ هُمْ؟ قال: «الذين هم على ما أنا عليه وأصحابي»^(٣)، وهذه عقائد الفرقة النَّاجية الأشاعرة، أجمع

(١) ألف القاضي عضد الدين عبد الرحمن بن أحمد الإيجي (ت ٧٥٦ هـ ١٣٥٥ م) كتاب «العقائد العضدية» وهو آخر مؤلفاته، فاعتنى به العلماء، وشرحوه، ومنهم: الملا جلال الدين الدواني، وفرغ من تأليفه في جبرون سنة (٩٠٥ هـ)، وعليه حواشٍ عديدة.

انظر: كشف الظنون: (٢ / ١١٤٤ - ١١٤٥).

(٢) İYCI ADUDÜDDİN ABDURRAHMAN b. AHMED.

انظر: الرقم الحميدي: ٤١.

(٣) وللحديث أطراف أخرى منها: «لتسلكن سنن من كان قبلكم حذو النعل بالنعل»، «ليأتين على أمتي ما أتى على =

السلف من المحدثين ، وأئمة المسلمين ، وأهل السنة والجماعة رضي الله عنهم ؛ على أن العالم حادث كان بقدرة الله بعد أن لم يكن ، وعلى أن العالم قابل للفناء ...

آخره: ... والأمر بالمعروف تبع لما يؤمر به ، فإن كان واجباً فواجب ، وإن كان مندوباً فمندوب ، وشرطه أن لا يؤدي إلى الفتنة ، وأن يُظنّ قبوله ، ولا يجوز التجسس ؛ وأما غير ذلك فالفائل به مبتدع ؛ ومنه التجسيم . ثبتك الله تعالى على هذه العقائد ، ورزقك العمل بما يحب ويرضى .

تم . كتبه محيي الدين .

ملاحظات: الناسخ: محيي الدين الحسيني . وباقي مواصفاته مطابقة لمواصفات الرّقم الحميديّ: ١ / ٧٤٣ .

[٩٥٦] الرّقم الحميديّ: ٧ / ٧٤٣ .

عنوان المخطوط: شرح العقائد العضدية^(١) .

= بني إسرائيل . أخرجه أحمد (٣٣٢ / ٢) ، والحاكم (١ / ٢١٨ ، رقم : ٤٤٤) ، وابن عساكر (١٣ / ٩٨) .
 (١) توجد منها مخطوطة في مكتبة راغب پاشا : ٢ / ٧٥٥ ، ١ / ٧٨٥ ، وأحمد الثالث : (١٧٧٨) ، وآماسية : (١ / ٩١٢) ،
 (١ / ٩٦٥) ، ومحمود الثاني : (١٣٩٧ ، ١٦٢٤ ، ١٧٢١ ، ١٧٢٦ ، ٢ / ١٧٣٤ ، ١ / ١٧٥٤) ، أسعد أفندي : (١٢٦٠ ، ١٢٦١) ،
 وكوپريلي : (١٤ / ١٦٠٢) ، ومحمد عاصم : (٢ / ٢٢٥) ، وعاشر أفندي : (١٩٣ ، ١٩٤) ، وجامعة الرياض : (١١٥٤) ،
 وجامعة أم القرى : (١١٥) . ومجموعة السليمانية : [١٠٨٢] الرقم الحميدي : ٧٨٠ ، [١٠٨٣] الرقم الحميدي : ٧٨١ ،
 [١٠٣٦] الرقم الحميدي : ١ / ٧٥٢ .
 وقد طبع في قازان سنة (١٣٠٦ هـ / ١٨٨٨ م) ، وفي الآستانة سنة ١٢٩٢ هـ / ١٨٧٥ م ، ودلهي سنة ١٢٨٩ هـ / ١٨٧٢ م ،
 ١٣١٦ هـ / ١٨٩٨ م ولكنّهو ١٣١٤ هـ / ١٨٩٦ م ، وفي بطرس بورغ سنة ١٣١٣ هـ / ١٨٩٥ م .
 وهذا الشرح مشهور ، وقد حظي بالكثير من التعليقات والحواشي . وقد طبع في إستانبول سنة ١٢٩٠ هـ / ١٨٧٣ م ، وسنة
 ١٣٠٧ هـ / ١٨٧٩ م ، وفي قازان سنة ١٣٠٦ هـ / ١٨٨٨ م ، وبطرس بورغ : ١٣١٣ هـ / ١٨٩٥ م ، وطبعته مطبعة المجتبيّ دون
 تاريخ ، ثم طبعته نفسها سنة ١٣١٦ هـ / ١٨٩٨ م ، وفي لكنّهو سنة ١٣١٤ هـ / ١٨٩٦ م . وطبع حاشية (الكلبوي) على
 شرح العقائد العضدية لجلال الدين الدواني ، وطبع على هامشها الحاشيتان للمولى المرحاني والخلخالي في الآستانة
 سنة ١٣١٦ هـ / ١٨٩٨ م .
 وألّف أبو النقيب الطنطاوي حاشية : مصباح الحواشي ، وهي حاشية على شرح الدواني على العقائد العضدية للإيجي وقد
 طبع في قازان سنة ١٣١٧ هـ / ١٨٩٩ م .
 وألّف الحاج محمد فوزي بن الحاج أحمد البارانكوي تولداً والأدرني توطناً ، المشهور بمفتي أدرنه ؛ كتاب : الجمال
 الدياني ، وهو شرح على شرح الجلال الدواني على العقائد العضدية ، وقد طبع في الآستانة (دون تاريخ) .
 وألّف محمد مير زاهد بن محمد أسلم الهروي كتاب : حاشية (مير زاهد) على شرح جلال الدين الدواني على تهذيب
 المنطق .

المؤلف: محمد بن أسعد (أحمد) الدَّوَّاني، الباطني، ت ٩١٨ هـ / ١٥١٢ م^(١).
عدد الأوراق: ٧٩ / ب - ١٦٥ / ب. وَقَيَّاسَاتُهَا: (٢١٠ × ١٣,٥) الكتابة (٨٠ × ١٢,٨)
عدد الأسطر: (١٣).

أوله: بسم الله الرحمن الرحيم، وبه نستعين. يا من وفقنا لتحقيق العقائد الإسلامية، وعصمنا عن التقليد في الأصول والفروع الكلامية... وبعد، فيقول الفقير إلى عفو ربه الغني، محمد بن أسعد الصديقي الدواني، ملكه الله نواصي الأمانى: إن العقائد العضدية لم تدع قاعدة من أصول العقائد الدينية إلّا وأتت عليها، ولم تترك من أمهاتها ومهماتها مسألة إلّا وقد صرّحت بها، أو أومأت إليها، ولم أطلع على شرح لها؛ يكشف مقاصدها ويبسط فوائدها، بل لم أر لها ما يُعدُّ في عداد الشروح، إذ كلّ ما وصل إليّ من ذلك مقدوخٌ مجروح، فحداني ذلك أن أشرحها شرحاً وافياً بحلّ المغالقات، كافياً في تحقيق المقاصد والتفصّي^(٢) عن المضائق... قال المصنف رحمه الله: قال النبي صلى الله عليه: وهو إنسان بعثه الله تعالى إلى الخلق لتبليغ ما أوحاه إليه...

آخره:... ثبتك الله تعالى على هذه العقائد الصحيحة التي مرّ تفصيلها. ورزقك العمل بما يحبّ ويرضى. وفي بعض النسخ: ووفقك الله لما يرضى من الأعمال. قيل: التوفيق عند الأشعري وأكثر أصحابه: خلق القدرة على الطاعة، وقال إمام الحرمين (الجويني): هو ظنّ الطاعة. قلت: والظاهر ما قاله الإمام، فإن القدرة على الطاعة متحققة في كل مكلف اللهم إلّا أن يكون المراد القدرة المؤثرة القريبة في الطاعة التي هي مع الفعل كما هو مذهبه في أن القدرة مع الفعل، وهو على خلاف ما عرّفه بعض المتأخرين. يعني التوفيق بجعل الأسباب موافقة. اللهم ثبت قلوبنا على الاستقامة... وتب علينا إنك أنت الغفور الكريم التواب.

= انظر: كشف الظنون: (١١٤٤/٢).

وقد طبع هذا الكتاب ضمن مجموعة في قازان سنة ١٣١٦ هـ / ١٨٨٨ م.

انظر: معجم المطبوعات العربية والمعرّبة لسركيس: ١/٨٩٢، ٢/١١٦٥، ٢/١٢٤٣، ٢/١٥٦٥، ٢/١٦٨٧، ٢/١٨٩٣. ومعجم المطبوعات العربية في شبه القارة الهندية الباكستانية، ص: ١٦١ - ١٦٢. وجامع الشروح والحواشي لعبد الله الحبشي: ٢/١٣٦٩.

(١) DAVVANI CELALEDDİN MUHAMMED b. ESAD.

انظر؛ الرقم الحميدي: ١/٧٢٠.

(٢) التفصّي: الخلاص.

وقع الفراغ من تسويد هذه النسخة الجليلة الجلالية على يد ... محيي الدين بن سيد أحمد بن سيد محيي الدين الخطيب سنة وفاة والده المرحوم ، وكانت سنة ألف وخمس وعشرين من الهجرة ، في ناحية الجزيرة العُمرية ، صانها الله عن الأذية ، في أوائل شهر جمادى الآخر ، في عصر أمير الأمراء الأمير شرف ، غفر الله لنا ولوالدينا ، ولمن دعا لنا ولهم بالخير . آمين يارب العالمين . تم . تم . تم .

ملاحظات : الناسخ : محيي الدين بن سيد أحمد بن سيد محيي الدين الخطيب الحسيني . **تاريخ النسخ :** سنة ١٠٢٥ هـ / ١٦١٦ م . وباقي مواصفاته مطابقة لمواصفات الرِّقْم الحَمِيدِيّ : ١ / ٧٤٣ .

[٩٥٧] الرِّقْم الحَمِيدِيّ : ٨ / ٧٤٣ .

عنوان المخطوط : حاشية الحسيني على شرح الدواني على العقائد العضدية^(١) .

المؤلف : محيي الدين بن أحمد بن محيي الدين الجزري الحسيني ؛ كان حياً سنة ١٠٥٧ هـ / ١٦٤٧ م^(٢) .

الأوراق : ٧٩ / آ - ١٥٩ / آ . وَقِيَّاسَاتُهَا : (١٣٠٥ × ٢١٠) الكتابة (٨٠ × ١٢٠٨) **عدد الأسطر :** (١٣) .

أوله : المعتقدات التي يكون الغرض من اعتقادها نفس الاعتقاد ، لا العمل بمقتضى الاعتقاد ، وذلك لأن الأحكام إن كان الغرض منها العمل بمقتضى اعتقادها فهي الفروع التي يبحث عنها في كتب الشرع ، وإلا فهي العقائد الكلامية ...

آخره : ... جعلنا الله ممن اتبع الهدى واقتدى برسول الله صلى الله عليه وسلم ، وأصحابه الصالحين من عباده ، إنه ولي الهداية والتوفيق .

ربّ ارحمهما كما ربياني صغيراً ، قد نُسخ هذا من مُسَوِّدة النسخة الجلالية في سنة ١٠٤٣ هـ / ١٦٣٣ م ، ولم ندرِ كم بقي من العمر ، عفا الله عما مضى ، وبارك الله فيما

(١) كشف الظنون : ١٦٦٦ / ٢ - ١٦٦٧ .

وقد طبع في حيدر آباد سنة ١٣٥٣ هـ / ١٩٣٤ م .

انظر : معجم المطبوعات العربية والمعرّبة ؛ سرّيس : ٩١٧ / ١ - ٩١٨ . ذخائر التراث العربي الإسلامي المطبوعة : ١ / ٥٣٠ .

المعجم الشامل للتراث العربي المطبوع : ٣ / ٧ - ٩ .

(٢) انظر : الرقم الحميدي : ٢ / ٧٤٣ .

أتى ألا ما أبعد ما فات ؛ وما أقرب ما هو آت .

ملاحظات : النسخ : محيي الدين بن أحمد بن محيي الدين الجزري الحسيني . **تاريخ النسخ :** سنة ١٠٤٣ هـ / ١٦٣٣ م . وباقي مواصفاته مطابقة لمواصفات الرّقم الحميديّ : ١ / ٧٤٣ .

[٩٥٨] الرّقم الحميديّ : ٩ / ٧٤٣ .

عنوان المخطوط : وقفية الحسيني ^(١) .

المؤلف : محيي الدين بن أحمد بن محيي الدين الجزري الحسيني ؛ كان حياً سنة ١٠٥٧ هـ / ١٦٤٧ م ^(٢) .

الأوراق : ١٦٦ / آ - ب . وقِيَّاسَاتُهَا : (١٣,٥ × ٢١٠) الكتابة (٨٠ × ١٢,٨) **عدد الأسطر :** (١٣) .

أوله : بسم الله الرحمن الرحيم ، أما بعد حمد الله والصلاة على رسوله . إخواننا أيها الناظرون ، اعلّموا أنه كان ميلادنا على سنة لاثنتين بعد الألف من الهجرة ، ولما وفقنا الله تعالى لخير منّجه ومنّ علينا بجزيل مننه ، سخر لنا والدًا عطوفًا بنا ، ربّ ارحمه رحماً لا يغادر ذنباً... ولم آل جهداً في تصحيحه وتحشيطه من الكتب ومن نتائج الأفكار ، مع طول محنة وشدة ضيقة ومقايضة علة رفعها الله عنا ببركة العلم ، فرقمنا من كتاب الفناري إلى شرح التجريد والحاشية القديمة وما بينهما من الكتب التي يتعارف دراستها ومطالعتها جميعاً إلا قليلاً... أعني جميع الكتب المملوكة لنا فجعلناها ذخراً لضعفنا بأن وقفناها وقفاً صحيحاً شرعياً مرعياً في حال الصحة بلا شائبة مرض ، على أولادنا الذكور أنبتهم الله نباتاً حسناً .

آخره : ... من المنتفعين أن يتذكرونا بفاتحة أو بخير دعاء ، فمن بدل هذا الوقف ، وقصّر عن هذا التفصيل ، فأنا خصمه بين يديّ الله تعالى ، ورسوله عليه السلام ، والكتب هذه : جلد كلام الله صغير قد قرأنا عليه كثيراً... مع غير ذلك وهو قول أحمد وحاشية الحنائي ومغيثات الجامي ، مع حاشية الألوغ في الآداب .

(١) ترجمة مقتضبة مع محتويات الوقفية من الكتب .

(٢) انظر : الرقم الحميدي : ٢ / ٧٤٣ .

ملاحظات: الناسخ: محيي الدين بن أحمد بن محيي الدين الجزري الحسيني . تاريخ النسخ: سنة ١٠٥٧ هـ / ١٦٤٧ م. **الوضع العام:** خط النسخ المضبوط بالحركات . وتوجد بعد ذلك أدعية في صفحتين . وباقي مواصفاته مطابقة لمواصفات الرّقم الحميدي: ١ / ٧٤٣ . وقف راغب پاشا . رقم السي دي : ٥١٨٢٢ .

[٩٥٩] الرّقم الحميدي : ٧٤٤ .

عنوان المخطوط: حاشية الخيالي على شرح العقائد النسفية للتفتازاني ^(١) .

(١) . HAŞİYE ala ŞERH AKAIÐÜ'n- NESEFİYYE .

توجد مخطوطة منها في مجموعة السليمانية : [١٠٤٦] الرقم الحميدي : ٧٥٦ . ذكر حاجي خليفة الشيخ عمر بن محمد النسفي (ت ٥٣٧ هـ / ١١٤٢ م) أنه قد ألف كتاب « العقائد النسفية » وشرحه سعد الدين التفتازاني (ت ٧٩١ هـ / ١٣٨٩ م) بكتاب « شرح العقائد النسفية » .

انظر ؛ كشف الظنون : (٢ / ١١٤٥) .

وكتبت على المتن والشرح الشروح والحواشي ، ومنها « حاشية الخيالي على شرح العقائد النسفية للتفتازاني » .

انظر ؛ كشف الظنون : (٢ / ١١٤٥) .

وعلى حاشية الخيالي تعليقة للسالكوتي حاشية مقبولة عند العلماء وهي أحسن الحواشي .

انظر ؛ كشف الظنون : (٢ / ١١٤٨) .

وقد ذكر حاجي خليفة العديد من الحواشي على عقائد النسفي .

انظر: كشف الظنون: (٢/ ١١٤٥ - ١١٤٩) . وذيل كشف الظنون: (٢/ ١٠٤) .

وتوجد عدة مخطوطات ذات علاقة بحاشية الخيالي ، ومنها : حاشية الخيالي على شرح العقائد النسفية للتفتازاني ؛ في مكتبة راغب پاشا : الرقم الحميدي : ٧٤٤ ، ٧٤٥ ، وعليها حاشية قول أحمد ، مخطوطة في مكتبة راغب پاشا : الرقم الحميدي : ٧٣٣ / ١ ، ٧٤٩ / ١ ، ١٤٥٦ / ٧ ، ١٤٦٨ / ٢ ، وحاشية لخضر بك مخطوطة في مكتبة راغب پاشا : الرقم الحميدي : ٧٣٣ / ٢ . وحاشية ساجقلي زاده مخطوطة في مكتبة راغب پاشا : الرقم الحميدي : ٧٣٤ / ١ . وهذه الحاشية عليها تعليقة للعينتابي مخطوطة في مكتبة راغب پاشا : الرقم الحميدي : ٧٣٤ / ٢ . حاشية على حاشية الخيالي للسالكوتي مخطوطة في مكتبة راغب پاشا : الرقم الحميدي : ٧٣٤ / ٣ . وحاشية سيد علي العجمي مخطوطة في مكتبة راغب پاشا : الرقم الحميدي : ٧٣٥ . وحاشية القرمانلي مخطوطة في مكتبة راغب پاشا : الرقم الحميدي : ٧٣٦ . وحاشية يوسف زاده مخطوطة في مكتبة راغب پاشا : الرقم الحميدي : ٧٣٧ . وحاشية الكفوي ، الآفكرمانلي مخطوطة في مكتبة راغب پاشا : الرقم الحميدي : ٧٣٨ . وحاشية تسمى : بحر الأفكار ؛ حاشية على حاشية الخيالي لحسن بن حسين مخطوطة في مكتبة راغب پاشا : الرقم الحميدي : ٧٤٨ ، وحاشية القره باغي مخطوطة في مكتبة راغب پاشا : الرقم الحميدي : ٧٤٩ / ٣ .

وقد طبعت حاشية الخيالي في إستانبول سنة ١٢٣٥ هـ ، وفي مصر سنة ١٢٩٧ هـ / سنة ١٣١٩ هـ ، ١٣٣٣ هـ ، وفي دلهي سنة ١٢٨٧ هـ / ١٨٧٠ م ، وفي لكهنؤ سنة ١٢٩٣ هـ / ١٨٧٦ م . وسنة ١٣١٣ هـ / ١٨٩٦ م ، وطبعت في دلهي على الحجر مع حاشية السالكوتي وخلاصة الأيوبي على الخيالي للأنصاري سنة ١٣٢٩ هـ / ١٩١١ م . وقازان سنة ١٣١٩ هـ / ١٩٠١ م . انظر : جامع الشروح والحواشي لعبد الله الحبشي : ٢ / ١٣٧٦ . ومعجم المطبوعات العربية والمعرية لسركيس : ١ / ٦٣٧ ، ٨٥٢ ، ٩٥٠ ، ١٠٢٤ ، ١٠٦٩ . ومعجم المطبوعات العربية في شبه القارة الهندية الباكستانية ، ص : ١٥٢ .

المؤلف: أحمد بن موسى الخيالي ، بعد سنة (٨٦٢ هـ / ١٤٥٨ م) ^(١).

عدد الأوراق وقياساتها: ٨٥ ، الورقة ١٩٥ × ١٢٥ - ١١٠ × ٥٥٠ ، **عدد الأسطر:** (١٣) .

أوله: بسم الله الرحمن الرحيم ، أما بعد : الحمد لمُستأهله ، والصلاة على سيد رُسله ، وآله وصحبه مُوضحِي سُبُلِه ، فدونك أيها الساري هذا النبراس ، كتاب فيه نور وهدى للناس ، يُرشدك إلى المكامن الخفية من شرح العقائد النسفية ، أُمليته أوان الدِّعة والاستراحة عن فتور المطالعة سالكاً فيه الإيجاز ، من غير تعمية ولا إيجاز ، وحين ما حُمْتُ حول تحسينه ، ورُمْتُ تزيين شينه ^(٢) وسينه ؛ ألحقته إلى خزانة مَنْ لا مثل له في العلى ... الوزير الكبير محمود پاشا ... تمت الديباجة .

أما بعد الحمد لمستأهله ، والصلاة على سيد رسله ، وعلى آله وصحبه موضحِي سُبُلِه ، قال الشارح التحرير عامله الله بلطفه الخطير ؛ بعدما تيمن بالتسمية : الحمد لله . أقول : في تعقيب التسمية بالتحמיד اقتداءً بأسلوب الكتاب المجيد ، وعملٌ بما شاع ، بل وقع عليه الإجماع ، وامثالٌ بحديثي الابتداء ، وما يتوهم من تعارضهما فمدفوع ؛ إما بحمل الابتداء على العُرْفِي ، أو بحمل أحدهما على الحقيقي ، والآخر على الإضافي ...

آخره: ... قوله : أشقّ وأدخل في الإخلاص ، فيكون أفضل ...

قلتُ : هذا الادعاء ممّا لا يُقبل في حقّ الأنبياء عليهم السلام ، وبه يظهر أنّ هذا الوجه أيضاً يفيد تفضيلهم فقط ، وأن الفضل العظيم بيد الله يؤتیه من يشاء ، والله ذو الفضل العظيم . تمّ .

تمت كتابة الكتاب بعون الله الملك الوهاب ؛ من يد عبد الله بن محمد ، في سنة سبع وثمانين وألف ، بعد الهجرة النبوية .

قد تم القراءة من المولى العالم المحقق والمدقق أحمد أفندي ، الشهير بخير الدين زاده ، أناله الله تعالى مُرادَه ، فوق ما أَرادَه ، في الجامع الكبير في محروسة بروسه ، في شهر ربيع الآخر من سنة ١٠٨٨ هـ .

بلغ .

(١) . HAYALİ AHMED b. MUSA .

الرقم الحميدي : ٧٣٣ / ٢ .

(٢) قيل الشين ؛ المسائل المُتخيلة .

ملاحظات: مكتوب في أوله شرعت في حاشية الكتاب المستطاب في صفر الخير لسنة سبع وثمانين. وقد كُتبت ديباجة الكتاب الأصل مُستقلةً في أول الكتاب في ثلاث صفحات لها إطارات مذهبة، ثم تلتها الحاشية. **الناسخ:** عبد الله بن محمد. **تاريخ النسخ:** سنة ١٠٨٧ هـ / ١٦٦٧ م. **الوضع العام:** خطّ التعليق الواضح المضبوط بالحركات أحياناً، والعناوين وكلمة قال وقوله وأقول مكتوبة باللون الأحمر، وإطار الصفحة الأولى والثانية مُذهَّب، وكافة الصفحات لها إطارات باللون الأحمر، وتوجد على الهوامش تصحيحات وتعليقات كثيرة منقولة ومنسوبة إلى حاشية بحر الأفكار، ومولانا عصام، ومولانا شجاع الدين، وقره كمال، وحاشية رمضان بن عبد المحسن المعروف بهشتي، وهي حاشية مطبوعة في الأستانة سنة ١٣١٣ هـ / ١٨٩٥ م. (انظر معجم المطبوعات العربية والمعربة لسركيس: ١ / ٦٣٧)، والغلاف جلد عثماني مُذهَّب ومُلَوَّن. وقف راغب پاشا. **رقم السي دي:** ٥١٨٢٣.

[٩٦٠] **الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ:** ٧٤٥ .

عنوان المخطوط: حاشية الخيالي على شرح العقائد النسفية للتفتازاني^(١).

المؤلف: أحمد بن موسى الخيالي، ت (٨٦٢ هـ / ١٤٥٨ م)^(٢).

عدد الأوراق وقياساتها: ٨٧، الورقة ٢٢٣ × ١٦٣ - ١٤٤ × ٥٤٩ .

أوله وآخره: كالرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٧٤٤ .

تمّ الكتاب بعون الله الملك الوهاب، في العشر الأخير من شهر رمضان، بمدينة حلب، سنة خمس ومائة وألف.

ملاحظات: **تاريخ النسخ:** ١١٠٥ هـ / ١٦٩٣ م. **الوضع العام:** خطّ التعليق المضبوط بالحركات أحياناً، والعناوين وكلمة قوله ورموز الحواشي مكتوبة باللون الأحمر، وتوجد على الهوامش تصحيحات وتعليقات كثيرة منقولة من كتب اللغة والحواشي وأكثرها من حاشية قره كمال، وعليه تملّك شكر الله بن مصطفى بن فوزي أحمد.

(١) . HAŞİYE ala ŞERH AKAİDÜ'n- NESEFİYYE .

انظر الرقم الحميدي: ٧٤٤ .

(٢) . HAYALİ AHMED b. MUSA .

الرقم الحميدي: ٧٣٣ / ٢ .

والغلاف جلد عثماني مغلف بالقماش الملون، وقف راغب پاشا. رقم السي دي : ٥١٨٢٤.

[٩٦١] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ : ٧٤٦ .

عنوان المخطوط : حاشية رمضان على شرح التفتازاني على عقائد النسفي^(١).

المؤلف : رمضان بن محمد الحنفي ، كان حياً (٩٦٢ هـ / ١٥٥٥ م)^(٢).

عدد الأوراق وقياساتها : ٢٠١ ، الورقة ٢٠٥ × ١٤٥ - ١٢٩ × ٧٠ ، **عدد الأسطر :** (١٧) .

أوله : بسم الله الرحمن الرحيم ، وبه نستعين ، الحمد لله الذي توحد بالعظمة والكبرياء ، وتفرد بالوحدة والعزة والبقاء ، عجزت عن إدراك ذاته عقول العقلاء ، وتحيرت في بيداء ألوهيته أراء الأذكياء ... وبعد يقول العبد الفقير الدني إلى ربه الغني ؛ رمضان بن محمد الحنفي ، غفر الله له ولوالديه ، وأحسن إليهما وإليه : لما رأيت المختصر ، المشهور بشرح العقائد كاللؤلؤ والدرر ، سائرة في الآفاق مسير الشمس والقمر ، طائفة بين

(١) . HAŞİYE ala ŞERH AKADİÜ'n- NESEFİYYE .

توجد مخطوطة منه في مجموعة السليمانية : [١٠٤٩] الرقم الحميدي : ٧٥٩ ، [١٠٥٠] الرقم الحميدي : ٧٦٠ . وأسعد أفندي : ١٢٣٠ ، وآماسيا : ٥٦٧ ، ١ / ٨٠٥ ، ٢ - ١ / ١٨٤٥ . وفي مكتبة برنستون / يهودا : الرقم : ٢٢٥٢ / رمز الحفظ : ٩٥٤ . قال حاجي خليفة : عقائد النسفي ... اعتنى عليه جماعة من الفضلاء فشرحه العلامة سعد الدين : مسعود بن عمر التفتازاني ... ثم شرح المولى رمضان بن محمد هذا الشرح في مجلد ؛ وهو مشهور : (بحاشية رمضان أفندي) . انظر : كشف الظنون : ٢ / ١١٤٥ .

وقال حاجي خليفة : وحاشية الشيخ رمضان بن عبد المحسن المعروف ببهشتي المتوفى سنة ٩٧٩ هـ ، أوله : (الحمد لله المتكلم بالكلام ... إلخ) وهي على (حاشية الخيالي) .

انظر : كشف الظنون : ٢ / ١١٤٥ . وقد ذكر عبد الله الحبشي بهشتي : رمضان بن محمد الحنفي المعروف ببهشتي (ت ٩٧٩ هـ / ١٥٧١ م) .

انظر : جامع الشروح والحواشي لعبد الله الحبشي : ٢ / ١٣٧٦ - ١٣٧٧ .

(٢) . RAMAZAN el- HANEFİ b. MUHAMMED .

لعله : رمضان بن محمد بن سلمان التيروي الذي كان حياً سنة ٩٦٥ هـ / ١٥٥٨ م . له شرح رسالة الروح لابن كمال پاشا ، وتفسير سورة نوح مخطوطة في مكتبة برنستون / يهودا : الرقم : ٤٢٥ / رمز الحفظ : ٢٦٢١ ، الأوراق : ٢٤٧ / ب ٢٥٢ / أ .

انظر : فهرس مخطوطات برنستون ، منشورات سقيفة الصفا ، وكشف الظنون ٨٦٩ ، ومعجم المؤلفين : ٤ / ١٧٢ . وهنالك : رمضان بن محمد الحنفي ، المعروف برمضان المخفي ت (١٠٢٥ هـ / ١٦١٦ م) وهو صوفي خلوتي ، من أتباع الفرع الشعباني ، درس في قره حصار ثم أقام في إستانبول للإرشاد الصوفي حتى وفاته سنة ١٠٢٥ هـ ، ودفن في زاوية قرب قوجه مصطفى پاشا في الآستانة ، وتاريخ وفاته بحساب الجمل : (رضاء پاك) انظر : عثمانلي مؤلفري : ١ / ٧٥ .

أرباب البصائر والنظر، وجيز الألفاظ والمباني... للشيخ الأعظم... مولانا سعد الملة والدين، أعلى الله درجته في عليين، أردت أن أشرح له شرحاً مزيلاً عن وجنته تراكيب صعبه... قال الشارح، نور الله مرقده، وفي غرف جنانه أرقده، مستعيناً به: بسم الله الرحمن الرحيم، أو متبركاً ومتيمناً به، اقتداء بكتاب الله العزيز، وعملاً بموجب الحديث...

آخره:... بإذن الله تعالى على أقوال أقوى وأعجب من إبراء الأكمه والأبرص، وإحياء الموتى، والترقي من الأدنى إلى الأعلى. والعلو إنما هو في أمر التجرد، وإظهار الآثار القوية لا في مطلق الشرف. الشرف في اللغة: المكان المرتفع العالي والكمال، ولا دلالة على أفضلية الملائكة.

قد وقع الفراغ عن تسويدها على يد الفقير الضعيف، يعقوب بن حاجي محمد بن حاجي عوض، غفر الله لوالديهما، وأحسن إليهما وإليه، في أوائل شهر جمادي الآخرة، في وقت الضحى في يوم الخميس، في مدينة سراي^(١). في مدرسة خسروية^(٢)، تاريخ سنة اثنتين وستون وتسعمائة.

ملاحظات: يوجد في أوله فهرس في صفحة واحدة، تاريخ التأليف قبل سنة (٩٦٢ هـ / ١٥٥٥ م). **الناسخ:** يعقوب بن حاجي محمد. **تاريخ النسخ:** أوائل شهر جمادى الآخرة في وقت الضحى في يوم الخميس سنة ٩٦٢ هـ. **الوضع العام:** جميع الصفحات لها إطار باللون الأحمر، خط: التعليق المضبوط بالحركات أحياناً، والعناوين مكتوبة باللون الأحمر، وكافة الصفحات لها إطارات باللون الأحمر، وتوجد على الهوامش تصحيحات وتعليقات كثيرة، والتمتن مميز بخطوط حمراء اللون فوقه، وعليه تملك مصطفى عبد الباقي المؤذن بالجامع العتيق بمدينة روسجق^(٣) مع الخاتم

(١) مدينة سراي بوسنة = سرايفو عاصمة البوسنة والهرسك.

(٢) المدرسة الخسروية هي المدرسة التي بنتها والدة الغازي خسرو بك والي البوسنة والهرسك، وما زالت مكتبته تحتفظ بآلاف المخطوطات، وقد تطوّرت تلك المدرسة إلى كلية جامعية للشريعة الإسلامية.

(٣) مدينة روسجق مركز ولاية الطونا العثمانية، وهي ميناء على نهر الدانوب = الطونا في بلغاريا الحالية، وتسمى بالبلغارية المعاصرة: رُوس « Russe » وتميّز بها خطوط سكك الحديد الواصلة إلى مدينة واردة، وروسجق تصغير كلمة روس باللغة التركية، وقد بنى فيها المعمار سنان جامعاً بأمر الصدر الأعظم رستم باشا صهر السلطان سليمان القانوني يرحمهم الله تعالى، وكان فيها: ٢٩ مسجداً سنة ١٨٤٠ م، وقد استولى عليها البلغار بدعم صليبي سنة ١٨٨١ م، وبدأت مأساة المسلمين في روسجق على أيدي أعداء الإسلام.

سنة ١٠٦١ هـ. والغلاف جلد عثماني وقف راغب پاشا. **رقم السي دي: ٥١٨١٠**.

[٩٦٢] **الرَّقمُ الحَمِيدِيّ: ٧٤٧**.

عنوان المخطوط: حاشية رمضان على شرح التفتازاني على عقائد النسفي^(١).

المؤلف: رمضان بن محمد الحنفي، كان حياً (٩٦٢ هـ / ١٥٥٥ م)^(٢).

عدد الأوراق وقياساتها: ١٤٤، الورقة ٢٠٧ × ١٥٠ - ١٥٠ × ٠٨٩، **عدد الأسطر:** (٢٣).

أوله: بسم الله الرحمن الرحيم، وبه نستعين. قال الشارح؛ نور الله مرقده، وفي عُرف جنانه أرقده: بسم الله الرحمن الرحيم مستعيناً به، أو متبركاً متيماً...
آخره: ... كالرَّقم الحَمِيدِيّ: ٧٤٦.

قد وقع الفراغ من تأليف هذه الرسالة الشريفة في أخرى، على يد العبد الضعيف المذنب عفا الله عنه.

وقد وقع الفراغ من كتابة هذا الكتاب الشريف، في وقت الضحى من تمام؛ من سنة أربعة وثمانين وتسعمائة.

ملاحظات: **تاريخ النسخ:** سنة ٩٨٤ هـ / ١٥٧٦ م. **الوضع العام:** خط التعليق، وتوجد على الهوامش تصحيحات وتعليقات، والمتمن مميز بخطوط حمراء اللون فوقه، وعليه تملك أحمد حفيد، والغلاف جلد عثماني مغلف بالقماش الأخضر. وقف راغب پاشا.
رقم السي دي: ٥١٨٢٩.

[٩٦٣] **الرَّقمُ الحَمِيدِيّ: ٧٤٨**.

عنوان المخطوط: بحر الأفكار؛ حاشية على حاشية الخيالي^(٣).

= انظر: قاموس الأعلام لشمس الدين سامي الأرناؤوطي: ٣ / ٢٣٢٣.

(١). HAŞİYE ala ŞERH AKAIÐÜ'n- NESEFİYYE.

انظر الرقم الحميدي: ٧٤٧.

(٢). RAMAZAN el- HANEFİ b. MUHAMMED.

انظر الرقم الحميدي: ٧٤٧.

(٣). BAHİRÜ'l- EFKAR HAŞİYE ala ŞERHİ'n- NESEFİYYE.

انظر الرقم الحميدي: ٧٤٤. قال حاجي خليفة: حاشية المولى الشهير بقول أحمد؛ أوله: (سبحانك اللهم وبحمدك على آلائك...)، وهي حاشية دقيقة متداولة بين الأعجام، وهي أصعب وأدق من: (بحر الأفكار)، و(بحر الأفكار) مع حاشية الخيالي) كالشرح مع المتن الممزوج؛ لحسن بن حسين بن محمد، المدرس بمدرسة من مدارس مصر، ألفه =

المؤلف: حسن بن حسين بن محمد، محيي الدين، حسام الدين التالشي، الطالشي، التبريزي ت ٩٦٤ هـ / ١٥٥٦ م^(١).

عدد الأوراق وقياساتها: ٢٠١، الورقة ١٧٢ × ١٢٨ - ١١٦ × ٠٧٤، **عدد الأسطر:** (٢١).

أوله: الحمد لمُختار دلّ على إيجاب ذاته قَدَمُ الصفات، والشكر لموجب شهد باختياره حدوث الكائنات، يا قديراً لم يشدّ عن مقدوراتك شيء من سواكن حيز الإمكان، ويا عليمّاً لا يغرب عن علمك شيء مما يحيطه الإخفاء والإعلان، نسألك الهداية إلى محجّة معرفة كمالاتك على وجه الإتيان، ونبغني منك الدراية لتيقّن إدراك مخلوقاتك والإيقان... وبعد فيقول المحتاج إلى رحمة ربه الصمد، حسن بن حسين بن محمد: لما شاهدت أن الحاشية المعلقة بشرح العقائد للسعد التفتازاني، المنسوبة إلى الفاضل الغالي، قدوة الأعاضم والأخالي، المشهور بالمولى الخيالي... مشهورة في بلاد الروم، صانها الله عن فتن الدهور، وعصمها عن حوادث الأيام والشهور، والطالبين للمعارف راغبون إليها... اقترحوا إليّ غاية الاقتراح أن أكشف الحجاب عن وجوه طرق مطالبتها... وأكتب فيها كلّ ما قوي اعتمادى عليه لكلام المحشي من الاحتمالات... فاستجبت

= لإياس باشا، والتزم في مقاطع الكلام إيراد هو الأول. أوله: (الحمد لمختار دل على إيجاب ذاته... إلخ). انظر: كشف الظنون: (٢ / ١١٤٧). وبروكلمان: (٤ / ٢٩٢).

وتوجد مخطوطة منها في المكتبة المركزية/ مكة المكرمة: ١٣٠٦، وأم القرى: ١٣٠٦، ومكتبة عارف حكمت / المدينة المنورة؛ توحيد: ٤، ومركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية: ٦٧٩٢، ١٠٢٧٦، ١٩٣٣- فك، ١٢٥٧-٧-ف. ومكتبة كلية الآداب والمخطوطات / الكويت: ٣٧٢، وقيصري راشد أفندي: ٢٨١٨٦، وأقسكي: ٢٨١، والأوقاف العامة في العراق: ٤٣٥٦، ومكتبة الفاتيكان: ٢٣٦/٥، والمتحف الآسيوي/ بطرس بورغ: ٦٤٤/٥، وبرنستون/ يهودا: الرقم: ٢٢٣٣ / رمز الحفظ: ٤٥٩١، والرقم: ٢٢٣٣ (٢) / رمز الحفظ: ٥٥٦٨، والرقم: ٢٢٣٣ (٣) / رمز الحفظ: ٥٨٢٤.

(١). HASAN el- MÜDERRİS b. HÜSEYN b. MUHAMMED.

التالشي، هو حسام الدين حسن بن حسين التبريزي، ولد بتبريز، وأقام في القاهرة، ومات بقسطنطينية سنة ٩٦٤ هـ. من مؤلفاته: حاشية على شرح إيساغوجي على حسام كاتي مخطوطة في المكتبة الأزهرية: [٩٨ / ٥٤٥٢، [١١٩ / ٧٣٨١، [١٢١ / ٧٤٠، [٥٦٢ / ٢٢٩٨٦، [٨٦٦ / ٣٧٦٩٣، وفي مكتبة لاله لي: ٣٧٧٥، وحميدية: ١٤٤٩، وأحمد الثالث: ٦٤٩/٥، وآماسيا: ٦٥٢/٥، ٦٥٤/١، ٩٣٤/٤، ٩٧٩/١، ١٠٨٣/٣، ١١٠٦/١، ١١١٢/٢، ١١٩٧/٣، ١١٩٨/٣، وشرح قصيدة البردة الموسومة: (بالكواكب الدرية في مدح خير البرية) قصيدة البوصيري مخطوطة في مكتبة أحمد الثالث: ٢٦٠٧، وشرح إيساغوجي مخطوط في مكتبة إزمير ملي: ٨٥١/٢، وملي كتيخانه: ٤٤٢٨/١، والهدية البهية في شرح الرسالة العضدية مخطوط في مكتبة ملي كتيخانه: ٤٤٢٨/٢. وخصال السلف في آداب السلف والخلف.

انظر: كشف الظنون: ١/٧٥٥، ٢/١٣٣٠، وإيضاح المكنون: ١/٢، وهدية العارفين: ١/٢٨٩، وجامع الشروح والحواشي لعبد الله الحبشي: ٢/١٣٧٧، وهو لم يذكر كنيته ولا تاريخ وفاته حيث التبست عليه الأمور.

إسعافهم ، وأجبت اقتراحهم ... وهو كنز الأحكام والأنظار وبحر العقائد والأفكار ، وجعلته تحفة لحضرة مَنْ هو وحيد في الزمان ... غياث الإسلام ومغيث المسلمين ... كتبته مع قلة البضاعة ، وكثرة التفرقة ، وسميته : بحر الأفكار ... قال الشارح : التحرير . وفي المجلد : التحرير العالم بالأمور ، وقيل : المراد به البليغ في العلم ...

آخره: ... أي : بما ذكرناه من أصل السؤال والجواب عنه . يظهر أن هذا الوجه الرابع أيضاً لا يفيد إلا تفضيلهم . أي تفضيل أنبياء البشر على عامة الملائكة ، لأن عبادة البشر وإن كان أشقّ وأفضل لكنه يجوز أن يكون للملائكة في مقابله أعمال عامة البشر ... فاللائق في أمثال ذلك المقام التوقُّف ، وعدم الاجترأ بترجيح أحد الطرفين . فإن الفضل بيد الله يؤتية من يشاء والله ذو الفضل العظيم .

ملاحظات : مخطوطة خزائية مضبوطة ومقابلة . مكتوب في **أوله :** قُوبِلَ وحقق بخط المؤلف . وقد ألحق النسخ صفحتين في آخره من الفوائد منقولة من حاشية مولانا عرب ، وحاشية خطيب زاده ، وحاشية أفضل زاده ، وحاشية خيالي جلبي . **الوضع العام :** خطّ النسخ الواضح المضبوط بالحركات أحياناً ، والعناوين مكتوبة بالذهبي ، والصفحة الأولى مُذهَّبة وملونة ، وكافة الصفحات لها إطارات مُذهَّبة ، وتوجد على الهوامش تصحيحات وتعليقات ، والمتن مميز بخطوط فوقه ، وعليه تملك مطموس مع الخاتم ، والغلاف جلد عثمانى . وقف راغب پاشا . **رقم السي دي :** ٥١٨٤٢ .

[٩٦٤] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ : ١ / ٧٤٩ .

عنوان المخطوط : حاشية على حاشية الخيالي على شرح التفتازاني على عقائد النسفي^(١) .

المؤلف : أحمد بن محمد العمري ، قول أحمد ت ٩٥٠ هـ / ١٥٤٣ م^(٢) .

عدد الأوراق : ١ / آ - ٤٠ / آ . وقِيَّاسُهَا : ١٦٠ ، الورقة ٢٤٦ × ١٣٨ - ١٨٣ × ٠٧٠ ، **عدد الأسطر :** (٢٩) .

(١) . HAŞİYE ala HAYALİ ala ŞERHU'n- NESAFİYYE .

انظر الرقم الحميدي : ١ / ٧٣٣ ، ٢ / ١٤٦٨ .

(٢) . KUL AHMED .

انظر الرقم الحميدي : ١ / ٧٣٣ .

أوله وآخره: كالرَّقم الحَمِيدِيّ: ١/٧٣٣.

في أواسط جمادى الآخر سنة إحدى وستين وألف.

ملاحظات: توجد في أوله فائدة حول ما ورد في آخر المخطوطة حول فضل الملائكة كتبت في سلخ صفر الخير لسنة إحدى وستين وألف من الهجرة النبوية. وتوجد بعد هذه الرسالة فوائد متنوعة في أربع صفحات. **تاريخ النسخ:** ١٠٦١ هـ / ١٦٥١ م. **الوضع العام:** خطّ التعليق، وكلمة قوله مكتوبة باللون الأحمر، وتوجد على الهوامش تصحيحات وتعليقات، والغلاف جلد عثماني. وقف راغب پاشا. **رقم السي دي:** ٥١٨٤٣.

[٩٦٥] الرَّقم الحَمِيدِيّ: ٢/٧٤٩.

عنوان المخطوط: حاشية عصام الدين على شرح التفتازاني على عقائد النسفي^(١).

المؤلف: إبراهيم بن محمد عرب شاه، عصام الدين، ت ٩٥١ هـ / ١٥٤٤ م^(٢).

عدد الأوراق: ٤٤ / ب - ١٢٤ / ب. **وَقِيَّاسَاتُهَا:** ١٦٠، الورقة ٢٤٦ × ١٣٨ - ١٨٣ × ٧٠، **عدد الأسطر:** (٢٩).

أوله: الحمد لله الذي دعانا إلى دار السلام، بأوضح سبيل هو دين الإسلام، وأرجح دليل هو خير الأنام، بل هو أفضل الرسل الكرام... وبعد فيقول العبد المتوسل إلى الله المبين لقول المتين إبراهيم بن محمد ابن عربشاه الإسفراييني عصام الدين: فهذه فوائد بل موائد قربت بها من أراد أن يطالع شرح العقائد، ويجمع زوائد عوائد هي أتم الزوائد والشوارد...

آخره: ... يردده وصف الملائكة بالمقربين، فإنه يشعر بأن الترقّي باعتبار تقربهم إلى الله

(١). HAŞİYE ala ŞERHU'İ- AKAIĐİ'n- NESEFİYYE.

قال حاجي خليفة: عقائد النسفي... وحاشية المولى عصام الدين: إبراهيم بن محمد الإسفراييني؛ المتوفى: سنة ٩٤٥ هـ، (٩٤٣) وأول (حاشية العصام): (الحمد لله الذي دعانا إلى دار السلام... إلخ). وهي حاشية تامة لطيفة العبارة دقيقة الإشارة كما هو دأب المحشي في مؤلفاته، أكبر حجماً من: (حاشية الخيالي) و(الكستلي). انظر: كشف الظنون: ١١٤٥ / ٢. وتوجد منه مخطوطة في مكتبة راغب پاشا: الرقم الحميدي: ٧٥٠. وفي مجموعة السليمانية: [١٠٤٧] الرقم الحميدي: ٧٥٧، [١٠٤٨] الرقم الحميدي: ٧٥٨.

وقد طبعت في الآستانة سنة ١٢٤٩ هـ / ١٨٣٣ م، وسنة ١٢٦٥ هـ / ١٨٤٩ م، وفي مصر سنة ١٣٢٩ هـ / ١٩١١ م. انظر: معجم المطبوعات العربية والمعربة لسركيس: ١٣٣٠ / ٢. وجامع الشروح والحواشي لعبد الله الحبشي: ١٣٨١ / ٢. (٢) İSFERAYİNİ İSAMEDDİN İBRAHİM b. MUHAMMED b. ARABŞAH. انظر: الرقم الحميدي: ١٣٣.

إلا أن يقال : الوصف لتعينهم وإخراج غير المقربين ؛ فإن المقربين هم الذين يقدرّون على الأفعال العجيبة . نحمدك يا من وفقنا لإتمام هذه الفرائد ونسألك أن تجعلها ذريعة لأحكام العقائد ، وتجعل كل حرف منها قائداً إلى الجنة بعد قائد ، ونصلي على نبيك إلى الأبد زائداً على كلّ زائد ، يا مَحْمُود كل حامد ، ويا مقصود كل قاصد لا تكلنا إلى أنفسنا طرفة عين فيصير صائداً لنا الشيطان الجاحد .

ملاحظات : تاريخ النسخ : سنة ١٠٦٣ هـ / ١٦٥٣ م . وباقي مواصفاته مطابقة لمواصفات الرّقم الحَمِيدِيّ : ١ / ٧٤٩ .

[٩٦٦] الرّقم الحَمِيدِيّ : ٣ / ٧٤٩ .

عنوان المخطوط : حاشية على حاشية الخيالي ^(١) .

المؤلف : يوسف بن محمد جان ، القره باغي ، المحمد شاهي الهمداني ت ١٠٣٥ هـ / ١٦٢٦ م ^(٢) .

عدد الأوراق : ١٢٥ / ب - ١٥٧ / آ . وَقِيَّاسَاتُهَا : ١٦٠ ، الورقة ٢٤٦ × ١٣٨ - ١٨٣ × ٧٠ ، **عدد الأسطر :** (٢٩) .

أوله : بسم الله الرحمن الرحيم ، الشارح الشريف قدس سره ، الحمد افتتح كتابه ، لحمد الله أداء لحقه ...

آخره : ... فقال : عطف على مناسب مرتب عليه ، كما يدل عليه الفاء التعقيبية ، يعني :

(١) . HAŞİYE ala HAŞİYETÜ'l- HAYALİ ala ŞERHİ'l- AKA'İD .

انظر : جامع الشروح والحواشي لعبد الله الحبشي : ١٣٧٧ / ٢ .

وللمؤلف حاشية على شرح الدواني على العقائد النسفية .

انظر : جامع الشروح والحواشي لعبد الله الحبشي : ١٣٨٧ / ٢ .

(٢) . YUSUF el- KARABAGİ EBU'l- FADL b. MUHAMMED HAN .

القره باغي : يوسف بن محمد خان القره باغي المحمد شاهي المتوفى سنة ١٠٣٥ هـ ، صنف أكثر من ثمانية كتب ومنها : تنمة الحواشي في إزالة الغواشي مخطوط في مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية : ١٣٧٢١ ، وتعليق على شرح الجلال للعقائد العضدية مخطوطة في راغب پاشا : ١ / ٧٥٢ ، وفي مكتبة أماسيا : ٤ / ٩٠٦ ، وأم القرى : ١١٦ ، ومركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية : ١ / ٧٣٩٦ ، ١٩٣٦ فك ، وعاشر أفندي : ٢ / ١٩٤ ، حاشية على حاشية الجلال أيضاً . وشرح الرسالة الحنفية لمحمد الحنفي . وحاشية على شرح تهذيب المنطق مخطوطة في مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية : ١٤٥٥١ .

انظر : كشف الظنون : ٢ / ١١٤٤ . وهدية العارفين : ٢ / ٥٦٦ ، والأعلام للزركلي : ٨ / ٢٥٢ ، ومعجم المؤلفين : ١٣ / ٣٣١ - ٣٣٢ . ومفتاح الكنوز الخفية : ٢ / ٤٢٢ .

لما ناسب تصدير الكتاب بالتنبيه على وجود الشاهد ، وتحقق العلم به قال : قال أهل الحق إلخ . قال الفاضل المحقق : وأنت خير بأن المرتب لما رتب عليه هو قوله : حقائق الأشياء ثابتة والعلم بها متحقق دون . قال أهل الحق : ويمكن أن يقال : المراد بما رتب عليه التنبيه على وجود ما يشاهد وتحقق العمل به عند أهل الحق لا مطلقاً ، فحينئذ ترتب عليه قال أهل الحق إلخ . فتأمل .

وقع الفراغ في أواخر ذي القعدة الحرام ، لسنة ستين وألف .

ملاحظات : تاريخ النسخ : سنة ١٠٦٠ هـ / ١٦٥٠ م . وباقي مواصفاته مطابقة لمواصفات الرِّقْم الحَمِيدِيّ : ١ / ٧٤٩ ، وقف راغب پاشا . رقم السي دي : ٥١٨٤٣ .

[٩٦٧] الرِّقْم الحَمِيدِيّ : ٧٥٠ .

عنوان المخطوط : حاشية عصام الدين على شرح التفتازاني على عقائد النسفي^(١) .

المؤلف : إبراهيم بن محمد عرب شاه ، عصام الدين ، ت ٩٥١ هـ / ١٥٤٤ م^(٢) .

عدد الأوراق وقياساتها : ٧٩ ، الورقة ٢٠٦ × ١٣٥ - ١٥٣ × ٠٨٠ ، **عدد الأسطر :** (٢٣) .

أوله وآخره : كالرِّقْم الحَمِيدِيّ : ٢ / ٧٤٩ .

تمت الحاشية العصامية ، في أوسط محرم الحرام ، سنة اثنتين وأربعين وألف ، الحمد لله على التمام ، والسلام على خير الأنام .

ملاحظات : توجد في أوله عبارة نصّها : يعترض على الخيالي كثيراً ، وعلى الحفيد والبحر آبادي والقزويني قليلاً فلا تغفل . من خط ولي الدين أفندي المرحوم صاحب كُتُب خانة . **تاريخ النسخ :** ١٠٤٢ هـ / ١٦٣٢ م . **الوضع العام :** خط التعليق والعناوين وكلمة قوله مكتوبة باللون الأحمر ، وتوجد على الهوامش تصحيحات وتعليقات وبعضها منقول من خط ولي الدين أفندي المرحوم صاحب المكتبة المحفوظة في السليمانية ، والمتمن مميز بخطوط حمراء اللون فوقه ، وعليه تملّك عبد الرحيم بن الشيخ محمد الشهير بمفتي زاده ، مع الخاتم ، ونصّه : حسبك

(١) HAŞİYE ala ŞERHU'l- AKAIĐI'n- NESEFİYYE .

انظر : الرقم الحميدي : ٢ / ٧٤٩ .

(٢) İSFERAYİNİ İSAMEDDİN İBRAHİM b. MUHAMMED b. ARABŞAH .

انظر : الرقم الحميدي : ١٣٣ .

الكريم يا عبد الرحيم. والغلاف جلد عثماني مغلف بالقماش الأخضر، وقف راغب پاشا. رقم السي دي: ٥١٨٣٩.

[٩٦٨] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٧٥١ .

عنوان المخطوط: حاشية ابن قاسم الغزي على شرح التفتازاني على العقائد النسفية^(١).

(١) . HAŞİYE ala ŞERHU't- TEFTAZANİ ALÜ'n- NESEFİYYE .

توجد منه مخطوطة في المكتبة الأزهرية: [٢٦٨] ٤٠١٠ هـ. قال حاجي خليفة: عقائد النسفي وهو: الشيخ نجم الدين أبو حفص: عمر بن محمد، المتوفى: سنة ٥٣٧ هـ... ومن حواشي (شرح العقائد) حاشية المولى: أحمد بن موسى الشهير: بخيالي، المتوفى بعد: سنة ٨٦٠ هـ، (٨٦٢)... وهي على (حاشية الخيالي)، وللشيخ محمد بن قاسم الغزي الشافعي المعروف: بابن الغرابيلي، المتوفى سنة ٩١٨ هـ، صنف (حاشية كاملة) أولها: (أما بعد حمداً لله الذي... إلخ). انظر: كشف الظنون: ١١٤٦/٢. وجامع الشروح والحواشي لعبد الله الحبشي: ١٣٧٦/٢، وذكر الحبشي أن هذه الحاشية على الخيالي، واستند على مخطوطة برنستون/ جاريت: ١٥٢٨، والإسكوريال: ١٥٨٣، والفايكان: ٢٣٦١، واعتمد على بروكلمان: ٢٩١/٤، ولدى عودتنا إلى مخطوطة برنستون/ جاريت الرقم: ١٥٨٢/ رمز الحفظ: ١٠٣٧H؛ تبين لنا أن عنوان المخطوط: شرح الحكم العطائية. أما مخطوطة ابن الغرابيلي في مكتبة برنستون/ جاريت، فقد وردت تحت الرقم: ١٥٥٢/ رمز الحفظ: ٣١٩L. وعنوان المخطوط: حواشي على حاشية الخيالي. المؤلف: ابن الغرابيلي (٩١٨ هـ)، شمس الدين محمد بن قاسم بن محمد صالح الغزي القاهري. والبداية: بسم الله... حمداً لمن أنصفت بكمال القدرة والوجود... إلخ. (وأول هذه المخطوطة غير مطابق لأول مخطوطة راغب پاشا) وتضمن فهرس برنستون/ جاريت مخطوطة أخرى لحاشية الغرابيلي دون ذكر أولها؛ تحت الرقم: ٢١٧٩/ رمز الحفظ: ٣١٧L. ثم نسب الحبشي إلى أبي عبد الله محمد بن زين الدين أبي العدل قاسم الغزي الشافعي المتوفى سنة ٩١٨ هـ (وقال: سبق) نسب إليه مخطوطة: العقد الوفي لشرح عقائد النسفي، أوله: نحمدك يا من انفرد بوجوب وجوده ودوامه إلخ، وقال: فرغ منه سنة ٨٧١ هـ/ ١٤٦٧م؛ مخطوط في الأزهرية: (٢٦٨) ٤٠١٠.

انظر: جامع الشروح والحواشي لعبد الله الحبشي: ١٣٨١/٢.

فإذا علمنا أن الغزي ولد سنة ٨٥٩ هـ/ ١٤٥٥م يتضح لنا هول الخطأ الفاحش الذي وقع فيه الحبشي؛ إذ لا يُعقل أن يكون المؤلف قد ألف الحاشية وهو في سنّ الثانية عشرة. ووجه الخطأ هنا هو تحديد تاريخ وفاة الغزي بنفس تاريخ وفاة ابن الغرابيلي؛ مع أن حاجي خليفة فرّق بينهما حيث حدد وفاة ابن الغرابيلي سنة ٩١٨ هـ، ولم يحدد تاريخ وفاة الغزي الذي فرغ من تأليف حاشيته في شوال سنة ٨٧١ هـ، إذ قال حاجي خليفة حرفياً: ومن شروح هذا المتن: «شرح شمس الدين أبي الثناء: محمود بن أحمد الأصفهاني، المتوفى: سنة ٧٤٩ هـ، وشرح جمال الدين: محمود بن أحمد بن مسعود القنوي الحنفي المعروف: بابن السراج، سمّاه: (القلائد) المتوفى: سنة ٧٧٠ هـ، ومن شروحه: شرح الشيخ الإمام شمس الدين أبي عبد الله: محمد بن الشيخ زين الدين أبي العدل: قاسم الشافعي؛ أوله: (نحمدك يا من انفرد بوجوب وجوده ودوامه... إلخ)، ثم قال بعد مدح (عقائد النسفي): أنه لوجازة لفظه يحتاج لشرح يبين مراده، فحاولت شرحه، وسميته: (بالقول الوفي لشرح عقائد النسفي)، وذكر في أوله مقدمة مشتملة على ستة أمور، وفرغ: في شوال سنة ٨٧١ هـ».

انظر كشف الظنون: ١١٤٨/٢. وقد ميّز بين المؤلفين البغداديين في هدية العارفين، فذكر لهما ترجمتين منفصلتين، الأولى لأبي العدل: ٢٠٥/٢، والثانية للغرابيلي: ٢٢٦/٢.

المؤلف: محمد بن زين الدين قاسم بن محمد بن محمد، شمس الدين، أبو عبد الله، الغزي، الشافعي، ابن الغرابيلي ت ٩١٨ هـ / ١٥١٢ م^(١).

(١). GAZZĪ MUHAMMED b. KASIM.

محمد الغزي (٨٥٩ - ٩١٨ هـ) (١٤٥٥ - ١٥١٢ م) ثم القاهري: الشافعي، ويعرف بابن قاسم، وبابن الغرابيلي (شمس الدين، أبو عبد الله) فقيه، متكلم، صرفي. تلميذ الجلال المحلي. ولد بغزة الفلسطينية، ونشأ بها، وتعلم بها وبالقاهرة، وتولى أعمالاً في الأزهر وغيره. من تصانيفه: فتح القريب المجيب في شرح ألفاظ التقريب؛ ويسمى أيضاً: القول المختار في شرح غاية الاختصار لأبي شجاع في فروع الفقه الشافعي. طبع في بولاق سنة ١٢٧١ هـ / ١٨٥٤ م، وسنة ١٢٧٥ هـ / ١٨٥٨ م، وسنة ١٢٩٨ هـ / وفي القاهرة سنة ١٢٧٨ هـ، ١٢٧٩ هـ، ١٢٨١ هـ، ١٢٨٥ هـ، ١٢٨٧ هـ، ١٣١٩ هـ، ١٣٢٦ هـ، [وطبع في لندن: ٥ / ١٨٩٤ م باعتناء فان دنبرج ومعه ترجمة فرنسية عنوانها: «La revelatiou de l'omnipotent. Texte arabe. pub. et trad. par L. W. C. Van den Berg. [»].

وله (حاشية على شرح التصريف)، علق بها على شرح السعد التفتازاني لتصريف الغزي مخطوط في مكتبة مكة المكرمة علوم العربية: ١٢٨، وفي مكتبة محمود الثاني: ٦٩٩، وفي المكتبة الأزهرية: [٢٥٧] ٢٠٦٨١، [٣٤٤] رافعي ٢٧٢٠٨، [٣٠ مجاميع] ٧١٨، وفتح الرب المالك لشرح ألفية ابن مالك في النحو مخطوط في الظاهرية بدمشق: ٣٢، ٦٥، والأزهرية بمصر: [١٧٧٥] ٢٠٦٣٤، خزانة جامع الزيتونة بتونس: ٤٠٦٦. ونزهة الناظر بالطرف في علم الصرف. ومنظومة في الدال والذال مخطوطة في المكتبة الملكية (مكتبة الدولة) / ألماني: ٢٠٢٧، وحاشية على شرح الشافية للجاربردي مخطوطة في مكتبة الجمعية الاستشرافية الألمانية: ٧٤، وفي سان بطرس بورغ/ روسيا: ٤٨٣. و(حواش على حاشية الخيالي) في شرح العقائد النسفية، ونفائس الفرائد وعرائس الفوائد. وشرح المنهاج مخطوط في الظاهرية بدمشق: ٢٣٨٦ (٤٦٧ فقه شافعي). وشرح التجريد الصريح لأحاديث الجامع الصحيح (وهو مختصر صحيح البخاري ويعرف بمختصر الزبيدي فرغ من تجريده سنة ٨٨٩ هـ، وعليه شروح لأحمد بن إبراهيم الشرقاوي؛ ولمحمد بن قاسم الغزي. طبع في بولاق سنة ١٢٨٧ هـ، وفي المطبعة الخيرية سنة ١٣٢٢ هـ.

انظر: معجم المطبوعات العربية والمعربة لسركيس: (١/ ١١١٤). وانظر: الضوء اللامع للسخاوي: ٨ / ٢٨٦ - ٢٨٧، وهدية العارفين: ٢ / ٣٠٠، وكشف الظنون: ٢ / ١١٤٠، ١١٤٦، وإيضاح المكنون: ٢ / ١٣٦، ١٦٩، ٦٦٢، والأعلام للزركلي: ٧ / ٥ - ٦، ومعجم المؤلفين: ١١ / ١٤٧، والفهرس الشامل الأردني؛ الفقه وأصوله: (٣٢٠: ٥)، ٨١١، (٥٨٧: ٥) ١٣٤٨. ومعجم المطبوعات العربية والمعربة لسركيس: ٢ / ١٤١٦ - ١٤١٧. و«Brockelmann: G, II: 023, S, II. 440». ولقد حصل التباس حول مؤلف هذه الحاشية، ولكننا وجدنا ما يزيل الالتباس في هدية العارفين إذ ترجم مؤلفها لشخصيتين هما:

١: الكومي: شمس الدين أبو عبد الله محمد بن زين الدين أبو العدل قاسم الكومي الشافعي، له: تحرير المطالب لما تضمنته عقيدة ابن الحاجب. والقول الوفي شرح عقائد النسفي؛ فرغ منها سنة ٨٧١ هـ. انظر: هدية العارفين: ٢ / ٢٠٥.

٢: ابن الغرابيلي، محمد بن زين الدين قاسم بن علي الغزي، شمس الدين أبو عبد الله، الشافعي النحوي، المعروف بابن الغرابيلي، توفي سنة ٩١٨ هـ، من تصانيفه: فتح الرب المالك لشرح ألفية ابن مالك في النحو. وفتح القريب المجيب في شرح ألفاظ التقريب. والقول المختار في شرح غاية الاختصار. والقول الوفي لشرح عقائد النسفي. ونزهة الناظر بالطرف في علم الصرف. ونفائس الفرائد وعرائس الفوائد وغير ذلك. انظر: هدية العارفين: ٢ / ٢٢٦.

عدد الأوراق وقياساتها: ١٦٤، الورقة ٢٠٥ × ١٤٨ - ١٣٢ × ٠٨٣، **عدد الأسطر:** (١٥).

أوله: بسم الله الرحمن الرحيم، وبه ثقتي، أما بعد: حمداً لله الذي نارت بصائر القلوب بحقائق معارفه، وحارت جواهر العقول في دقائق لطائفه، ودل انتفاء الفساد عن الأرض والسماء على وحدانيته، ودل التجاء العباد في الصبح والمساء بصمدانيته، والصلاة والسلام على نبيه محمد العلم الأكمل، والخاتم الأمثل، حامل لواء الشريعة الغراء، وحامي بيضة الطريقة البيضاء، وعلى آله وأصحابه نجوم الإهداء، ومعالن الإقتداء. فهذه نفائس الفرائد، وعرائس الفوائد^(١)، جمعتها تحفة المقاصد؛ إلى شرح العقائد، لفتح ما أقفل من معانيه، ولشرح ما أشكل من معانيه... وما توفيقي إلا بالله عليه توكلت وإليه أنيب. قال الشارح رحمه الله بعد التيمن بالتسمية: الحمد لله. أقول: أردف التسمية بالتحميد في مفتتح الكلام اقتداءً بالتنزيل، وعملاً بقوله صلى الله عليه وسلم...

آخره:... قوله: بعض الأشاعرة. أي: كالقاضي أبي بكر، وأبي عبد الله الحلبي. قوله: على الأصول الفلسفية من كون الملائكة أرواحاً مجردة، وأنهم يقدرون ويعلمون، والأصول الإسلامية فهم أنهم أجسام نورانية، وأنهم لا يقدرون إلا على ما أقدرهم الله تعالى عليه، ولا يعلمون إلا ما علمهم الله تعالى، ﴿قَالُوا سُبْحَنَكَ لَا عِلْمَ لَنَا إِلَّا مَا عَلَّمْتَنَا إِنَّكَ أَنْتَ الْعَلِيمُ الْحَكِيمُ﴾^(٢)، الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله، والصلاة والسلام على سيدنا محمد خاتم النبيين، وإمام المرسلين، وعلى آله وصحبه أجمعين، صلاة وسلاماً دائماً دائمين إلى يوم الدين.

= فإذا أضفنا ما يُستفاد من الترجمتين إلى القرينة التي ذكرها حاجي خليفة بقوله: حاشية ابن الغرابيلي، المتوفى سنة ٩١٨ هـ، أولها: (أما بعد حمداً لله الذي... إلخ).

انظر: كشف الظنون: ٢/ ١١٤٦. يتبين لنا بالدليل القطعي: أن هذه الحاشية التي في مكتبة راغب باشا هي للغرابيلي، وليست للكومي.

(١) توهم البغدادي فظن هذه العبارة عنواناً للكتاب، فقال: «نفائس الفرائد وعرائس الفوائد، لشمس الدين أبي عبد الله محمد بن قاسم بن علي الغزي، المعروف بابن الغرابيلي، الشافعي، المتوفى سنة ٩١٨ هـ». وهذا خطأ منه يرحمه الله، والعنوان الصحيح ما ذكرناه، وقد ذكره المؤلف بعد العبارة التي أوهمت البغدادي الذي اقتصر على قراءة قسم من المقدمة ولم يكملها.

انظر: إيضاح المكنون ذيل كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون: ٢/ ٦٦٢.

(٢) سورة البقرة، الآية: ٣٢.

وكان الفراغ من كتابة هذه الحاشية المباركة ؛ في يوم الاثنين المبارك ، ثاني شهر صفر الخير ، من شهور سنة ٩٩٥ هـ / ١٥٨٧ م ، على يد أقل عبيد الله ، وأحوجهم إلى عفوه ومغفرته ، عمر بن سعد الدين بن قاسم بن أحمد بن قاسم السنديصطي مولداً ، الشعراوي تلميذاً ، الشافعي مذهباً ، عفا الله عنه وعن والديه ومشايخه ، وجميع المسلمين . آمين آمين آمين ، والحمد لله رب العالمين .

ملاحظات : مخطوطة خزائية مضبوطة ومقابلة على مخطوطات أخرى . وعنوانه مكتوب في أوله باللون الأحمر : هذا كتاب حاشية شرح العقائد للعلامة الفاضل محمد بن قاسم الغزي الشافعي ؛ رحمه الله تعالى ، آمين . وتوجد في أوله ملاحظة بخط المولى بدر الدين العراقي المالكي مُحشّي القاموس ، وقد عرّف المؤلف بقوله : وهو شيخ شيخنا العلامة ناصر الدين اللقاني ، وقد كتب هذه الحاشية في أوائل هذا القرن العاشر ؛ زمن السلطان الغوري . وله شرح على ألفية ابن مالك ، وتصريف الغزي ، وغير ذلك من التقايد المفيدة . خط المولى بدر الدين العراقي المالكي مُحشّي القاموس ، سلّمه الله . **الناسخ :** عمر بن سعد الدين بن قاسم بن أحمد بن قاسم . **تاريخ النسخ :** ٩٩٥ هـ / ١٥٨٧ م **الوضع العام :** خطّ النسخ الواضح الضخم المضبوط بالحركات أحياناً ، والعناوين والفواصل وكلمة قوله مكتوبة باللون الأحمر ، وكافة الصفحات لها إطارات باللون الأحمر ، وعليه تملّك مطموس ، والغلاف جلد عثمانى ، وقف راغب پاشا . **رقم السي دي :** ٥١٨٤٩ .

[٩٦٩] الرّقم الحَمِيدِيّ : ٧٥٢ / ١ .

عنوان المخطوط : الخانقاهي . تعليقة قره باغي على شرح جلال الدواني على العقائد العضدية^(١) .

(١) . HAŞİYE ala ŞERHU'İ- AKAİDİ'İ- ADUDİYYE .

قال حاجي خليفة : العقائد العضدية للفاضل عضد الدين عبد الرحمن بن أحمد الإيجي المتوفى سنة ٧٥٦ هـ / ١٣٥٥ م ، أوله : الحمد لله على نواله . وهي مختصرة مفيدة ، ولما أتمّ قضى نحبه بعد اثني عشر يوماً ، فيكون آخر تأليفه ، كذا في بعض الشروح ، واعتنى عليه الفضلاء ، فشرحه جلال الدين محمد بن أسعد الصديقي الدواني المتوفى سنة ٩٠٨ هـ / ١٥٠٢ م ... وفُرج عنه في ربيع الأول سنة ٩٠٥ هـ / ١٤٩٩ م ، ببلدة جيرون وهو آخر تأليف الجلال كما قيل . وعليه حاشية للمولى يوسف بن محمد خان القره باغي المحمد شاهي ، المتوفى في نيف وثلاثين وألف ، كتبها في حدود سنة ألف . أوله : كيف لا أحمد وكيف أحمد إلخ . ثم أنه لما رأى تعليقة الخلخالي وطالعها وجده متوجهاً فيها إلى ما كتب ، فاستأنف =

المؤلف: يوسف بن محمد جان ، القره باغي ، المحمد شاهي ت ١٠٣٥ هـ / ١٦٢٦ م^(١) .
عَدَدُ الْأَوْرَاقِ ١ / ب - ٦٦ / ب . وَقِيَاسَاتُهَا : ٢٤٥ × ١٦٠ - ١٦٥ × ٠٨٤ ، عدد الأسطر :
(٢٨) .

أوله: بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ . كيف لا أحمد ، وكيف أحمد لمن لم يُجزنا بما عَصَيْنَا ،
ولم يُخزنا بما نسينَا ، ولم يؤاخذنا بما أخطأنا ... وبعد فيقول الأ hoc من الأ hoc
الذي لا خيره يُرجى ، ولا شره يُخشى ، لا ماضيه يُذكر ولا مُستقبله يُنتظر ؛ ابن محمد
خان القرا باغي ، المحمد شاهي من أراضيه شتر ؛ لازالت بقعة الفتح والظفر ؛ يوسف
وفقه الله ... : لَمَّا كَانَ عِلْمُ الْكَلَامِ عِلْمًا بَاحِثًا عَنْ أَوَّلِ مَا يَجِبُ عَلَى مُكَلَّفٍ هُوَ مَعْرِفَةُ
الْحَقِّ جَلَّ كِبَرِيَاؤُهُ ، وغيره من واجبات أصول العقائد ، وكان شرح العقائد العضدية
للعلماء ... محمد بن أسعد الصديقي الدواني^(٢) .

... وخدمت به خدمة العبيد لمولاه ... سمي خليل الرحمن ، شيخ الزمان معين الدين
أبو حامد خليل الله ، سلمه الله وأبقاه ... في بلدة سمرقند في بقعة البركة الميمونة ،
خانقاه الحضرت المخدومية الغوثية الحسينية الخوارزمية ، وهو مخدوم مخدومنا ،
قدس الله تعالى أسرارهما ، وأسرار جميع المشايخ الطبقات ، سمّيته : بالخانقاهي ،
وعليه التكلان ، والاعتماد والاستعانة والاعتضاد . قوله : هو إنسان بعثه الله . الضمير
راجع إلى النبي المطلق ضمناً ...

= العمل وعلق على الشرح : بقال ، وعلى تعليق الخلخالي : بقوله . وسماها : تمتة الحواشي في إزالة الغواشي . أوله : لك
الحمد يا متمم كلّ الأمور . وفرغ في شوال سنة ١٠٣٣ هـ / ١٦٢٣ م ، ببخارى ، وعليه حاشية لحسين الخلخالي الحسيني
المتوفى سنة ١٠١٤ هـ / ١٦٠٥ م ، أوله : الحمد لله الذي هدانا لمنهج الرشيد إلخ . وعليه حاشية المولى أحمد بن محمد
حفيد التفتازاني المتوفى سنة ٩٠٦ هـ / ١٥٠٠ م ، وفيه كلمات منقولة من كلام مير صدر الشيرازي ، والمولى الحكيم شاه بن
محمد بن مبارك القزويني المتوفى في حدود سنة ٩٢٠ هـ / ١٥١٤ م .
انظر : كشف الظنون : ٢ / ١١٤٤ .

وقد طبعت التعليقة طبعة حجرية تحت عنوان خانقاهي أخوند يوسف في لكنئهو سنة ١٢٩٢ هـ / ١٨٧٥ م .
انظر : معجم المطبوعات العربية في شبه القارة الهندية الباكستانية ، ص : ٥٣٢ . وجامع الشروح والحواشي لعبد الله
الحشي : ٢ / ١٣٨٧ .

(١) . YUSUF el- KARABAGI EBU'I- FADL b. MUHAMMED .

انظر الرقم الحميدي : ٧٤٩ / ٣ .

(٢) . DAVVANI CELALEDDIN MUHAMMED b. ESAD .

انظر : الرقم الحميدي : ٧٢٠ / ١ .

آخره: ... مطلب: أن الكذب من الصغائر... لو دلّت هذه الآية على نفي الشفاعة؛ لدلّ على نفي الشفاعة عن الصغائر أيضاً فما وجه التخصيص بالكبائر إلا أن يقولوا: الصغائر مغفورة بدون الشفاعة، ثم لا يخفى أن الاستدلال إنّما يصحّ بدعوى ثلاث كليات: كل نفس، وكل معصية، وكل وقت.

والحمد لله على ما وفقنا بما وفقنا به، والمرجو من الناظرين أن ينظروا بعين العناية في كلّ عيبٍ كليلٍ، ولكنّ عَيْنَ السّخَطِ تُبدي المساويا.

هذا أوّل ما صنّفته، على آخر ما صنّفه العلامة الدواني. انتهى التأليف في أوائل ربيع الأول في تاريخ سنة ١٠٣٢ هـ / ١٥٢٥ م.

وأتمم هذه النسخة الجليلة بالكتابة، يوم السبت المبارك سابع ربيع الآخر، لسنة ثمان ومائة وألف، سنة هجرة من له العزّ والشرف. وأنا الفقير الحاج سليمان بن محمد الصوفي مولداً، والمكي مسكناً، المسكنه بباب النبي صلوات الله عليه وسلامه وعلى آله. م.

ملاحظات: الناسخ: الحاج سليمان بن محمد الصوفي [نسبةً إلى مدينة صوفيا عاصمة بلغاريا] دباغ زاده. **تاريخ النسخ:** سنة ١١٠٨ هـ / ١٦٩٦ م. **الوضع العام:** خطّ التعليق، والعناوين وكلمة قوله مكتوبة باللون الأحمر، وتوجد على الهوامش تصحيحات وتعليقات كثيرة، والمتن مميز بخطوط حمراء اللون فوقه، وعليه تملّك الحاج سليمان بن محمد الصوفي دباغ زاده مع الخاتم، والغلاف جلد عثماني، وقف راغب پاشا. **رقم السي دي:** ٥١٨٥٤.

[٩٧٠] الرّقم الحَمِيدِيّ: ٧٥٢ / ٢ .

عنوان المخطوط: المحاكمات على شرح الدواني على العقائد العضدية^(١).

المؤلف: أحمد بن حيدر بن أحمد بن فخر الدين، الحسن بن الحيدري، الكردي،

(١). HAŞİYE ala ŞERHU'l- AKAİDİ'l- ADUDİYYE.

توجد مخطوطة منها في مكتبة آياصوفيا: ٢٣٤٤، والأوقاف العامة في العراق: ٦٧٧٨، والمكتبة القادرية: ٥٧٢، ٥٧٣. وفي مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية: ب ٩١٢٠ - ٩١٢١. وفي راغب پاشا: ١ / ٧٥٤. ومعها حاشية عبد الله بن حيدر حفيد المؤلف.

انظر: جامع الشروح والحواشي لعبد الله الحبشي: ١٣٧٠ / ٢.

الصفوي، الحسين آبادي، الحريري، الشافعي، ت ١٠٧٠ هـ / ١٦٥٩ م تقريباً^(١).
عدد الأوراق: ٦٦ ب - ١٣٢ ب. وَقِيَّاسَاتُهَا: ٢٤٥ × ١٦٠ - ١٦٥ × ٠٨٥، **عدد الأسطر:** (٢٨).

أوله: بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَبِهِ نَسْتَعِينُ، كَيْفَ لَا أَحْمَدُ لِمَنْ تَنَالَتْ مِنْ فَضْلِهِ الْأَلَاءَ، وَكَيْفَ أَحْمَدُ لِمَنْ لَا أَحْصِي عَلَيْهِ ثَنَاءً، وَكَيْفَ لَا أَشْكُرُ لِمَنْ تَوَارَدَتْ مِنْ فَضْلِهِ النِّعَمَاءُ، وَكَيْفَ أَشْكُرُ لِمَنْ لَيْسَ لِسُلْسَلَةِ شُكْرِهِ انْتِهَاءً، فَسُبْحَانَ مَنْ هَامَ فِي إِدْرَاكِهِ أَفْهَامُ أُولِي النُّهَى، وَعَجَزَ الْوَاصِفُونَ عَنْ وَضْفِهِ بِكَمَالَاتِهِ وَصِفَاتِهِ الْعُلَى أَبْدَعَ بِقُدْرَتِهِ نِظَامَ الْعَالَمِ عَلَى مَا هُوَ أَلْيَقُ وَأَحْرَى، وَوَقَّفَ الْعَارِفِينَ عَلَى اقْتِنَاصِ الْمَعَارِفِ الْإِلَهِيَّةِ وَالْعُقَائِدِ الدِّينِيَّةِ وَاقْتِبَاسِ أَنْوَارِ الْهُدَى، وَالصَّلَاةِ وَالسَّلَامِ عَلَى الْمَبْعُوثِ إِلَى كَافَةِ الْبَرِيَّةِ لِيُبَيِّنَ

(١). ŞAHABEDDİN el- KÜRDÎ AHMED b. HAYDAR.

من مؤلفاته: تفسير آية الكرسي مخطوطة بمكتبة الأوقاف العامة في العراق: ٣٥٤٥/٢، وحاشية على شرح الصواعق المحرقة على أهل الرفض والزندقة مخطوطة في مكتبة آماسيا: ٩٠٦/٦. وحاشية على قوشي في البلاغة مخطوطة بمكتبة الأوقاف العامة في العراق: ٣٥٥٠/١٠، وحاشية على شرح الاستعارة للسمرقندي مخطوطة بمكتبة الأوقاف العامة في العراق: ٤٣٩٥/٢، والمكتبة القادرية: ١٠٤٩/٣، ١٤٤٠/٢، وحاشية على إيساغوجي مخطوطة بمكتبة الأوقاف العامة في العراق: ٤٤٢٠/٢، ورسالة في رد مذهب الشيعة فيما يتعلق بغسل الرجلين في الوضوء مخطوطة بمكتبة الأوقاف العامة في العراق: ٣٥٤٥، وشرح رسالة الاستعارة لعصام مخطوطة بمكتبة الأوقاف العامة في العراق: ٥١٨٧/٣، وشرح رسالة آداب الحنفية مخطوطة بمكتبة الأوقاف العامة في العراق: ٥١٨٧/٣، ٥٢٨٥. ونبذة من الأفكار وزبدة الأنظار في المنطق بمكتبة الأوقاف العامة في العراق: ١٣٧٨٢/٩.

وقد أورد المحبي ترجمته ضمن ترجمة: أحمد بن عثمان بن أبي بكر الكردي السهراني الشافعي المعروف بالمجروحي نزيل دمشق... فقال: «الملا أحمد بن الملا حيدر الكردي السهراني العلامة المشهور صاحب التحقيقات الفائقة ومؤلف الحواشي على أثبات الواجب للمولى الدواني، والحاشية على شرح المولى المذكور للعقائد، وكان قدم دمشق ودرس بالمدرسة المذكورة (المدرسة القجماسية بدمشق) وانتفع به جماعة وكان من التحقيق والتدقيق في الذروة العليا، وقد ذكرته هنا واكتفيت عن ذكره في ترجمة أفرد لها لأن وفاته لم تبلغني عن يقين، والمقصود ذكر الرجل وتعريف حاله، وأغلب الاحتمال أن وفاته ما تجاوزت عشر السبعين، والله أعلم، وكان لما فرغ لصاحب الترجمة عن المدرسة المذكورة (سنة ١٠٦٠ هـ) سافر إلى الروم» أي: إلى السلطنة العثمانية في تركيا.

انظر: خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر:.. والفهرس الشامل الأردني؛ الفقه وأصوله: (٤: ٣١٨) ١٤٨، (٩: ٥٨٦) ١٤٧١.

وتقدمت ترجمة ولده: حيدر بن أحمد بن حيدر، الحريري، الكردي، الصفوي، الحسين آبادي، الموصل، الشافعي ت ١١٢٩ هـ / ١٧١٧ م. انظر الرقم الحميدي: ٧٢٩/١. والتعليقات على هوامش هذه المخطوطة بخط أحمد ابن المؤلف الحسين آبادي، وعبد الله ابن المؤلف أيضاً. وتقدمت ترجمة حفيده: إبراهيم بن حيدر بن أحمد بن حيدر الكردي، الصفوي، الحسين آبادي، ت ١١٥١ هـ / ١٧٣٨ م. انظر الرقم الحميدي: ٦٧٧. انظر: هدية العارفين: ١/ ٣٤٢، ومعجم المؤلفين: ٨٩/ ٤.

لهم طُرُق الهداية ، ويشفع يوم القيامة شفاعة عُظمى ، وعلى آله وأصحابه الذين هم نجوم الاهتداء ، ومصابيح الاقتداء . وبعد فهذه تعليقات ؛ بل تنبيهات على الحقيقات مختفية في صفحات شرح العقائد العضدية ، للعلامة المحقق ، والنحرير المدقق برهان الحكمة ... جلال الملة والدين ، محمد بن أسعد الصِّدِّيقي الدواني^(١) ... ألّفها أحوج الخلق إلى الله الغني ؛ أحمد بن حيدر الكردي ، الحسين آبادي^(٢) ، إيضاحاً لكنوز إشاراته ، وتبياناً لرموز عباراته ، ومُحاكمة بين ما وقع للناظرين^(٣) في تحقيق مُعضلاته ، مع تحقيق للمقام في تنقيح المرام ، بحيث يكشف عن وجوه خرائده اللثام ... قوله : قال النبي صلى الله عليه وسلم : « ستفترق أمتي » اهـ . وضع هذا الحديث في أول الرسالة لتوقف معرفتها ومقاصدها على معرفة افتراق الأمة ، ونجاة فرقة الأشاعرة بخصوصها من بين الفرق ، وهو قوله : « الفرقة الناجية » هم الأشاعرة . قوله : وهو إنسان . الضمير لمطلق النبي المذكور ضمناً ، وإلا فالمذكور ها هنا خاص ، وهو محمد صلى الله عليه وسلم ، والتعريف إنما هو للماهية ، فلو رجع إليه يكون تعريفاً بالعام ...

آخره : ... قوله : والذي وقع الخلاف فيه . آه . دفع لما أورد عليه من أن افتراق المسلمين في تفضيل بعض الصحابة على بعض ، وضع كل فرقة طرف الأفضل على غير من اعتقده أفضل غير مستقيم على تقدير أن يكون صيغة أفضل موضوعة للزيادة في نفس المصدر بوجه ما ... ومن أراد تفصيل تفضيل الخلفاء وما يتعلّق به ؛ فعليه بكتاب الصواعق في الردّ على الرافضة والزنادقة ؛ للشيخ الإمام أفضل المحدثين من المتأخرين ابن حجر الهيتمي ، رَوّح الله روحه ، وجعل في أعلى غرف الجنان فتوحه ، فإنه بيّنه فيه بياناً يندفع فيه شُبّه هؤلاء الأراذل الذين يدّعون أنهم شيعة عليّ ، حاشاهم عن ذلك ، إنما هم شيعة إبليس ، فإنه استولى على عقولهم ، وأضلّهم ضلّالاً بعيداً ، قاتلهم الله أنّى يؤفكون ، فالحمد لله الذي جعلنا ممّن ألقى محبة الصحابة في قلبه ، إذ صحّ أن الله إذا أراد الخير بأحد ألقى في قلبه محبة الصحابة ، رضوان الله عليهم أجمعين .

الحمد لله على إتمام هذه النسخة الجليّة الشان ، النادرة الوجدان ، وصادف الإتمام

(١) DAVVANĪ CELALEDDĪN MUHAMMED b. ESAD .

انظر ؛ الرقم الحميدي : ١ / ٧٢٠ .

(٢) حسين آباد : قرية من قرى شهزور في شمالي العراق .

(٣) المقصود بهما : يوسف القره باغي (القرا باغي) وحسين الخلخالي .

يوم الأحد المبارك، ثامن عشر شهر شوال المكرم، سنة سبع ومائة بعد الألف ١١٠٧ هـ / ١٥٩٨ م، مَن له العزُّ والشرف. مُجاوراً ببلد الله الحرام [مكة المكرمة]، وأنا الفقير الحاج سليمان بن محمد الصوفي مولداً، غفر الله له ولوالديه ولأقربائه ولأحبائه، ولمن دعا له بالخير، والله ولي التوفيق. م.

ملاحظات: الناسخ: الحاج سليمان بن محمد الصوفي [نسبةً إلى مدينة صوفيا عاصمة بلغاريا] دباغ زاده. **تاريخ النسخ:** سنة ١١٠٧ هـ / ١٦٩٥ م. **الوضع العام:** خطُّ التعليق، والعناوين وكلمة قوله مكتوبة باللون الأحمر، وتوجد على الهوامش تصحيحات وتعليقات، والمتن مميز بخطوط حمراء اللون فوقه، وعليه تملَّك الحاج سليمان بن محمد الصوفي دباغ زاده مع الخاتم، والغلاف جلد عثماني، وقف راغب پاشا. **رقم السي دي:** ٥١٨٥٤.

[٩٧١] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ : ٧٥٣ .

عنوان المخطوط: تتمة الحواشي في إزالة الغواشي ^(١).

المؤلف: يوسف بن محمد جان، القره باغي، المحمد شاهي ت ١٠٣٥ هـ / ١٦٢٦ م ^(٢).
عدد الأوراق وقياساتها: ٢٥٠، الورقة ٢٣٥ × ١٣٠ - ١٦٤ × ٠٧٤، **عدد الأسطر:** (٢١).
أوله: بسم الله الرحمن الرحيم، لك الحمد يا متمم كل الأمور، ويا مَن تنزّه عن نسبة

(١). TETÜMMETÜ'l- HAVASİ fi İZALATÜ'l- GAVASİ.

توجد مخطوطة منه في المكتبة المحمودية/ المدينة المنورة: ١٩٠٧، والمكتبة المركزية/ جدة: ١١٥٣، وفي مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية: ٧٤٩٣. ٧٤٩٤. والمكتبة الأزهرية: [٣٣٤٩] بخيت ٤٤٦٤٨، ومكتبة برنستون/ يهودا: الرقم: ٢٢٩٥/ رمز الحفظ: ٢٧٤٣، ومكتبة كلية الدراسات الشرقية/ بطرس بورغ: ١٢٨٧، ومنه مصورة في مركز جامعة الماجد: ٣٩٣٢.

قال حاجي خليفة: وعليه حاشية للمولى يوسف بن محمد خان القره باغي المحمد شاهي... ثم إنه لما رأى (تعليقة الخلخالي) وطالع وجده متوجهاً فيها إلى ما كتبه، فاستأنف العمل وعلق على الشرح: يقال، وعلى (تعليق الخلخالي): بقوله، وسماها: (تتمة الحواشي في إزالة الغواشي) أوله: (لك الحمد يا متمم كل الأمور...)، وفرغ في شوال سنة ١٠٣٣ هـ، ببخارى.

انظر: كشف الظنون: ٢/ ١١٤٤. وانظر حاشية خلخالي: الرقم الحميدي: ١/ ٧٥٥. وجامع الشروح والحواشي لعبد الله الحبشي: ٢/ ١٣٦٩.

(٢). YUSUF el- KARABAGİ EBU'l- FADL b. MUHAMMED.

انظر الرقم الحميدي: ٣/ ٧٤٩.

الغيبة والحضور، وأتم الصلاة على أئم أنبيائك ورُسلك، صلاةً باقية إلى يوم النشور. أما بعد: فهذه تعليقات متعلّقة بما علّقتُ سالف الزمان على الشرح الجلالى على العقائد العضدية، بعد ما أمضيت السنين الكثيرة في الاشتغال بالمباحثة والمذاكرة والمفارقة والمناظرة طالباً لأخذ مرّاه؛ بل مرّاهما؛ بل مرّاهم... إلى أن مضى من زمان التعليق ثلاث أو أربع وثلاثون سنين، فساعدني التوفيق بعض المساعدة سنة ثلث وثلاثين وألف هجرية إلى أن شرعت بتحصيل ذلك الخاطر، مغمض العين، ومقطّ الأذنين عما يفعل ويقول السفهاء، وكان قد اتفق في أوائل شروعي فيه أن أوصلني وارد من السائرين تعليقاً على ذلك الشرح نسبه إلى من كان مستندي في زمان، وهو الفاضل المشتهر بين الأهالي والأعالي مولانا الخلخالي، فلما طالعتُ شككتُ في أنه منه أم لا؟ فإنه متوجه فيه إلى ما كتبتُ سابقاً على ذلك الشرح، وكان اعتقادي في حقه أن لا يلتفت إلى مكتوبات أمثالنا، ولو توجه بتوجه بنحو آخر، فأدرجت في منشأ شكّي في ذلك التعليق فيما شرعت فيه، وسميت هذه: تنمة الحواشي في إزالة الغواشي. والاستعانة بالله على كل حال. قوله: كيف لا أحمد، وكيف أحمد إظهار لوجوب الحمد...

آخره:... قال: وإذا لم يجب لعدم إلخ. أشار إلى الفرق بين الشرطين، فإن الشرط الأول إذا انتفى واحتمل الفتنة لا ينفي من الأمر بالمعروف الواجب، والنهي عن المنكر... بمثل هذا لأن إظهار شعائر الإسلام يتحقق فيه أيضاً، بل فيه يكون أعلى وأتم. بيت:

عاشق ثابت قدم أنكس بوددر كوي دوست

رونکردانه اكر شمشير بارد بر سرش.

والحمد لله على الإتمام، والتوفيق على شعائر الإسلام... تمّ يوم الثلاثاء أول العشر الثاني من شهر شوال سنة ألف وثلاث وثلاثين ١٠٣٣ هجرية، في قرية سفيدمون ببخارى في جوار خانقاه الحضرة المخدومية الحسينية الخوارزمية، حامداً مُصلياً ساجداً. تم.

قد جفّ القلم من تسويد هذه الرسالة الشريفة؛ الموسومة: بتنمة الحواشي في إزالة الغواشي، للعلامة المحقق والنحرير المدقق أستاذنا، وأستاذ الكل، أبو الفضل، يوسف القرباغى المحمد شاهي، طوّل عمره على حواشيه للشرح الجلالى، للعقائد

العضدي ، على يد بعض من تلامذه ومحبه ، أنا العبد المذنب محمد أمين الأخسيكتي مولداً ، وبخاري موطناً .

تمّ في عشر الثاني من ربيع الأول سنة ١٠٣٧ هـ .

ملاحظات : مخطوطة بخط تلميذ المؤلف . **النسخ :** محمد أمين الأخسيكتي . **تاريخ النسخ :** سنة ١٠٣٧ هـ / ١٦٢٧ م . **الوضع العام :** خطّ النسخ الواضح غير المنقوط أحياناً ، والعناوين وكلمة قال وقوله مكتوبة باللون الأحمر ، والصفحة الأولى مُذهّبة وملونة ، وكافة الصفحات لها إطارات مُذهّبة ، وتوجد على الهوامش تصحيحات وتعليقات ، والمتن مميز بخطوط حمراء اللون فوقه ، والغلاف جلد عثماني مُذهّب ومُلَوّن . وقف راغب پاشا . **رقم السي دي :** ٥١٧٧٧ .

[٩٧٢] **الرّقم الحَمِيدِيّ : ٧٥٤ .**

عنوان المخطوط : محاكمات على شرح الدواني على العقائد العضدية ^(١) .

المؤلف : **المؤلف :** أحمد بن حيدر الحسين آبادي ، ت ١٠٧٠ هـ / ١٦٥٩ م تقريباً ^(٢) .

عدد الأوراق وقياساتها : ٩٨ ، الورقة ٢١٣ × ١١٢ - ١٥٥ × ٠٩٢ ، **عدد الأسطر :** (١٩) .

أوله وآخره : كالرّقم الحَمِيدِيّ : ٧٥٢ / ٢ .

ولقد كتبت هذه النسخة الشريفة على خط مؤلفه ؛ أفضل المتأخرين ، وأكمل المحققين أحمد بن حيدر الكردي الحسين آبادي ، أسكنهما الله بحبوحه الجنان بلطفه الأبديّ . وأنا المذنب المحتاج إلى مغفرة ربه الغني ؛ مصطفى بن حسن بن حسين بن سليمان ، المفتقرون إلى رحمة الله الملك المَنَّان ... تمّ .

وقد وقع الفراغ في سنة خمسة وخمسين وألف ١٠٥٥ هـ في شهر رمضان ، في قرية من قرى كردستان التي هي المسماة بالماوران ، في مدرسة إبراهيم أفندي بن حيدر الصفوي ، صانهم الله ، ومن تبعهم ، وأحسنهم شفاعة بنبيه المصطفويّ .

(١) . HAŞİYE ala ŞERHU'İ- CELAL ALÜ'İ- ADUDİYYE .

انظر الرقم الحميدي : ٧٥٢ / ٢ .

(٢) . ŞAHABEDDİN el- KÜRDÎ AHMED b. HAYDAR .

انظر الرقم الحميدي : ٧٥٢ / ٢ .

ملاحظات: مخطوطة خزائنية مضبوطة ومقابلة على مخطوطات أخرى. فقد وقعت مقابلة هذه النسخة مع نسخة مؤلفها، ونسختين أخريين اللتين كتبتا عليها في سنة ١١٥٦ هـ / ١٧٤٣م؛ في أواخر المحرم. **الناسخ:** مصطفى بن حسن بن حسين بن سليمان. **تاريخ النسخ:** ١٠٥٥ هـ / ١٦٤٥م. **الوضع العام:** خط التعليق، الواضح، والعناوين وكلمة قوله مكتوبة باللون الأحمر، وتوجد على الهوامش تصحيحات وتعليقات كثيرة منقولة من حاشيتي حيدر ابن المؤلف، وحفيد المؤلف عبد الله بن حيدر بن أحمد، والتمن مميّز بخطوط حمراء اللون فوقه، والغلاف جلد عثماني مغلف بالقماش، وقف راغب پاشا. **رقم السي دي:** ٥١٨٣٠.

[٩٧٣] **الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ:** ١ / ٧٥٥ .

عنوان المخطوط: حاشية على شرح العقائد العضدية^(١).

المؤلف: حسين بن حسن الخلخالي، الحسيني الباطني ت ١٠١٤ هـ / ١٦٠٥م^(٢).
عدد الأوراق: ١ / ب - ٥٣ / آ. **وَقَيَّاسَاتُهَا:** ٣٠١، الورقة ٢٠٣ × ١٣٣ - ١٣٨ × ٠٧١، **عدد الأسطر:** (٢٥).

أوله: الحمد لله الذي هدانا للمنهج الرشيد، والمَسْلَك السديد، وألهم علينا بعد شهادة التوحيد، حراسة العقائد عن ظلمات الشكيك والترديد، والصلاة والسلام على سيد الأنام... وبعد فيقول الفقير إلى رحمة ربه العالي، حسين الحسيني الخلخالي: لَمَّا كان شرح العقائد العضدية للعلامة المؤيد بالتأييد الرَّبَّانِي، محمد بن أسعد الصديقي الدواني... صار بعض المتخذين منحرفاً عن السداد، وبقي البقول عطش الأكباد، فالتمس مني الخُلَّانُ الظانُّونَ أنني أدلُّهم إلى الرشاد، وأهداهم إلى طريق السداد، أن أكتب لهم ما يكون وافياً بحلِّ معاقده... فكتبتُ هذه الحاشية، وأهديتها إلى كل زكيٍّ

(١) . HAŞİYE ala ŞERHU'İ- CELAL ALÜ'İ- ADUDİYYE .

توجد منه مخطوطة أخرى في مكتبة راغب پاشا الرقم الحميدي: ٧٨٥ / ٢. فبعدما كتب القره باغي حاشيته الأولى كتب خلخالي هذه الحاشية، فرد عليه القره باغي بحاشية عنوانها: تتممة الحواشي في إزالة الغواشي، لمؤلفه: يوسف بن محمد جان، القره باغي، المحمد شاهي ت ١٠٣٥ هـ / ١٦٢٦م.

انظر الرقم الحميدي: ٧٥٣. وجامع الشروح والحواشي لعبد الله الحبشي: ١٣٩٦ / ٢.

(٢) . HÜSEYN el- HALHALİ el- HÜSEYNİ .

الرقم الحميدي: ١٥٦.

جُبِلَ طَبْعُهُ عَلَى الْإِنْصَافِ... قوله: وهو إنسان بعثه الله. إن الضمير راجع إلى مدلول لفظ النبي المذكور ضمناً. فلا ينافي ذلك ما سيأتي من أن المراد من النبي ها هنا هو الفرد الكامل بمعونة المقام على ما لا يخفى...

آخره:... قوله: لأن آحاد الصحابة والتابعين كانوا يأمرّون بالمعروف وينهون عن المنكر، وبه يثبت أنه لا يختص بالولاية ولا بالعلماء، بل يجوز لآحاد الرعية والعوام الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر بالقول والفعل، لكن إذا اختص مدركه بالاجتهاد فليس للعوام فيه أمر ونهي؛ بالأمر فيه موكل إلى أهل الاجتهاد. تم.

ملاحظات: تاريخ النسخ: قبل سنة ١٠٦١ هـ / ١٦٥١ م. **الوضع العام:** خطّ التعليق، والعناوين وكلمة قوله مكتوبة باللون الأحمر، وتوجد على الهوامش تصحيحات وتعليقات كثيرة، والمتن مميز بخطوط حمراء اللون فوقه، وعليه تملك عمر بن إسماعيل، والغلاف جلد عثمانى. وقف راغب پاشا. **رقم السي دي:** ٥١٧٧٨.

[٩٧٤] **الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٧٥٥ / ٢.**

عنوان المخطوط: شرح العقائد العُضدية^(١).

المؤلف: محمد بن أسعد (أحمد) الدَّوَّاني، الباطني، ت ٩١٨ هـ / ١٥١٢ م^(٢).

عدد الأوراق: ٥٧ ب - ٢٩٩ ب. **وَقَيَّاسَاتُهَا:** ٣٠١، الورقة ٢٠٣ × ١٣٣ - ١٥٣ × ٠٦٩، **عدد الأسطر:** (١٧).

أوله وآخره: كالرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٧٤٣ / ٧.

اللهم ثبت قلوبنا على دينك ووفقنا للأعمال الصالحة... فرغ مؤلّفه من تأليفه ضحوة يوم الأربعاء، الثامن من شهر مولد النبي صلى الله عليه وسلم. سنة خمس وتسعمائة، ببلدة جرون، حماها الله وسائر بلاد المسلمين عن ريب المنون، وآفات القرون، ورزقنا عمّا قريب الوصول إلى الوطن والأولاد قرة العيون، وقوة المتون...

تم الكتاب بعون الله الملك الوهاب، ليلة الخميس اليوم الحادي والعشرين من

(١) .ŞERHU'İ- AKAIÐÜ'İ- ADUDİYYE.

انظر الرقم الحميدي: ٧٤٣ / ٧.

(٢) . DAVVANİ CELALEDİN MUHAMMED b. ESAD.

انظر؛ الرقم الحميدي: ٧٢٠ / ١.

جمادى الأولى ، المُنسَلِك في سلك شهور سنة إحدى وستين وألف ١٠٦١ هـ / ١٦٥١م على يد العبد المفتقر إلى الله الغني المغني الكريم ؛ عمر بن إسماعيل بن إبراهيم ، غفر الله لهم ، وعفا عنهم إنه هو البر الرحيم .

تَمَّ الكتاب بعون الله بارينا وبعد موتتنا للحشر مُحِينَا
وقد تيقَّنتُ أنَّ الكفَّ باليَّةُ تحت التراب ، ويبقى خطُّها حِينَا
يا ربِّ فاغفر لعبيدٍ كان كاتبه يا قارئ الخطِّ ، قُلْ بالله: آمينا

ملاحظات : يوجد على الهامش الكثير من النصوص المنقولة من الكتب والحواشي ، ومنه نصٌّ منقول من كتاب الكنز المدفون والفلک المشحون لجلال الدين السيوطي ، جاء في **أوله** : قوله : صلى الله عليه وسلم : « ستفترق أمتي على ثلاث وسبعين فرقة » ، وذكر صلى الله عليه وسلم : أن منهم فرقة ناجية ، فتأملتُ فرق المبتدعة ، والطوائف المتجمعة ؛ فإذا أصولها ستُّ طوائف ، وكلُّ طائفة اثنتا عشر فرقة ، فبلغ جملتهم اثنين وسبعين ، يقودها بأجمعها إبليس إلى النار ، وهُم : الحرورية ، والجهمية ، والقدرية ، والجبرية ، والرافضة ، والمرجئة .

فالحرورية (الخوارج) تنقسم إلى هذه الفرق وهم : الأزارقة والإباضية والثعلبية والحازمية والكوزية والخليفية والكبرية والشمراخية والأخنسية والمُحَكَّة والميمونية والمعتزلية ...

والرافضة تنقسم على هذه الفرق وهم : العلوية والشيعة والإسحاقية والناوسية والإمامية والزيدية والعباسية واللاعنية والتناسخية والرجعية والمتربصة ... ولولا أنني أخشى من الإطالة لذكرتُ بقية الجميع أعاذنا الله من اعتقادهم ، وجعلنا من الفرقة الناجية ، وأماننا على الكتاب والسُّنة ؛ إنه على ذلك قدير بمَنِّه وكرمه . آمين .

الناسخ : عمر بن إسماعيل بن إبراهيم . **تاريخ النسخ :** ١٠٦١ هـ / ١٦٥١م . **الوضع العام :** خطُّ النَّسخ الواضح المضبوط بالحركات أحياناً ، والعناوين والفواصل مكتوبة باللون الأحمر ، وكافة الصفحات لها إطارات باللون الأحمر ، وتوجد على الهوامش تصحيحات وتعليقات كثيرة ، والمتن مميز بخطوط حمراء اللون فوقه ، وعليه تملك كاتبه مع الخاتم ، والغلاف جلد عثمانى مُذهَّب ومُلَوَّن ومبطَّن بالقماش الأخضر . وقف راغب پاشا . **رقم السي دي :** ٥١٧٧٨ .

[٩٧٥] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ : ٧٥٦ . / مطبوع

عُنْوَانُ الْمَطْبُوع : حاشية الكلنبوي على شرح العضدية ^(١) .

المؤلف : إسماعيل بن مُصْطَفَى بن محمود محيي الدين ، أبو الفتح ، الكلنبوي ،
الآديني ، شيخ زاده ، الحنفي ت ١٢٠٥ هـ / ١٧٩١ م ^(٢) .
عَدَدُ الْأَصْفَحَات : ٦٥٧ .

أوله : بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ، الحمد لله على ما هدانا إلى سبيل الصواب ، وأرشدنا
إلى الحق بالسُّنَّة والكتاب ... وبعد فَإِنَّ عِلْمَ الْكَلَامِ أَشْرَفُ الْعُلُومِ وَأَرْقَاهَا ، وَأَفْضَلُ
الْمَعَارِفِ وَأَسْنَاهَا ، وقد صنف فيه الأعلام من الأفاضل من الأواخر والأوائل ...
فلما اتفق لي الشروع في تعليم العقائد العضدية للمولى المحقق جلال الدين
الدواني ^(٣) ...

آخره : ... في كون الاختيار في نفس التصديق ، ومن أن يكون في جعله مقروناً بذلك

(١) . HAŞİYE ala ŞERHU'l- AKAİDİ'l- ADUDİYYE .

طبع شرح العقائد العضدية بحاشيتي ميرزا جان والخلخالي في الأستانة سنة ١٢٣٣ هـ / ١٨١٨ م ، وسنة ١٣١٨ هـ / ١٩٠٠ م ،
وفي بطرس بورج سنة ١٢٣٢ هـ / ١٨١٧ م ، ومعه حاشية الكلنبوي على شرح الدواني .

انظر : معجم المطبوعات العربية والمعربة لسركيس : ١ / ٨٩٢ . وجامع الشروح والحواشي لعبد الله الحبشي : ٢ / ١٣٧١ .

(٢) . GELENBEVİ İSMAİL b. MUSTAFA b. MUHAMMED .

فقيه حنفي أديب بليغ ، فلكي منطقي رياضي مهندس . ونسبته إلى بلدة (كلنبه) من ولاية (آيدين) التركية ، ووفاته
في بلدة تسالية (من ولاية نيني شهر) حينما قاضياً فيها . طبع له ١٩ كتاباً ، منها : (دقائق البيان في قبلة البلدان) خمسة
مجلدات ، في فقه الحنفية ، و (البرهان) رسالة في المنطق ، و (حاشية على البرهان) ، و (رسالة في القياس) و (حاشية
على شرح الدواني للعقائد العضدية) و (كلنبوي على التهذيب) في المنطق .

انظر : معجم المطبوعات العربية والمعربة لسركيس : ٢ / ٧٦٢ ، ٢ / ١١٦٥ - ١١٦٦ ، ٢ / ١٥٦٥ .

وله رسالة في البلاغة عنوانها : رسالة في علم البيان ؛ محفوظة في المكتبة المحمودية في المدينة المنورة : رقم الحفظ :
٢ / ٢٦٢٧ ، ٢ / ٢٦٥٧ . وحاشية على حاشية سياهي في مكتبة راغب پاشا : ١٢٥٣ / ٢ . وما زال له ٣٢ كتاباً مخطوطاً
في مكتبات التراث العالمية ، وبعضها في مكتبة برنستون الأميركية : ١٣٠ ، ١٤١٦ ، ٢٢٩٧ ، ٢٤٢٤ ، ٢٨٧٧ ، ٢١٤٣ ،
٣١٤٤ ، ٣١٤٥ ، ٣١٤٦ ، ٣١٤٧ ، ٣١٨٣ ، ٣٢٤١ ، ٣٣٠٤ ، ٣٣١٠ ، ٣٣٦١ ، ٣٤١٣ ، ٤٩٥٦ . ودار الكتب المصرية : ١ /
٢٧١ ، ٣٩٤ ، والأزهرية : ٣ / ٣٤٨ ، ٣٩٥ ، ٤٠٣ ، ومكتبة طوبقبو : ٣ / ٧٠٣ ومخطوطات الرياض : ٧ / ٣٣ ، ومخطوطات
الظاهرية ، الفلسفة : ٢١٠ .

انظر : ذيل كشف الظنون : ١ / ١٧٩ ، ٥٥٩ ، وهدية العارفين : ١ / ٢٢٢ ، وقاموس الأعلام لشمس الدين سامي : ٥ / ٣٨٧٨ ،
وعثمانلي مؤلفري : ٢ / ٨ ، ٣ / ٢٩٣ ، والأعلام للزركلي : ١ / ٣٢٧ ، ومعجم المؤلفين : ٢ / ٢٩٦ ، ٨ / ٤٩ .

(٣) . DAVVANI CELALEDDİN MUHAMMED b. ESAD .

انظر : الرقم الحميدي : ١ / ٧٢٠ .

الترك، كما لا يخفى، ولنختم الكلام بالإيمان رجاء لمثله من الملك المنان، والحمد لله على الإتمام، إنه ولي الأنعام.

حمداً لمن وفق ذوي العلم لخدمة الكتاب، وشكراً له على تيسير مبتدئه ومنتهاه بعون الله الملك العزيز الوهاب، وقد طبع هذا الكتاب من النسخة الصحيحة بالحسن والنظام، كمسك الختام من فنون العقائد والكلام، بالحاشية للفاضل الكلنبوي على المولى المحقق جلال الدين الدواني، في شرح العقائد العضدية، وما يتعلق بفني المنطق والأدبية، بدار السلطنة العلية، أيدها الله حتى الساعة، مُتميناً بالأثر، أحوج العباد، محاً الله إثمهم يوم التناد، السيد عبد الرحيم المحب، اجعل اللهم ممن ترضاه وتُحب، واغفر لمن أَلَفه وعَلَّمه، ولكافة المؤمنين أجمعين، برحمتك يا معين. أمين في منتصف شوال المكرم، لسنة ثلاث وثلاثين ومائتين وألف ١٢٣٣ هـ من هجرة من يرى من أَمَامٍ وخَلَفٍ.

ملاحظات: طبع في إستانبول سنة ١٢٣٣ هـ / ١٨١٨ م. وقُفِت هذه النسخة في مكتبة راغب پاشا في رجب سنة ١٢٤٨ هـ / ١٨٣٢ م. **رقم السي دي:** ٥١٧٧٢.

[٩٧٦] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ : ٧٥٧ .

عنوان المخطوط: حاشية على شرح المقاصد = حاشية على شرح مقاصد الطالبين في أصول الدين^(١).

المؤلف: إلياس بن إبراهيم السينوبي، السينابي، البروسوي، ت ٨٩١ هـ / ١٤٨٦ م^(٢).

(١) . HAŞİYE ala ŞERHU'l- MAKASID .

توجد منه مخطوطة في مكتبة الأوقاف العامة في العراق: ١٦٥٩ بخط المؤلف، ومخطوطة في راغب پاشا: ٧٩٥. قال حاجي خليفة: المقاصد في علم الكلام؛ للعلامة سعد الدين: مسعود بن عمر التفتازاني، أوله: (حمداً لمن تفوح نفحات الإمكان... إلخ)، رتبه على: ستة مقاصد، وفرغ من تأليفه سنة ٧٨٤ هـ، بسمرقند، وله عليه شرح جامع. وتوفي: سنة ٧٩١ هـ، وقد أورد في شرحه: مغلطة؛ سماها: (الجزر الأصم)، وقد شرحها الفضلاء. وعليه حاشية لمولانا: علي القاري في مجلد، وعليه حاشية: للمولى: إلياس بن إبراهيم السينابي، قال صاحب (الشقائق): وهي حاشية لطيفة جداً رأيته بخطه...

انظر: كشف الظنون: (٢ / ١٧٨٠ - ١٧٨١). وجامع الشروح والحواشي لعبد الله الحبشي: ٣ / ٢٠٨٦.

(٢) . SİNOBİ İLYAS b. İBRAHİM .

السينوبي: إلياس بن إبراهيم (السينابي)، ثم البروسوي، المدرس عالم بالكلام، تركي، تفقه وتأدب وصنف بالعربية. ولد في مدينة سينوب (مرفأ على البحر الأسود في تركيا) وأقام في بروسة، مدرساً في مدرستها (السلطانية) وتوفي بها =

عدد الأوراق وقياساتها: ١٨٣، الورقة ١٨٠ × ١٣٥ - ١١٦ × ٠٧٣، **عدد الأسطر:** (١٣).

أوله: قوله: نحمدك. كفانا بيان معاشر العلماء، جزاهم الله عنا خير الجزاء، مؤنة الذِّكر في بحث الحمد والشكر، بل اكتفينا في شرح هذه الخطبة الغراء بشرح مُفرداتها، وبيان المُراد من كلماتها، وتعين أوضاعها، وبعض النُّكت واللطائف الواقعة فيها؛ كيلا يُحَرِّف الكلم عن مواضعه، ولا يأتية الباطل من بين يديه ولا من خلفه. افتتح بالجملة الفعلية المضارعة مع كونها خالية عن حلية الدوام والثبات دلالةً على الاستمرار التجديدي الذي يُناسب حال الحامد المجدد بحمده؛ حسب تجدد النعم الواصلة إليه من عنده؛ سيّما نعمة فيض الدقائق من عِلْم الكلام، حيث اعتلى من ذُرّوة السنام، وأثر صيغة المُتكلّم مع الغير دلالةً على أن هذا الأمر الخطير ممّا لا يُمكن أن يتولاه بلا معاون ونصير، ومُمدّ وظهير، وأثر حرف الخطاب في نحمدك على اسم الله تعالى الدال على استجماعه بجميع صفات الكمال إشارةً إلى أن المُهمّ ها هنا الدلالة على أنه قوي للحامد على الكمال، داعي التوجّه ومُحرّك الإقبال، حتى خاطبه على ما قالوا: في طريق الالتفات في ﴿إِيَّاكَ نَعْبُدُ﴾، وأمّا أمر الاستجماع فجليّ، وعن البيان عنيّ، وأثر تقديم العامل مع أن في عكسه إفادة الاختصاص والاهتمام المناسب للمقام؛ بناءً على أن تقديمه هو الأصل، وقد تعاضد ها هنا بما عرض للحمد من الاهتمام المقامي، فإن كون المقام مقامه مما يوجب اهتمامه، مع أن فيه أيضاً إيهام أن اختصاص الحمد بالله تعالى مُسلّم لا يُنكره أحدٌ، فلا يحتاج إلى طريق الحصر، وفي هذا من المبالغة ما لا يخفى...

آخره: ... قوله: إلّا أنه لا يدلّ إلخ. إذ ليس الاختصاص بكثرة أسباب الثواب موجباً لزيادة قطعاً، بل ظناً، لأن الثواب بفضل من الله كما عرفته فيما سلف، فله أن يُثيب المُطيع ويُثيب غيره. وثبوت الإمامة وإن كان قطعياً لا يفيد القطع بالأفضلية^(١)، بل

= سنة ٨٩١ هـ، له حاشية على شرح المقاصد للتفتازاني. ورسالة في تفسير بعض الآيات. وشرح عروض الأندلسي. وشرح الفقه الأكبر للإمام أبي حنيفة مخطوط في مكتبة آماسيا: ٩٦٢/٢، ١٧٢٣/٢، وآياصوفيا: ٢٣١٦، وجامعة إستانبول: ٧٤٤، وحميدية: ٢١٨٧، وشهيد علي پاشا: ١٦٧٠. ومكتبة مكة المكرمة: ٥٠.

انظر: عثمانلي مؤلفري: ٢٢٢/١، والفوائد البهية: ٤٩، والشقائق النعمانية: الطبقة السادسة علماء دولة السلطان محمد جلبي الأول؛ ص: ١٠٣-١٠٤؛ طبعة جامعة إستانبول، تحقيق د. أحمد صبحي فرات. وكشف الظنون: ١٢٨٧/٢، وهداية العارفين: ٢٢٥/١، والأعلام للزركلي: ٨/٢.

(١) هذه مسألة خلافية بين أهل السُنّة والجماعة من جهة، وبين أهل البدع والأهواء من جهة أخرى، فأهل السُنّة والجماعة مُجمِعون على أن الأفضلية والإمامة متلازمة بالنسبة للخلفاء الراشدين على التسلسل، فأفضلهم الخليفة الأول أبو بكر =

غايته الظنّ. كيف ولا قطع بأن إمامة المفضول لا يصحّ مع وجود الفاضل. قوله: ولا اختصاص به. فإن قلت: قد سبق قول ابن عباس بأن المراد به عليّ وحينئذ لا شك أن مقام المدح يقتضي الاختصاص بما يمدح به، قلت: تعارض بما عليه الأكثر من العموم الشامل له ولغيره، وبما عليه قوم من المفسرين كالضحّاك وغيره: من أن المراد أبو بكر وعمر... قوله: أما شوكتهم. مع قوله: وإما لأنه رأي. والأوّل هو الأقرب لما سبّينيه الشارح في الصفحة الأخرى أنّ مذهب الكثير هو أن أوّل من بغى في الإسلام معاوية^(١)، وأن قتلة عثمان^(٢) لم يكونوا بغاة بل كانوا ظلّمة وعقاة. قوله: وأما في آخر الزمان إلخ. ويُمْكِنُ أَنْ يُجَابَ أيضاً: بأن الخير في قوله عليه السلام: «خَيْرُ الْقُرُونِ الْقُرْنُ الَّذِي أَنَا فِيهِ»^(٣) الحديث. بمعنى اسم التفضيل، وفي قوله عليه السلام: «لا يُدْرَى أوله

= الصديق التيمي رضي الله عنه، ثم عمر بن الخطاب الفاروق رضي الله عنه، ثم عثمان بن عفان الأموي رضي الله عنه، ثم علي بن أبي طالب الهاشمي رضي الله عنه، وهؤلاء الأربعة أفضل من باقي الصحابة رضوان الله تعالى عليهم، أما باقي الصحابة؛ ففيهم الفاضل والمفضول، وكلّهم عدول لهم شرف الصُّحبة، ولا يتناول عليهم إلّا الذين خرجوا عن دائرة الإسلام، واتّبعا أهواء أعدائهم المارقين والمنافقين والمرتدين.

(١) هذا افتراء باطني، فأول البغاة هم المرتدون الذين تصدّى لهم الخليفة الأوّل أبو بكر الصديق رضي الله عنه، وأما معاوية بن أبي سفيان رضي الله عنه فقد كان مُجتهداً أخطأ الاجتهاد بامتناعه عن بيعه علي رضي الله عنه، وهذا الخطأ بالاجتهاد قد سبقه به علي رضي الله عنه عندما تأخّر بعض الوقت عن بيعه أبي بكر رضي الله عنه.

(٢) قول المؤلف: «وأن قتلة عثمان لم يكونوا بغاة بل كانوا ظلّمة وعقاة». هذا الكلام بدعة من بدع أهل الأهواء، فقتلة عثمان رضي الله عنه كفرّة فجرة، ودفاع المؤلف عنهم دفاع باطل مردود.

(٣) عَنْ عُبَيْدَةَ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ: «خَيْرُ النَّاسِ قُرْنِي ثُمَّ الَّذِينَ يَلُونَهُمْ ثُمَّ الَّذِينَ يَلُونَهُمْ ثُمَّ يَجِيءُ أَقْوَامٌ تَسْبِقُ شَهَادَةَ أَحَدِهِمْ يَمِينُهُ وَيَمِينُهُ شَهَادَتُهُ».

حديث عبد الله بن مسعود: أخرجه ابن أبي شيبة (٤٠٤ / ٦)، وأحمد (٤٣٤ / ١)، والبخاري (٩٣٨ / ٢)، ومسلم (١٩٦٢ / ٤)، والترمذي (٦٩٥ / ٥)، وقال: حسن صحيح. وابن ماجه (٧٩١ / ٢)، رقم: (٢٣٦٢). وأخرجه أيضاً: النسائي في الكبرى (٤٩٤ / ٣)، رقم: (٦٠٣١)، وأبو يعلى (٤٠ / ٩)، رقم: (٥١٠٣)، وابن حبان (٢٠٥ / ١٦)، رقم: (٧٢٢٢)، والبيهقي (٤٥ / ١٠)، رقم: (١٩٦٩٦)، والطبراني (١٦٥ / ١٠)، رقم: (١٠٣٣٨).

وحديث النعمان بن بشير: أخرجه ابن أبي شيبة (٤٠٤ / ٦)، رقم: (٣٢٤١٣)، وأحمد (٢٦٧ / ٤)، رقم: (١٨٣٧٤).

قال ابن عبد البر: حدثنا سعيد بن نصر قال حدثنا قاسم بن أصبغ قال حدثنا محمد بن وضاح قال حدثنا أبو بكر بن أبي شيبة قال حدثنا أبو خالد الأحمر عن يحيى بن سعيد عن أبي صالح عن رجل من بني أسد عن أبي ذر قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «إن من أشد أمتي حباً لي قوماً يأتون من بعدي يود أحدهم لو يعطى ماله وأهله ويرانى». قال أبو عمر: قد عارض قوم هذه الأحاديث بما جاء عنه صلى الله عليه وسلم: «خَيْرُ النَّاسِ قُرْنِي ثُمَّ الَّذِينَ يَلُونَهُمْ ثُمَّ الَّذِينَ يَلُونَهُمْ» وهو حديث حسن المخرج جيد الإسناد وليس ذلك عندي بمعارض؛ لأن قوله صلى الله عليه وسلم: «خَيْرُ النَّاسِ قُرْنِي» ليس على عمومته بدليل ما يجمع القرن من الفاضل والمفضول، وقد جمع قرنه مع السابقين من المهاجرين =

خَيْرٌ»^(١). ضدَّ الشرِّ، والمُرَاد أنَّ كلَّه خير. تَمَّت الكتاب بعون الملك العلام.

ملاحظات : مكتوب في صفحة العنوان بيت من الشعر :

= والأنصار جماعة من المنافقين المظهرين للإيمان وأهل الكبائر الذين أقام عليهم أو على بعضهم الحدود، وقال لهم: ما تقولون في الشارب والشارق والزاني؟ وقال مواجهة لمن هو في قرنه: «لَا تَسُبُّوا أَصْحَابِي فَلَوْ أَنَّ أَحَدَكُمْ أَنْفَقَ مِثْلَ أُخْدٍ ذَهَبًا مَا بَلَغَ مَدَّ أَحَدِهِمْ وَلَا نَصِيفُهُ».

أخرجه البخاري (٣/ ١٣٤٣، رقم: ٣٤٧٠)، ومسلم (٤/ ١٩٦٧، رقم: ٢٥٤١)، وأبو داود (٤/ ٢١٤، رقم: ٤٦٥٨)، والترمذي (٥/ ٦٩٥، رقم: ٣٨٦١) وقال: حسن. وابن حبان (١٦/ ٢٣٨، رقم: ٧٢٥٣). وابن ماجه (١/ ٥٧، رقم: ١٦١). والطيالسي (ص: ٢٩٠، رقم: ٢١٨٣)، وأحمد (٣/ ٥٤، رقم: ١١٥٣٤)، وابن أبي شيبة (٦/ ٤٠٤، رقم: ٣٢٤٠٤)، وعبد بن حميد (ص: ٢٨٧، رقم: ٩١٨)، والطبراني في الأوسط (١/ ٢١٢، رقم: ٦٨٧).

وقال عمر بن الخطاب في قوله عز وجل: ﴿كُنْتُمْ خَيْرَ أُمَّةٍ أُخْرِجَتْ لِلنَّاسِ تَأْمُرُونَ بِالْمَعْرُوفِ وَتَنْهَوْنَ عَنِ الْمُنْكَرِ﴾ قال: من فعل مثل فعلهم كان مثلهم. وقال ابن عباس في قوله: ﴿كُنْتُمْ خَيْرَ أُمَّةٍ أُخْرِجَتْ لِلنَّاسِ﴾ هم الذين هاجروا من مكة إلى المدينة وشهدوا بدرًا والحديبية، وهذا كله يشهد أن خير قرنه فضلاً أصحابه، وأن قوله: «خير الناس قرني» أنه لفظ خرج على العموم ومعناه الخصوص، وقد قيل في قول الله: ﴿كُنْتُمْ خَيْرَ أُمَّةٍ أُخْرِجَتْ لِلنَّاسِ﴾: إنهم أمة محمد صلى الله عليه وسلم؛ يعني: الصالحين منهم، وأهل الفضل هم شهداء على الناس يوم القيامة قالوا: وإنما صار أول هذه الأمة خير القرون؛ لأنهم آمنوا حين كفر الناس، وصدقوه حين كذبه الناس، وعزروه ونصروه وآووه وواسوه بأموالهم وأنفسهم، وقتلوا غيرهم على كفرهم حتى أدخلوهم في الإسلام، وقد قيل في توجيه أحاديث الباب مع قوله: «خير الناس قرني»: إن قرنه إنما فضل لأنهم كانوا غرباء في إيمانهم لكثرة الكفار وصبرهم على أذاهم وتمسكهم بدينهم، وإن آخر هذه الأمة إذا أقاموا الدين وتمسكوا به وصبروا على طاعة ربهم في حين ظهور الشر والفسق، والهرج والمعاصي والكبائر كانوا عند ذلك أيضاً غرباء، وزكت أعمالهم في ذلك الزمن كما زكت أعمال أوائلهم، ومما يشهد لهذا قوله صلى الله عليه وسلم: «إن الإسلام بدأ غريباً وسيعود غريباً قطوبى للغرباء» ويشهد له أيضاً حديث أبي ثعلبة الخشني وقد تقدم ذكره ويشهد له أيضاً قوله صلى الله عليه وسلم: «أمتي كالمطر لا يدرى أوله خير أم آخره».

انظر: كتاب: التمهيد لما في الموطأ من المعاني والأسانيد. المؤلف: أبو عمر يوسف بن عبد الله بن محمد بن عبد البر بن عاصم النمري القرطبي (المتوفى: ٤٦٣هـ). الناشر: مؤسسة قرطبة: ٢٠/ ٢٥٠ - ٢٥٢.

(١) قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «مَثَلُ أُمَّتِي مَثَلُ الْمَطَرِ لَا يُدْرَى أَوَّلُهُ خَيْرٌ أَمْ آخِرُهُ».

لهذا الحديث الشريف خمس سلاسل في الرواية:

١ حديث عثمان بن عفان رضي الله عنه: أخرجه الرامهرمي (١/ ١٠٦، رقم: ٧٠).

٢ حديث أنس بن مالك رضي الله عنه: أخرجه أحمد (٣/ ١٣٠، رقم: ١٢٣٤٩)، والترمذي (٥/ ١٥٢، رقم: ٢٨٦٩) وقال: غريب من هذا الوجه. وأبو يعلى (٦/ ٣٨٠، رقم: ٣٧١٧)، والرامهرمي (١/ ١٠٥، رقم: ٦٩).

٣ حديث عبد الله بن عمر بن الخطاب رضي الله عنهما: أخرجه الطبراني كما في مجمع الزوائد (١٠/ ٦٨)، قال الهيثمي: فيه عبيس بن ميمون، وهو متروك. وذكره الحكيم (٢/ ٩٢).

٤ حديث عبد الله بن عمرو بن العاص رضي الله عنهما: أخرجه الطبراني كما في مجمع الزوائد (١٠/ ٦٨)، قال الهيثمي: فيه عبد الرحمن بن زياد بن أنعم، وهو ضعيف.

٥ حديث عمار بن ياسر رضي الله عنهما: أخرجه أحمد (٤/ ٣١٩، رقم: ١٨٩٠١). والبخاري (٤/ ٢٤٤، رقم: ١٤١٢). قال الهيثمي: (١٠/ ٦٨): رجال البزار رجال الصحيح غير الحسن بن قزعة، وعبيد بن سليمان الأغر، وهما ثقتان، وفي عبيد خلاف لا يضر. وابن حبان (١٦/ ٢٠٩، رقم: ٧٢٢٦).

حُبُّ الحسين ذخيرَةٌ لِمُحِبِّهِ يَا رَبِّ فاحشُرني غداً في حِزْبِهِ .
وتوجد في أوله ملاحظة تقول : نقد المؤلف في هذا الكتاب على بعض العلماء منهم :
المولى الفناري ، والمولى الطوسي ، وخضر شاه ، وأصفهاني . وتحت هذه العبارة
تملك عفت . **الوضع العام** : خطّ التعليق المضبوط بالحركات أحياناً والخالي من النقط
أحياناً ، والعناوين وكلمة قوله مكتوبة باللون الأحمر ، وتوجد على الهوامش تصحيحات
وتعليقات ، والغلاف جلد عثمانى مغلف بالقماش الأخضر ، وعليه تملك السيد عبد الله
قاضي مدينة سلانيك (اليونانية) ، وتملك لعلي زاده السيد عبد الباقي ^(١) ، وتملك
عفت ^(٢) سنة ١١٦٣ هـ / ١٧٥٠ م مع الخاتم « بشرى لك إن سا عفت الأقدار » ، وتملك
لعلي زاده السيد محمد معصوم مع الخاتم . وقف راغب پاشا . **رقم السي دي** : ٥١٨٣٨ .

[٩٧٧] **الرَّقمُ الحَمِيدِيّ** : ٧٥٨ .

عنوان المخطوط : حاشية على شرح السيد الجرجاني على المواقف في الكلام
للإيجي ^(٣) .

المؤلف : حبيب الله بن عبد الله ، ميرزا جان ، ت ٩٩٤ هـ / ١٥٨٦ م ^(٤) .
عدد الأوراق وقياساتها : ٥٤ ، الورقة ٢٤٣ × ١٣٨ - ١٨٠ × ٠٩١ ، **عدد الأسطر** : (٢٩) .
أوله : بسم الله الرحمن الرحيم ، قوله قدس سره : فعلى هذا لا يكون العدم والامتناع
والوجوب إلى آخره . أما الأولان : فلأن الظاهر المتبادر من قولهم : ما لا يختص بقسم ؛

(١) (ت ١١٥٩ هـ / ١٧٤٦ م) . انظر : الرقم الحميدي : ٥٦ .

(٢) انظر : الرقم الحميدي : ١٣ . هذا تاسع كتاب عليه تملك عفت في مكتبة راغب پاشا .

(٣) . HAŞİYE ala MEBHAS UMURÜ'I- UMME mine'I- MEVAKIF .

قال حاجي خليفة : المواقف في علم الكلام ، للعلامة عضد الدين : عبد الرحمن بن أحمد الإيجي القاضي ، المتوفى
سنة ٧٥٦ هـ ، ألّفه : لغياث الدين ؛ وزير خُدايْنَدَه - [أُلجايَتو خدایبندَه = خَزَيْنْدَه ، ثامن باطني إيلخاني من سلالة الخبيث
هولاكو ، حكم من سنة ٧٠٣ هـ / ١٣٠٤ م حتى مات في مدينة سُلْطانية سنة ٧١٦ هـ / ١٣١٧ م ، وأُفتى له ابن المطهر الحلبي
الباطني باستباحة دماء المسلمين السُنّة في إيران] وهو كتاب جليل القدر رفيع الشأن اعتنى به الفضلاء فشرحه السيد
الشريف : علي بن محمد الجرجاني ، المتوفى سنة ٨١٦ هـ ، وهو أدون شروحه ... وكتب على (شرح الشريف) جماعة
تعرض كل منهم لحل مغلقاته ... وعلى (شرح المواقف) حاشية للسيد المحقق : ميرزا جان الشيرازي ، وهي إلى تمام
الموقف الثاني في الأمور العامة ، وعلى نبذ من الموقف الثالث في الإعراض ...

انظر : كشف الظنون : ٢ / ١٨٩١ ، ١٨٩٤ . وجامع الشروح والحواشي لعبد الله الحبشي : ٣ / ٢٢٨٤ .

(٤) . MİRZACAN HABİBULLAH el- BAGANDİ .

انظر الرقم الحميدي : ٣٨٦ .

فالقسم أن يكون مُختصاً بالقسم، وظن أن العدم والامتناع لو كان من أحوال الموجود ولم يكن مختصاً به، وأما الوجوب والقُدَم فلاختصاصهما بالواجب. أما الأول فظن، وأما الثاني، فإن أريد القدم الذاتي، فكذلك، وإن أريد القدم الزماني؛ فلما تقرر عند المتكلمين من أنه لا قديم سوى الله تعالى...

آخره:... قوله: أي عدم المانع إلخ. وبعضهم قد جعل نفس عدم المانع علة وموقفاً عليه للمعلول، وجعله داخلياً في الشرط بجعله أعم من أن يكون توقّف المعلول عليه في الوجود أو في العدم، أو فيهما فتدخل المعد أيضاً، فتدبر، والله أعلم بحقيقة الحال، وحقيقة المقال.

تمت الكتاب بعون الملك الوهاب على يد ولي الدين بن علي، سنة اثنتين وتسعين وألف ١٠٩٢ هـ / ١٦٨١ م، طول الله تعالى عمره، ونال ما يتمناه في الدارين، ولمن استكتبه، في ذي القعدة الشريفة.

ملاحظات: الناسخ: ولي الدين بن علي. **تاريخ النسخ:** سنة ١٠٩٢ هـ. **الوضع العام:** خطّ التعليق، والعناوين وكلمة قوله مكتوبة باللون الأحمر، والصفحة الأولى مذهّبة وملونة، وكافة الصفحات لها إطارات مذهّبة، وتوجد على الهوامش تصحيحات وتعليقات، وعليه تملّك عفت^(١) سنة ١١٦٣ هـ / ١٧٥٠ م مع الخاتم «بشرى لك إن ساعفت الأقدار». والغلاف جلد عثماني مذهب وملون. وقف راغب پاشا. **رقم السي دي:** ٥١٨٣١.

[٩٧٨] الرّقم الحميديّ: ١/٧٥٩ .

عنوان المخطوط: حاشية على شرح الجرجاني على المواقف^(٢).

(١) انظر: الرقم الحميدي: ١٣. هذا عاشر كتاب عليه تملك عفت في مكتبة راغب پاشا.

(٢) . HAŞİYE ala ŞERHU'l- MEVAKIF .

توجد مخطوطة منه في مكتبة راغب پاشا: ٧٦٢، ٧٦٣، ٧٦٦، ٧٦٧، وفي مجموعة السليمانية: [١٠٥٢] الرقم الحميدي: ٧٦٢، وقد طبع الكتاب مع شروح المواقف في الأستانة سنة ١٢٣٩ هـ / ١٨٢٣ م.

انظر: ومعجم المطبوعات العربية والمعربة لسركيس: ١/٦٨٠، ١/٧٥٨.

ألّف عضد الدين الشيرازي (ت ٧٥٦ هـ / ١٣٥٥ م) كتاباً سماه «المواقف في علم الكلام» واعتمد فيه على «أبكار الأفكار» للأمدي وكتاب «الملخص» للرازي. ثم قام بشرحه الجرجاني، ثم ألّف الفناري (ت ٨٨٦ هـ / ١٤٨١ م) حاشية على شرح الجرجاني.

المؤلف: حسن جَلْبِي بن محمد، الفناري (ت ٨٨٦هـ / ١٤٨١م)^(١).

عدد الأوراق: ١/ ب - ٢٢٢ / آ. وَقِيَّاسَاتُهَا: ٣٠٨، الورقة ١٨٢ × ١٣١ - ١١٩ × ٠٧٧،
عدد الأسطر: (٢١).

أوله: الحمد لله الذي تولَّهت الأفهام في كبرياء ذاته، وتحيرت الأوهام في عظمة صفاته، وتهللت على وجنات الكائنات آثار إحسانه، وتلاأت في صفحات الموجودات أنوار سلطانه، سبحان من أوضح بالحجج البالغة محجة الجنة، وأسس مبادئ الدين على الكتاب والسنة... وبعد فاعلموا معاشر طلاب اليقين، سلام عليكم، لا ينتفي للجاهلين، أن أصحاب العقل متطابقون، وأرباب النقل متوافقون... ثم شرح المواقف من بين كتبه للمولى المحقق... السيد الشريف... ولقد طال ما جال في صدري أن أكتب عليه حواشي تذلل صعابه، وتكشف عن خرائد وجه فرائده نقابه، أنقد فيه نتائج الأفكار، وأوضح خزائن الأسرار... قوله: فبسم أولاً تيمناً، فإن قلت: ليس للبسملة مدخل في الإشارة المذكورة لأن البسملة مما يطرد في أول كل كتاب من كل فنٍ، ولا تحصل بها الإشارة إلى المقاصد الآتية، فلا وجه للفاء...

آخره:... قد نبّهت في أول المواقف على مذهبه، وأنه لا يقول بالهيولي المصطلحية، فلا معنى لقوله: بانمحاق الجسم وعدده هيولى؛ إلا أن يريد بالهيولى ما هو في حكم الجوهر؛ كما أن الهيولى عنده كذلك، ويشعر به لفظاً لانمحاقه كما عرفت معناه.

آخره:... قوله: وإنكارهم. فيها دفع لما يرد على كلام المصنف من أن المناسب على

= قال حاجي خليفة: المواقف في علم الكلام، للعلامة عضد الدين: عبد الرحمن بن أحمد الإيجي القاضي، المتوفى سنة ٧٥٦ هـ، ألفه لغياث الدين وزير خدابنده (ألجايو الباطني من سلالة الخبيث هولاكو) وهو كتاب جليل القدر رفيع الشأن اعتنى به الفضلاء فشرحه السيد الشريف علي بن محمد الجرجاني، المتوفى سنة ٨١٦ هـ... وكتب على (شرح الشريف) جماعة تعرض كل منهم لحل مغلقاته منهم: المولى حسن جلبلي بن محمد شاه الفناري، علق عليه حاشية لطيفة مفيدة، وتوفي سنة ٨٨٦ هـ، دُكر أنه استعار من المولى خواجه زاده (كتاب شرح المواقف) وحواشيه، وكانت مملوءة بأبكار أفكاره، فجزأه، وفرقه بين طلبته، فكتبوا النسخة كلها في ليلة واحدة، ثم أرسلها له غداً، وضمها إلى حواشيه كذا ذكر عرب زاده في هوامش الشقائق.

انظر: كشف الظنون: ٢/ ١٨٩١ - ١٨٩٢. والشقائق النعمانية: ١٨٦، طبعة جامعة إستانبول.

قلت: راجعتُ الشقائق النعمانية فلم أجد فيه شيئاً مما ذكره حاجي خليفة.

(١). HASAN ÇELEBİ b. MUHAMMED ŞAH el- FENARİ.

انظر: الرقم الحميدي: ٣٧٨.

ما ذكره هو القُدري بضم القاف ، فأشار الشارح إلى أن إسناد أفعال العباد إلى قدرتهم يتضمن نفي القدرة فيها ، فالتسمية باعتبار هذا المتضمن . وليكن هذا آخر ما أردنا إيرادَه في حواشي المواقف ... والحمد لله رب العالمين .

ملاحظات : توجد في أوله فهرس في صفحة واحدة . **تاريخ النسخ :** ٩٥٢ هـ / ١٥٤٥ م . خطّ التعليق المضبوط بالحركات أحياناً ، والعناوين والفواصل وكلمة قوله مكتوبة باللون الأحمر ، وتوجد على الهوامش تصحيحات وتعليقات ، وعليه تملك عبد القادر ، وتملك عبد الله بن عبد القادر ، وتملك مصطفى بن محمد الكواكبي ، وتملك أبو سعيد بن شيخ محمد مع الخاتم ، وتملك السيد زين العابدين ، والغلاف جلد عثماني ، وقف راغب پاشا . **رقم السي دي :** ٥١٧٧٥ .

[٩٧٩] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ : ٧٥٩ / ٢ .

عنوان المخطوط : تكملات الأدب = حاشية على المواقف ^(٢) .

المؤلف : إسماعيل بن بالي القرماني ، قره كمال (ت ٩٢٠ هـ / ١٥١٤ م) ^(٣) .

عدد الأوراق : ٢٢٣ / ب - ٣٠١ / آ . وَقَيَّاسَاتُهَا : ٣٠٨ ، الورقة ١٨٢ × ١٣١ - ١١٩ × ٧٧ ، **عدد الأسطر :** (٢١) .

أوله : بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ أَجْمَعِينَ رَبِّ تَمِّم بِالْخَيْرِ وَاعْصِمْنَا مِنَ الزَّيْغِ وَالزَّلَلِ ... أما بعد تقويم الحمد لمن إليه كلُّ أرب ، وتقديم الصلاة ... فهذه حواش لا بد منها لكل من له طلب ، وإنها سميت بتاريخها : تكملات أدب . قوله : ضمن خطبة كتابه الإشارة إلى مقاصد علم الكلام ...

آخره : ... قوله : وإنكارهم القدر . فيها دفع لما يرد على كلام المصنف من أن المناسب على ما ذكره هو القُدريّ - بضمّ القاف - فأشار الشارح إلى أن إسناد أفعال العباد إلى قدرتهم يتضمن نفي القدر فيها ، فالتسمية باعتبار هذا المتضمن .

(٢) . HAŞİYE ala ŞERHU'İ- MEVAKİF .

كشف الظنون : ١٨٩٢ / ٢ .

توجد منه مخطوطة في مكتبة أحمد الثالث : (١٩١٤) ، وكوبريلي : (٨١٢) .

(٣) . KARA KEMAL KEMALEDDİN İSMAİL b. BALI .

انظر الرقم الحميدي : ٧٣٦ .

ولكن هذا آخر ما أردنا إيرادَه في حواشِ المواقف ، نسأل الله تعالى أن يجعله خالصاً لوجهه الكريم ، إنه هو البر الرحيم ، وأن ينفع به المخلصين ، وجعله ذخراً ليوم الدين ، والحمد لله رب العالمين ، والصلاة على محمد وآله أجمعين .

تم الكتاب بعون الوهاب ، رَحْمَةُ اللهِ لِمَنْ دعا لكتابه ومطالعه وناظره .

ملاحظات : تاريخ النسخ : ٩٥٢ هـ / ١٥٤٥ م . وباقي مواصفاته مطابقة لمواصفات الرَّقْم الحَمِيدِيّ : ٧٥٩ / ١ ، وقف راغب پاشا . رقم السي دي : ٥١٧٧٥ .

[٩٨٠] الرَّقْمُ الحَمِيدِيّ : ٧٦٠ .

عنوان المخطوط : حاشية على شرح المواقف ^(١) .

المؤلف : مسعود بن حسين الشرواني ، الرومي ، العثماني ، الشيرازي ، كمال الدين (ت ٩٠٥ هـ / ١٤٩٩ م) ^(٢) .

عدد الأوراق وقياساتها : ٢٤٨ ، الورقة ١٩٠ × ١٣٠ - ١٤٠ × ٠٨٥ ، **عدد الأسطر :** (٢٣) .

أوله : بسم الله الرحمن الرحيم ، عند القائل . يريد : أن الحكماء حاكمون بأن واجب الوجود عبارة عن الوجود البحت ، فليس هناك ماهية معروضة للوجود ، وإن تشخص الواجب ليس زائداً على ماهيته ، فالماهية والتشخيص على رأيهم لا يشمل الواجب ... **آخره :** ... ليس ما هو المشهور بين الجمهور ، بل المراد القائم بذاته ، فلا يتّجه ما قيل : إن لون الشيء ، واجب الوجود ينافي كونه جوهرًا ؛ إذ الجوهر قديم .

قد تمّ الكتاب ، بعون الله الملك الوهاب ، على يد العبد الضعيف النحيف المحتاج

(١) . HAŞİYE ala ŞERHU'İ- MEVAKIF .

توجد مخطوطة منها في مكتبة دير الإسكوريال / إسبانيا : ١٨٩٣ ، ومكتبة رضوي : ١٠٣٣٠ . ومكتبة برنستون / يهودا : الرقم : ٣١٠٠ / رمز الحفظ : ٥٣٥٤ .

انظر : كشف الظنون : ١٨٩٣ / ٢ ، وجامع الشروح والحواشي لعبد الله الحبشي : ٣ / ٢٢٨٢ .

(٢) . ŞİRVANİ FETHULLAH MES'UD .

ويقال له : تلميذ شاه فتح الله ، ويقال له : الشرواني ، وقيل : الشيرازي . نزيل هراة المتوفى بها سنة (٩٠٥ هـ) ، له تعليقة على إلهيات شرح المواقف للسيد الشريف . وحاشية على شرح قطب الشيرازي على (حكمة العين لنصير الطوسي) . وشرح آداب الفاضل (من حبيب السير) مخطوطة في مكتبة راغب پاشا : ٧٨٣ / ٣ . وشرح آداب السمرقندي ؛ في مكتبة راغب پاشا : ١٤٦٥ / ٢ .

انظر : هدية العارفين : (٢ / ٤٣٠) ومعجم المؤلفين : ١٢ / ٢٢٧ .

إلى رحمة الله الملك الباري السبحاني ؛ إسكندر بن ملك محمد الحصارى الصغاني ،
غفر الله ذنوبهما وستر عيوبهما .

ملاحظات : مكتوب في **أوله** : قابله كاتبه ومالكه ، **الناسخ** : إسكندر بن ملك محمد
الحصاري الصغاني . **الوضع العام** : خطّ التعليق ، وكلمة قوله مكتوبة باللون الأحمر ،
وتوجد على الهوامش تصحيحات وتعليقات كثيرة ، وعليه تملك عفت^(١) سنة
١١٦٢ هـ مع الخاتم ، والغلاف جلد عثماني . وقف راغب پاشا . **رقم السي دي** : ٥١٨٤٦ .

[٩٨١] **الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ : ٧٦١ .**

عنوان المخطوط : حاشية على شرح المواقف^(٢) .

المؤلف : يوسف بن إلياس ، سنان الدين العجمي ، الكنجي ، الكنجوي ، البردعي ،
التبريزي ، عجم سنان ت ٩٢٢ هـ / ١٥١٦ م^(٣) .

(١) انظر : الرقم الحميدي : ١٣ .

هذا الكتاب الحادي عشر من الكتب التي عليها تملك عفت في مكتبة راغب پاشا .

(٢) . HAŞİYE ala ŞERHU's- SEYYİD ALÜ'l- MEVAKIR .

توجد مخطوطة منها في مكتبة أحمد الثالث : ١٨٠٩ ، ١٨٢١ ، ١٨٢٣ ، ومحمود الثاني : ١٤٣٩ / ٢ ، ونور عثمانية : ١٦١٦ ،
برنستون / يهودا : الرقم : ٣١٠١ / رمز الحفظ : ٥٢٣٨ ، وتوجد فيها مخطوطتان غير متطابقتان مع هذه ، وهما تحت الرقم :
٣٠٦٦ / رمز الحفظ : ٥٢٦٨ ، تاريخ النسخ : ٩٥٠ هـ . والرقم : ٣٠٦٧ / رمز الحفظ : ٤٧٣٤ .

قال حاجي خليفة : وعلى (شرح السيد) حاشية لسنان الدين يوسف المعروف بعجم سنان التبريزي الكنجوي ، أولها : (يا
من وفقنا لتحرير الكلام ...) وهي إلى أول السمعيات ؛ في : مجلد ...

انظر : كشف الظنون : ١٨٩٣ / ٢ . وجامع الشروح والحواشي لعبد الله الحبشي : ٢٢٨٣ / ٣ .

(٣) . A'CEM SİNAN SİNANEDDİN YUSUF el- GENCEVİ .

عاش عجم سنان في عهد السلطان العثماني بايزيد الثاني بن السلطان محمد الثاني الفاتح . وله مؤلفات منها : حاشية
على شرح آداب البحث لمسعود الرومي مخطوطة في مكتبة إزمير مللي : ٣٠٨ / ١٠ ، والرسالة المعمولة في علم المناظرة
مخطوطة في مكتبة كوبريلي : ١٥٩٦ / ٧ ، ورسالة في معرفة الدائرة الهندية في الهيئة مخطوطة في مكتبة أسعد أفندي /
إستانبول : ٣٥٦١ / ٨ ، ٣٧٨٧ / ٣٧ ، وبالي كسير : ٨٢ / ١ ، وخارجي أوغلي : ١٢١٠ / ٦ ، ورئيس الكتاب : ١٢١٠ / ٣ ،
وفاتح / إستانبول : ٥٣٦٦ / ١٦ ، ولاله لي : ٢١٢٦ / ٢ ، ووهبي أفندي : ٢٠٥٢ / ٣ ، وولي الدين أفندي : ٣١٨٦ / ٥ .

وقد حصلت التباسات حول شخصية عجم سنان ، بسبب غموض المعلومات حوله ، ففي فهرس كوبريلي : ١٥٩٦ / ٧ ،
ورد : عجم سنان ، سنان الدين يوسف بن إلياس التبريزي المتوفى سنة ٩٢٢ هـ ، وتمت الإحالة على تاج التواريخ : ٥ /
٢١١ - ٢١٢ ، وعثمانلي مؤلفري : ٥٤ / ٢ ، ولدى عودتنا إلى هذا المرجع وجدناه يترجم ليوسف سنان الدين أماسيه وي ،
مُحَسَّنِي البيضاوي ، تلميذ محيي الدين الفناري وطاش كوبري زاده ، ووفاته سنة ٩٨٦ هـ في الآستانة ، ومن مؤلفاته حاشية
على البيضاوي والهداية والمفتاح والمواقف ، وأدعية نسبها إلى الإمام علي رضي الله عنه ، وهو غير يوسف سنان الخلوتي
الأماسي .

عدد الأوراق وقياساتها: ٣٢٩ ، الورقة ١٧٦ × ١٢٨ - ١٢٥ × ٠٦٨ ، **عدد الأسطر:** (٢١) .

أوله: بسم الله الرحمن الرحيم ، ومنك العون ؛ يا كريم . يا من وفقنا لتحرير الكلام ، في تقرير عقائد الإسلام ، وأيدنا بتشحيذ الأفهام ، لتحرير مقاصد الكلام ، ويا من وقف مواقف غايات جلاله عقول الأجلة الأعلام ، وكلّ دُون استيفاء صحائف آيات كماله ألسنة الأنام ، صلّ على مَنْ شَيدَ وأحكمَ قواعد الأحكام ، وختمَ معاهد النبوة أتمّ اختتام ، وعلى آله وأتباعه الذين بذلوا وسعهم في تشييد مباني الإسلام ، وإتمام قواعده أحسن تمام . وبعد ؛ فإنّ شرح المواقف لسيد الأنام أستاذ البشر ، والعقل الحادي عشر ؛ المستغني كالشمس عن التعريف ، المشتهر في الآفاق بلقبه الشريف ، الذي له الأمد الأقصى في

= انظر: عثمانلي مؤلفهري: ٥٤ / ٢ - ٥٥ . وكشف الظنون: ١ / ١ ، ١٩٠ ، ٣٤٦ ، ٨٤٤ ، ٩٠٠ ، و: ٢ / ١٨٩٣ .

وقال البغدادي: سنان المحشي: سنان الدين يوسف بن حسام الدين بن إلياس الأماصي الرومي الحنفي الشهير بسنان المحشي من صدور أنطاولي ولد سنة ٨٩٣ هـ وتوفي سنة ٩٨٦ هـ ، صنف تعليقة على تفسير سورة الملك والمدثر والقمر . حاشية على أنوار التنزيل للبيضاوي .

انظر: هدية العارفين: ٢ / ٥٦٤ .

(الكنجي) بكسر ثم نون ساكنة وجيم ، وكنجة: قرية من قرى بردعة ، من نواحي لورستان بين خوزستان وأصفهان ، وكنجة هي أكبر مدن آران (قره باغ) الأذربيجانية التي احتلتها أرمينية بتواطؤ إيراني) وتسمى: جنزة ، وإليها تنسب الثياب الكنجية . ودرب الكنجي: بحارة زويلة ، كان يعرف بدرب حليلة ، ثم عرف بالأمير شمس الدين سنقر شاه الكنجي الحاجب الظاهري ، قتله قلاون أول سلطنته . وبعض الذين ينسبون إلى كنجة من الكنجيين مسلمون سنة ، وبعضهم باطنيون روافض ، ومن مشاهير الرافضة المدعو: الفخر محمد بن يوسف بن محمد الكنجي الباطني ، الذي اتفق بالشمس القمي الذي حضر إلى دمشق من جهة هولاءكو ، واشترك معه في إذلال المسلمين السنة ونهب أموالهم بالاشتراك مع أعوان التتار مثل ابن الماكسيني (الشمس ابن الماكسيني) وابن النفيل (ابن البغيل) وحسين الطبردار ، وغيرهم من الباطنيين ، وأنصارهم من نصاري باب توما ، وقد استمرت شرورهم حتى انتصر المسلمون بقيادة المظفر قُطُر في عين جالوت سنة ٦٥٨ هـ / ١٢٦٠ م ، وحزروا دمشق في الثاني من رمضان المبارك ، فانتقم المسلمون السنة من أولئك العملاء الخونة .

| | |
|---|---|
| هَلَكَ الْكُفْرُ فِي الشَّامِ جَوِيْعاً | وَاسْتَجَدَّ الْإِسْلَامُ بَعْدَ دُخُوْضِهِ |
| بِالْمَلِكِ الْمُظْفَرِ الْمَلِكِ الْأَرْوَغِ | سَيْفِ الْإِسْلَامِ عِنْدَ نُهُوْضِهِ |
| مَلِكُ جَاءَنَا بَعِزْمٌ وَخَزْمٌ | فَاعْتَزَزْنَا بِسُمْرِهِ وَبِبَيْضِهِ |
| أَوْجَبَ اللَّهُ شُكْرَ ذَاكَ عَلَيْنَا | دَائِماً مِثْلَ وَاجِبَاتِ فُرُوْضِهِ |

وفي نصرته الملك المظفر قُطُر هذا يقول الشيخ شهاب الدين أبو شامة :

| | |
|--|--|
| غَلَبَ التَّتَارُ عَلَى الْبِلَادِ فَجَاءَهُمْ | مِنْ مَضَرٍ تَرْكِيٍّ يَجُودُ بِنَفْسِهِ |
| بِالشَّامِ أَهْلَكُهُمْ وَبَدَّدَ شَمْلَهُمْ | وَلِكُلِّ شَيْءٍ آفَةٌ مِنْ جَنْبِهِ |

انظر: تاريخ الإسلام ووفيات المشاهير والأعلام ، للذهبي ، تحقيق التدمري: ٨ / ٦٢ ، والروض المعطار للحميري: ٤٩٦ - ٤٩٧ ، ٥٩٥ ، والنجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة ؛ لابن تغري بردي: ٧ / ٨٠ - ٨٢ ؛ وتممة المختصر لابن الوردي المعري: ٢ / ٢٩٧ - ٢٩٩ .

التحقيق ، واليد الطولى في التدقيق ؛ كتاب يحتوي على زبدة مطالب هي نتائج أنظار المتقدمين ، وعلى نخب مباحث هي أبكار أفكار المتأخرين ، وعلى مطويات الرموز والأسرار ، وخفيا لم يكشف عن وجوهها الأستار... وإني قد كنت لازمته مدة مديدة ، واشتغلت بمذاكرته برهة طويلة مع بالي^(١) من الجد البليغ في مواصلة الأيام والليالي ، والاهتمام التام في محادثة الأذكياء على التعاقب والتوالي... وأعلق عليه حواشي لطيفة... وجعلته تحفة لحضرة هي حيرة الجنان بهجة وبهاء ، وخدمة لسدة هي غيرة الجنان نزهة وصفاء ، وهي حضرة من نشر الخير والإحسان...

هو السلطان ، ظل الله فينا وفضل الله بين العالمينا
هو السلطان إرثاً واكتساباً ملاذ الحق غوث المسلمينا
أنام المؤمنين بظل أمن وفي كنف السلامة آميننا
قد انفتح البلاد له كثيراً ويفتح ما بقي فتحاً مئينا

هو السلطان ابن السلطان ابن السلطان ، سلطان بايزيد^(٢) (الثاني) بن محمد (الثاني) بن مراد خان (الثاني) ، لازالت رايات دولته منصوره منشورة ، وآيات مدحته متلوة مذكورة ، اللهم انصر أوليائه ، واخذل أعداءه ، وامدد ظلال رأفته على كافة الأنام ، مدى الليالي والأيام ، بالنبي وآله الكرام . قوله : ضمن المصنف تغمده الله بغفرانه إلخ . أراد المقاصد علم الكلام ، مباحث الإلهيات والاستدلال عليها بأحوال الممكنات ، ومباحث النبوات ، وما يتبعها من مباحث الإمامة ...

آخره: ... قوله : فإن إظهار المعجز على يد الكاذب وإن كان ممكناً ، لكن جاوزوا صدورهما على يد المتأله ، أي : من يدعي الألوهية بناء على أن الأدلة القطعية قائمة على كذبه بخلاف مدعي النبوة ، كذا في المقاصد . تم الكتاب ، بعون الله تعالى الملك الوهاب .

(١) لعله يشير ها هنا إلى سنان الدين يوسف بالي بن محمد يكان بن أرمنغان الآديين البروسي المعروف بابن يكان المتوفى سنة ٨٩٥ هـ ومؤلف حاشية على مباحث الاعتراض من شرح المواقف . انظر : هدية العارفين : ٥٦٢ / ٢ .

(٢) السلطان بايزيد الثاني ، ومدة سلطنته : (٨٨٦ - ٩١٧ هـ = ١٤٨١ - ١٥١٢ م) ابن السلطان محمد الفاتح (٨٥٥ - ٨٨٦ هـ = ١٤٥١ - ١٤٨١ م) . ابن السلطان مراد الثاني (٨٢٤ - ٨٥٥ هـ = ١٤٢١ - ١٤٥١ م) . ابن السلطان محمد جلبي الأول (٨٠٦ - ٨٢٤ هـ = ١٤٠٣ - ١٤٢١ م) . ابن السلطان بايزيد الأول (٧٩١ - ٨٠٤ هـ = ١٣٨٩ - ١٤٠٣ م) . ابن السلطان مراد الأول (٧٦١ - ٧٩١ هـ = ١٣٦٠ - ١٣٨٩ م) . ابن السلطان أورخان (٧٢٦ - ٧٦١ هـ = ١٣٢٦ - ١٣٦٠ م) . ابن السلطان عثمان الأول (٦٩٩ - ٧٢٦ هـ = ١٢٩٩ - ١٣٢٦ م) .

هذه حاشية على الشرح الشريف للمواقف ، سمح بتأليفها ، وأجاد فيه المولى الفاضل سنان الملة والدين ، مولانا يوسف الكنجي (نسبة إلى كنجة وهي قصبة في بردعة) المتوفى أوان تدرسه بسلطانية آماسيا المحمية ، رحمه الله رحمة واسعة .

قد نقلها الولد الأعزّ أحمد ؛ عمّره الله بلطفه وأرشد ، عن نسخة كتبها وحشّاها مؤلفها المذكور مُتَّفَقاً فراغه عن نقلها عنها في أواخر شهر ربيع الأول من شهور سنة تسع عشرة وتسعمائة . ثم إنني بمظاهرة الولد الأعزّ المذكور عارضتها وقابلتها عن آخرها بنسخة الأصل في البلدة المذكورة .

فيسّر الله لنا الفراغ عنها في ظهيرة يوم الثلاثاء ، الرابع عشر من شهر جمادى الآخرة ، من شهور السنة المذكورة ، وأنا أضعف العباد مصطفى بن خليل بن قاسم بن حاجي صفا ، غفر الله لهم وعنهم عفا ، وعن جميع المسلمين ، آمين يا رب العالمين ، ولله الحمد على نيل هذا المرام ، وعلى رسوله وآله أفضل السلام .

ملاحظات : مخطوطة خزائية مضبوطة ومقابلة على مخطوطات أخرى . **النسخ :** مصطفى بن خليل بن قاسم بن حاجي صفا . **تاريخ النسخ :** يوم الثلاثاء سنة ٩١٩ هـ / ١٥١٣ م . **الوضع العام :** خطّ التعليق الواضح المضبوط بالحركات أحياناً ، والعناوين والفواصل وكلمة قوله مكتوبة باللون الأحمر ، وتوجد على الهوامش تصحيحات وتعليقات كثيرة ، وعليه تملّك حافظ أحمد بن إسماعيل ، وتملك محمد عصمت بن إبراهيم سنة ١١١٧ هـ مع الخاتم . والغلاف جلد عثماني ، وقف راغب پاشا . **رقم السي دي :** ٥٤٤١٨ .

[٩٨٢] **الرّقم الحَمِيدِيّ : ٧٦٢ .**

عنوان المخطوط : حاشية على شرح الجرجاني على المواقف ^(١) .

المؤلف : حسن چلبّي بن محمد ، الفناري (ت ٨٨٦ هـ / ١٤٨١ م) ^(٢) .

عدد الأوراق وقياساتها : ٢٩٩ ، الورقة ٢١٥ × ١٥٥ - ١٢٢ × ٧٧ ، **عدد الأسطر :** (٢١) .

(١) . HAŞİYE ala ŞERHU'İ- MEVAKIF .

انظر : الرقم الحميدي : ٧٥٩ / ١ .

(٢) . HASAN ÇELEBİ b. MUHAMMED ŞAH el- FENARİ .

انظر : الرقم الحميدي : ٣٧٨ .

أوله : كالرَّقم الحَمِيدِيّ : ١ / ٧٥٩ .

آخره : ... قوله : وإنكارهم . فيها دفع لما يرد على كلام المصنف من أن المناسب على ما ذكره هو القُدري بضم القاف ، فأشار الشارح إلى أن إسناد أفعال العباد إلى قدرتهم يتضمن نفى القدرة فيها ، فالتسمية باعتبار هذا المتضمن . وليكن هذا آخر ما أردنا إيرادَه في حواشي المواقف ... والحمد لله رب العالمين .

فرغ من تنميقة وتعليقه ، بحمد الله وحسن توفيقه ، العبد الراجي رحمة ربه الغني ، محمد بن أحمد ، المشتهر بعلائي ، يوم الخميس الخامس وعشرين من جمادي الآخر ، لسنة اثني وستين وتسعمائة في قسبة كيكلوبابا عند قرب بورسا حماها الله عن البأسا .

ملاحظات : **الناسخ :** محمد بن أحمد ، المشتهر بعلائي . **تاريخ النسخ :** سنة ٩٦٢ هـ / ١٥٥٥ م . **الوضع العام :** خطّ التعليق المضبوط بالحركات أحياناً ، والعناوين وكلمة قوله مكتوبة باللون الأحمر ، وتوجد على الهوامش تصحيحات وتعليقات كثيرة ، وعليه تملك شيخ الإسلام أبي الخير أحمد^(١) ، وملك بوستان جلبي ، وملك الحاج محمد بن أحمد بن محمد السامبوني ، وملك الحاج أبي القاسم ابن محمد بن أحمد بن محمد السامبوني ، والغلاف جلد عثماني مغلف بالقماش الأصفر ، وقف راغب پاشا . **رقم السي دي :** ٥١٧٧٣ .

[٩٨٣] الرَّقم الحَمِيدِيّ : ٧٦٣ .

عنوان المخطوط : حاشية على شرح الجرجاني على المواقف^(٢) .

المؤلف : حسن چَلْبِي بن محمد ، الفناري (ت ٨٨٦ هـ / ١٤٨١ م)^(٣) .

عدد الأوراق وقياساتها : ٣٣٧ ، الورقة ١٨٩ × ١٢٥ - ١١٤ × ٦٥ ، **عدد الأسطر :** (١٧) .

أوله وآخره : كالرَّقم الحَمِيدِيّ : ١ / ٧٥٩ .

ملاحظات : خطّ التعليق المضبوط بالحركات أحياناً ، وكافة الصفحات لها إطارات

(١) انظر الرقم الحميدي : ١٥٦ .

(٢) . HAŞİYE ala ŞERHU'l- MEVAKIF .

انظر : الرقم الحميدي : ١ / ٧٥٩ .

(٣) . HASAN ÇELEBİ b. MUHAMMED ŞAH el- FENARİ .

انظر : الرقم الحميدي : ٣٧٨ .

باللون الأحمر، وتوجد على الهوامش تصحيحات وتعليقات كثيرة، وعليه تملك محمد حميد نيلي زاده سنة ٩٦٥ هـ / ١٥٥٧ م، وخاتم تملك محمد سري، وعليه تاريخ ولادة زيرك زاده في شهر ربيع الأول سنة ٩٤٢ هـ / ١٥٣٥ م، والغلاف جلد عثماني. وقف راغب پاشا. رقم السي دي: ٥١٧٧٩.

[٩٨٤] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٧٦٤ .

عنوان المخطوط: حاشية على شرح المواقف لعبد الحكيم السيالكوتي^(١).

المؤلف: عبد الحكيم بن محمد السيالكوتي، الحنفي (ت ١٠٦٧ هـ - ١٦٥٦ م)^(٢).

ملاحظات: ذكرت هذه المخطوطة في فهرس مكتبة راغب پاشا سنة ١٢٥٨ هـ، مكتوبة بخط التعليق، ويوجد في كل صفحة: ٢٥ سطراً. وذكرت أيضاً في فهرس راغب پاشا المنشور سنة ١٣١٠ هـ. وقد تمّ استبدال الرَّقْمِ الْحَمِيدِيّ القديم: ٧٦٤؛ بالرقم: ٧٦٥.

[٩٨٥] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٧٦٥ .

عنوان المخطوط: حاشية على شرح العقائد العضدية للدواني^(٣).

(١) SIYALKUTİ ABDÜLHAKİM b. ŞEMSEDDİN. YUSUF el- KARABAGİ EBU'İ- FADL b. MUHAMMED HAN.

انظر الرقم الحميدي: ٧٦٥.

(٢) SIYALKUTİ ABDÜLHAKİM b. ŞEMSEDDİN. YUSUF el- KARABAGİ EBU'İ- FADL b. MUHAMMED HAN.

انظر الرقم الحميدي: ٧٥ / ٢.

(٣) HAŞİYE ala ŞERHU's- SEYYİD ALÜ'İ- MEVAKİF.

كتاب المواقف، طُبِعَ في الآستانة بمعرفة الحاج إبراهيم الصائب، مدير دار الطباعة العامة في القسطنطينية سنة ١٢٣٩ هـ / ١٨٢٣ م، وفي لكننهو سنة ١٢٦٠ هـ / ١٨٤٤ م؛ وفي دهلي سنة ١٣١٥ هـ / ١٨٩٧ م، وطبع موسوماً بالشرح اللطيف المسمى بشرح المواقف في دهلي سنة ١٢٩٠ هـ / ١٨٧٣ م؛ مع حاشية عليه لحسن جلبي بن محمد الفناري، وتعليقات عليها لعبد الله بن حسن السكندري في بولاق سنة ١٢٥٧ هـ / ١٨٤١ م؛ وطبع مع الحاشية والتعليقات المذكورة بمطبعة محرم أفندي البوسنوي في الآستانة سنة ١٢٣٩ هـ / ١٨٢٣ م، وطبع في الآستانة سنة ١٣١١ هـ / ١٨٩٣ م، وطبعت بهامش الجزء الأول حاشية حسن جلبي، وعليه حاشية عبد الحكيم السيالكوتي، ومطالع الأنظار للأصفهاني على طوال الأنوار للبيضاوي، وشرح التجريد للقوشي أو القوشجي، والأصل للطوسي. وزيدت بهامش الجزء الثالث حاشية الشرواني على نفقة محمد الساسي المغربي مع حاشيتين الأولى لعبد الحكيم السيالكوتي، والثانية للمولى حسن جلبي بن محمد شاه الفناري، والحواشي بأسفل الصحائف طبعت في مصر سنة ١٣٢٧ هـ / ١٩٠٩ م.

انظر: معجم المطبوعات العربية والمعرّبة لسركيس: ١ / ٦٨٠، ومعجم المطبوعات العربية في شبه القارة الهندية =

المؤلف: عبد الحكيم بن محمد السيالكوتي، الحنفي (ت ١٠٦٧هـ - ١٦٥٦م)^(١).
عدد الأوراق وقياساتها: ٢٠٤، الورقة ٢٤٠ × ١٦٥ - ١٦٣ × ٠٩٧، **عدد الأسطر:** (٣١).
أوله: بسم الله الرحمن الرحيم. رب يسر، وتمم بالخير، وصلى الله على سيدنا محمد وَعَلَى آلِهِ وَأَصْحَابِهِ أَجْمَعِينَ، اللهم لك الحمد حمداً يوافي نعمك، ويكافي مزيد كرمك، وأحمدك بجميع محامدك، ما علمتُ منها وما لم أعلم، وعلى جميع نعمك، ما علمتُ منها وما لم أعلم... وبعد؛ فهذه فوائد بل فرائد علقتها على شرح المواقف لسيد المدققين، وأفضل المحققين عند قراءة العين بهذا الغرائب عبد الله، الملقب باللبيب تذكرة للأحباب، وتحفة للأصحاب، وعدة ليوم الحساب، وأنا الفقير المتمسك بالحبل المتين عبد الحكيم بن شيخ شمس الدين. قوله: سبحان مَنْ تقدّست. نصب على المصدر بمعنى التنزيه والتباعد من السوء. أي: أصبح سبحاناً، حذف الفعل بقصد الدوام والثبات...

آخره: ... قوله: المستحيل؛ اهـ. لأن الصورة العقلية موجود خارجي من الكيفيات النفسانية، ومتحدة بالمعلوم، فلو كان للمستحيل بخصوصه صورة في العقل لكان ماهيته موجودة في الخارج بالوجود الأصلي ليرتب الآثار عليه، ولا أقلّ من كون الشخص عالمًا به، فلا يكون ماهيته مقتضية لامتناع الوجود، وهذا كالواجب ليس له بخصوصه صورة في العقل وإلا لَزِمَ.

كتبه لنفسه الفقير عبد الله مصطفى في مكة المشرفة؛ شرفها الله تعالى في باب الزيادة، متصل بالحرم، عام اثنين وثلاثين ومائة وألف، في يوم الاثنين من شهر شعبان في سبعة عشر، في ضحوة الكبرى والسلام.

ملاحظات: الناسخ: عبد الله مصطفى في مكة المشرفة. **تاريخ النسخ:** ١١٣٢هـ/ ١٧١٩ م، **الوضع العام:** خطّ التعليق، والعناوين وكلمة قوله مكتوبة باللون الأحمر، وتوجد على الهوامش تصحيحات وعناوين فرعية مكتوبة باللون الأحمر، وعليه تملّك

= الباكستانية، ص: ٢٧٩، وجامع الشروح والحواشي لعبد الله الحبشي: ٣/ ٢٢٨٥.

SIYALKUTİ ABDÜLHAKİM b. ŞEMSEDDİN. YUSUF el- KARABAGİ EBU'l- FADL b. (١) MUHAMMED HAN

انظر الرقم الحميدي: ٢/ ٧٥.

محمد خواجه السيوسي مع الخاتم، والغلاف جلد عثمانى. وقف راغب پاشا. رقم
السي دي: ٥١٨٢٥.

[٩٨٦] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ : ٧٦٦ .

عنوان المخطوط: حاشية على شرح الجرجاني على المواقف^(١).

المؤلف: حسن چلبى بن محمد، الفناري (ت ٨٨٦هـ / ١٤٨١م)^(٢).

عدد الأوراق وقياساتها: ٢٠٧، الورقة ٢٧٤ × ١٨٤ - ١٨٧ × ١١٤، **عدد الأسطر:** (٣٣).

أوله: كالرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١ / ٧٥٩.

وافق فراغ تكملتها بُعيد ظهر ثالث صفر المبارك، سنة اثنتين وسبعين وتسعمائة،
بمصر المحروسة، أحسن الله ختامها بمحمد وآله.

ملاحظات: مخطوطة خزائنية مضبوطة ومقابلة على مخطوطات أخرى. ومكتوب في
آخرها: بلغ مقابلةً صحيحة على أصلٍ صحيحٍ مُعتبر في عدة مجالس، آخرها: يوم
الجمعة المبارك، مُستهلَّ ربيع الثاني سنة ٩٧٣ هـ، على يد أقلَّ عبيد الله وأحقَّهم
وأحوجهم إليه؛ أحمد بن محمد بن عبد العزيز الشهير بالزردى، غفر الله له والوالديه،
ولمالكها ولوالديه وجميع المسلمين. أمين. **الناسخ:** أحمد بن محمد بن عبد العزيز.
تاريخ النسخ: ٩٧٣ هـ / ١٥٦٥ م. **الوضع العام:** خطُّ النَّسخ الواضح المضبوط بالحركات
أحياناً، والعناوين وكلمة قوله مكتوبة باللون الأحمر، وتوجد على الهوامش تصحيحات
وتعليقات كثيرة، والغلاف جلد عثمانى. وقف راغب پاشا. رقم السي دي: ٥١٧٨١.

[٩٨٧] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ : ٧٦٧ .

عنوان المخطوط: حاشية على شرح الجرجاني على المواقف^(٣).

المؤلف: حسن چلبى بن محمد، الفناري (ت ٨٨٦هـ / ١٤٨١م)^(٤).

(١). HAŞİYE ala ŞERHU'l- MEVAKIF.

انظر: الرقم الحميدي: ١ / ٧٥٩.

(٢). HASAN ÇELEBİ b. MUHAMMED ŞAH el- FENARÎ.

انظر: الرقم الحميدي: ٣٧٨.

(٣). HAŞİYE ala ŞERHU'l- MEVAKIF. انظر: الرقم الحميدي: ١ / ٧٥٩.

(٤). HASAN ÇELEBİ b. MUHAMMED ŞAH el- FENARÎ. انظر: الرقم الحميدي: ٣٧٨.

عدد الأوراق وقياساتها: ٢٨٢، الورقة ٣١٦ × ٢١٠ - ٢٢٦ × ١١٩، **عدد الأسطر:** (٣٥).
أوله: كالرَّقم الحَمِيدِيّ: ١/٧٥٩.

ووافق الفراغ يوم الجمعة المبارك، سابع عشرين من شهر جمادى الآخر، من شهور سنة اثنتين وعشرين ومائة وألف من الهجرة النبوية، على صاحب أفضل الصلاة وأتم التسليم، والحمد لله وحده.

ملاحظات: تاريخ النسخ: سنة ١١٢٢ هـ / ١٧١٠ م. **الوضع العام:** خط النَّسخ الواضح المضبوط بالحركات أحياناً، والعناوين والفواصل وكلمة قوله مكتوبة باللون الأحمر، والصفحة الأولى مُذهَّبة وملونة، وكافة الصفحات لها إطارات مُزدوجة باللون الأحمر، وتوجد على الهوامش تصحيحات وتعليقات، وعليه تملَّك محمد البليدي، والغلاف جلد عثمانى. وقف راغب پاشا. **رقم السي دي:** ٥١٧٩٧.

[٩٨٨] الرَّقم الحَمِيدِيّ: ٧٦٨.

عنوان المخطوط: الرسالة العلمية؛ في كون العلم تابعاً للمعلوم^(١).

المؤلف: إسماعيل (وهبي) بن محمد القنوي؛ ت ١١٩٥ هـ / ١٧٨١ م^(٢).

عدد الأوراق وقياساتها: ١١، الورقة ٢٠٨ × ١٥٦ - ١٣٥ × ٥٥٧، **عدد الأسطر:** (٢٣).

أوله: بسم الله الرحمن الرحيم، الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي وَفَّقَنَا لِتَحْقِيقِ مَعْنَى كَوْنِ الْعِلْمِ تَابِعاً لِلْمَعْلُومِ، وَبِعَكْسِهِ الْمَعْهُودِ، وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى مَنْ وُعدَ بِالْمَقَامِ الْمَحْمُودِ، وَاللَّوَاءُ الْمَمْدُودِ، وَعَلَى آلِهِ وَأَصْحَابِهِ الَّذِينَ هُمْ الْوَارِدُونَ بِالْحَوْضِ الْمُرُودِ. وَبَعْدَ فَيَقُولُ الْبَائِسُ الْفَقِيرُ إِلَى اللَّهِ الْغَنِيِّ الْقَوِيِّ، الْحَافِظُ؛ إسماعيل بن محمد القنوي، تَغَمَّدَهُمَا اللَّهُ تَعَالَى بِغُفْرَانِهِ الْعَلِيِّ: إِنَّ عِلْمَهُ تَعَالَى فِي الْأَزَلِ مُتَعَلِّقٌ بِالْأَشْيَاءِ قَبْلَ وَجُودِهَا عَلَى مَا هِيَ عَلَيْهِ، وَهَذَا الْعِلْمُ تَابِعٌ لِمَاهِيَةِ الْمَعْلُومِ؛ بِمَعْنَى أَنَّ خُصُوصِيَّةَ الْعِلْمِ، وَامْتِيَازَهُ عَنْ سَائِرِ الْعُلُومِ، إِنَّمَا هُوَ بِاعْتِبَارِ أَنَّهُ عِلْمٌ بِهَذِهِ الْمَاهِيَةِ مِثْلًا...

(١). RİSALE fi'l- AKAIÐ ve'l- KELAM.

رسالة في الرد على من أنكر علم الله بالأمور المتناهية. توجد مخطوطة منها في دار الكتب المصرية ملحق: ٣٤٤١/ ج، الأوراق: ١١٥ - ١١٧، وقره مان: ١٠٥٤/ ٥، الأوراق: ١٩ - ٢٧، وقيصري راشد: ٥٩/ ٩ الأوراق: ٣٨ - ٦٧، والمكتبة القادرية في بغداد: ١٤٨٤/ ٢، الأوراق: ٤٠ - ٦٩.

(٢). İSMAİL el- KONEVİ b. MUHAMMED.

انظر؛ الرقم الحميدي: ١١٧.

آخره: ... واعلم أن الجلال الدواني؛ قد خالف عظماء المتقدمين، وكبراء المتأخرين من أئمة المتكلمين في مواضع شتى منها: ما ذُكر هنا؛ من أن علمه تعالى بالأشياء في الأزل؛ عِلْمٌ إجمالي هرباً عن انتقاض برهان التطبيق، وقد عرفت ما فيه وما عليه، ومنها: دعوى استحالة تعلّق العلم بالمعدوم الصرف، وبنى على هذا تشنيع أئمة الهدى، وقدوة التّقى مع أن الإمام الأعظم صرح في الفقه الأكبر: أن الله يعلم المعدوم حال عدمه، وأجمع الأجلاء عليه، فقد خالف الإجماع؛ كما بيّنا وجهه مع ردّ الدواني في رسالتنا العلمية، المشحونة بالفرائد العلمية، لا يستغني عنها الطالبون، وفي ذلك فليتنافس المتنافسون. ومنها: أنه اختار مذهب الحكماء، وأعرض عن مسلك العلماء في العلم، فقال: إن العلم هو الصورة الحاصلة في العقل دون صفة توجب تمييزاً، أو نفس التمييز، كما اختاره العظماء المتكلمين. ومنها: اختار الوجود الذهني على الوجه الذي أثبت الحكماء، وليت شعري لم ترك مذهب إمامه في الدّين؟ واختار طريق الحكماء والمتفلسفين. وقيل: ذكر الجلال في بحث الحدوث والعلم والمعاد الكلمة المظلمة المفسدة بعضها من عند نفسها، وبعضها نقلاً عن الفلاسفة والمتفلسفة، وحبط تارة فتكلّم بما هو كفر غليظ، وذكر المبادئ العالية، والعقول العشرة التي زعمتها الفلاسفة، لُعنوا بما قالوا بها أشد كُفراً من عبدة الأوثان، لأنه شرك أغلظ من شركهم، إلى أن قال: فتبغضه في الله، ولا تذكر بخير. انتهى. وبعض هذا الإشكال مبالغه في التشيع... وإنما المؤاخذة فيما التزمه الجلال الدواني مما ذكرناه آنفاً فإنه يشبه المجادلة في صفات الله تعالى، لأن السلف الكرام ذهبوا إلى أنه يعلم الله تعالى المعدوم الصرف، وأنه تعالى يعلم الأشياء في الأزل تفصيلاً بتعلّقات قديمة، وأن العلم صفة توجب تمييزاً لا يحتمل النقيض عند بعضهم، أو نفس تمييز عند بعض آخر منهم، وأن الوجود الذهني بالمعنى الذي اخترعه الحكماء ليس بثابت، والجلال يجادلهم في ذلك كله فيحاز دخوله ومن تبعه تحت قوله تعالى: ﴿وَمِنَ النَّاسِ مَن يُجَادِلُ فِي اللَّهِ بِغَيْرِ عِلْمٍ﴾^(١). لأن معناه: من يجادل في توحيده وصفاته، صرح به الشيخ البيضاوي^(٢) في سورة لقمان، فلا نقول كما قال البعض، فنبغضه في الله، ولا نذكره

(١) قال الله تعالى: ﴿وَمِنَ النَّاسِ مَن يُجَادِلُ فِي اللَّهِ بِغَيْرِ عِلْمٍ وَلَا هُدًى وَلَا كِتَابٍ مُّثِيرٍ﴾ سورة الحج، الآية: ٣، ٨. وسورة لقمان، الآية: ٢٠.

بخير إذ لا يجوز ذلك لأحد بعد موته ما لم يتيقن ضلاله ، بل نقول : نرجو من كمال كرم الله تعالى عفوه ... لكن أوصى علماء الشريعة والدين أن لا يشتغلوا بتدريس شرح العقائد العضدية ، فإنه إعانة على مُجادلته ، وتشنيع الأئمة المهديين ، وقد عرفت أنه يُخاف الدخول تحت عموم قوله تعالى : ﴿ وَمِنَ النَّاسِ مَن يُجَادِلُ فِي اللَّهِ ... ﴾ الآية (١) .

إذ لا مجال لكون مسلكه حقاً مثل مسلك المتقدمين ، ولا يخطر عكسه لبال أحد من أرباب اليقين ، إذ بطلان مسلكه مع وضوحه ، وقد بيّناه في رسالتنا بالبرهان ، وشيّدنا أركانه بالتبيان ، فمن خالفه فعليه البيان ، إذ مُجرّد الدعوى من ديدن المحجوجين ، وعادة المكابرين .

الحمد لله تعالى ، على إتمام هذه الرسالة الأنيقة ، في وقت الضحى ، من يوم الاثنين ، من جمادى الآخر ، في سنة تسعين بعد المائة والألف ١١٩٠ هـ ، سبّحان ربك رب العزة عما يصفون ، وسلام على المرسلين ، والحمد لله رب العالمين . تم .

حررت هذه الرسالة ، ووقفت لرضاء الله تعالى ، وحبست في كتابخانه راغب محمد پاشا ، وجعل الله مثواه في جنة الأعلى ، لاستنساخ واستكتاب بعض الطالبين ، وأنا الفقير المحتاج إلى رحمة ربه القدير ؛ محمد صفوتي بن يوسف بن مير حسن ، غفر الله تعالى ذنوبهم .

ملاحظات : الناسخ : محمد صفوتي بن يوسف بن مير حسن . **تاريخ النسخ :** ١١٩٠ هـ / ١٧٧٦ م . **الوضع العام :** خطّ التعليق ، والعناوين والفواصل وكلمة قوله مكتوبة باللون الأحمر ، وتوجد على الهوامش تصحيحات وتعليقات ، والغلاف ورق مُقَوَّى . وقف راغب پاشا . **رقم السي دي :** ٥١٨٣٢ .

[٩٨٩] **الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ : ٧٦٩ .**

عنوان المخطوط : اللمعة ، في تحقيق مباحث الوجود والحدوث والقدر وأفعال العباد (٢) .

= انظر : الرقم الحميدي : ٦٦ .

(١) قال الله تعالى : ﴿ وَمِنَ النَّاسِ مَن يُجَادِلُ فِي اللَّهِ بِغَيْرِ عِلْمٍ وَلَا هُدًى وَلَا كِتَابٍ مُّنتِيرٍ ﴾ سورة الحج ، الآية : ٣ ، ٨ . وسورة لقمان ، الآية : ٢٠ .

(٢) . RİSALE fi HALKU'İ- EF'AL .

المؤلف: إبراهيم بن مصطفى، الحلبي، المداري ت ١١٩٠ هـ / ١٧٧٦ م^(١).

عدد الأوراق وقياساتها: ٥٩، الورقة ٢٠٤ × ١٢٧ - ١٤٠ × ٠٦٧، **عدد الأسطر:** (٢٣).

أوله: بسم الله الرحمن الرحيم، سبحان من وقفت دون سُرّادق عزّه الأحمى عقول النظار، وتضاءلت تحت شعاع حجاب جلاله الأسمى ثاقبات الأفكار، نظم بحكمته عقد الموجودات أتمّ نظام، وأحكم بقدرته صنّع المخلوقات أحسن إحكام، قضى بما شاء على وفق علمه المحيط الأزلي، وقدّر ما قضاه بإبداعه الأبدي، جعل عينَ الوجود وجودَ عينِ الإنسان، وحملَه أمانة التكليف بعد ما علّمَه البيان، والصلاة والسلام على واسطة ذلك النظام، وعلى آله وصحبه ليوث الوغى وهُداه الأنام. أمّا بعد؛ فيقول الفقير؛ إبراهيم الحلبي الحنفي، عامله الله بلطفه الجليّ والخفيّ: هذه لمعة؛ يُهتدى بها في دياجير الشُّبهات؛ مُشتملة على مُقدمة وثلاث مقالات.

فالمقدمة: في تقسيم يحصر أنواع الوجود على طريق الإجمال؛ ليسهل على النفس تفصيله الموجب لغاية الاستكمال.

والمقالة الأولى: في بيان حدوث العالم بعد العدم، وتقرير الواجب تعالى بالقدم. والمقالة الثانية: في تحقيق القضاء والقدر، وأن كل ممكن واقع بمشيئة خالق الوري والقدر.

والمقالة الثالثة: في صحّة تكليف العبيد، وأن لا جبر ولا قدر كما يزعمه الجاهل العنيد. وإنما اقتصرنا على هذه المسائل الثلاث لأنها أمّهات أصول الدّين، لا يستغني عن تحقيقها طالب حقّ اليقين. لا جرم سلكنا في بيانها مسلك البرهان القاطع، المؤيّد بلوامع الحدس الساطع، لا يحتاج فيها بعد إعداد المحلّ إلا إلى تيسير واهب العقل عزّ وجلّ. فنبتغى بنتُ فكر تميّسُ اختيالا في حُلل التحقيق، وبيضة خدر تبختر دلالاً في حلّي التدقيق، علّت قدراً أن يرفعَ حجابها كلُّ خاطب، وأنفت كبراً أن يكشف نقابها غير راغب [وهو الوزير الشهير بين الوزراء براغب پاشا، وكان أوان تأليف هذه

= توجد مخطوطة منها في مكتبة أسعد أفندي: ٣٥٨٠، ٣٧٧٨، وحالت أفندي: ٥٢٤، والمعلم جودت: ٣٠٦/ك، وخزانة

الأمانات: ٨٥٨، ١٢٢٣. وقد ذكر الزركلي أنها مطبوعة مع ترجمة للمؤلف.

(١) İBRAHİM el- HALEBİ b. ŞEYH MUSTAFA, BURHANEDDİN.

انظر الرقم الحميدي: ٤٧٧.

الرسالة رئيس الكتاب في الدولة العثمانية ، والسلطنة المحمودية [فإنه يُعلي قدرها بعالي همّته كما هو المأمول ...

آخره: ... بدأ شأنك في علم الغيب ، أفتريد أن أُغيّر الدنيا من أجلك ، وأبدّل اللوح بسببك ؟ . والله تعالى أعلم ، وصلى وسلم على طاهر الشيم ، وآله وصحبه وتابعيه من سائر الأمم ، ووَقَى السيد الهُمام وَلِيَّ نِعْمَتِي طوارق الحوادث ، ورَقَّاه في مدارج الكمالين على أثبت قدم . آمين . تم .

ملاحظات : تاريخ النسخ : في النصف الثاني من القرن الثاني عشر الهجري تقريباً .
الوضع العام : خط النسخ الواضح المضبوط بالحركات أحياناً ، والعناوين مكتوبة باللون الأحمر ، والصفحة الأولى مُذهّبة وملونة ، وكافة الصفحات لها إطارات مُذهّبة ، وتوجد في المخطوط أشكال ورسوم وجداول فلكية ملونة ، والغلاف جلد عثماني .
وقف راغب پاشا . رقم السي دي : ١١٦٢ .

[٩٩٠] الرّقم الحميديّ : ٧٧٠ .

عنوان المخطوط : الرسالة الأويسية في معارف القدسية ^(١) .

المؤلف : أحمد بن محمود بن عبد الغفار الصديقي ^(٢) .

عدد الأوراق وقياساتها : ٥٧ ، الورقة ٢٠٥ × ١٢٨ - ١٤١ × ٠٧٨ ، عدد الأسطر : (١١) .

(١) . RİSALETÜ'İ- ÜVEYSİYYE fi MA'ARİFÜ'İ- KUDSİYYE .

هنالك طريقتان أويستان إحداهما سُنية نقشبندية ، والثانية باطنية ومن أتباعها مَحْمود بن مسعود ، الشيرازي الباطني ، قطب الدين (ت ٧١٠ هـ ١٣١١م) الذي قال : فأثرت الطريقة الأويسية على سائر الطرائق ... انظر فهرس مخطوطات مجموعة السليمانية / إستانبول : [٢١٣] الرقم الحميدي : ١٨٣ ، و [١٢٥٨] الرقم الحميدي : ٨٩٨ .

(٢) . SİDDİKİ AHMED b. MAHMUD b. ABDÜLGAFAR .

يقول أتباع الطريقة النقشبندية : إن طريقتهم كانت تسمى « الصديقية » نسبة إلى أبي بكر الصديق رضي الله عنه ثم سميت « الطيفورية » نسبة إلى أبي يزيد البسطامي واسمه طيفور . ولا يعني ذلك أن أبا بكر سَمِيَ مذهباً خاصاً ، والمقصود : أن السلسلة من ما تحلّى به سيدنا أبو بكر الصديق بعد وفاة الرسول صلى الله عليه وسلم . وسميت بعد ذلك بالنقشبندية نسبة إلى الشيخ بهاء الدين محمد بن محمد بن محمد المشهور بالنقشبند والملقب (بمحمد البخاري) ولد في شهر محرم الحرام سنة ٧١٧ هجري في قرية قصر هندوان التي سميت فيما بعد (بقصرعارفان) من قرى بخارى ، وقد حج مرتين ، وتوفي ليلة الاثنين ثالث شهر ربيع الأول سنة ٧٩١ هـ وعمره أربع وسبعون سنة ، وكلمة النقشبند هي كلمة فارسية معناها « الناقش » كالمنصور ، فالمعنى متوجّه إلى المعنويات ، أي : كان بهاء الدين نقاش القلوب وقد رسخ نقش « الله » في قلبه وقلوب مريديه . ومن أسمائه : محمد بهاء الدين الأويسي البخاري ، سَمِيَ أُويسياً لأن خُلِقَ في التصوف هو كخُلِقَ أُويس القرني ، لذلك سمي أُويسياً . فهو أُويسي المشرب لذلك يقال له : « بهاء الدين الأويسي » .

أوله: بسم الله الرحمن الرحيم ، الحمد لله المُنَزَّه ذاته عن العرفان ، المقدَّس صفاته عن النقصان ، الذي نطقَتْ بوجوده آثاره من غير حُجَّةٍ ولا برهان ، ودلت عليه آياته دِلالةً أُلْحِقت عند أرباب العُيُونِ بالعيان ، مبدي المُمكنات بلا ظهيرٍ ولا أعوان ، ومُعِيد الكائنات بلا نصير ولا أخدان ، مُشْرِقُ أَفئدة العارفين بنور الإيمان ، ومطَهِّر قلوب الصادقين عن صدأ الشُّرْك والعصيان ، الذي كَلَّت عن تفسير صُنْعِهِ ألسنة البيان ، وانحسرت في معرفة كُنْهه جُملة العقول والأذهان ، والصلاة على سيدنا محمد المبعوث إلى الإنس والجان ، الذي أنزل عليه القرآن مُعْجَزاً أَبْكَم به الفُصحاء من بني عدنان ، وعلى آلِهِ وأصحابه الهادين إلى الجنان ، ما أُمِّلَ من الله الرحمة والرضوان ، وزُجِّي عنه الصَّفْح والغُفران . أمَّا بعد : فإنَّ النوع الإنساني إنما يمتاز عن بني جنسِهِ بحصول ما هو الغرضُ من فطرته وإنشائه المقصود من خلَقته وإبدائه ، وهو معرفةُ صانع قديمٍ قَيُّوم حكيم أزليٍّ أبديٍّ واحدٍ فَرْد صمد ، مُنَزَّه عن الأشباه والأمثال ، مُتَّصِف بصفات الكمال ، عالم بجميع المعلومات ، قادر على جميع المُمكنات ...

آخره: ... فيجب علينا تعظيم الصحابة كُلِّهم ، والكفَّ عن القدح فيهم لأنه تعالى عَظَّم شأنهم وكرَّمهم ، وأثنى عليهم في غير موضع من كتابه ، والرسول عليه السلام أحَبُّهم واجتَباهم وأثنى عليهم ... قال : ولا يجوز التجسُّس ، أقول : السلف نهى عن التجسُّس لقوله تعالى ... والمراد عدم التجسُّس ، لهذا آخر الكلام في الرسالة الأويسية في معارف القدسية . والحمد لله وحده ، والصلاة على مَنْ لا نبي بعده .

تمت على يد مؤلفه أضعف عباد الله تعالى الغني ، أحمد بن محمود بن عبد الغفار الصديقي ، رزقه الله تعالى خير الدارين ، ووفَّاه شرَّ المنزلين ؛ إنه على كل شيء قدير ، وبالإجابة جدير ، في الجمادى الأولى ؛ من سنة ستين وسبعمائة الهجرية الهلالية .

ملاحظات: مخطوطة خزائنية مضبوطة ومقابلة على مخطوطات أخرى . مكتوب في أولها : قد تشرف وزير بمطالعة هذه النسخة الشريفة ، وتملكه الراجي من الله الغفران ؛ جلال الدين بن حسن بن علي ، أحسن الله عواقبهم بوجه وجيه شرعي ، وطريق صحيح مرعي معتبر عليه شرعاً في غرة شهر شوال سنة إحدى وتسعمائة ٩٠١هـ / ١٤٩٦م . ثم انتقل إلى ملك أحمد زاده . ثم انتقل إلى الفقير أحمد بن أبي بكر القاضي بموصل المحمية ، بالهبة من حسين حلبي ابن المرحوم مولانا خضر الوزير في شهر جمادى الأولى سنة ٩٥٣ هـ / ١٥٤٦م ، وعليه شهادة « ولادت فرزندۀ أعزّه ؛ صالحة

فرخنده سلطان زیدت عفتها شب دوشنبه چهاردهم ماه ذي الحجة الحرام سنة إحدى وتسعين وثمانمائة « ٨٩١ هـ / ١٤٨٦ م .

الناسخ: بخط المؤلف . **تاريخ النسخ:** سنة ٧٦٠ هـ / ١٣٥٩ م . **الوضع العام:** خط النسخ النفيس الواضح المضبوط بالحركات كاملاً ، والعناوين مكتوبة بالذهب ، وكلمة قال ؛ اقول ؛ مكتوبة باللازورد ، والصفحة الأولى مُذهّبة وملونة وفيها بسملة مكتوبة بالخط الكوفي الهندسي ، وكافة الصفحات لها إطارات مُذهّبة مع خط لازوردي ، والغلاف جلد عثمانى مُذهّب ومُلَوّن مغلف بالقماش . وقف راغب پاشا . **رقم السي دي:** ٥١٨٤٤ .

[٩٩١] **الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ:** ٧٧١ .

عنوان المخطوط: تشييد (تسديد) القواعد في شرح تجريد عقائد نصير الطوسي ^(١) .

المؤلف: محمود بن عبد الرحمن ، الأصفهاني ، الشافعي ت ٧٤٩ هـ / ١٣٤٩ م ^(٢) .

عدد الأوراق وقياساتها: ٢١٣ ، الورقة ١٧٤ × ١٣٠ - ١٣١ × ٧٤ ، **عدد الأسطر:** (٢١) .

أوله: بسم الله الرحمن الرحيم ، وبه نستعين ، الحمد لله المتوحد بوجوب الوجود ودوام البقاء ، المتفرد باستحالة التغير وامتناع الفناء ، المنزه عن التأليف والانقسام والأجزاء ، المتقدّس عن مناسبة الأشباه ومُشاكلة الأشياء ، العزيز الذي عجزت عن إدراك ذاته عقول العقلاء ، وتحيّرت في بیداء ألوهيته أوهام العلماء ، العليم الذي لا يعزب عنه ديبب النملة السوداء ، على الصخرة الصماء في الليلة الظلماء ... أما بعد فإن

(١) . TESYİDÜ'İ- KAVA'İD fi ŞERH TECRİDÜ'İ- AKAVİD .

تشييد (تسديد) القواعد في شرح تجريد عقائد نصير الطوسي الباطني ، توجد منه مخطوط في مكتبة آماسيا : ١٧١٠ ، وأحمد الثالث : ١٧٣٧ / ٢ ، ١٧٤٨ ، ١٨١٥ ، وأسعد أفندي : ١٢٢٠ ، وشيخ زاده : ٥٨ ، ومكتبة كوبريلي : ٨٢٣ ، ومدرسة الحجيات في الموصل ؛ العقائد وعلم الكلام : ٢ / ٥ . ومجموعة السليمانية تحت الرقم الحميدي : ٧٦٥ .

وقد دسّ نصير الطوسي (ت ٦٧٢ هـ / ١٢٧٤ م) في كتاب « تجريد الكلام » للمرة الأولى كافة العقائد الإسماعيلية وفرق الباطنية من رافضة وغيرهم ، فاعتُبر الكتاب من أهم كتب الإسماعيلية ، وقد نقض ما فيه من الضلال ، وكشف رداءة ما فيه وعزّاه كتاب « تسديد العقائد في شرح تجريد القواعد » الذي ألفه مُحَمَّدُ الأصفهاني ، الشافعي ، فجزاه الله خيراً ورحمه رحمة واسعة على ما أسداه من خير للإسلام والمسلمين . واسم الكتاب في كشف الظنون : تشييد القواعد في شرح تجريد العقائد .

انظر : كشف الظنون : ١ / ٣٤٦ ، وجامع الشروح والخواشي لعبد الله الحبشي : ١ / ٦٠٨ - ٦٠٩ .

(٢) . İSFAHANİ ŞEMSEDDİN AHMED b. İSMAİL .

انظر الرقم الحميدي : ٦٢ .

أضعف عباد الله ، وأحوجهم إلى غفرانه مُحَمَّد بن أبي القاسم بن أحمد الأصفهاني ، أحسن الله عاقبته يقول : لما كان أعلى ما تسمو إليه أعناق الهمم صُنِّفَتْ فيه مصنفات شريفة ومختصرات لطيفة ، من جملتها المختصر الموسوم ، بالتجريد المنسوب إلى المولى ... نصير الملة ... محمد الطوسي ... فأشار إليّ مَنْ طاعته فرض يجب عليّ أدائه ، ومتابعته فرض يلزمني قضاؤه ، بأن أشرح له شرحاً يزيح جلايب أبكار معانيه للطالبين ، ويجلو محاسن غوانيه للخاطبين ، وأحرر معاقده ، وأقرر قواعده ، وأبين مقاصده ، وأحرر فرائده ، وأنبّه على ما ورد عليه من الاعتراضات ، وأشير إلى أجوبة ما أوردَ فيه من الشُّبُهَات ، خصوصاً على مباحث الإمامة ، فإنه قد عدل فيها عن سُمْت الاستقامة ... فشرحت له شرحاً لا يؤدي إلى الإطناب المملّ ، ولا يُفْضي إلى الإيجاز المخل ...

آخره: ... وأن يكون عالماً بانتفاء المفسدة ، فلو عرف أو غلب على ظنه مفسدة بالنسبة إليه أو لبعض إخوانه في الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر لا يجب عليه ، وينبغي أن يكون المعروف بالمعروف ، والنهي عن المنكر من غير بحث وتجسُّس ، لقوله : ﴿ وَلَا تَجَسَّسُوا ﴾ ^(١) ، أو لأنّ التجسُّس سعي في إظهار الفاحشة ، وهو مُحَرَّم ، لقوله : ﴿ إِنَّ الَّذِينَ يُحِبُّونَ أَنْ تَشِيعَ الْفَاحِشَةُ ﴾ ^(٢) ، ولقوله عليه السلام : « مَنْ أَتَى مِنْ هَذِهِ الْقَادُورَاتِ شَيْئاً ، فَلَيْسَتْ بِسِتْرِ اللَّهِ تَعَالَى » ^(٣) .

(١) قال الله تعالى : ﴿ يٰٓأَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا اجْتَنِبُوا كَثِيرًا مِّنَ الظَّنِّ إِنَّ بَعْضَ الظَّنِّ إِثْمٌ وَلَا تَجَسَّسُوا وَلَا يَغْتَبَ بَعْضُكُم بَعْضًا أَيُحِبُّ أَحَدُكُمْ أَنْ يَأْكُلَ لَحْمَ أَخِيهِ مَيْتًا فَكَرِهْتُمُوهُ وَاتَّقُوا اللَّهَ إِنَّ اللَّهَ تَوَّابٌ رَّحِيمٌ ﴾ سورة الحجرات ، الآية : ١٢ .

(٢) قال الله تعالى : ﴿ إِنَّ الَّذِينَ يُحِبُّونَ أَنْ تَشِيعَ الْفَاحِشَةُ فِي الَّذِينَ ءَامَنُوا لَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ وَاللَّهُ يَعْلَمُ وَأَنْتُمْ لَا تَعْلَمُونَ ﴾ سورة النور ، الآية : ١٩ .

(٣) حَدِيثُ : « مَنْ أَتَى مِنْ هَذِهِ الْقَادُورَاتِ شَيْئاً ، فَلَيْسَتْ بِسِتْرِ اللَّهِ ، فَإِنْ مِنْ أَيْدِي لَنَا صَفْحَتُهُ ، أَقَمْنَا عَلَيْهِ الْحَدَّ » ، وفي روايةٍ : « حَدَّ اللَّهِ » ورواه مالكٌ في « الْمُوطَأ » عَنْ زَيْدِ بْنِ أَسْلَمَ : « أَنَّ رَجُلًا اعْتَرَفَ عَلَى نَفْسِهِ بِالزَّنا عَلَى عَهْدِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، فَدَعَا لَهُ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِسَوْطٍ ... » ، الْحَدِيثُ ، وفيه : « ثُمَّ قَالَ : أَيُّهَا النَّاسُ ، قَدْ أَنْ لَكُمْ أَنْ تَنْتَهُوا عَنْ حُدُودِ اللَّهِ ، فَمَنْ أَصَابَ مِنْ هَذِهِ الْقَادُورَاتِ ... » ، فَذَكَرَهُ ، وفي آخره : « نُقِمَ عَلَيْهِ كِتَابُ اللَّهِ » ، وَرَوَاهُ الشَّافِعِيُّ عَنْ مَالِكٍ ، وَقَالَ : هُوَ مُنْقَطِعٌ .

أخرجه الحاكم عن ابن عمر (٤/ ٤٢٥ ، رقم : ٨١٥٨) . والبيهقي (٨/ ٣٣٠ ، رقم : ١٧٣٧٩) .

قال المناوي : (١/ ١٥٥) : قال الحاكم : على شرطهما ، وتعقبه الذهبي فقال : غريب جداً ، لكنه في المذهب قال : إسناده جيد ، وصححه ابن السكن ، وذكره الدارقطني في العلل وصحح إرساله . ومن غريب الحديث : « القادورات » : مفردا : قاذورة : وهي كل قول أو فعل يُستفحش أو يُستقبح ، والمراد بها هنا فاحشة الزنا ، « ألم » : نزل به والإمام هو : مقارنة المعصية من غير مواقعة ، « بيد لنا » : يظهر لنا فعله الذي حقه الإخفاء . والستر ، « صفحته » : صفحة كل شيء جانبه ووجهه =

هذ آخر ما تيسر لنا من شرح التجريد، والمسؤول من الله تعالى أن يجعله نافعا للمستفيدين، وذخراً لنا في يوم الدين، والحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على خير خلقه محمد وآله أجمعين، والله أعلم بالصواب.

ملاحظات: توجد في أوله ترجمة للمؤلف. **الوضع العام:** خط التعليق المضبوط بالحركات أحياناً، والعناوين وكلمة قوله مكتوبة بخط ضخّم، وتوجد على الهوامش تصحيحات وتعليقات، وعليه تملك مدرّس زاده مصطفى، وتملك عثمان زاده عبد الله سنة ١١٧٤ هـ / ١٧٦٠ م. والغلاف جلد عثماني مُذهَّب ومُلَوَّن، والغلاف جلد مزخرف، وقف راغب پاشا. **رقم السي دي:** ٥١٨٤١.

[٩٩٢] **الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١ / ٧٧٢ .**

عنوان المخطوط: رسالة في تحقيق أحوال الشهداء^(١).

المؤلف: أحمد بن سُلَيْمَان بن كمال پاشا، ت ٩٤٠ هـ / ١٥٣٤ م^(٢).

عدد الأوراق وقياساتها: ٢٤٤، الورقة ٢٠٨ × ١٤٨ - ١٥٠ × ٧٠، **عدد الأسطر:** (٢١).

أوله: قال الله تعالى: ﴿وَلَا تَحْسَبَنَّ الَّذِينَ قُتِلُوا...﴾ إلى آخر الآية. فإن قلت: هل فيه دلالة على أن الشهداء أحياء حقيقة؟. قلت: نعم، فإنه نفى عنهم الموت أولاً: بطريق أبلغ حيث نهى عن ظنّ ذلك، ثم أثبت كونهم أحياء، ثم أكّده بإثبات ما به بقاء الحياة وهو الرزق، فأى دلالة أوضح من ذلك...

آخره: ... لها التحلل لأنها مخالفة بالهيئة لهذه الأجسام القلبية، فإذا فسد هذا القلب انفصلت تلك الأجسام اللطيفة النورانية إلى عالم السماوات والقدس والطهارة إن كانت من زمرة السعداء، وإلى جهنم وعالم الآفات إن كان من جملة الأشقياء.

تم. تم. تم الترقيم في مدينة أدرنة. آه. آه. آه.

ملاحظات: توجد بعد الرسالة شهادة ميلاد ووفاء جاء فيها: لله الحمد، وهو المحمود

= وناحيته، وكُنِيَ به عن ثبوت موجب الحدّ. وأخرجه الديلمي (١/ ١/ ٤٠ مختصره) عن أبي هريرة كما في الصحيحة للشيخ الألباني (٢/ ٢٧٢، رقم: ٦٦٣).

(١) توجد مخطوطة منها في مكتبة السليمانية: ١٠٤٥ / ٢٥، ومكتبة جامعة إستانبول: ١٤٩٩ / ١١، ١٥٢٤ / ١.

(٢) KEMALPAŞAZADE ŞEMSEDDİN AHMED b. SÜLEYMAN.

انظر؛ الرقم الحميدي: ١٤٥.

بما أوتي من فضل الوجود خير المولود، وسمي الولد المرحوم السيد محيي الدين في يوم الأحد من شهر ربيع الآخر، سنة اثنتين ومائة وألف... **الناسخ**: محمد في مدينة أدرنة التركية. **تاريخ النسخ**: ١٠٩٧ هـ / ١٦٨٥ م. **الوضع العام**: خط النسخ الواضح، والغلاف جلد عثمانى، وقف راغب پاشا. **رقم السي دي**: ٥١٨٢٦.

[٩٩٣] **الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ**: ٧٧٢ / ٢ .

عنوان المخطوط: الشرح الجديد على تجريد الكلام للطوسي^(١).

المؤلف: علي بن محمد القوشجي، القوشي، ت ٨٧٩ هـ / ١٤٧٤ م^(٢).

عدد الأوراق: ١ / ب - ٤٠ / ب. **وَقِيَّاسَاتُهَا**: ٢٤٤، الورقة ٢٠٨ × ١٤٨ - ١٥٠ × ٧٠، **عدد الأسطر**: (٢١).

أوله: بسم الله الرحمن الرحيم، وبه نستعين، أما بعد: حمد واجب الوجود على نعمائه، والصلاة على سيد أنبيائه، وعلى أكرم أحبائه، أي على آله وأصحابه الذين هم موصوفون بزيادة الكرم على مَنْ عداهم مِنْ محبوبيه... فَإِنِّي مجيب إلى ما سُئِلْتُ من تحرير مسائل الكلام وترتيبها على أبلغ النظام، مشيراً إلى عزيز فرائد الاعتقاد... وَسَمَّيْتُهُ بتجريد العقائد، ورتبته على ستة مقاصد. لما كان المطلب الأعلى والمقصد الأقصى من علم الكلام هو العلم بأحوال المبدأ والمعاد... رتب المصنف كتابه على ستة مقاصد. الأول في الأمور العامة... والخامس في الإمامة، والسادس في المعاد، ووجه الترتيب ظاهر، المقصد الأول في الأمور العامة. أي: ما لا يختصّ بقسم من

(١). ŞERHU'l- CEDİD ALÜ't- TECRİD.

توجد مخطوطة منه في مجموعة السليمانية: [١٠٥٩] الرقم الحميدي: ٧٦٤. وفي مكتبة راغب پاشا: ٧٧٣، وعليه في مكتبة راغب پاشا: حاشية ميرزا جان على الحاشية الدواني، على شرح القوشجي على التجريد للطوسي، انظر: الرقم الحميدي: ٧٣٠.

والحاشية الصدرية الثانية في الرد على الحاشية الجديدة للدواني على شرح القوشجي لتجريد الكلام للطوسي.

انظر: الرقم الحميدي: ٧٣١. وحاشية الدواني على شرح القوشجي مخطوط في مكتبة راغب پاشا: ١ / ١٤٧٨.

وتوجد مخطوطة من تجريد العقائد لنصير الطوسي في مكتبة راغب پاشا: ٣٢ / ١٤٥٨.

وانظر: كشف الظنون: ١ / ٣٤٨، وقد طبع هذا الشرح في الهند سنة ١٣٠٧ هـ / ١٨٩٠ م، انظر: جامع الشروح والحواشي

لعبد الله الحبشي: ١ / ٦١٢. ومعجم المطبوعات العربية والمعرية لسركيس: ١ / ٦٨٠، ٨٩٠، ١١٧٤ / ٢، ١٥٣٠، ١٥٣١،

ومعجم المطبوعات العربية في شبه القارة الهندية الباكستانية، ص: ٣٥٣.

(٢). ALİ el- KUŞÇU ALAEDDİN. الرقم الحميدي: ٣ / ٣٧٤.

أقسام الموجود التي هي الواجب والجوهر والعرض ...

آخره: ... وقال صاحب المحاكمات: وعندي أنّ العلة التامة ليست معتبرة في التقدم بالعلية؛ بل المُعتبر هو العلية الفاعلية، يدلّ عليه قول الشيخ في بيانه: إذا كان وجود هذا عن آخر؛ فإنما وجود الغير.

ملاحظات: توجد في أولها فوائد تقع في خمس صفحات. وباقي مواصفاته مطابقة لمواصفات الرّقم الحَمِيدِيّ: ١ / ٧٧٢.

[٩٩٤] الرّقم الحَمِيدِيّ: ٣ / ٧٧٢ .

عنوان المخطوط: الحاشية الأجدّ الجلالية على شرح التجريد للقوشجي على تجريد الطوسي^(١).

المؤلف: محمد بن أسعد (أحمد) الدّوّاني، الباطني، ت ٩١٨ هـ / ١٥١٢ م^(٢).
عدد الأوراق: ٤٠ / ب - ٩٥ / ب. وقَيَّاسَاتُهَا: ٢٤٤، الورقة ٢٠٨ × ١٤٨ - ١٤٥ × ٠٦٢،
عدد الأسطر: (٢١).

أوله: كالرّقم الحَمِيدِيّ: ٧٤٠.

آخره: ... أقول: السبق بالرتبة هو عبارة عن أن يكون السابق أقرب إلخ. قد مرّ أن اختلاف أنواع التقديمات باختلاف المعنى الذي فيه التقدم ... آخر من التقدم، وهذا يوجب كون ذلك التقديم في آخر، وهذا يوجب أن يكون سير العلة المعدة على معلولها أيضاً سبق زمانياً اللازم.

ملاحظات: مواصفاته مطابقة لمواصفات الرّقم الحَمِيدِيّ: ١ / ٧٧٢.

[٩٩٥] الرّقم الحَمِيدِيّ: ٤ / ٧٧٢ .

عنوان المخطوط: حاشية ميرزا جان على الحاشية الدواني، على شرح القوشجي على التجريد للطوسي^(٣).

(١) . HAŞİYETÜ'l- KADİME ala ŞERHU'l- CEDİD ALÜ't- TERCİD .

انظر الرقم الحميدي: ٧٤٠.

(٢) . DAVVANİ CELALEDDİN MUHAMMED b. ESAD

انظر؛ الرقم الحميدي: ١ / ٧٢٠.

(٣) . HAŞİYAHALA HAŞİYAATAL- KADİMAH ALA ŞARHAL _CADİD al'AL- TACRİD .

المؤلف: حبيب الله بن عبد الله، ميرزا جان، ت ٩٩٤هـ / ١٥٨٦م^(١).
عدد الأوراق: ٩٥ / ب - ١٨٧ / آ. وَقِيَّاسَاتُهَا: ٢٢٤، الورقة ٢٠٨ × ١٤٨ - ١٥٢ × ٠٦٧،
عدد الأسطر: (٢٣).

أوله: كالرقم الحميدي: ٧٣٠.

آخره: ... قال الشارح: والحكم بأن أحد المتساويين لا يترجح ... إلخ. لا يخفى أن
 اللازم منه دعوى البداهة في استلزام التساوي الذي هو حقيقة الإمكان للاحتياج ...
 قال المصنف: وقد يتصور وجود الحادث ولا يطلبها من جهة العلم بالحادث، لا
 إستقلالاً ولا جزءاً ولا شرطاً. فهذا الدليل ينفي جميع المذاهب للمخالفين كما
 صرح به الشارح الأصفهاني.

ملاحظات: العناوين والرموز وكلمة قوله والمصنف والشارح مكتوبة باللون الأحمر.
 وباقي مواصفاته مطابقة لمواصفات الرَّقْمِ الْحَمِيدِيِّ: ١ / ٧٧٢.

[٩٩٦] الرَّقْمِ الْحَمِيدِيِّ: ٧٧٢ / ٥.

عنوان المخطوط: تشييد (تسديد) القواعد في شرح تجريد عقائد نصير الطوسي^(٢).

المؤلف: محمود بن عبد الرحمن، الأصفهاني، الشافعي ت ٧٤٩هـ / ١٣٤٩م^(٣).
عدد الأوراق: ١٨٨ / آ - ٢١١ / ب. وَقِيَّاسَاتُهَا: ٢٤٤، الورقة ٢٠٨ × ١٤٨ - ١٥٢ × ٠٦٧،
عدد الأسطر: (٢٣).

أوله: كالرَّقْمِ الْحَمِيدِيِّ: ٧٧١.

آخره: ... غير ماهية. الجواب: إن وجود المعلوم هو الوجود المشترك المؤول بالتشكيك
 على وجوده الخاص، ووجود الممكنات لأن المؤول بالتشكيك على الجزئيات يكون

= انظر الرقم الحميدي: ٧٣٠.

(١) . MİRZACAN HABİBULLAH el- BAGANDİ.

انظر الرقم الحميدي: ٣٨٦.

(٢) . TEŞYİDÜ'l- KAVA'İD fi ŞERHU'l- TECRİDİ'l- AKAYİD.

انظر الرقم الحميدي: ٧٧١.

(٣) . İSFAHANİ ŞEMSEDDİN MAHMUD b. EBU'l- KASIM b. AHMED.

انظر الرقم الحميدي: ٦٢.

خارجاً عنها ، والوجود الذي هو غير حقيقته التي هي غير معلومة ؛ هو وجوده الخاص به للقاء بذاته الذي لا يمكن أن يُحمل على

ملاحظات : وباقي مواصفاته مطابقة لمواصفات الرّقم الحميديّ : ١ / ٧٧٢ .

[٩٩٧] الرّقم الحميديّ : ٦ / ٧٧٢ .

عنوان المخطوط : حاشية على الشرح القديم للأصفهاني على التجريد للطوسي ^(١) .

المؤلف : علي بن محمد الجرجاني ، ت ٨١٤ - ٨١٦ هـ / ١٤١٣ م ^(٢) .

عدد الأوراق : ٢١١ / آ - ٢٣٤ / ب . وقِيَّاسَاتُهَا : ٢٢٤ ، الورقة ٢٠٨ × ١٤٨ - ١٦٣ × ٠٧٨ ،
عدد الأسطر : (٢٣) .

أوله : كالرّقم الحميديّ : ٧٤١ ، ٧٤٢ .

آخره : ... قوله : لأنه لو كان خارجياً يلزم أن يكون إلخ . ردّ ذلك بما مرّ من أن ثبوت فرد من أفراد كل لا يستلزم ثبوت جميع أفرادها ، فجاز أن يكون إمكان الشيء موجوداً خارجياً ، ويكون إمكان إمكانه أو ما بعده من الإمكانيات اعتبارياً . قوله : هدفها .

قال الإمام الشافعي :

| | |
|--|---|
| حَمْدًا وَلَا أَجْرًا لَغَيْرٍ مُّوَفَّقٍ | إِنْ أَمْرًا رَزَقَ الْيَسَارَ وَلَمْ يُصِْبْ |
| عُودًا وَأَثْمَرًا فِي يَدَيْهِ فَصَدَّقِ | فَإِذَا سَمِعْتَ بِأَنْ مَحْظُوظًا حَوَى |
| مَاءً لِيَشْرَبَهُ فِغَاضَ فَحَقَّقِ | وَإِذَا سَمِعْتَ بِأَنْ مَحْرُومًا أَتَى |
| بَنَاجُومِ أَقْطَارِ السَّمَاءِ تَعَلَّقِي | لَوْ كَانَ بِالْحَيْلِ الْغِنَى لَوَجَدْتَنِي |
| بِؤْسِ اللَّيْبِ وَطَيْبِ عَيْشِ الْأَحْمَقِ | وَمِنْ الدَّلِيلِ عَلَى الْغِنَاءِ وَقُبْحِهِ |

ملاحظات : يوجد في آخره أربع صفحات من الفوائد المتنوعة ، وباقي مواصفاته مطابقة لمواصفات الرّقم الحميديّ : ٧٧٢ / ١ . وقف راغب پاشا . **رقم السي دي :** ٥١٨٢٦ .

(١) . HAŞİYE ala TAŞYİDÜ'İ- KAVA'İD fi ŞERHİ't- TECRİDİ'İ- AKAYİD . انظر الرقم الحميدي :

٧٤٢ ، ٧٤١ .

(٢) . SEYYİD ŞERİF el- CÜRCANİ ALİ b. MUHAMMED .

انظر ؛ الرقم الحميدي : ١٧١ .

[٩٩٨] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ : ٧٧٣ .

عنوان المخطوط : الشرح الجديد على تجريد الكلام للطوسي ^(١) .

المؤلف : علي بن محمد القوشجي ، القوشي ، ت ٨٧٩ هـ / ١٤٧٤ م ^(٢) .

عدد الأوراق وقياساتها : ٣٧٦ ، الورقة ١٩٧ × ١٠٠ - ١٣١ × ٥٤٩ ، **عدد الأسطر :** (٢١) .

أوله : الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ : ٧٧٢ / ٢ .

آخره : ... إنه كان لا يتجسس عن المنكرات ، بل يسترها ، ويكره إظهارها ، ثم إنه فرض كفاية لا فرض عين ، لأنه إذا قام به قوم سقط عن الآخرين ، وإذا ظنّ كل طائفة أنه لم يقم به الآخر ؛ أثم الكل بتركه .

هذا آخر ما تيسر لنا من شرح تجريد الكلام . والحمد لله للتوفيق على الإتمام ، وجعله ذخراً لنا إلى يوم الدين ، إنه خير موفق ومعين ، وصلى الله على محمد وآله الطاهرين أجمعين ، والحمد لله رب العالمين .

ملاحظات : الوضع العام : خطّ النسخ الواضح المضبوط بالحركات أحياناً ، والعناوين مكتوبة بالذهب ، والصفحة الأولى مُذهّبة وملونة ، وكافة الصفحات لها إطارات مُذهّبة وملونة ، وتوجد على الهوامش تصحيحات وتعليقات كثيرة ، والمتن مميز بخطوط حمراء اللون فوقه ، وعليه تملّك بخط راغب پاشا سنة ١١٤٧ هـ / ١٧٣٤ م . والغلاف جلد عثمانى مُذهّب ومُلَوّن ، وقف راغب پاشا . **رقم السي دي :** ٥١٨١٨ .

[٩٩٩] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ : ٧٧٤ .

عنوان المخطوط : التسديد في شرح التمهيد في قواعد التوحيد ^(٣) .

(١) . ŞERHU'İ- CEDİD ALÜ't- TECRİD .

انظر الرقم الحميدي : ٧٧٢ / ٢ .

(٢) . ALİ el- KUŞÇU ALAEDDİN .

الرقم الحميدي : ٣٧٤ / ٣ .

(٣) . et- TASDİD fi ŞERHU't- TEMHİD .

التسديد في شرح التمهيد لقواعد التوحيد لأبي المعين النسفي مخطوط في مكتبة عموجه زاده : (٣٠٩) وعاطف أفندي : ١٢٨٢ .

قال حاجي خليفة : التمهيد لقواعد التوحيد لأبي المعين : ميمون بن محمد النسفي الحنفي ، المتوفى : سنة ٥٠٨ هـ ، مختصر ، أوله : (الحمد لله الذي لا يحمد على نعمه إلا بنعمة منه ... إلخ) . وعليه شرح لحسام الدين : حسين بن علي =

المؤلف: الحسين بن علي (علاء الدين) بن الحجاج بن علي، حسام الدين، أبو محمد السغناقي، الصغناقي، البخاري، الحنفي (ت ٧١١هـ / ١٣١١م) ^(١).

عدد الأوراق وقياساتها: ١٧٣، الورقة ٢٢٣ × ١٤٨ - ١٧٠ × ١٠٠، **عدد الأسطر:** (٢٣).

أوله: بسم الله الرحمن الرحيم، ربِّ تَمِّمْ بِسَعَادَةِ صَاحِبِهِ، الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي لَا يَنْحَوِي لِحَامِدٍ حَمْدَهُ إِلَّا بِالتَّوْفِيقِ عَلَى نِعَمِهِ الْمُتَوَالِيَةِ، وَلَا يَتَدَنَّى لِشَاكِرٍ شُكْرَهُ إِلَّا بِالتَّحْقِيقِ لِمِنَّهِ الْمُتَوَافِيَةِ، وَالصَّلَاةُ عَلَى مَنْ أَكْرَمَ بِخَتَمِ النَّبَوَاتِ وَالْمُعْجَزَاتِ الْمُتَكَاثِرَةِ، وَأَعْلَى شَأْنِهِ بِالْبَيِّنَاتِ الظَّاهِرَةِ الْمُتَنَاصِرَةِ؛ مُحَمَّدٍ أَفْضَلَ الْخَلَائِقِ أَجْمَعِينَ، وَعَلَى آلِهِ الطَّيِّبِينَ الطَّاهِرِينَ صَلَاةً يَنْزَالُ بِهَا عُكَاِمِسُ ^(٢) الْآثَامِ، وَيَنْصَارُ سُرَادِقُ الرَّحْمَةِ إِلَيْنَا فِي الْعُقْبَى. وَبَعْدَ؛ لَمَّا تَوَدَّفَ ^(٣) قَلَمُ إِمْلَاءِ الْكِتَابِ إِلَى الْإِتْمِهَالِ، تَوَهَّجَتْ لِي نَارُ الْإِنْعَاطِ إِلَى

= الصغناقي الحنفي؛ المتوفى سنة ٧١٠ هـ، وسماء: (التسديد).

انظر: كشف الظنون: ١/ ٤٨٤. وجامع الشروح والحواشي لعبد الله الحبشي: ١/ ٧٤٩.

(١). SAĞNAKİ HÜSAMEDDİN HÜSEYN b. ALİ b. HACCAC.

السغناقي: «بكسر السين وسكون الغين المعجمة» نسبته إلى سغناق (بلدة في تركستان) حسام الدين، الفقيه الحنفي التركستاني، نزيل حلب والمتوفى بها سنة (٧١١هـ). من تصانيفه: الوافي شرح المنتخب في أصول المذهب بمكتبة كوبريلي: (٥٠٥)، وأحمد الثالث: (١٢٢٨)، وقره مصطفى: (٢٨٥/١٨٩٥٢) وفي مكتبة برنستون/ يهودا: الرقم ٨٦١ / رمز الحفظ: ٤٥٩٢. وله أيضاً: الموصل شرح المفصل للزمخشري في النحو. النجاح في التصريف، والنهاية في شرح الهداية للمرغيناني، انظر الرقم الحميدي: (٦٣١).

انظر هدية العارفين: (١/ ٣١٤). الجواهر المضية: (١/ ٢١٢ - ٢١٤) والفوائد البهية: ٢١٦، وبغية الوعاة: ٢٢٥، ومفتاح السعادة ٢: ١٢٩، وتاج التراجم لابن قطلوبغا: ١٨ - ١٩، وكشف الظنون: ١/ ١١٢، ٤٠٣، ٤٨٤، و: ٢/ ١٧٧٥، ١٨٤٩، ١٩٢٩، ٢٠٣٢، والأعلام للزركلي: (٢/ ٢٤٧)، ومعجم المؤلفين وقد وردت له ثلاث ترجمات؛ الطبعة القديمة: (الحسن السغناقي: ٣/ ٢٥٠) (الحسين البخاري: ٣/ ٣١٨) (الحسين السغناقي: ٤/ ٢٨). وطبعة المجلدات الأربعة: (١/ ٦٢٣).

(٢) عَكَمَسَ اللَّيْلُ: أَظْلَمَ، كَتَعَكَمَسَ. وَالْعُكْمُوسُ، بِالضَّمِّ: الْجَمَارُ، جَمِيرِيَّةٌ، وَهُوَ مَقْلُوبُ الْكُسْعُومِ وَالْعُكْسُومِ، وَيُذَكَّرُ فِي مَحَلِّهِ. وَإِبِلٌ عُكْمُوسٌ وَعُكَاِمِسٌ، كَعَلْبِطٍ وَعَلَابِطٍ: كَثِيرَةٌ، أَوْ قَارَبَتِ الْأَلْفَ، وَكَذَلِكَ عُكْبِسٌ وَعُكَاِبِسٌ... وَلَيْلٌ عُكَاِمِسٌ: مُظْلِمٌ مُتَرَاكِبٌ الظُّلْمَةِ شَدِيدُهَا، وَكُلُّ شَيْءٍ تَرَاكَبَ وَتَرَاكَمَ وَكَثُرَ حَتَّى يَظْلِمَ مِنْ كَثْرَتِهِ فَهُوَ عُكَاِمِسٌ وَعُكْمُوسٌ. وَلَيْلٌ عُكْمُوسٌ مِثْلُ عُكَاِمِسٍ، وَهَذَا نَقْلُهُ الصَّاعَانِيُّ. وَقَالَ ابْنُ فَارِسٍ: لَيْلٌ عُكَاِمِسٌ: مَنَحُوْتُ مِنْ عَكَسَ وَعَمَسَ، لِأَنَّ فِي عَمَسَ مَعْنَى مِنْ مَعَانِي الْإِخْفَاءِ، وَالظُّلْمَةُ تُخْفِي.

انظر: تاج العروس من جواهر القاموس: عكيس، عكمس.

(٣) وَدَّفَ الشَّحْمَ وَغَيْرَهُ، يَدْفُ أَيُّ: سَالَ وَقَطَرَ، لُغَةً فِي وَدَفَ. وَيُقَالُ: مَرَّ يُودِفُ تَوْدِيفًا، وَيَتَوَدَّفُ: إِذَا كَانَ يُقَارِبُ الْخَطْوَ، وَيُحَرِّكُ مَنْكَبَيْهِ مُتَبَحِّرًا. وَالْوَدْفُ، وَالْوَدْفَانُ: مِشْيَةٌ فِيهَا اهْتِزَازٌ وَتَبَحُّرٌ، وَقَدْ وَدَفَ. الْمُتَوَدِّفَةُ مِنَ النِّسَاءِ: هِيَ الْمُتَمَرِّمَةُ، يَعْنِي تَحْرِيكُهَا أَلْوَاَحَهَا فِي الْمَشْيِ.

انظر: تاج العروس من جواهر القاموس: ودف.

ما هو الأولى في الاشتمال^(١) والافتتال؛ لشرح ما هو الأفضل في علوم الإسلام، والاحتفال بإيضاح ما هو العُمدَة في الإعظام، وهو علم الكلام، والهادي إلى دار السلام، وهو كما قيل في المصداق: إن أحق العلوم بالبداية، وأصدقها في الهداية: علم التوحيد، وهو المتمسم بالقاعدة والتمهيد. وما سواه من العلوم ينتسب إليه انتساب المقدمات والمتممات... إلّا أن التوغل في جزائره ومنهله، وتدويخ شواقه محظورٌ على ضعيف الغريزة، ومُهلهل نسج النحيزة^(٢)، لاستيلاء الشهوة على استدعاء الشبهة، أو لضعف البصيرة مع سيول الشبهة الغزيرة؛ كما لا تعوم للسيل أصول الحشيش، أو كما تُظلم الشمسُ أبصارَ الخفافيش إلى آخره. ورأيت في ذلك التمهيد متين اللفظ والمعنى، ورشيق النظم والفحوى... فأردت أن أكشف سُجوفها، وأرفع كهوفها... ثم رواية التمهيد وسائر مصنفات المصنف، وهو الإمام... سيف الدين، أبو المعين، ميمون بن محمد بن محمد المكيحولي النسفي... قال: أخبرني الشيخ الإمام سيف الحقّ والدين، أبو المعين النسفي، وهو المصنف رحمه الله: الحمد لله الذي لا يحمد على نعمه إلا بنعمه...

آخره:... ومدار كلام المرجئة على تعطيل الفرائض والأحكام جملةً عن الإيمان مع إقرارهم بقدّم صفات الله تعالى حيث قالوا: ليس على أهل الإيمان فرضٌ بعد أن آمنوا بالله تعالى، فهؤلاء أصول أهل الأهواء. عصمنا الله تعالى بفضله ومِنّه عن اتباع

(١) اشْمَعَلٌ: أَشْرَفَ. اشْمَعَلَ الْقَوْمُ فِي الطَّلَبِ، وَاشْمَعَلُوا، إِذَا بَادَرُوا فِيهِ، وَتَفَرَّقُوا، وَاشْمَعَلَتِ الْغَارَةُ فِي الْعَدُوِّ، كَذَلِكَ: أَي إِذَا انْتَشَرَتْ، وَشِمِلَتْ، وَتَفَرَّقَتْ، وَشْمَعَلَ، شَمَعَلَةً: تَفَرَّقَ. وَالْمُشْمَعِلُ: النَّاقَةُ النَّشِيطَةُ، وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ: هِيَ السَّرِيعَةُ، قَالَ: وَالْمُشْمَعِلَةُ، بِالسِّينِ وَالْغَيْنِ: هِيَ الطَّوِيلَةُ، وَقَدْ ذَكَرَ فِي مَوْضِعِهِ، كَالْمُشْمَعِلِ، وَالشَّمْعَلَةِ، وَهِيَ الْخَفِيفَةُ النَّشِيطَةُ السَّرِيعَةُ، وَالْمُشْمَعِلُ: السَّرِيعُ الْمَاضِي مِنَ النَّاسِ، وَامْرَأَةٌ مُشْمَعِلَةٌ: كَثِيرَةُ الْحَرَكََةِ.

انظر: تاج العروس من جواهر القاموس: شمعل.

(٢) النَّحِيْزَةُ: الطَّبِيعَةُ وَالنَّحِيْثَةُ، وَيُجْمَعُ عَلَى النَّحَائِزِ. النَّحِيْزَةُ: طَرِيقَةٌ مِنَ الْأَرْضِ مُسْتَدَقَّةٌ صُلْبَةٌ، أَوْ طَرِيقَةٌ مِنَ الزَّمَلِ سَوْدَاءُ مُمْتَدَّةٌ كَأَنَّهَا خَطٌّ، مُسْتَوِيَةٌ مَعَ الْأَرْضِ خَشِيْنَةٌ لَا يَكُونُ عَرْضُهَا ذِرَاعَيْنِ، وَإِنَّمَا هِيَ عَلَامَةٌ فِي الْأَرْضِ. وَالْجَمْعُ: النَّحَائِزُ. أَوْ قِطْعَةٌ مِنْهَا، كَالطَّبِيعَةِ، مَمْدُودَةٌ فِي بَطْنِ الْأَرْضِ نَحْوًا مِنْ مِيلٍ أَوْ أَكْثَرَ، تَقُودُ الْفَرَسَ وَأَقْلَ مِنْ ذَلِكَ. وَالنَّحِيْزَةُ: الْحَبْلُ الْمُتْنَقِذُ فِي الْأَرْضِ. وَالْمُسْنَأَةُ فِي الْأَرْضِ، وَقِيلَ: مِثْلُ الْمُسْنَأَةِ. وَقِيلَ: هِيَ السَّهْلَةُ. وَقِيلَ: أَصْلُ النَّحِيْزَةِ الطَّرِيقَةُ الْمُسْتَدَقَّةُ. وَالنَّحِيْزَةُ: نَسِيجَةٌ شَبُهَ الْحِزَامِ تَكُونُ عَلَى الْفَسَاطِيطِ وَالْبُيُوتِ تُنْسَجُ وَحْدَهَا فَكَأَنَّ النَّحَائِزَ مِنَ الطَّرِيقِ مُشَبَّهَةٌ بِهِ. وَالنَّحِيْزَةُ: طُرَّةٌ تُنْسَجُ ثُمَّ تُخَاطُ عَلَى شَفَةِ الشَّقَةِ مِنْ شُقِّ الْخِيَابِ. وَقِيلَ: النَّحِيْزَةُ مِنَ الشَّعْرِ: هَنَةٌ عَرْضُهَا شِبْرٌ، وَطَوِيلَةٌ، يُعْلَقُونَهَا عَلَى الْهَوْدَجِ، يُزَيِّنُونَهَا بِهَا، وَرَبَّمَا رَقَمُوهَا بِالْعَيْنِ. وَقِيلَ: هِيَ مِثْلُ الْحِزَامِ بَيَاضًا.

انظر: تاج العروس من جواهر القاموس: نحز.

أهوائهم، والتأسي بآرائهم، وهو المُفَضَّل المَنَّان، وعليه التكلان.

يقول العبد الضعيف حسين بن علي بن حجاج السغناقي، حرسه الله عمّا يُوجِبُ النقيصة في أولاه، ويُورِثُ الفضيحة في أخراه: بتاريخ يوم الخميس الثامن من شهر الله المحرم، من شهور سنة ستّ وسبعمائة قد انتهى ما كان يتدهده في روعي قُدموس الأيام، ويتزعزع في سراسيفي طول الأعوام، من حين حفظت التمهيد، ومن الترعُّع أو أبان البلوغ على وجه كنت أختمه كل ليلة بدءاً مقروناً بالسبغ تمنى الظفر بشرح يؤذن بتوثير توعيره، وتعريف بنكيره، وتقيد تنقيره، وما أبصرت أحداً في هذا الغرض ضرب الشبور^(١)، حذار أن يقع بين الرغيف وجاحم التنور، أو مخافة أن يجترئ في تصرف مُصنّف مثل هذا العالم المعظم مضروباً فيه هذا المثل: ... فلما وفقني الله تعالى مرة بعد أخرى على شرح الكتب العظام مُحاكياً لتداوي الجرح بالدسام، ومضاهياً للماء البارد حين وجده العطشان الراصد، حتى وُقِّتُ على صنعه هذا سمّيته: التسديد في شرح التمهيد، ليكون اسنه دالاً على ما اختصصت فيه بآثر التوفيق على التحقيق الحاصل بعد التحديق. وختمت الكتاب متضرعاً إلى الله الكريم الذي هو أرحم الراحمين، وداعياً بقولي: توفي مسلماً وألحقني بالصالحين. تمّ الكتاب بعون الملك الوهاب؛ على يد الفقير محمد.

ملاحظات: الناسخ: محمد. **تاريخ النسخ:** ربما من زمن المؤلف. **الوضع العام:** خطّ التعليق المضبوط بالحركات أحياناً، والعناوين وكلمة قوله ويقول مكتوبة باللون الأحمر، وتوجد على الهوامش تصحيحات وتعليقات، والمتن مميز بكلمة قوله، وعليه تملّك أبي بكر بن رستم بن أحمد الشرواني^(٢)، وتملك شمس الدين

(١) الشَّبْرُ، بالكسر: ما بَيْنَ أَعْلَى الإِبْهَامِ وَأَعْلَى الْخِنْصَرِ، مُذَكَّرٌ. والجمع: أَشْبَارٌ. والشَّبْرُ، (بِالْفَتْحِ: كَيْلُ الثَّوبِ بِالشَّبْرِ)، يَشْبُرُهُ وَيَشْبُرُهُ، وهو من الشَّبْرِ، كما يقال: بُعِثَ من البَاغِ، وقال الليث: الشَّبْرُ: الاسمُ، والشَّبْرُ الفِعْلُ (. ومن المَجَازِ: الشَّبْرُ: (الإِعْطَاءُ)، كما قيل: البَاغُ وَالْيَدُ لِلْكَرَمِ وَالنِّعْمَةُ، يقال: شَبَرَهُ مَالاً وَسَيِّئاً يَشْبُرُهُ: أَعْطَاهُ إِيَّاهُ. والشَّبْرُ: العُمُرُ، وَيُكْسَرُ. والشَّبْرُ، (بِالتَّحْرِيكِ: الْعَطِيَّةُ وَالخَيْرُ)، مثل الخَنْطِ وَالخَبْطِ وَالنَّفْضِ وَالنَّفْضِ، فبالسكون مصدر، وبِالتَّحْرِيكِ اسمٌ. والشَّبْرُ: (شَيْءٌ يَتَعَاطَاهُ النَّصَارَى) بعضهم لبعض (كَالْقُرْبَانِ) يَتَقَرَّبُونَ بِهِ، أَوِ الْقُرْبَانُ بَعِينُهُ. وفي حديث الأَذَانِ: (ذَكَرَ لَهُ الشَّبْرُ) (كَتَنُورِ: الْبُوقِ) يُنْفَخُ فِيهِ، وليس بعربي صحيح، وقال ابن الأثير: عِبْرَانِيَّةٌ.

انظر: تاج العروس من جواهر القاموس: شبر.

(٢) انظر: الرقم الحميدي: ٢٤٣.

ابن عطاء، وتملك حسن الشهير بعرب زاده مع الخاتم^(١)، وتملك علي المدرّس بمدرسة قلندر خانة في إستانبول. والغلاف جلد عثماني، وقف راغب پاشا. رقم السي دي: ٥١٨١١.

[١٠٠٠] الرّقم الحميديّ: ٧٧٥ .

عنوان المخطوط: شرح جواهر الكلام^(٢).

المؤلف: عبد الرحمن بن أحمد الإيجي، عضد الدين، (ت ٧٥٦هـ / ١٣٥٥م)^(٣).
عدد الأوراق وقياساتها: ٨٤، الورقة ٢٢٤ × ١٦١ - ١٦٨ × ١١١، عدد الأسطر: (٢٩).

أوله: بسم الله الرحمن الرحيم. وبه ثقّتي، أقول بعد حمد الله الذي خلق فسوى، والذي قدر فهدى، علم الإنسان ما لم يعلم من الأشياء... إنّ المختصر الموسوم بجواهر الكلام، الذي هو للصناعة نهاية المرام، يجري من كتبها مجرى الغرة من الكمية، والقرحة من الدّهم، لكنه مُستعص على الفهم، لا تذللّ صعابه لكل ذي علم، فاشتغلت بعد إثقاب الفكر وإعلام الخاطر بكتابة ما ظننته فسراً لمشكلاته، وحلاً لمعضلاته... ناقلاً أكثره من المواقف، ذاكرًا ما فيه من اللطائف، راجياً أن تكون صعابه من طالبيه على طرق التمام... قال المصنف... عضد الحق والملة والدين... بسم الله الرحمن الرحيم. ربّ أنعمت فزد، الحمد لله الذي علم. الإنسان الخط والبيان. بالقلم. ليقرر به العلوم...

آخره:... أسوة بالرسول صلى الله عليه وسلم. فإنه ما تجسس قطّ، وشرطوا أمراً آخر،

(١) وقد تملك كتاباً آخر؛ انظر: الرقم الحميدي: ٧٩٨.

(٢) ŞEH CEVAHİRÜ'İ- KELAM.

قال حاجي خليفة: جواهر الكلام للقاضي عضد الدين، عبد الرحمن بن أحمد الإيجي؛ المتوفى: سنة ٧٥٦ هـ، وهو متن (كالمواقف) لكنه أقل حجماً منه، وأوله: (الحمد لله الذي علم بالقلم... إلخ) ذكر أنه: ألفه لغيث الدين الوزير. وشرحه علي بن محمد البخاري المعروف: بعلاء التنبيه، وفرغ منه: في رجب سنة ٧٧٠ هـ، بأصبعها، وأوله: الحمد لله رب العالمين.

انظر: كشف الظنون: ١/ ٦١٦.

وقد طبع جواهر الكلام في القاهرة سنة ١٣٥٣ - ١٣٥٤ هـ / ١٩٣٤ - ١٩٣٥ م.

(٣) İYCI ADUDÜDDİN ABDURRAHMAN b. AHMED.

عضد الدين الإيجي. انظر: الرقم الحميدي: ٤١.

وهو علم الأمر والنهي بكون المعروف معروفاً، والمنكر منكراً، وهو ظاهر. جعلنا الله ممن اتبع الهدى واهتدى به فهدي؛ إنه ولي الهداية، والحمد لله رب العالمين، والصلاة على نبيه محمد وآله أجمعين.

كتبه أضعف عباد الله وأحوجهم؛ صهيب بن الحاج عوض بن حسن الحافظ المؤذن، في شهر ذي الحجة سنة أربع وستين وسبعمائة. هـ.

ملاحظات: توجد في آخره فوائد بخط علي بن الشيخ أحمد الأرزن الرومي (الأرضرومي). **الناسخ:** صهيب ابن الحاج. **تاريخ النسخ:** سنة ٧٦٤ هـ / ١٣٦٢ م. **الوضع العام:** خط النسخ الواضح المضبوط بالحركات أحياناً، والعناوين مكتوبة باللون الأحمر، والصفحة الأولى والثانية لهما إطاران مذهبان، وتوجد على الهوامش تصحيحات، والمتن مكتوب باللون فوقه، وعليه تملك رمضان بن سليمان ابن عبد الله الإستانبولي مع الخاتم في بلدة آمد، سنة ٩٨٦ هـ / ١٥٧٨ م، وتملك خليل قاضي بروسة. والغلاف جلد عثمانى. وقف راغب پاشا. **رقم السي دي:** ٥١٨٥١.

[١٠٠١] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٧٧٦.

عنوان المخطوط: سلك النظام في شرح جواهر الكلام^(١).

المؤلف: إبراهيم بن مصطفى، الحلبي، المداري ت ١١٩٠ هـ / ١٧٧٦ م^(٢).

عدد الأوراق وقياساتها: ١٥١، الورقة ٢٠٦ × ١١٨ - ١٤٦ × ٠٦٣، **عدد الأسطر:** (٢١).

(١). SİLKÜ'n- NİZAM il CEVAHİRÜ'l- KELAM.

توجد مخطوطة منه في مكتبة آياصوفيا: ١٢٠٠، وخزانة الأمانات / إستانبول: ٨٦٥، ومكتبة لاله لي: ٢٢٧٩. وسليم آغا: ٥٨٩، وعاطف أفندي: ١٣٣٢، وجامعة القاهرة: ١٤٤٨٨.

نسبه البغدادي إلى الحلبي الفقيه؛ فقال: سلك النظام بشرح جواهر الكلام في العقائد للشيخ إبراهيم بن محمد الحلبي الحنفي المتوفى سنة ٩٥٦ ست وخمسين وتسعمائة أوله الحمد لله الذي أيدنا في مواقف توحيده إلخ.

انظر: إيضاح المكنون ذيل كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون: ٢٣ / ٢.

وذكر كتاب المداري تحت عنوان: شرح جواهر الكلام. انظر: جامع الشروح والحواشي لعبد الله الحبشي: ٨٩٩ / ٢.

(٢). İBRAHİM el- HALEBİ b. ŞEYH MUSTAFA, BURHANEDDİN.

انظر الرقم الحميدي: ٤٧٧.

أوله: بسم الله الرحمن الرحيم، الحمد لله الذي أيدنا في مواقف توحيده بإقامة الحجج، وأطلعنا على مقاصد تمجيده فجئنا بها على أكمل نهج، فاتسقت جواهر كلامنا مُنتظمة العقود، وتجلّت أبكار أفكارنا مائسة القدود، والصلاة والسلام على مُتّم دائرة الدين المستقيم، وعلى آله وصحبه حَمَلَة عرش الشرع القديم. وبعد فيقول الفقير إبراهيم الحلبي الحنفي، عامله الله بمزيد لُطْفِهِ الخفيّ: لَمَّا رَأَيْتُ مُختصر المواقف المُسمّى: بجواهر الكلام؛ للقاضي عضد الدين^(١)، أجمع في فن الكلام حيث احتوى على الدليل والتعليل، ولم يترك من المواقف إلّا القليل، شرحته شرحاً يُظهر أسرارَه، ويُدني لطالبيه ثماره، ويكشف عن وجوه خرائده النقاب، ويرفع عن أبواب مخدراته الحجاب. وسمّيته: سلك النظام لجواهر الكلام، وجعلته هديةً لحضرة مَنْ هو مَدِين المأرب، ومحطّ رحال الأمانى والمطالب... مولانا علي پاشا... فأقول: قال المصنف؛ قدس سرّه الكريم مُتيمناً: بسم الله الرحمن الرحيم، الحمد لله الذي علم الخط بالقلم. لتَقَيّد به العلوم، ويعلم به البعيد...

آخره:... المنكرات؛ بل يسترها وينكر إظهارها. جعلنا الله مِمَّن اتَّبَعَ الهُدَى، واهتدى به فهدى إنه ولي الهداية.

وكان الفراغ يوم الاثنين، العشرين من رمضان المعظم، سنة اثنتين وخمسين ومائة وألف. حرره العبد الداعي؛ محمد عبد الباقي المدعو بعبد الله زاده، غفر الله له ولوالديه وأحسن إليهما وإليه، سنة ١١٥٦ هـ / ١٧٤٣ م.

ملاحظات: تاريخ التأليف يوم الاثنين سنة ١١٥٢ هـ / ١٧٣٩ م. **الناسخ:** محمد عبد الباقي المدعو بعبد الله زاده. **تاريخ النسخ:** سنة ١١٥٦ هـ / ١٧٤٣ م. **الوضع العام:** خطّ النَّسخ النفيس الواضح المضبوط بالحركات أحياناً، والعناوين مكتوبة باللون الأحمر، والصفحة الأولى مُذهَّبة وملونة، وكافة الصفحات لها إطرارات مُذهَّبة عريضة، وتوجد على الهوامش تصحيحات طفيفة، وعناوين جانبية بخط راغب پاشا، والتمت مميّز بخطوط حمراء اللون فوقه، استكتبه الوزير محمد راغب پاشا، والغلاف جلد عثمانى نفيس مُذهَّب ومُلوّن. وقف راغب پاشا. **رقم السي دي:** ٥١٨٥٧.

[١٠٠٢] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ : ٧٧٧ .

عنوان المخطوط : المعارف في شرح الصحائف ^(١) .

المؤلف : محمد بن أشرف الحسيني ، السمرقندي ، شمس الدين ، ت بعد ٧٠٥ هـ / ١٣١٠ م ^(٢) .

عدد الأوراق وقياساتها : ١٤٣ ، الورقة ١٨٨ × ١٥٢ - ١٣٠ × ١٠٤ ، **عدد الأسطر :** (٢٣) .

أوله : بسم الله الرحمن الرحيم ، ربِّ يسّر ، وتمّم بالخير ، الحمد لله الذي ليس لوجوده

(١) . SAHAYĪF fi'l- KELAM .

توجد منه مخطوطة في مكتبة أحمد الثالث : ١/١٧٨٧ ، ١٩٢٠ ، ١٩٢١ ، وأسعد أفندي : ١٢٥٣ ، ١٢٧٢ ، وجامعة إستانبول : ٣٣٧٢ ، وجوروم : ١٠٦٧ ، وحسين جلبي : ٥٦٦ ، وفيض الله أفندي : ١١٤٣ ، وقسطمونو : ١٧٦٦ ، وكوبريلي : ١/٨٢٧ ، ١/٨٢٨ ، وجامعة الكويت : ٤٧١ ، والمدرسة الأحمدية بالموصل عقائد : ١٠/٦ ، ١١/٦ ، وعارف حكمت / المدينة المنورة توحيد : ٥٧ ، ٢٣٥٠ ، ولاله لي : ٢٤٣٢ ، وبرنستون : ٣٠٩٢ . ومركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية : ٨٠٨ / فح ، ٨٠٩ / فح ، ب ٨٣٩٧ - ٨٤٠١ ، ب ٨٥٢٠ - ٨٥٢٣ ، ب ٨٦٨٥ - ٨٦٨٩ .

قال حاجي خليفة : الصحائف في الكلام ؛ أوله : الحمد لله استحق الوجود والوحدة ... إلخ . وهو على : مقدمة وست صحائف وخاتمة ، ومن شروحه : المعارف في شرح الصحائف ، أوله : الحمد لله الذي ليس لوجوده بداية ... إلخ . للسمرقندي شمس الدين : محمد . وشرحه البهشتي أيضا بشرحين .

انظر : كشف الظنون : ٢ / ١٠٧٥ . وجامع الشروح والحواشي لعبد الله الحبشي : ٢ / ١٣٢١ .

(٢) . HAKĪM es- SEMERKANDĪ ŞEMSEDDĪN MUHAMMED b. İBRAHİM .

السَّمَرْقَنْدِي : حكيم مهندس . منطقي ، وهنالك اضطراب في تاريخ وفاته ، فقد قيل : وفاته سنة ٦٠٠ هـ ، ولهذا مستبعد ، وقيل : ٦٩٠ هـ ، وفي فهرس كوبريلي سنة ٦٨٣ هـ / ١٢٨٤ م . والصحيح أن وفاته بعد سنة ٧٠٥ هـ / ١٣١٠ م ، ولهذا هو تاريخ تأليف هذه المخطوطة المحفوظة في مكتبة راغب پاشا ..

وقال البغدادي : محمد بن أشرف السمرقندي ، شمس الدين الحكيم الحسني ، المتوفى سنة ٦٠٠ ستماية هجري ، ورأيت شرحه على المقدمة البرهانية للنسفي فرغ منها سنة ٦٩٠ هـ ، فليصحح . له من الكتب : آداب الفاضل مخطوط في مكتبة راغب پاشا : ٤ / ١٤٦٥ ، وعاشر أفندي : ٧ / ٤٦٧ ، وكوبريلي : ٤ / ١٥٨٦ ، ومحمد عاصم : ٤ / ٥٥١ ، ومحمود الثاني : ٨٤٦ / ٢ ، وجامعة الكويت : ٣٦٧ / ٢ ، ٩٠٠ / ٩ . أشكال التأسيس في الهندسة مخطوط في مكتبة أحمد الثالث : ١٩٢٠ / ٢ ، ١٩٢٨ / ٦ ، وشهيد علي پاشا : ٦٨٠ ، وعاطف أفندي : ١٩٠ - ١٩٩ ، وقد طبع في إستانبول سنة ١٢٦٨ هـ ، ١٢٧٤ هـ ، وطبع في تونس سنة ١٩٨٤ م ، وكوبريلي : ٣ / ٩٤٦ . الصحائف في الكلام طبع في الكويت سنة ١٤٠٥ هـ / ١٩٨٥ م . وقسطاس الأفكار في تحقيق الأسرار = قسطاس الميزان في المنطق ألفه سنة ٩٨٣ هـ ، مخطوط في مكتبة أحمد الثالث : ٣٣٩٦ ، ٣٣٩٩ ، ٣٤١٨ ، وجامعة إستانبول : ٣٢٢ / ١ ، وحسين جلبي : ٧٧٢ . ومرادية : ٢٢١٣ ، وهو مطبوع . وشرح القسطاس . مفتاح النظر شرح المقدمة في الجدل للنسفي . و(العوارف شرح الصحائف مخطوط في تشسترتي : ٣٦٢٠ و(المنية والأمل في علم الجدل) و(شرح آداب البحث) ، ومتنه للشاشي و(الصحائف الإلهية) . وغير ذلك .

انظر : كشف : ١ / ٤٠ ، ٢ / ١٠٧٥ ، ١٣٢٦ ، وهديّة العارفين : ٢ / ١٠٦ ، ومعجم المطبوعات العربية والمعربة لسركيس : ١٠٦٤ . والأعلام للزركلي : ٦ / ٣٩ ، ومعجم المؤلفين : ٩ / ٦٣ . وقد أخطأ بروكلمن بتاريخ وفاته وتحديدها بسنة ٦٠٠ هـ ؛ (الملحق ١ : ٤٨٩) فكيف له أن يشرح كتباً كتبت بعد موته ؟ .

بداية ، ولا لجُوده نهاية ، وله في كلّ شيء آية ، والصلاة على محمد سيد المرسلين ، وخاتم النبيين ، وعلى آله وأصحابه الطاهرين . وبعد فإن أجل المعارف وأعلاها ، وأشرف المقاصد وأولاها معرفة ذات الله تعالى وصفاته ، والاستدلال عليها بآياته ... وكتاب الصحائف جامع لما ثبت بالحجج القطعية ، والدلائل اليقينية ... فالتمس مني جماعة من العلماء ، وطائفة من الفضلاء أن أكتب له شرحاً ... وسميته : كتاب المعارف في شرح الصحائف ، وسألت إلهام الصواب ، من الحكيم الوهاب . قال : الحمد لله الذي إلى الآخر . أقول : خطبة كل كتاب ، ومفتتح كل باب ينبغي أن يكون مناسباً له ...

آخره : ... اللائح من اليقين البرهاني لأن الاعتقاد التقليدي لا يتجرد عن شوب شبهة ما من سهو المعتقد فيه ؛ أو خطئه ، أو عدم فهم المعتقد ، وغير ذلك ، وقد أودع في هذا الكتاب من الدلائل والحجج والتحقيقات والتدقيقات ما يفيد هذا المطلوب ، والحمد لله رب العالمين .

وقع الفراغ من تأليفه أواخر ربيع الآخر ، سنة خمس وسبعمائة .

وقع الفراغ من كتابة شرح الصحائف يوم الثالث من شهر رجب ، سنة اثنتين وأربعين وسبعمائة ، على يدي العبد الضعيف الراجي رحمة ربه اللطيف ، (بابركار ؟) بن نقاش الجندي محتداً ، والسرائي مولداً ، متّع الله به ، والحمد لله رب العالمين

ملاحظات : الناسخ : (بابركار ؟) بن نقاش الجندي . **تاريخ النسخ :** ٧٤٢هـ / ١٣٤١ .

الوضع العام : وفي أوله صفحة واحدة من الفوائد ، خطّ التعليق المضبوط بالحركات أحياناً ، والعناوين وكلمة قال ؛ أقول مكتوبة باللون الأحمر ، وتوجد على الهوامش تصحيحات وتعليقات كثيرة ، وعليه تملك أحمد الصديقي ، محمد بن حسين المدعو بالتوقاتي سنة ١١٥٢ هـ ، مع الخاتم ، وتملك عفت^(١) سنة ١١٦٠ هـ مع الخاتم ، وتملك أحمد الصديقي الوارثي المالكي ، وعليه خاتم نصّه : من الله بهذا الكتاب الخطير على عبده الفقير حسين بن مصطفى ، وكفى ربي حسيباً أن أعرف ربي بالقناعة . وسيتكرر هذا الخاتم على المخطوط الرقم : ٧٨١ ، والغلاف جلد عثمانى ، وقف راغب پاشا .

رقم السي دي : ٥١٨٧٠ .

(١) انظر : الرقم الحميدي : ١٣ .

هذا الكتاب الثاني عشر من الكتب التي عليها تملك عفت في مكتبة راغب پاشا .

[١٠٠٣] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ : ٧٧٨ .

عنوان المخطوط : طوابع الأنوار شرح مطالع الأنظار^(١).

المؤلف : أحمد شمس الدين الأصفهاني^(٢).

المؤلف : محمود بن عبد الرحمن ، الأصفهاني ، الشافعي ت ٧٤٩ هـ / ١٣٤٩ م^(٣).

عدد الأوراق وقياساتها : ١٨٣ ، الورقة ٢٣٦ × ١٥٠ - ١٥٥ × ٨٥ ، **عدد الأسطر :** (٢٣) .

أوله : الحمد لله رب العالمين والصلاة على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين . قال : الحمد لمن وجب وجوده وبقاؤه وامتنع عدمه وفناؤه . أقول : ضمن هذه الخطبة معظم مطالب أصول الدين من إثبات الصانع وصفاته ، ونعوت جلاله من وجوب الوجود والبقاء ، وامتناع العدم والفناء ، والوحدانية والعلم والقدرة والتدبير والقضاء والقدر والإعادة والإبداء والتنزه ، براعة للاستهلال . والحمد هو الثناء ...

آخره : ... صحته له مماثل وتأويلات ، ومع ذلك لا يعادل ما ورد في مناقبهم وحكي من آثارهم المرضية وسيرهم المحمودة ، نفعا الله تعالى بمحبتهم أجمعين ، وجعلنا لهديهم متبعين ، وعصمنا عن زيغ الضالين ... والحمد لله رب العالمين .

وقد اتفق الفراغ من كتابته وقراءته بعون الله الواحد العلي الشان ؛ العزيز المهيمن المنان ، الوالي المتعالي السبحان ، على يد صاحبه أحقر عباد الله المفتقر إلى رحمة الرحمن ، الراجي مغفرة ربه المنجي الغني ؛ حسين بن أحمد بن إبراهيم بن عبد الله ، غفر الله له ولوالديه ، ولمن قال : لا إله إلا الله ، يوم الجمعة غرة شهر جمادى الثانية ، سنة أربع وثلاثين وثمانمائة هـ .

تم قراءة على أستاذي الإمام الهمام البحر القمقام ... شمس الملة والتقوى والدين ؛ محمد بن المولى الأعظم المرحوم السعيد نجم الدين محمود الكازروني ، أعلى الله شأنه وصانه عما شأنه ، قراءة بحث وإتقان وتفحص ، ورق بعد ورق ، وصفحة بعد

(١) . ŞERH TAVALİU'İ- ENVAR .

توجد منه مخطوطة في مكتبة جامعة إستانبول : ٣٥٣ ،

(٢) İSFAHANİ ŞEMSEDDİN MAHMUD b. EBU'İ- KASIM b. AHMED .

(٣) İSFAHANİ ŞEMSEDDİN AHMED b. İSMAİL .

انظر الرقم الحميدي : ٦٢ .

صفحة ، بحيث لم ترد شبهة في الحال المشكلة من المتن ولا من الشرح ، ولم تقع مسألة خفية إلا وقد بين وأوضح ، نفعنا الله ببركته ، ورزقه الله ما يتمناه ...

ملاحظات : مخطوطة خزائنية مضبوطة ومقابلة على مخطوطات أخرى . ويوجد في أولها فهرست في ورقتين ، **الناسخ :** حسين بن أحمد بن إبراهيم بن عبد الله . **تاريخ النسخ :** يوم الجمعة سنة ٨٣٤ هـ / ١٤٣١ م . **الوضع العام :** العناوين مميزة بضخامة خطها ، خط النسخ المضبوط بالحركات ، والغلاف ، وعليه تملك نعمان الحنفي . وقف راغب پاشا . **رقم السي دي :** ٥١٨٥٥ .

[١٠٠٤] **الرَّقْمُ الْحَمِيدِي :** ٧٧٩ .

عنوان المخطوط : شرح طوابع الأنوار^(١) .

المؤلف : علي بن الحسين بن القاسم بن منصور بن علي الموصلي ، زين الدين ، أبو الحسن ، ابن شيخ العوينة ، الشافعي ت (٧٥٥ هـ / ١٣٥٤ م)^(٢) .

(١) . ŞERH TEVALÛ'İ- ENVAR fi USULÜDDİN .

توجد مخطوطة منه في مكتبة مجلس الشورى في طهران : ١٦٩٥ . قال حاجي خليفة : طوابع الأنوار ، مختصر في الكلام للقاضي : عبد الله بن عمر البضاوي ؛ المتوفى : سنة ٦٨٥ هـ ، أوله : (الحمد لمن وجب وجوده ... إلخ) وهو متن متين اعتنى العلماء في شأنه ... وشرحه الحديثي ، وهو : الشيخ الإمام ركن الدين أبو الحسن : علي المعروف : بابن شيخ العوينة الموصلي .

انظر : كشف الظنون : ١١٧ / ٢ . وجامع الشروح والحواشي لعبد الله الحبشي : ١٣٤٩ / ٢ .

(٢) . DAR el- HADİSİ BEDREDDİN el- ACEMİ .

ابن شيخ العوينة الشافعي (٦٨١ - ٧٥٥ هـ / ١٢٨٢ - ١٣٥٤ م) وشيخ العوينة جده الأعلى ؛ علي ، يقال : إنه كان منقطعاً بزاوية الموصل ، وكان الماء بعيداً عنه فرأى رؤيا ، فحفر حفيرة في الزاوية فنبع منها الماء ، وجرت منه عين لطيفة ، فقبل له : شيخ العوينة .

ولد في رجب سنة ٦٨١ بالموصل ، ونشأ في تلك البلاد ، وحج صحبة بنت صاحب ماردين في سنة ٧٥٠ هـ ، وقرأ القراءات على الشيخ عبد الله الواسطي النحرير ، وأخذ الشاطبية عن الشيخ شمس الدين ابن الوراق ، وشرحها عليه ، وحفظ مختصراً في الفقه ، يسمى : الحصن النافع تأليف القاضي تاج الدين مفرج التكريتي مدرس النظامية ، وشرح الحاوي على القاضي عز الدين أبي السعادات عبد العزيز بن عدي البلدي ، وعلى السيد ركن الدين وأخذ عنه مختصر ابن الحاجب وشرحه ، وأخذ ألفية ابن معطي عن الشيخ شمس الدين المعيد المعروف بابن عائشة ، وقرأ اللمع ببغداد على الشيخ شمس الدين محمد بن فضل الله الحنجري (بفتح المهملة وسكون الجيم) التبريزي المدرس بالمستنصرية ، وقرأ اللمع لابن جني على مذهب الدين النحوي ببغداد ، وسمع بعض جامع الأصول على تاج الدين بلدجي النحوي ؛ وأجاز له ، وكان يرويه عن ابن الحامض عن المؤلف ، وسمع أكثر شرح السنة للبخوي على تاج الدين عبد الله ابن المعافي .

وقدِمَ دمشق سنة ٧٣٨ هـ ، فأخذ عن فضلائها ، وسمع الحديث من زينب بنت الكمال ، والسلوي ، والمزي ، وغيرهم . =

عدد الأوراق وقياساتها: ٢٢٦، الورقة ٢١٥ × ١٦١ - ١٥٦ × ٩٣، **عدد الأسطر:** (٢٣).

أوله: بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ، وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلَّمَ، الحمد لله الذي تفرّدت ذاته بوجوب الوجود والبقاء، وتقدّست صفاته عن الحدوث والفناء، وغرقت في بحار ألوهيته عقول العقلاء، وعجزت عن إدراك هويته نفوس العلماء، الواحد الذي تعالى عن الأنثال والأكفاء، فاستغنى عن الأعوان والشركاء، العالم الذي أحاط علمه بجميع الأشياء... وبعد؛ فإن كتاب طوابع الأنوار المنسوب إلى الإمام العلامة أفضى القضاة، ناصر الدين والحق البيضاوي^(١). تغمّده الله بغفرانه، وأسكنه منازل رضوانه، كتاب صغير الحجم، كثير العلم... فعنّ لي أن أشرحه شرحاً شتملاً على بسط موجه، وحلّ ملغزه...

آخره:... وأما ما نُقل عن الصحابة من الأمور الموحية للطعن فيهم، كالأموال الواقعة في أيام الفتن وغيرها مما هو مذكور في كتب التواريخ، فله محامل وتأويلات مذكورة في الكتب المبسوطة، ومع ذلك فإنّ تلك المطاعن لا تعادل الأحاديث الواردة في مناقبهم، فيجب على كل عاقل تعظيمهم، وإجلالهم، والكف عن الطعن فيهم، والاجتناب عما لا يليق بحالهم. متّعنا الله بمحبّتهم أجمعين. اللهم احشرونا في زمرة من بحق الأنبياء وهمّتهم، إنه هو الرحيم.

تم كتاب شرح الطوابع للدار الحديثي الشافعي؛ بحمد الله وعفوه وحسن توفيقه،

= ومات بالموصل في رمضان سنة ٧٥٥ هـ. وله من التصانيف: شرح مختصر ابن الحاجب؛ والفروع؛ وبديع النظام لابن الساعاتي (حققه محمود السيد الدغيم)، وشرح في شرح تسهيل الفوائد في النحو لابن مالك، وشرح طوابع الأنوار للبيضاوي في علم الكلام. وشرح مفتاح العلوم للسكاكي في المعاني والبيان. وشرح منتهى السؤل والأمل في علمي الأصول والجدل لابن الحاجب. ونظم الحاوي الصغير للقزويني في الفروع. وله: عرف العبير في عرف التعبير مخطوط في المكتبة الظاهرية بدمشق بخط المؤلف: ٥٥٥٦، ومكتبة بلدية الإسكندرية فنون: ٤٣. وغير ذلك. وكان له نظم حسن، فمنه قصيدة نبوية أولها:

دَعَاها تَوَاصُلٌ سَيَّرَهَا بِسُرَّاهَا وَلَا تَرَدَّعَاهَا فَالْعَرَامُ دَعَاها

انظر: الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة: ٤٣/٣ - ٤٥. والوفيات لابن رافع السلامي: ١٧٧ - ١٧٨، الرقم: ٦٧٧، وشذرات الذهب: ١٧٨/٦، والنجوم الزاهرة: ٢٩٧/١٠، وبغية الوعاة: ١٦١/٢، والبدر الطالع: ٤٤٢ - ٤٤٤، وكشف الظنون: ٢٣٦/١، ٤٠٦، ٦٢٧، و: ١٧٦٤، ١٨٥٦، وهدية العارفين: ٧٢٠/١، والأعلام للزركلي: ٢٨٠/٤، ومعجم المؤلفين: ٧٧/٧.

(١) KADİ BEYDAVİ NASIRÜDDİN EBU SAİD ABDULLAH b. ÖMER

انظر: الرقم الحميدي: ٦٦.

وصلاته وسلامه على أشرف خلقه محمد، وآله وصحبه، في يوم الثلاثاء المبارك، سادس عشرين من شهر ذي الحجة الحرام، ختام عام سنة ١١٤٥ هـ.

ملاحظات: كُتِبَ على صفحة العنوان: كتاب شرح الطوالع في أصول الدين، لناصر الحق والدين البيضاوي للمدقق صدر الدين الدار الحديثي العجمي، الشافعي، رحمه الله تعالى، ونفعنا به في الدنيا والآخرة. آمين، وصلى الله على سيدنا محمد وسلم. **تاريخ النسخ:** سنة ١١٤٥ هـ / ١٧٣٢ م. **الوضع العام:** خطُ النَّسخ المصنوع بالحركات أحياناً، والعناوين وكلمة قال وأقول مكتوبة باللون الأحمر، وتوجد على الهوامش تصحيحات وتعليقات، والتمت مميّز بخطوط حمراء اللون فوقه، والغلاف جلد عثمانى. وقف راغب پاشا. **رقم السي دي:** ٥١٨٥٦.

[١٠٠٥] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ : ٧٨٠ .

عنوان المخطوط: نهاية الأفكار في شرح طوالع الأنوار^(١).

المؤلف: أحمد الطالشي، التالشي، الجيلي، العجمي ت ٩٣٠ هـ / ١٥٢٣ م^(٢). **عدد الأوراق وقياساتها:** ٢٥٣، الورقة ٢٥٢ × ١٦٢ - ١٨٩ × ٠٨٥، **عدد الأسطر:** (٢٩). **أوله:** بسم الله الرحمن الرحيم، الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي تَاهَتْ العقول في تصورات ذاته، واضطرت الأذهان إلى تصديقات صفاته، أوجد الموجودات من وجه العدم، خصّ ذاته

(١). NİHAYETÜ'İ- EFKAR fi ŞERH TEVALİÜ'İ- ENVAR .

أهدى المؤلف هذا الكتاب إلى أمير المؤمنين الخليفة السلطان سليم الأول يرحمه الله. وتوجد منه مخطوطة في مكتبة قولة/ مصر: ١/٢١٢، وهو فيها منسوب إلى مجهول. وفي مكتبة أحمد الثالث: ١٨٣٠، ١٨٣٥، وقد نسب هنا إلى القاضي عبد الله بن عمر البيضاوي ت ٦٨٥ هـ / ١٢٨٦ م، وهو مؤلف طوالع الأنوار من مطالع الأنظار المحفوظ في مكتبة أحمد الثالث: ١٨٣١، ١٨٣٤، ١٨٣٦، ١٨٥٦، ١/١٨٧٨، ومؤلف شرح طوالع الأنوار المحفوظ في مكتبة أحمد الثالث: ١٨٣٣.

وقد سمّى عبد الله الحبشي مخطوطة راغب پاشا هذه باسم: حاشية على الطوالع اعتماداً على دفتر الحميدي، ونسبها إلى أحمد الطالشي الجيلي العجمي المتوفى سنة ٩٣٠ هـ / ١٥٢٣ م.

انظر: جامع الشروح والحواشي لعبد الله الحبشي: ٢ / ١٣٤٨.

(٢). et- TALİŞİ . أحمد الطالشي الجيلي العجمي توفي سنة ٩٣٠ هـ، له: نهاية الأفكار في شرح طوالع الأنوار، وحاشية على شرح تجريد الكلام لنصير الطوسي، وحاشيه على المطول مخطوطة في مركز البحث العلمي وإحياء التراث الإسلامي / مكة المكرمة: ١١، ومكتبة برنستون/ يهودا (ونسبته فيه: تاليشي): ٣٩٠٣ / رمز الحفظ: ٤٥٩٠. انظر: كشف الظنون: ١ / ٣٤٧، وهدية العارفين: ١ / ١٤٠.

بالأزل والأبد والقِدَم، خلق السماوات وما فيها بلا عمد، والأرض وما عليها بلا سند، لا تدركه الأبصار، وهو يدرك الأبصار... وبعد فياذ قد جرت عادة العلماء في كل زمان وأوان، وفي كل قرون وأحيان، على أن أتحنفوا إلى الملوك والولاة الممالك والأماكن بخواص خلاصة أفكارهم، ونتائج عقائل أنظارهم... فاخترت شرح الطوابع من البين هدية لسدة مَنْ ألقى إليه الدهر قياده، وأوصى إليه الكريم الحق عباده، اصطفاه لحفظ المباني الدينية، واجتباها لضبط القواعد الإسلامية، ظلَّ الله في أرض الله، حافظ دين الله، خليفة رسول الله، أحيا الله العلوم وأهلها بطول حياته، وأبقى إلى الحشر أيام بقائه وثباته. هو السلطان ابن السلطان، سلطان سليم خان (الأول) بن بايزيد خان (الثاني) بن محمد خان (الثاني الفاتح) سلَّط الله على السلاطين سُلْطَانَهُ، وأعلى على العالمين أعلامه، لازال جنباه مقصداً للأبرار، مادام الفلك الدوار، وسار الكوكب السيار... إذ هو كتاب عظيم شأنه، نال إلى غاية الغايات بيانه، عرضت كثيراً مما فيه على العلماء الأخيار، والفضلاء الكبار، ولم أجد منهم عدا الاستحسان والاستقرار. فسميته: بنهاية الأفكار في شرح طوابع الأنوار. فالمأمور الآن من الألفاظ العميمة والإنعامات العامة الجسيمة؛ أن يلتفت إلى هذا بالتفات الإمام العادل، والسلطان الكامل، ليحقق الحق، ويبطل الباطل، إذ فيه تحقيق العقائد الإسلامية، وتدقيق دقائق الأصول الحكمية، المستعملة في العلوم الكلامية... وبعد؛ فإن المصنف قد اقتدى بالكتاب والسنة، واقتفى بالسلف من الأخيار والأئمة فيما افتتح كتابه بالبسملة للتيمن والثناء...

آخره:... أن يعذب مجموع الأجزاء عذاباً واحداً؛ مع أنها متفرقة ومتشتتة، فإن مثل ذلك جائز في قدرة الله تعالى، إذ البنية الصحيحة ليست بشرط لصحة الحياة، أو لجمع المجموع بقدرته بعد مدة، ومجيء المجموع ليوفي حقه من العذاب، ولا يبعد أمثال ذلك في قدرة الله تعالى دائماً. تمت بعون الله وحسن توفيقه، وصلى الله على سيدنا محمد وآله أجمعين. تاريخه سنة.

ملاحظات: توجد في أوله صفحتان لهما إطارات مذهبة، خطّ التعليق، والغلاف جلد عثمانى، وعليه تملك محمود بن ذولفقار البوسنوي. وقف راغب پاشا. **رقم السي دي:**

[١٠٠٦] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ : ٧٨١ .

عنوان المخطوط : حلّ عقد مطالع الأنوار ؛ في المنطق ^(١) .

المؤلف : محمد بن أسعد ، التستري ، الباطني ت ٧٣٢ هـ / ١٣٣٢ م ^(٢) .

عدد الأوراق وقياساتها : ٢٢٩ ، الورقة ٢٢٣ × ١٢٥ - ١٨٠ × ٠٩٣ ، **عدد الأسطر :** (٢٩) .

أوله : بسم الله الرحمن الرحيم ، أحمد الله الذي تَمَّ جودُه وقَدُم جودُه ، والصلاة على النفوس الذكية الطاهرة عن الأوساخ البشرية ، سيّما على صاحب شريعتنا ، وهادي طريقتنا محمد وآله وأصحابه . أما بعد : فيقول العبد الفقير المحتاج إلى عفو ربه القدير ؛ محمد بن أسعد اليميني المدعو ببدر التستري ، أصلح الله شأنه وصانه عمّا شأنه : لقد كان يقرع سمعي ما لقيت الأخيار وصادفت الأكابر الأخبار ... وكان كتاب مطالع الأنوار للقاضي العلامة الفاضل المحقق سراج الدين محمود الأرموي ، رحمة الله عليه كتاباً يشتمل على مطالب مهمة ، ومباحث جمّة ، وجيز الحجم ، كثير العلم ... والتمس مني جماعة من الأصحاب ، وزمرة من الطلاب أن أكتب عليه حواشي تكون مقصورة على ما يتصل بمجمله ، وتحليل مشكله ... ما قلناه صواباً فمن الرحمن ، وإلا فمني ومن الشيطان ، وسمّيته : بحلّ عقد مطالع الأنوار . قال القاضي بعد الخطبة : وبعد فهلذا مختصر في العلوم العقلية إلى آخره . إنما رتبت الكتاب على أقسام خمسة ...

آخره : ... واعلم أن بعض هذه المغالطات يمكن ... فالمنطق العالم بالقواعد الحقيقية

(١) . ŞERH TEVALİÜ'İ- ENVAR .

توجد منه مخطوطة في مكتبة شهيد علي پاشا : ٢ / ٢٨٥ .

قال حاجي خليفة : مطالع الأنوار ، في : المنطق للقاضي سراج الدين : محمود بن أبي بكر الأرموي ؛ المتوفى سنة ٦٨٢ هـ ، وهو كتاب اعتنى بشأنه الفضلاء ، ويهتمون ببحثه ودرسه وتدرسه ويستكشفون من مظان درسه ، أوله : (اللهم إنا نحمدك والحمد من آلائك ... إلخ) رتبه على طرفين :

الأول : في المنطق .

والثاني : يشتمل على أربعة أقسام ، الأول : في الأمور العامة ، الثاني : في الجواهر ، الثالث : في الأعراض ، الرابع : في العلم الإلهي خاصة ... وشرحه بدر الدين ؛ محمد بن أسعد اليميني المشهور بالتستري ، وسماه : (بحل عقد مطالع الأنوار) أوله : (الحمد لله الذي تم جوده وقدم وجوده ... إلخ) ، صنفه في شهور سنة ٧٠٧ هـ ، بتبريز ، وتوفي سنة ٧٣٢ هـ /

١٣٣٢ م ، وذكر في آخره : علي شاه الوزير ...

انظر : كشف الظنون : ٢ / ١٧١٧ . وجامع الشروح والحواشي لعبد الله الحبشي : ٢ / ١٣٤٦ ، ٣ / ٢٠١٧ .

(٢) . TÜSTERİ BEDREDDİN MUHAMMED b. ES'AD .

انظر الرقم الحميدي : ٤١٨ .

ألفه من فيها ليتحقق بمثله ما هو الحقّ، ويطلع على ما هو الصدق، وعلى بيّنة الحق والصدق نختم الكتاب. لعل الله يرزقنا الحقّ، ويوفقنا لملازمة الصدق... القصوى، والحمد لمستحق الحمد وأهله، والصلاة على نبينا محمد وآله.

علقه مؤلفه الفقير المحتاج إلى رحمة ربه العلي؛ محمد بن أسعد اليميني المدعو ببدر التستري، تذكرة لمن لم أشاهد في كثير من الأطراف، عند سير في الأكناف، مثله ألطف طبعاً، وأكثر صنعاً، وهو الفاضل الكامل مجمع الأخلاق الفاضلة، أكيس الأقران، ملك المحصلين، تاج الملة والدين، برهان الإسلام والمسلمين؛ علي شاه البغدازي، أدام الله فضله، وكثر الأنام مثله، والمتوقع منه أن لا ينساني أثناء صالح دعائه، لعل الله يعفو هفواتي، ويغفر سيأتي، إنه الغفور الرحيم. وذلك بمدينة تبريز، في شهر سنة ٧٠٩ هـ.

إجازة التستري للتبريزي

بسم الله الرحمن الرحيم

وبعد حمد مُستحقّ الحمد ووليه، والصلاة على محمد نبيه. يقول العبد الفقير الحقير؛ محمد بن أسعد اليميني؛ المشتهر ببدر التستري: لما رمتني أيدي الزمان، وطرحني طوارق الحدثان، عند تطوافي في الأطراف للتحصيل إلى نواحي أذربيجان، تشرفت بمن حاز وفور الفضل والإحسان، وفاز بقصب السبق على الأقران... تاج الملة والدين، علي بن أبي محمد بن عبد الله التبريزي مولداً، البغدازي محتداً، أطال الله بقاءه، وزاد في مدارج الكمال ارتقاءه، وشاركته في البحث عن العلوم الحقيقية، وقرأ عليّ وبحث معي تألّفي هذا في المنطق، وهو شرح مطالع الأنوار، للقاضي العلامة سراج الدين محمود الأرموي، تغمد الله بغفرانه؛ قراءةً أعطى حقّه من تحصيل أصوله، وتفصيل فصوله، ووفّى تحقيقه من الاطلاع على خفاياه، وإبراز خبايا من زواياه، حتى اطلع على ما كاد أن يخفى على أمثاله من أقرانه، بل على الحذاق من أبناء زمانه، وأفاد أثناء البحث ما يُنبى عن مظانّة مورده، وحذاقة مصدره. ثم التمس بناء على حُسن اعتقاده ما ليس لي إليه بُدّ، ولا إلى سلوك سبيله جهد، ولما كان الامتثال للإسعاف واجباً؛ استخرت الله، وأقول: إنه جدير أن يُرجع إليه في تحقيق مقاصد هذا الكتاب، بل في المباحث العقلية، وما يكون من هذا الباب، والله أسأل طول عمره، وزيادة قدره في

الدنيا والآخرة، وأتوقع من خدمته أن يذكرني في أثناء صالح خلواته؛ مظان الإجابة؛ لعل الله يرزقنا، وله مجانبة الدواعي النفسانية، ومنازلة الصفات الروحانية، بالتحلق بالمعارف الحقيقية، واتباع الشريعة الحققة المصطفوية.

كتبه مؤلفه بدر التستري، عفا الله عنه، في شهور سنة سبع وسبعمئة، بمدينة تبريز، صانها الله عن العاهات.

ملاحظات: الناسخ: مؤلفه. **تاريخ النسخ:** سنة ٧٠٩ هـ / ١٣٠٩ م. **الوضع العام:** خط التعليق الرديء جداً العاطل غير المنقوط، وتوجد على الهوامش وبين السطور وعلى قصاصات إضافية تصحيحات وتعليقات كثيرة، وعليه تملك أبو الخير أحمد^(١)، وعليه تملك علي بن أمر الله بن محمد بمحروسة قسطنطينية سنة ٩٧٠ هـ / ١٥٦٢ م، وتملك عفت^(٢) سنة ١١٦٢ هـ / ١٧٤٩ م مع الخاتم، وعليه خاتم نصه: من الله بهذا الكتاب الخطير على عبده الفقير حسين بن مصطفى، وكفى ربي حسيباً أن أعرف ربي بالقناعة، سنة ١٠٨٩ هـ / ١٩٧٨، وقد سبق هذا الخاتم على المخطوط الرقم: ٧٧٧، والغلاف جلد عثمانى، وقف راغب پاشا. **رقم السي دي:** ٣٧٠٩٥.

[١٠٠٧] **الرقم الحميدي: ٧٨٢.**

عنوان المخطوط: تنقيح الأفكار شرح طوابع الأنوار^(٣).

المؤلف: محمد بن محمود الأملي، الباطني، شمس الدين ت ٧٥٣ هـ / ١٣٥٢ م^(٤).

(١) انظر الرقم الحميدي: ١٥٦.

(٢) انظر: الرقم الحميدي: ١٣.

هذا الكتاب الثالث عشر من الكتب التي عليها تملك عفت في مكتبة راغب پاشا.

(٣) . TENKİHU'İ- EFKAR fi ŞERH TEVALİU'İ- ENVAR .

توجد منه مخطوطة في دار الكتب المصرية بعنوان: لوامع الأفكار: ٢ / ٤٠.

قال حاجي خليفة: طوابع الأنوار مختصر في الكلام للقاظمي عبد الله بن عمر البيضاوي، المتوفى: سنة ٦٨٥ هـ... (انظر الرقم الحميدي: ١٤٥٨ / ٣) وشرحه شمس الدين الأملي...

انظر: كشف الظنون: ٢ / ١١١٧. وجامع الشروح والحواشي لعبد الله الحبشي: ٢ / ١٣٤٩.

(٤) . AMİLİ ŞEMSEDDİN MAHMUD b. MUHAMMED .

محمد الأملي (شمس الدين) عالم، مشارك في العلوم النقلية والعقلية. قدم شيراز، وتوفي حوالي سنة ٧٥٠ هـ، من تصانيفه: نفائس الفنون في عرائس العيون (باللغة الفارسية، جمع فيها من كل فن من الفروع والأصول والمنقول والمعقول) مخطوط في مكتبة راغب پاشا: ١٢١٥، ١٢١٦، ١٢١٧، ١٢١٧.

عدد الأوراق وقياساتها: ٢١٩، الورقة ٢٦٥ × ١٦٣ - ١٩٢ × ١٠٦، **عدد الأسطر:** (٢٣).

أوله: بسم الله الرحمن الرحيم، الحمد لله الذي دلّت آثارُ قدرته على كمال حكمته، وعمّت سوايغ نعمته كافةً بريته، والصلاة على خير من شرفه بتأييده ونصرته؛ محمد وعترته^(١). وبعد فيقول المولى المُعظّم، والإمام المفخّم، فارس ميدان الفروع والأصول، والي ممالك المعقول والمنقول، قدوة الأفاضل والعلماء، أفضل المتأخرين، شمس الملة والدين؛ محمد بن محمود الأملي متّع الله المسلمين بطول بقاءه، وأنعم على طُلاب اليقين بحراسة حوابعه: لما تقرّر في العقول، وتحقّق عند أرباب الفروع والأصول، أن أول ما يجب على الطالب، وأولى ما يُعتنى به من المطالب؛ معرفة المبدأ الواجب، وما أفاده من الآثار والمواهب، ولا يكاد يحصل ذلك لمن ليس مؤيداً بعد النظر الصحيح، والفكر الصائب؛ إلّا بالاطلاع على مناظرات العقلاء، ومقتضيات أفكار الحكماء، وتحقيق ما هو الحقّ منها بالحجج والبيّنات، ودفع ما أوردوه من الشُّكوك والشُّبهات، وكان المتكفّل بهذا المرام الفنّ المُسمّى بالكلام، الذي هو مطلع أنوار اليقين، وعليه مدارُ علوم الدّين، ومما اشتهر منه في الأقطار؛ المختصر الموسوم: بطوابع الأنوار من مصنفات، المولى السعيد، عضد الإسلام، أقضى القضاة والحُكّام، قدوة المحققين، ناصر الملة والدين: عبد الله بن أبي القاسم علي بن عمر البيضاوي،

= انظر: معجم المؤلفين: ٩ / ٦٧. وشذ الإزار للشيرازي: ٤٥٠ - ٤٥١. وهنالك محمد بن محمود شمس الدين الأملي ت ٧٥٣ هـ / ١٣٥٢ م (انظر: معجم المؤلفين: ١١ / ٣١٤، وهديّة العارفين: ٢ / ١٥٩، والذريعة في تصانيف الشيعة: ٢٤ / ٢٤١، وأعيان الشيعة: ١٠ / ٥٦). وهنالك محمد بن محمود بن محمد بن علي بن يوسف الكاكياني، الخوراني، الأنزاني، الأملي (شمس الدين) (كان حياً ٧٤٤ هـ / ١٣٤٣ م) شاعر، منجم، أصولي، مشارك في بعض العلوم. انظر: معجم المؤلفين: ١٢ / ٧.

(١) العِترَةُ: بكسر العين وسكون التاء، نسل الإنسان. وعتره الرجل: ولده وذريته وعقبه من صلبه، وبنو أبيه، هذا هو المفهوم العام. قال الأزهري وروى ثعلب عن ابن الأعرابي أن (العِترَةَ) ولد الرجل وذريته وعقبه من صلبه، ولا تعرف العرب من العتره غير ذلك، ويقال: رهطه الأدنون، ويقال: أقرباؤه، ومنه قول أبي بكر: (نَحْنُ عِترَةُ رَسولِ اللَّهِ الَّذِي خَرَجَ مِنْهَا وَبَيَّضَتْهُ اللَّيْلُ تَفَقَّاتٌ عَنْهُ) وعليه قول ابن السكيت: (العِترَةُ) والرهط بمعنًى، وrehط الرجل قومه وقبيلته الأقربون، (والعِترَةُ) شاة كانوا يذبحونها في رجب لأصنامهم، فنهى الشارع عنها بقوله: (لا فَرَجَ وَلَا عِترَةَ) والجمع (عَتَائِرُ) مثل كريمة وكَرَائِم (والعِترَةُ) الغضب قاله ابن فارس، ويقال: (العِترَةُ). وقد حرّف الباطنيون وأهل الأهواء هذا المفهوم العام للعتره، وخصصوه؛ فقالوا: عتره رسول الله صلى الله عليه وسلم هم أولاد فاطمة الزهراء رضي الله عنها، واستبعدوا أزواجه، وأبناء غير فاطمة، وهذا من ضلالاتهم وضيق عقولهم، حتى أنهم ادّعوا أن الخاصة هم الباطنيون، والعامّة أهل السُنّة والجماعة أتباع المذاهب الأربعة من الأحناف والمالكية والشافعية والحنابلة وقاهم الله شرور أهل الأهواء المارقين.

خصّه الله بهدايا غفرانه، وكساه جلايب رضوانه، لكونه مع صِغر الحجم، ورضانة النظم، جامعاً لخلاصة أقوال المتقدمين والمتأخرين، شاملاً لزبدة آراء الحكماء والمتكلمين... التمس جماعة ممن صاحبتهم من الأخوان، وطلبة ممن باحثتهم من الخلان أن أكتب شرحاً... وسمّيته: تنقيح الأفكار في شرح طوابع الأنوار...

آخره:... وأشار المصنف إلى جوابها: بأن لها محامل وتأويلات مذكورة في المطولات؛ ومع ذلك فلا يعادل تلك المطاعن الأحاديث التي وَرَدَتْ في مناقبهم ونُقلت من آثارهم حتى يصير طعناً. ثم أقول لإخواني في الدين، وخلاني باليقين؛ عصمني الله وإياهم عن زيغ الضالين: إن رعايتي بعض قواعد الحكمة لم تكن إلا لعلمي بأن ذلك ليس بقادح في الشريعة، ومعاونتي بعض أقوال المعتزلة كمسألة خلق الأفعال وغيرها لم تكن إلا لكونه أقرب إلى العقل، وأكثر في النقل، ولما يحصل في الناس بسبب استناد جميع الأفعال إلى الله تعالى... وسكوتي عن بعض إيرادات الشيعة لم تكن إلا ليعلم أن ما تمسك به جميع الفرق في الإمامة ليس مما لا يمكن أن يناقش فيه؛ حتى يطعن بعضهم بسبب قوة مُتمسكاتهم في البواقي... والله أعلم بكيفيات الأمور، وخفيات ما في الصدور، وله الحمد أولاً وآخراً، والصلاة على نبيه محمد وآله وصحبه باطناً وظاهراً.

واتفق الفراغ من تسويده بتوفيق الرب الصمد. آخر يوم الأحد، ثامن جمادى الآخرة، سنة ست وعشرين وسبعمائة، على يد مؤلفه وهو العبد الضعيف محمد بن محمود الأملي، خصه الله بلطفه الشامل، وتجاوز عن هفواته، وغفر له ولوالديه، ولمن أعانه في أوقاته، بمحمد وذُرِّيَّاته. إلى هاهنا حكاية فراغ المصنف دام ظله عن تحرير هذا الشرح.

نجز الكتاب بحمد الله، وجزيل آلائه، وجميل نعمائه، على ידי العبد الفقير إلى عفو الله الباري محمد بن داود بن إبراهيم، مُستعيناً بعفوره الرحيم. يوم الاثنين، قبل الظهر، في شهر الله الحرام محرّم، في سنة تاريخها ست وثمانمائة. وقابلت مع النسخة التي كتبت منها من أوله إلى آخره، وصلى الله على محمد خير خلقه وصحبه أجمعين، وسلّم تسليماً كثيراً كثيراً. تمّ.

ملاحظات: الناسخ: محمد بن داود بن إبراهيم. **تاريخ النسخ:** يوم الاثنين سنة ٨٠٦ هـ

الوضع العام: خطّ النَّسخ الواضح المضبوط بالحركات أحياناً، والعناوين وكلمة قوله وقال وقلت مكتوبة باللون الأحمر، وصفحة العنوان والصفحة الأولى مُذهَّبة وملونة، وتوجد على الهوامش تصحيحات وتعليقات، وعليه تملّك أحمد الشهير برجب زاده^(١) مع الخاتم: يرجو حُسن الختام والمنقلب أحمد بن رجب، كتب برسم خزانة رضى بن علي الحسيني، والغلاف جلد عثماني مُذهَّب ومُلَوَّن، وقف راغب پاشا، **رقم السي دي:** ٥١٨١٢.

[١٠٠٨] **الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ:** ١ / ٧٨٣ .

عنوان المخطوط: شرح العقائد النسفية^(٢).

المؤلف: مسعود بن عمر التفتازاني، الحنفي، سعد الدين ت ٧٩١ هـ / ١١٤٢ م^(٣).

عدد الأوراق: ١ / ب - ٧٧ / ب. وَقَيَّاسَاتُهَا: ٢٦١، الورقة ١٧٥ × ٠٨٨ - ١٢١ × ٠٤٦، **عدد الأسطر:** (١٩).

(١) أحمد بن رجب الأسكداري الإستانبولي العثماني الحنفي القاضي المدرّس المؤرخ المعروف برجب زاده، وأيضاً بالإستانبولي المتوفى سنة ١١٤٢ هـ / ١٧٢٩ م، من مصنفاته: ترجمة تاريخ بدر الدين العيني = ترجمة عقد الجمان في تاريخ أهل الزمان من العربية إلى التركية العثمانية سنة ١١٣٩ هـ؛ مخطوط في المكتبة الخديوية بخط المترجم: ٨٩١٤. ومكتبة بلدية إستانبول / المعلم جودت: ١٦، وجامعة القاهرة: ٢٨٧٩، ومكتبة مصطفى فاضل: ١١٨، ونزهة الأخيار في شرح حلية المختار مخطوط في مكتبة أسعد أفندي: ٤٥٣ مكرر. انظر: هدية العارفين: ١ / ١٧٠، وذيل كشف الظنون: ٢ / ٥٧٨، ومعجم المؤلفين: ١ / ٢٢١. وعثمانلي مؤلفري: ٣ / ١٧ - ١٨.

(٢) . ŞERHU'İ- AKAIĐİ'n- NESEFİYYE .

توجد منه مخطوطة في مكتبة راغب پاشا: ٧٨٤.

قال حاجي خليفة: عقائد النسفي؛ وهو الشيخ نجم الدين أبو حفص؛ عمر بن محمد المتوفى: سنة ٥٣٧ هـ، وهو متن متين؛ اعتنى عليه جماعة من الفضلاء فشرحه العلامة سعد الدين؛ مسعود بن عمر التفتازاني المتوفى سنة ٧٩١ هـ، وفرغ منه في شعبان سنة ٧٦٨ هـ، قال: إن المختصر المسمى: (بالعقائد) (طبع في مصر سنة ١٣١٠ هـ، وفي الآستانة سنة ١٢٩٧ هـ) يشتمل على غرر الفوائد في ضمن فصول هي للدين قواعد، وأصول مع غاية من التنقيح والتهذيب... إلخ... انظر: كشف الظنون: (٢ / ١١٤٥ - ١١٤٩)،

وقد طبع في قازان سنة ١٣١٥ هـ / ١٨٩٧ م، وفي إستانبول سنة ١٢٣٥ هـ / ١٨١٩ م، ١٢٦٠ هـ / ١٨٤٠ م، ١٣٠٤ هـ / ١٨٨٦ م، ومصر سنة ١٣٢١ هـ / ١٩٠٣ م.

انظر: جامع الشروح والحواشي لعبد الله الحبشي: ٢ / ١٣٧٥. ومعجم المطبوعات العربية والمعربة لسركيس: ١ / ٦٣٧. (٣) . TEFTAZANİ SA'DEDDİN MES'UD b. ÖMER .

انظر؛ الرقم الحميدي: ١٦٨.

أوله: بسم الله الرحمن الرحيم، الْحَمْدُ لِلَّهِ الْمَتَوَجِّدِ بِجَلَالِ ذَاتِهِ، وَكَمَالِ صِفَاتِهِ، الْمُتَقَدِّسِ فِي نُعُوتِ الْجَبَرُوتِ عَنْ شَوَائِبِ النِّقْصِ وَسَمَاتِهِ، وَالصَّلَاةَ عَلَى نَبِيِّهِ مُحَمَّدٍ الْمُؤَيَّدِ بِسَاطِعِ حُجْجِهِ وَأَوْضَحِ بَيِّنَاتِهِ، وَعَلَى آلِهِ وَأَصْحَابِهِ هُدَاةِ طَرِيقِ الْحَقِّ وَحُمَاتِهِ. وَبَعْدَ فَإِنْ مَبْنِي عِلْمِ الشَّرَائِعِ وَالْأَحْكَامِ، وَأَسَاسِ قَوَاعِدِ عَقَائِدِ الْإِسْلَامِ، هُوَ عِلْمُ التَّوْحِيدِ الْمَوْسُومِ بِالْكَلَامِ، الْمُنْجِي عَنْ غِيَاهِبِ الشُّكُوكِ وَظُلُمَاتِ الْأَوْهَامِ، وَإِنْ الْمُخْتَصَرِ الْمُسَمَّى: بِالْعَقَائِدِ لِلشَّيْخِ الْإِمَامِ، قُدْوَةِ عِلْمَاءِ الْإِسْلَامِ، نَجْمِ الْمِلَّةِ وَالْدِّينِ عَمْرِ النَّسْفِيِّ... فَحَاوَلْتُ أَنْ أَشْرَحَهُ شَرْحاً يَفْضَلُ مَجْمَلَاتِهِ، وَيَبَيِّنُ مَعْضَلَاتِهِ، وَيَنْشُرُ مَطْوِيَاتِهِ، وَيُظْهِرُ مَكْنُونَاتِهِ...

آخره:... أَقْوَى وَأَعْجَبُ مِنْ إِبْرَاءِ الْأَكْمَةِ وَالْأَبْرَصِ وَإِحْيَاءِ الْمَوْتَى، وَالتَّرْقِيِ وَالْعُلُوقِ. إِنَّمَا هُوَ فِي أَمْرِ التَّجَرُّدِ وَإِظْهَارِ الْآثَارِ الْقَوِيَّةِ لَا فِي مُطْلَقِ الشَّرَفِ وَالْكَمَالِ. فَلَا دَلَالَةَ عَلَى أَفْضَلِيَةِ الْمَلَائِكَةِ.

وَاللَّهُ تَعَالَى أَعْلَمُ بِالْحَقِّ وَالصَّوَابِ وَإِلَيْهِ الْمَرْجِعُ وَالْمَآبُ.

تَمَّتْ كِتَابَةٌ مِنَ النُّسْخَةِ الشَّرِيفَةِ الْمِيْمُونَةِ فِي مُتَنَصِّفِ شَهْرِ الْمُنَى شَعْبَانَ الْمُعْظَمِ، لِسَنَةِ خَمْسٍ وَسَبْعِينَ وَثَمَانِمِائَةٍ، عَلَى يَدَيِّ صَاحِبِهِ أَقْلَ عِبَادِ اللَّهِ الدِّيَانِ، مُحَمَّدِ بْنِ مَنْصُورِ أَبِي الْفَتْحِ الْمَلْقَبِ بِبِرْهَانَ، غَفَرَ اللَّهُ لَهُ وَلِوَالِدَيْهِ وَلِجَمِيعِ الْمُسْلِمِينَ م.م.م.

ملاحظات: النسخ: محمد بن منصور أبو الفتح الملقب ببرهان. **تاريخ النسخ:** سنة ٨٧٥ هـ / ١٤٧٥م. **الوضع العام:** خط التعليق الواضح المضبوط بالحركات أحياناً، والعناوين وكلمة قوله مكتوبة باللون الأحمر، والصفحة الأولى مُذهَّبة وملونة، وكافة الصفحات لها إطارات مُذهَّبة باللون الأحمر، وتوجد على الهوامش تصحيحات وتعليقات، والمتن مكتوب باللون الأحمر، وعليه تملُّك ووقف سيد محمد بن أحمد الخطيب بالجزيرة، وتملك راغب پاشا بخطه، والغلاف جلد عثمانى. وقف راغب پاشا. رقم السي دي: ٥١٨٥٩.

[١٠٠٩] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٧٨٣ / ٢ .

عنوان المخطوط: شرح هداية الحكمة للأبهرى^(١).

(١). ŞERH HİDAYETÜ'İ- HİKME.

توجد منه مخطوطة في مكتبة آماسيا: ٣٤٦، ٥٧٠، ٣ / ٦٤٦، ٨٢٣، وأحمد الثالث: ٣١٩٣، ٣٢٠٠، ٣٢٠١، ٣٢٨٢، =

المؤلف: أحمد بن محمود الهروي، الخزرباني، مولانا زاده، منلا زاده، مولى زاده^(١).
عدد الأوراق: ٧٧ / ب - ٢١٩ / آ. وَقِيَّاسَاتُهَا: ٢٦١، الورقة ١٧٥ × ٠٨٨ - ١٢٢ × ٠٤٥،
عدد الأسطر: (١٣).

أوله: بسم الله الرحمن الرحيم، وهو المستعان الكريم. باسمك اللهم يا أهل الحمد والثناء، ويا ذا العظمة والكبرياء، يا منشئ الأجسام المختلفة الطباع، ومظهر الجواهر الفعلية من أفق الإبداع، نحمدك بمحامدك التي لا تقطع مراحلها بخطى التحديد... وبعد فهذه مجلةٌ مشتملة على شرح المجلة الصحيفة التي فيها الحكمة في المنطق من المختصر الموسوم بالهداية... أثير الحق والدين الأبهرى^(٢)....

آخره:... عذاب أليم. لكن هذا الألم لا يكون لازماً بل يكون زائلاً، كما ذكرنا في الحالة الأولى. وليكن هذا آخر ما قصدنا جمعه في هذا الشرح من الفوائد وأردنا نظمته في هذا السلك من الفرائد، حامدين لله على التوفيق لإتمامه... لكن الله يمن على مَنْ يشاء من عباده بالفضل والإنعام، ويدخل مَنْ يشاء في رحمته بمزايا الطول والإكرام، إنه هو البرّ الرحيم، والجود الكريم، والله أعلم بالصواب، وإليه المرجع والمآب.
 وقع الفراغ من تحريره ضحوة يوم الجمعة، الخامس من شهر محرم الحرام، لسنة سبع وتسعين وثمانمائة، على يدي أقلّ عباد الله الديان؛ محمد بن منصور أبو الفتح الملقب ببرهان... تم.

= ورمضان أوغلي: ١٦٦؛ وتاريخها ٨٠٠ هـ، ١/١٠٧٨ وتاريخها ٨٣٩ هـ، وكوبريلي: ٨٩٢، ومحمود الثاني في قبرص: ١/١٦٤٨، ٢/١٦٩٦، ص: ٥١١.

قال حاجي خليفة: هداية الحكمة للشيخ أثيرالدين مفضل بن عمر الأبهرى المتوفى في حدود سنة ٦٠٠ هـ، تقريباً (ت ٦٣٠ هـ ١٢٣٢ م) وهي متن مرتب على ثلاثة أقسام. الأول: في المنطق. الثاني: في الطبيعي. الثالث: في الإلهي. أوله: الحمد لله حقّ حمده إلخ. قال: فهذه رسالة في المنطق أمليتها لبعض الإخوان على سبيل الارتجال. وصنف مولانا زاده أحمد بن محمود الهروي الخزرباني عليها شرحاً يشتمل على شرح ما سوى المنطق. أوله: باسمك اللهم يا أهل الحمد والثناء إلخ...

انظر: كشف الظنون: ٢/ ٢٠٢٨.

(١). MOLLAZADE.

انظر؛ سلم الوصول إلى طبقات الفحول: ٢/ ١٧٦، ٣/ ٢٦٣، ٣٤٠، ٣٥٨، وكلها إشارات إلى كتابه هذا وشروحه. و«بروكلمان»: (٩٧/٥).

(٢). EBHERİ ASİREDDİN MUFADDAL b. ÖMER.

انظر الرقم الحميدي: ١/ ٨٢٦.

ملاحظات: مواصفاته مطابقة لمواصفات الرِّقْم الحَمِيدِيّ: ١ / ٧٨٣ .

[١٠١٠] الرِّقْم الحَمِيدِيّ: ٣ / ٧٨٣ .

عنوان المخطوط: شرح الرسالة السمرقندية في آداب البحث^(١) .

المؤلف: مسعود بن حسين الشرواني (ت ٩٠٥ هـ / ١٤٩٩ م)^(٢) .

عدد الأوراق وقياساتها: الأوراق: ٢١٩ / ب - ٢٥٦ / آ ، الورقة ١٧٥ × ٠٨٨ - ١٢٢ × ٠٤٦ ،

عدد الأسطر: (١٩) .

أوله: بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ، الحمد لله رب العالمين ، والصلاة على نبيه محمد وآله أجمعين ، وبعد ؛ فقد قال الإمام المحقق ، والهمام المدقق ؛ سلطان الحكماء والمتأخرين ، جامع جميع فضائل العلماء المتقدمين ، مولانا شمس الملة والدين ؛ محمد السمرقندي ، تَعَمَّدَهُ اللهُ بِغُفْرَانِهِ ، وَأَسْكَنَهُ بِأَعْلَى جَنَانِهِ : (الْمِنَّةُ عَلَيْنَا) ؛ مِنْ مَنْ عَلَيْهِ ، (لَوَاهِبِ) أَفْضَلُ النَّعْمِ ، الَّذِي هُوَ نِعْمَةُ (الْعَقْلِ) ؛ وَذَلِكَ الْوَاهِبُ هُوَ اللَّهُ تَعَالَى ، وَلَوْ أَرْدَفَ الْمُصَنِّفُ - رَحِمَهُ اللَّهُ - الثَّنَاءَ عَلَيْهِ بِالصَّلَاةِ عَلَى النَّبِيِّ وَآلِهِ ؛ عَلَيْهِمُ التَّحِيَّةُ وَالسَّلَامُ ؛ كَمَا هُوَ دَأْبُ سَائِرِ الْمُصَنِّفِينَ ؛ لَكَانَ أَوْلَى : (هَذِهِ رِسَالَةٌ فِي آدَابِ الْبَحْثِ) وَطُرُقِ الْمُنَاطَرَةِ الَّتِي (يَحْتَاجُ إِلَيْهَا كُلُّ مُتَعَلِّمٍ) قِيلَ : التَّعَلُّمُ وَالتَّعْلِيمُ بِالذَّاتِ وَاحِدٌ ؛ وَبِالاعتبار اثنان ؛ فَإِنَّ شَيْئاً وَاحِداً هُوَ انْسِيَاقٌ مَا إِلَى تَحْصِيلِ مَجْهُولٍ بِمَعْلُومٍ يُسَمَّى

(١) . ŞERH ADABÜ'L- BAHS .

توجد منه مخطوطة في مكتبة راغب پاشا ؛ الرقم الحميدي : ١٤٦٥ / ٢ ، ١٤٨٤ / ١ ، ١٤٨٥ / ٢ . وفي مكتبة السلیمانیة في إستانبول : [١٣٠٣] الرقم الحميدي : ٩١٣ / ٦ ، وفي مكتبة جامعة إستانبول : ١٢٥٠ / ١ ، ١٢٦٨ / ١ ، ١٥٩٩ / ٦ . ومكتبة آماسيا : ٩١٤ / ٨ ، ٩٨١ / ٤ ، ١٥٣٥ / ٢ ، ١٨٣٢ ، وآياصوفيا : ٤٨٤٧ / ٢ ، وأحمد الثالث : ١٨٨٧ ، ١٩٢٨ / ٥ ، ٣٣٥١ ، وإزمير ملي : ٢٦٨ / ٤ ، ٧٥٥ ، ١٠٨٦ ، وجامعة الرياض : ٤٥٠ / ٢ ، ١٤٣٠ ، ١٤٥٢ ، ١٤٥٤ ، ودار الكتب الوطنية بتونس : ٧٣٢٤ / ٢ . ومكتبة الأوقاف العامة في العراق : ٢٢٠ / ٣ ، ١٦٢٣ ، ٥٢١٢ ، ٥٢٥٢ ، ٦٥١٧ ، ٦٥٢٧ / ٤ .

قال حاجي خليفة : آداب الفاضل شمس الدين محمد بن أشرف الحسيني السمرقندي الحكيم المحقق صاحب (الصحائف والقسطاس) المتوفى في حدود سنة ٦٠٠ هـ / ١٢٠٣ م ؛ وهي أشهر كتب الفن ؛ ألّفها لنجم الدين عبد الرحمن ، وجعلها على ثلاثة فصول . الأول : في التعريفات . والثاني : في ترتيب البحث . والثالث : في المسائل التي اخترعها . وأول هذه الرسالة : (المنّة لوَاهِبِ الْعَقْل ... إلخ) وعليها شروح ...

انظر : كشف الظنون : ١ / ٣٩ . وجامع الشروح والحواشي لعبد الله الحبشي : ١ / ٦٠ .

(٢) . MES'UD eŞ- ŞİRVANİ er- RUMÎ KEMALÉDDİN .

انظر : الرقم الحميدي : ٧٦٠ .

بالقياس إلى الذي يحصل فيه [وهو الذَّهْنُ] تعلُّماً ، وبالقياس إلى الذي يحصلُ منه [وهو المَعْلَمُ] تعلِّماً ، فتأمَّلْ ...

آخره: ... جاز أن يستلزم المُحال ، (فجوابه أن نقول: هذا المنع لا يضرنا لأنه لا يخلو) ؛ إما أن يكون ذلك التقدير ثابتاً في الواقع أم لا ، فحينئذٍ (لو كان ذلك التقدير ثابتاً في نفس الأمر يتم ما ذكرناه) من الدليل سالماً من المنع المذكور ، (وإن لم يكن) . ذلك التقدير ثابتاً في بعض الأمر (يلزم) ثبوت (العِلِّيَّة) ، وإلا يلزم ارتفاع النقيضين . وبهما يحصل المقصود . كما مرّ (في الشقّ الأول من الترديد المذكور ، والله أعلم بالصواب ، وإليه المرجع والمآب .

ملاحظات: مواصفاته مطابقة لمواصفات الرِّقْم الحَمِيدِيّ: ١ / ٧٨٣ . وقف راغب پاشا .
رقم السي دي: ٥١٨٥٩ .

[١٠١١] الرِّقْم الحَمِيدِيّ: ٧٨٤ .

عنوان المخطوط: شرح العقائد النسفية^(١) .

المؤلف: مسعود بن عمر التفتازاني ، الحنفي ، سعد الدين ت ٧٩١ هـ / ١١٤٢ م^(٢) .
عدد الأوراق وقياساتها: ١٠٧ ، الورقة ٢٠٣ × ١٤٨ - ١٣٠ × ٠٣٦ ، **عدد الأسطر:** (١٥) .
أوله وآخره: كالرِّقْم الحَمِيدِيّ: ١ / ٧٨٣ .

تمت الكتاب بعون الملك الوهاب ، في يوم السابع ، في وقت العصر ، في ولاية العجم في مدرسة تفليس محمد أفندي رحمه الله . صاحبه محمود بن مصطفى غفر الله لهما ... تاريخي سنة ألف وتسعون . آه من الموت قبل حصول المراد . ١٠٩٠ هـ .

ملاحظات: توجد في أوله خمس صفحات من الفوائد المتنوعة . **الناسخ:** محمود بن مصطفى . **تاريخ النسخ:** سنة ١٠٩٠ هـ / ١٦٧٩ . **الوضع العام:** خطّ التعليق المضبوط بالحركات أحياناً ، وتوجد على الهوامش تصحيحات وتعليقات كثيرة جداً ، والغلاف جلد عثماني مغلف بالقماش الأخضر . وقف راغب پاشا . **رقم السي دي:** ٥١٨٦٠ .

(١) . ŞERH AKAİDÜ'n- NESEFİYYE .

انظر الرقم الحميدي: ١ / ٧٨٣ .

(٢) . TEFTAZANİ SA'DEDDİN MES'UD b. ÖMER .

انظر؛ الرقم الحميدي: ١٦٨ .

[١٠١٢] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ : ١ / ٧٨٥ .

عنوان المخطوط : شرح العقائد العضدية ^(١) .

المؤلف : محمد بن أسعد (أحمد) الدَّوَّاني ، الباطني ، ت ٩١٨ هـ / ١٥١٢ م ^(٢) .

عدد الأوراق : ١ / آ - ٤٦ / ب . وَقْيَاسَاتُهَا : ١٠٨ ، الورقة ١٩٨ × ١٤٨ - ١٤٠ × ٠٦٠ ، **عدد الأسطر :** (٢١) .

أوله وآخره : كالرِّقْم الحَمِيدِيّ : ٧ / ٧٤٣ .

تم بعون الله وحسن توفيقه على يد أفقر عباد الله ، وأحوجهم إلى رحمته ؛ فوزي مصطفى ... ليلة الأحد السابع عشر من محرم الحرام ، لسنة خمس وسبعين وألف في بلدة قسطنطينية المحمية .

قيد قراءة

وقد يسر الله لنا إتمام قراءته في ثلاثة أشهر على الفاضل الكامل أشبه تلاميذ مُنْلا عبد الرحمن الكردي ، مولانا وأستاذنا رجب أفندي الزكلي ، سلمه الله تعالى ، مُرابطاً في مترس قلعة قندية ^(٣) ، يسّر الله فتحها عن قريب ، وذلك يوم الأربعاء ، سادس محرم الحرام ، لسنة ثمانين وألف من هجرة من له العز والشرف .

ملاحظات : الناسخ : فوزي مصطفى . **تاريخ النسخ :** سنة ١٠٧٥ هـ / ١٦٦٤ م . **الوضع العام :**

خطّ التعليق المضبوط بالحركات أحياناً ، والعناوين وكلمة قوله والفواصل مكتوبة باللون الأحمر ، وتوجد على الهوامش تصحيحات وتعليقات كثيرة جداً ، والمتن مميز بخطوط حمراء اللون فوقه ، وعليه تملّك محمود أفندي مع خاتم محمد بن محمود ، وتملّك السيد عبد الحليم بن السيد عبد الله سنة خمس وثلاثين ومائة وألف

(١) . ŞERHU'İ- AKAIÐÜ'İ- ADUDİYYE .

انظر الرقم الحميدي : ٧ / ٧٤٣ .

(٢) DAVVANI CELALEDDİN MUHAMMED b. ESAD .

انظر ؛ الرقم الحميدي : ١ / ٧٢٠ .

(٣) مدينة قندية هي أكبر مدن جزيرة كريت (إقريطش) قديماً ، وقد سماها المسلمون العرب : (الخندق) ، ولما احتلها الصليبيون ، حولوا اسمها من الخندق إلى (كندية = قندية) . والتحرير المشار إليه في هذه المخطوطة حصل في عهد أمير المؤمنين السلطان العثماني المجاهد محمد الرابع سنة ١٠٨٠ هـ / ١٦٦٩ م . انظر : [٧٥٥] الرقم الحميدي : ٥٨٨ .

مع الخاتم ، والغلاف جلد عثمانى ، وقف راغب پاشا . رقم السی دی : ٥١٩٧٤ .

[١٠١٣] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ : ٢ / ٧٨٥ .

عنوان المخطوط : حاشية على شرح العقائد العضدية ^(١) .

المؤلف : حسين بن حسن الخلخالي ، الحسيني الباطني ت ١٠١٤ هـ / ١٦٠٥ م ^(٢) .

عدد الأوراق : ٤٦ / ب - ١٠٤ / آ . وَقَيَّاسَاتُهَا : ١٠٨ ، الورقة ١٩٨ × ١٤٣ - ١٢٥ × ٠٥٧ ،

عدد الأسطر : (٢٣) .

أوله وآخره : كالرِّقْمُ الحَمِيدِيّ : ١ / ٧٥٥ .

وقع الإتمام على يد من لا يقدر أن يعرّف نفسه لكمال حقارته في الليلة الثامنة والعشرين من شهر شعبان المعظم لسنة ست وسبعين وألف .

قيد قراءة :

وقد وفقنا الله قراءته على الأستاذ المرسوم في ذيل الشرح ، سلّمه الله تعالى ، في التاريخ المرقوم فيه ، وأنا الفقير إليه سبحانه وتعالى مصطفى فوزي عفي عنه .

ملاحظات : الناسخ : فوزي مصطفى . تاريخ النسخ : سنة ١٠٧٦ هـ / ١٦٦٦ م . وباقي

مواصفاته مطابقة لمواصفات الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ : ١ / ٧٨٥ . وقف راغب پاشا . رقم السی

دی : ٥١٩٧٤ .

[١٠١٤] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ : ١ / ٧٨٦ .

عنوان المخطوط : الفوائد السنّية في شرح العقائد العضدية ^(٣) .

(١) . HAŞİYE ala ŞERHU'İ- CELAL fi'İ- AKA'İDİ'İ- ADUDİYYE .

انظر الرقم الحميدي : ١ / ٧٥٥ .

(٢) . HÜSEYN el- HALHALİ el- HÜSEYNİ .

الرقم الحميدي : ١٥٦ .

(٣) . FEVA'İDÜ's- SENİYE fi ŞERHİ'İ- AKAİDİ'İ- ADUDİYYE .

توجد منه مخطوط في مكتبة أحمد الثالث : ١٥٢٣ / ٥ ، وأحمد پاشا : ١٥٢ ، وعموجه زاده حسين : ٤٥٦ / ٤ ، وقيصري راشد أفندي : ٣٥٠ / ٧ .

قال البغدادى : الفوائد السنّية فى شرح عقائد العضدية ، تأليف سليمان بن أحمد بن مصطفى الرومى . أوله : نحمدك على ما علمتنا من القواعد الدينية . إلخ . فرغ منه سنة ١٠٩٠ هـ .

انظر : ذيل كشف الظنون : ١٨٢ / ٢ . وجامع الشروح والحواشي لعبد الله الحبشي : ١٣٧٣ / ٢ .

المؤلف: سليمان فاضل بن أحمد بن مصطفى القسطنطيني، الإستانبولي، الواعظ فاضل، شيخ آياصوفيا ت ١١٣٤ هـ / ١٧٢٢ م^(١).

عدد الأوراق: ١/ ب - ٢٤/ ب. وقِيَّاسَاتُهَا: ١٣٩، الورقة ٢٠٢ × ١٢٨ - ١٥١ × ٠٦٧، **عدد الأسطر:** (٢١).

أوله: بسم الله الرحمن الرحيم، نحمدك على ما علمتنا من قواعد العقائد الدينية، وخولتنا من عوارف المعارف اليقينية، ونصلي على نبيك المبعوث بالمعجزات الظاهرة، والآيات الباهرة، وعلى آله الكرام، وأصحابه العظام، والذين اتبعوهم بإحسان إلى يوم القيام. وبعد فلما كانت العقائد العضدية، جامعة للقواعد الإسلامية مع غاية من التفتيح والتهديب، ونهاية من حسن النظام والترتيب، أردت أن أشرحها شرحاً وافياً بكشف مقاصدها... ناوياً أن أسميه: بالفوائد السنية في شرح العقائد العضدية...

آخره:... ولا يجوز التجسس. والتفتيش عن أحوال الناس... وأيضاً من سيرته عليه السلام أنه كان لا يتجسس عن المنكرات بل يسترها، ويكره إظهارها. ثبتك الله تعالى على العقائد الصحيحة، ووفقك لما يرضى من الأعمال ولما يصلح من الأقوال. معناه ظاهر. لهذا ما تيسر لنا بعون الله وحسن توفيقه من شرح العقائد العضدية، نفع الله به الطالبين، وجعله ذخراً لنا يوم الدين، أنه خير موفق ومعين.

(١). İSTANBULİ SÜLEYMAN FAZIL b. AHMED.

فاضل الرومي: سليمان فاضل بن أحمد بن مصطفى الرومي، الواعظ، توفي سنة ١١٣٤ هـ. فقيه محدث ومفسر وعالم بالقراءات أكمل تحصيله العلمي في الحرمين الشريفين، ومن تلاميذه يوسف زاده عبد الله أفندي، وقد أرخت وفاته بحساب الجمل بعبارة: (قد مات أستاذ الأنام = ١١٣٤ هـ) ودفن في إستانبول بجانب تكية إينجلر تكيه سي بقرب أوق ميدان.

صنّف بُغية المسلم وغنية المغنم في شرح سنن مسلم. وشرح أربعين النووي. وشرح التهذيب مخطوط في مكتبة عموجه زاده: ٣١٠. وشرح كلمتي الشهادة مخطوط في مكتبة أحمد باشا: ١٥٢/ ٣، وروان كوشكي: ٣٣٢/ ٤، ورسالة في بيان الكبائر مخطوط في مكتبة أحمد باشا: ١٥٢/ ٥، مكتبة عموجه زاده حسين: ٤٥٦/ ٢، وقيصري راشد أفندي: ٣٥٠/ ٥. ومفتاح الفلاح المنتخب من الطريقة المحمدية للبركوي في الأخلاق مخطوط في مكتبة أحمد الثالث: ١٥٢٣، وأحمد باشا: ١٥٢/ ٢، وإزمير ملي: ٩٣٩/ ١، وعموجه زاده: ٤٥٦/ ١، وقيصري راشد أفندي: ٣٥٠/ ٢. منتخب من كتاب الزواج عن اقتراف الكبائر مخطوط في مكتبة أحمد الثالث: ١٥٢٣/ ٣ الأوراق: ٣٦ - ٤٠. وله مؤلفات أخرى.

انظر: هدية العارفين ١: ٤٠٣، ومعجم المؤلفين، وله فيه ترجمتان: ٤/ ٢٥٤، ٤/ ٢٧٢. وعثمانلي مؤلفري: ١/ ٣٢٥.

وقع الفراغ من تأليفه في اليوم الأخير من رمضان، من شهور سنة تسعين وألف ١٠٩٠ هـ/ ١٦٧٩ م، بمدينة قسطنطينية المحمية، وأنا الفقير، سليمان بن أحمد بن مصطفى الرومي القسطنطيني، عفا الله عنهم. تم.

قُوبِلَ بنسخة الأصل. وهذا الخط هو خط عفت مالك المخطوطة.

ملاحظات: مخطوطة خزائنية مضبوطة ومقابلة على مخطوطات أخرى. **الناسخ:** محمد بن مصطفى. **تاريخ النسخ:** سنة ١٠٩١ هـ/ ١٦٨٠ م. **الوضع العام:** خط التعليق، والعناوين مكتوبة باللون الأحمر، والصفحة الأولى مذهبة، وكافة الصفحات لها إطارات باللون الأحمر، وتوجد على الهوامش تصحيحات، والمتن مميز بخطوط حمراء اللون فوقه، وعليه مقابلة وتملك عفت^(١) مع الخاتم سنة ١١٥١ هـ. والغلاف جلد عثماني مذهّب ومُلَوّن، وقف راغب پاشا. **رقم السي دي:** ٥١٨٦١.

[١٠١٥] الرّقم الحميديّ: ٧٨٦ / ٢ .

عنوان المخطوط: شرح الأخلاق العُصْدية^(٢).

المؤلف: أحمد بن مُصْطَفَى طاشكُبري؛ طاشكُبري زاده ت ٩٦٨ هـ/ ١٥٦١ م^(٣).

(١) انظر: الرقم الحميدي: ١٣.

هذا الكتاب الرابع عشر من الكتب التي عليها تملك عفت في مكتبة راغب پاشا.

(٢) . ŞERH AHLAK ADUDİYYE .

توجد مخطوطة من الأخلاق العُصْدية في مكتبة راغب پاشا: ١٤٥٨؛ الأوراق: ٢٥١ - ٢٥٣. وآماسيا: ١٧٦١/ ٣٢، وبرتو پاشا: ٦٢٥/ ١٩، وعاشر أفندي: ٤٤٠/ ١، وكوبرلي: ١٦٠٢/ ٥٦، ووحيد پاشا: ٦٦٨. والشرح الجليلي على الأخلاق العُصْدية، في مكتبة راغب پاشا؛ الرقم الحميدي: ١٤٧٨/ ١٨.

قال حاجي خليفة: أخلاق عضد الدين عبد الرحمن بن أحمد الإيجي؛ المتوفى سنة ٧٥٦ هـ، وهو مختصر في جزء لخص فيه زبدة ما في المطولات، ورتب على أربع مقالات. الأولى: في إجمال النظري منها. والبواقي: فيما ذكر آنفاً. وفيه كفاية لمن أراد أن يذكر. ثم شرحه تلميذه شمس الدين محمد بن يوسف الكرمانلي، المتوفى سنة ٧٨٦ هـ/ ١٣٨٤ م، بقال؛ أقول؛ أوله: (الحمد لله الذي خلق الإنسان وزينه بالفضائل... إلخ) مخطوط في مكتبة قيصري راشد أفندي: ١١١٥/ ١، ومحمود الثاني في قبرص: ٩٤٨/ ٧. والمولى أبو الخير؛ أحمد بن مصطفى المعروف؛ بطاشكبري زاده...

انظر: كشف الظنون/ ١/ ٣٧.

(٣) . TAŞKÖPRÜZADE ŞEMSEDDİN AHMED b. MUHAMMED

انظر؛ الرقم الحميدي: ٣٧٧.

عدد الأوراق: ٢٥/ ب - ٩٢/ ب . وَقِيَّاسَاتُهَا: ١٣٩ ، الورقة ٢٠٢ × ١٢٨ - ١٥١ × ٠٦٨ ،
عدد الأسطر: (٢١) .

أوله: بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ، اللَّهُ دَرُّ كِتَابٍ نَشِيمٌ مِنْ مَطَالَعِ صَفْحَاتِهِ مَحَامِدِ الْمَلِكِ الْخَلَّاقِ ، وَشَكَرًا لِلَّهِ شُكْرَ لِسَانٍ تَعَطَّرَ زَلَالُهُ مِنْ جَنَانِهِ أَرْبَابِ الْأَذْوَاقِ ، وَسَقِيًّا لِقَلَمٍ يَنْفِثُ مِنْ أَسْنَانِهِ الصَّلَاةَ وَالسَّلَامَ عَلَى مُتَمِّمِ مَكَارِمِ الْأَخْلَاقِ ، وَعَلَى آلِهِ وَأَصْحَابِهِ النَّاصِبِينَ أَلَوِيَّةَ الْوِلَايَةِ فِي الْآفَاقِ ؛ مَا اخْضَرَّتِ الْأَشْجَارُ بِالْأَوْرَاقِ ، وَابْيَضَّتِ الْأَسْحَارُ بِالْإِشْرَاقِ . أَمَا بَعْدُ : فَلَمَّا كَانَ الْوَصُولُ إِلَى السَّعَادَةِ الْكُبْرَى فِي النَّشْأَةِ الْأُولَى وَالْأُخْرَى مَنْوُطًا بِتَحْلِيلَتِهِ الظَّاهِرِ بِالتَّكْلِيفِ وَالْمَشَاقِّ ، وَتَخْلِيَةِ الْبَاطِنِ عَنْ رِذَائِلِ الْأَخْلَاقِ ، وَكَانَ أَحْوَالُ التَّكْلِيفِ الظَّاهِرَةِ مِمَّا كَثُرَتْ فِي التَّصَانِيفِ الْبَاهِرَةِ فَصَارَتْ عُلُومُ الْأَخْلَاقِ مِمَّا أَوْجَزَ فِيهِ الْمَهْرَةُ وَالْحَذَاقُ ؛ أَرَدْتُ أَنْ أُسَرِّحَ مَعَانِيهِ إِلَى بُقْعَةِ الْبَيَانِ ، وَأُشْرَحَ بِدَائِعِ أَسْرَارِهِ بِقَدْرِ الْإِمْكَانِ ؛ مُؤَلِّدًا مَا يَقْتَضِيهِ الْعَقْلُ الصَّرِيحُ بِمَا يَرْضِيهِ النُّقْلُ الصَّحِيحُ ؛ لِيَكُونَ مَجْمَعًا لِلْبَحْرَيْنِ ، وَمُلْتَقًى لِلنَّيْرَيْنِ ، وَوَارِدًا عَلَى مُنْتَهَى السُّؤَالِ وَالْأَمَلِ ، وَجَامِعًا لَخُلَاصَتِي الْعِلْمِ وَالْعَمَلِ ، وَحَيْثُمَا قَصِدْتُ أَخَذَ عِنَانِ الْأَقْلَامِ ؛ وَصَرَفَهُ نَحْوَ تَحْبِيرِ دِيبَاجَةِ الْكَلَامِ مُلَفِّقًا فِي هَذَا الْعَمَلِ بَيْنَ مُتُونِهِ وَحَوَاشِيهِ ؛ بَحِثُ يَقُولُ النَّاضِرُونَ : اللَّهُ دَرُّ وَاشِيهِ ، صَادَفَتْ فِي خَزَانَةِ الْأَزْمَانِ رِسَالَةً نَسَجْتَ عَلَيْهَا عَنَّاكَبَ النِّسْيَانِ ، وَوَسَمَّهَا تَقَاعُدُ هِمَمِ الرِّجَالِ بِسِمَةِ الْإِهْتِمَالِ وَالْإِغْفَالِ ؛ مَعَ أَنَّهَا تَسْتَحِقُّ أَنْ تَشْتَهَرَ فِي مَشَارِقِ الْأَرْضِ وَمَغَارِبِهَا ، وَتَصْعَدَ إِلَى سَنَامِ الْعِنَايَةِ وَغَارِبِهَا ، وَتَبْلُغَ فِي الْمَسَانِدِ الْمَعْظَمَةِ الْقَبُولِ ، وَتَسِيرَ مَسِيرَ الصَّبَا وَالْقَبُولِ ، وَقَدْ صَنَّفَهَا الْإِمَامُ الْهَمَامُ ، وَالْفَاضِلُ الْقَمَقَامُ ، مَنْقَحَ أَشْتَاتِ الْعُلُومِ وَالْمَعَارِفِ ، وَمُفْتِحَ مُغْلَقَاتِ الْمَتُونِ لِكُلِّ عَارِفٍ ... مُلَخِّصَ فَوَائِدِ الْمَعَانِي وَالْبَيَانِ ، مُبْرِزَ جَوَاهِرِ الْكَلَامِ فِي مَوَاقِفِ الْأَذْهَانِ ، الْوَاصِلِ فِي حُلِّ مُشْكَلَاتِ الْأَصُولِ غَايَةَ الْأَمَلِ ، وَمُنْتَهَى السُّؤْلِ ؛ الْمَعْتَضِدِ بِحَبْلِ اللَّهِ الْمُتَيْنِ ، مَوْلَانَا عِضْدَ الْمَلَةِ وَالْدِينِ ، رَوْحَ اللَّهِ رَوْحَهُ ، وَأَعْظَمَ فَتُوْحَهُ ، وَهُوَ رَحِمَهُ اللَّهُ قَدْ أَدْرَجَ فِي عِدَّةٍ مِنَ الْأَوْرَاقِ : أَصُولَ مَسَائِلِ عِلْمِ الْأَخْلَاقِ ، وَلَمَّا تَبَيَّنَتْ فِيهَا نَوْعًا مِنَ الْإِيجَازِ ، وَنَبَذًا مِنَ الْأَعْلَاقِ ، أَرَدْتُ تَفْرِيعَ مَا فِيهِ مِنَ الْأَصُولِ ، وَتَقْيِيدَ مَا فِيهَا مِنَ الْإِطْلَاقِ ، فَشَرَحْتُهَا شَرْحًا ، مُؤَيِّدًا بِالنُّصُوصِ وَالنُّقُولِ ، وَمَا وَرَدَ فِي السُّنَّةِ الْمُسْتَفِيضَةِ ، وَالْأَثَرِ الْمَقْبُولِ ، فَصَارَ الشَّرْحُ غُرَّةً فِي جَبِينِ الدَّهْرِ ، وَدَرَّةً فِي إِكْلِيلِ الْعَصْرِ ... قَالَ الْمَوْلَى الْمُصَنِّفُ أَكْرَمَهُ اللَّهُ الْمَنَانَ فِي أَعْلَى دَرَجَاتِ الْجَنَانِ : بِسْمِ اللَّهِ

الرحمن الرحيم، الحمد لله على نواله، والصلاة على نبيه محمد وآله. تيمناً بذكر اسمه العالي، وحمده المتوالي...

آخره:... اللهم لك الحمد على ما هديتنا بالكتاب المبين، ورزقتنا التمسك بحبلك المتين، ونسألك اللهم أن توفّقنا للوصول إلى مراتب أصفيائك، والنزول على بساط أوليائك، وأن ترفع عنا حُجُب البشرية لنصير من الموحدين، ونستريح في سُرادات عزّتك يوم الدين... وعلى من تبعهم بإحسان إلى يوم الدين.

قد وقع الفراغ من تحريره وتصنيفه، وترتيبه وترصيفه؛ يوم الخميس، السابع والعشرين من شهر رمضان؛ عمّت ميامنه بالفضل والإحسان، من شهور سنة ست وأربعين وتسعمائة ٩٤٦ هـ / ١٥٤٠م، من الهجرة النبوية المصطفوية. وقع تحريره وتنميته بمحرّوسة قسطنطينية المحمية، وأنا الفقير؛ أحمد بن مصطفى بن خليل؛ عفا عنهم الملك الجليل؛ الشهير بطاشكبري زاده، جعل الله الهدى والتقى زاده، وأوفر كل يوم علمه وزاده.

وختِمَ هذه في اليوم الحادي عشر؛ من شهر ربيع الأول، لسنة إحدى وتسعين وألف، على يد الفقير المذنب، محمد بن مصطفى، عفا الله عنهما وعن أسلافه، بدار الحديث؛ سفر آغا المرحوم. تم. تم. تم.

طالعه وصحّحه قدر ما أدّى إليه الفهم السقيم، العبد الحقير، عفت^(١)، عفا الله تعالى عنه بِمَنِّهِ وَكَرَمِهِ؛ خلال سنة إحدى وسبعين ومائة بعد الألف ١١٧١ هـ من الهجرة النبوية، بمدينة قسطنطينية المحمية. وَالْحَمْدُ لِلَّهِ أَوَّلًا وَآخِرًا وَبَاطِنًا وَظَاهِرًا، والصلاة على نبيه محمد وآله وعترته الطاهرين والسلام. م.

ملاحظات: مخطوطة خزائنية مضبوطة ومقابلة على مخطوطات أخرى. تاريخ التأليف: سنة ٩٤٦ هـ / ١٥٤٠م، وطالعتها وصحّحها عفت سنة ١١٧١ هـ / ١٧٥٧م. **الناسخ:** محمد بن مصطفى. **تاريخ النسخ:** سنة ١٠٩١ هـ / ١٦٨٠م. وعليه تملك عفت^(٢) مع الخاتم، وباقي مواصفاته مطابقة لمواصفات الرَّقْمِ الْحَمِيدِيِّ: ١ / ٧٨٦.

(١) انظر: الرقم الحميدي: ١٣.

هذا الكتاب الخامس عشر من الكتب التي عليها تملك عفت في مكتبة راغب پاشا.

(٢) انظر: الرقم الحميدي: ١٣.

هذا الكتاب الرابع عشر من الكتب التي عليها تملك عفت في مكتبة راغب پاشا.

[١٠١٦] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ : ٧٨٦ / ٣ .

عنوان المخطوط: فاضحة الملحدين وناصحة الموحدين ، في الاعتراض على الفصوص ^(١) .

المؤلف: مسعود بن عمر التفتازاني ، الحنفي ، سعد الدين ت ٧٩١ هـ / ١١٤٢ م ^(٢) .
عدد الأوراق: ٩٥ / آ - ١٣٣ / ب ، وَقِيَّاسَاتُهَا : ١٣٩ ، الورقة ٢٠٢ × ١٢٨ - ١٥٣ × ٠٦٨ ،
عدد الأسطر: (٢١) .

أوله: بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ، الْحَمْدُ لِلَّهِ الْمَتَعَالِ عَمَّا يَقُولُ الظَّالِمُونَ عُلوًّا كَبِيرًا ،
وَالصَّلَاةَ عَلَى نَبِيِّنَا الصَّادِعِ بَشِيرًا وَنَذِيرًا ، وَعَلَى آلِهِ وَعِترته الحافظين لشريعته ،
وصحابته الناصرين لدينه ومِلَّته ، وبعد فيقول الفقير إلى الله الغني ، مسعود بن عمر
المدعو بسعد التفتازاني ، هداه الله إلى سواء الطريق ، وأذاقه حلاوة التحقيق : لما رأيت
أباطيل كتاب الفصوص ... انطلقني الحق على هذا النسق ، شعر :
كتاب الفصوص ضلال الأمم ودين القلوب نقيض الحكم ...

آخره: ... فهذه جملة ما هَدَمَ به صاحب الفصوص ، بنیان الدين المرصوص ، وَجَحَدَ
لما ثبت ببديهة العقل وقواطع النصوص ، وزعم أن تلك الزندقة الملعونة الباطلة ببديهة
العقل والشرع ذريعة إلى التصوف ، ولذلك سول له الشيطان أن سمّاها علم التصوف
وصوفية ، وصدقه في ذلك الجهلة الملحدين ، وقلده الزنادقة الجاحدون ، وسيعلم
الذين ظلموا أي منقلب ينقلبون ، فسبحان من شرح بنور الإيمان صدور المؤمنين ،
وختم بظهور السخط والخذلان على قلوب الملحدين ، ولذلك يصدفون عن آياته ؛
ولا يقفون لديها ؛ وينظرون بالعين العوراء إليها ، قد جاءكم بصائر من ربكم فمن أبصر

(١) . RİSALE fi'İ-TİRAZAT ALÜ'İ-FUSUS .

طبعت هذه الرسالة في إستانبول سنة ١٣٠٤ هـ / ١٨٨٦ م ؛ منسوبة إلى علاء الدين البخاري .
وتوجد منها مخطوطات في مكتبة آياصوفيا : ١٩٧١ ، والظاهرية بدمشق : ٤٧٢١ ، ٩١٩١ ، وعاطف أفندي : ١٢٦٩ .
قال حاجي خليفة : فاضحة الملحدين ، رسالة للشيخ علاء الدين محمد بن محمد البخاري ، المتوفى : سنة ٨٤١ هـ ، ألفها
بالشام ، وبين فيها زخاريف ابن عربي .

انظر : كشف الظنون : ٢ / ١٢١٥ . ونسبها الحبشي إلى سعد الدين التفتازاني ، انظر : جامع الشروح والحواشي لعبد الله
الحبشي : ٢ / ١٥٢٢ .

(٢) . TEFTAZANİ SA'DEDDİN MES'UD b. ÖMER .

انظر : الرقم الحميدي : ١٦٨ .

فلنفسه ومن عمي فعليلها ، والله ولي الإرشاد ، وإليه ينتهي سبيل الرشاد ، ومن يضلل الله فما له من هاد . تم الكتاب بعون الله .

تنميقة عن يد الفقير محمد الساكن يومئذ بدار الحديث لسفر آغا ، في أواخر شوال لسنة تسعون وألف .

ملاحظات : مكتوب في **أوله :** هذه النسخة قوبلت وصححت من الأخرى سقيمة ؛ نرجو بعون الله أن حصلت نسخة مستقيمة . وقد نُسبت خطأً في لوحة العنوان إلى الشيخ علاء الدين علي بن محمد بن محمد البخاري الحنفي (٧٧٩ - ٨٤١ هـ) (انظر : هدية العارفين : ٢ / ١٩١ ، ومعجم المؤلفين : ١١ / ٢٥٤) . **الناسخ :** محمد بن مصطفى . **تاريخ النسخ :** سنة ١٠٩٠ هـ / ١٦٧٩ م . وباقي مواصفاته مطابقة لمواصفات الرِّقْم الحَمِيدِيّ : ١٠٧٨٦ / ١ . وقف راغب پاشا . **رقم السي دي :** ٥١٨٦١ .

[١٠١٧] الرِّقْم الحَمِيدِيّ : ٧٨٧ .

عنوان المخطوط : شرح عمدة العقائد ^(١) .

المؤلف : شيخ أبو علي بن يوسف بن يونس بن باي أراك الرومي الحميدي ، شهاب الدين ، كان حياً سنة ٨٢٢ هـ / ١٤١٩ م ^(٢) .

عدد الأوراق وقياساتها : ٩١ ، الورقة ٢٧٢ × ١٦٢ - ١٩٠ × ٠٩٢ ، **عدد الأسطر :** (٣٧) .

أوله : بسم الله الرحمن الرحيم ، وبه التوفيق ، وبيده أزمّة التحقيق ، أحمّد لمن وجب وجوده بالوجوب والقدّم ، وتقدّس ذاته عن وصمة الحدوث والعدم ، تنورت صفحات الكائنات بأنوار جبروته وكبريائه ، وتبسّمت وجنات الموجودات بآثار طوّله وإحسانه ، تُتلى في المكونات آيات وجوده وتحميدته ، وتجلّى في الآفاق والأنفس شواهد تقديسه

(١) . ŞERH UMDETÜ'İ- AKA'İD .

توجد منه مخطوطة أخرى في دار الكتب المصرية ثان : ١ / ١٨٨ .

قال حاجي خليفة : عمدة العقائد للإمام حافظ الدين عبد الله بن أحمد النسفي ؛ المتوفى : سنة ٧١٠ هـ ، أوله : (قال أهل الحق : حقائق الأشياء ثابتة ... إلخ) وهو مختصر يحتوي على أهم قواعد علم الكلام ، يكفي لتصفية العقائد الإيمانية في قلوب الأنام ، ثم شرحه المصنف المذكور وسماه : (الاعتماد) ... وشرحه الشيخ شهاب الدين .

انظر ؛ كشف الظنون : ٢ / ١١٦٨ . وجامع الشروح والحواشي لعبد الله الحبشي : ٢ / ١٤٣٥ .

(٢) . HAMİDİ ŞAHABEDDİN EBU ALİ b. YUSUF b. YUNUS b. BAYEREN .

الشيخ شهاب الدين . انظر ؛ كشف الظنون : ٢ / ١١٦٩ .

وتمجيده ، تاهت العقول في بيداء ذاته وعظمة صفاته ... وبعد فإن أنفع المطالب حالاً ومالاً في أمور الدين ، وأرفع المآرب منقبةً وكمالاً لأهل الحق واليقين ... ومن جملة ما صنّف في هذا الفن من الكتب المنقّحة المعتبرة ، والدفاتر المحررة المهدبة ، الكتاب المسمى : بعمدة العقائد ، المحتوي على أصول الفن والقواعد المنسوب إلى الشيخ الإمام الهمام ... تاج الملة والدين أحمد بن محمود النسفي ، تغمدّه الله بغفرانه ... لكنه فلو لم تتركب ، ودرة لم تثقب ، وجوه مُخدّراته في القناع بعد ، إذ لم يقع له شرح يكشفه عنها ... أردت أن أتحف به حضرة من شيدّ قواعد الدين ... سلطان بن سلطان ، جلال الدين أمير أرسلان خواجه بن أمير سعيد ترخان ، خلد الله ملكه وسلطانه ... وأقول : افتتح المصنف كتابه بالتسمية والتحميد ، حيث قال : بسم الله الرحمن الرحيم ؛ الحمد لله . اقتداء بكتاب الله القديم المجيد ، وعملاً بحديثي رسوله النجيب ، وبالإجماع المنعقد على الابتداء في كل أمرٍ ذي بال ... إن مساعي أبي بكر وعمر رضي الله عنهما للإسلام وتقوية الدين أمر عليّ الشأن جلّيّ البرهان ، مُستغنٍ عن البيان ، بل إنهم ؛ أعني الخلفاء الأربعة بنيان مرصوص للدين القويم ، ونور قوي للطريق المستقيم ، أعلا الله سبحانه وتعالى ببركتهم بناء الإسلام كما أراد ، وأزال ظلمات الكفر والغيّ من طريق الدين ، وهم شكر الله سعيهم في الدارين ، وأسكنهم في أعلاء العليين ، بل في مقعد صدق عند مليك مقتدر ؛ بقرب محمد المصطفى وآله الطيبين الطاهرين صلّع أجمعين ، آمين يارب العالمين . هذا آخر ما أردنا جمعه من الفوائد في هذا الكتاب ... وتهيء الفراغ من نقله إلى البياض ، اليوم الأحد الحادي عشر ، من الشهر المبارك شعبان ، سنة اثنتين وعشرين وثمانمائة ٨٢٢ هـ / ١٤١٩ م ، بمحروسة سمرقند ، صانها الله عن البليات ، وكان الافتتاح يوم الاثنين من العشر الأخير من ذي الحجة ، سنة إحدى وعشرين وثمانمائة ، بمحروسة سمرقند أيضاً ، في مدرسة أمير الأعظم المرحوم المغفور محمد سلطان ... وله الحمد لله على استراحة أقدام جواد الأقالام ، من تنميق كتاب شرح عمدة الإسلام ، والصلاة على سيدنا وسيد الأنام محمد وآله عليهم السلام ، على يد من لا يد له على نفسه ؛ المُقرّر بقصوره وعجزه ، أحقر الطلاب المستوثق بالكلام السبحاني ، المفتقر إلى اللطف الرباني ، شيخ أبو علي بن يوسف بن يونس بن باي أراك الرومي الحميدي ، ستر الله عيوب نفسه ، وجعل يومه

خيراً من أمسه ، وغفر له ولجميع المؤمنين بمحمد وآله أجمعين ، الطيبين الطاهرين ، برحمتك يا أرحم الراحمين . تم .

ملاحظات : النسخ : المؤلف شيخ أبو علي بن يوسف بن يونس بن باي أراك الرومي الحميدي . **تاريخ النسخ :** ٨٢٢ هـ / ١٤١٩ م . **الوضع العام :** خطّ التعليق المضبوط بالحركات أحياناً ، والفواصل مكتوبة باللون الأحمر ، وتوجد على الهوامش تصحيحات ، والمتن مميز بخطوط حمراء اللون فوقه ، والغلاف جلد عثماني مغلف بالقماش . وقف راغب پاشا . **رقم السي دي :** ٥١٨٧١ .

[١٠١٨] **الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ : ٧٨٨ .**

عنوان المخطوط : القول الفصل إذْ كُلُّهُ جَدُّ وما هو بالهزل ، في شرح الفقه الأكبر ^(١) .
المؤلف : محمد بن بهاء الدين بن لطف الله بن خليل بن أرسلان شاه بن أسفنديار بن بايزيد الزماني الخالدي ، محيي الدين ، البايرمي ، البيرامي ، البهائي ، الحنفي ت ٩٥٢ هـ / ١٥٤٥ م ^(٢) .

(١) . ŞERH FIKHU'İ- AKBAR .

توجد منه مخطوطة أخرى في مكتبة راغب پاشا ؛ الرقم الحميدي ٧٨٩ بخط المؤلف ، وفي حميدية : ٢١٨٦ ، ولاله لي : ٤٣٤٨ ، وجامعة إستانبول : ١ / ٢٣٩٩ ، وعاطف أفندي : ١ / ١٣١٣ .
قال حاجي خليفة : الفقه الأكبر في الكلام للإمام الأعظم أبي حنيفة النعمان بن ثابت الكوفي ، المتوفى : سنة ١٥٠ هـ ... فشرحه غير واحد من الفضلاء منهم : محيي الدين محمد بن بهاء الدين ، المتوفى سنة ٩٥٦ هـ ، شرحاً جمع فيه بين الكلام والتصوف ، وأتقن المسائل وأوضحها غاية الإيضاح ، سَمَّاهُ : (القول الفصل) .
انظر : كشف الظنون : ٢ / ١٢٨٧ .

وقال البغدادي : القول الفصل إذْ كُلُّهُ جَدُّ وما هو بالهزل ، للشيخ محيي الدين محمد بن لطف الله البيرامي الرومي ، المدرس المتوفى سنة ٩٥٦ هـ ، وهو شرح الفقه الأكبر للإمام أبي حنيفة .
انظر ؛ إيضاح المكنون ذيل كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون : ٢ / ٢٥٠ . وجامع الشروح والحواشي لعبد الله الحبشي : ٢ / ١٥٤٧ .

(٢) BAHAEDDİN ZADE el- BAYRAMI MUHAMMED b. BAHAEDDİN b. LUTFULLAH .

البهائي : محمد محيي الدين بن بهاء الدين بن لطف الله البيرامي ، الرومي ، المدرس الحنفي ، المعروف بالبهائي ، قرأ على والده ، وعلى ابن الخطيب القسطلاني ومحيي الدين الإسكليبي الصوفي ، وأقام مدة في بالكسير ثم انتقل إلى الأستانة وتولى الإفتاء بإجازة الشيخ علي الجمالي ، وتوفي بمدينة قيصريّة سنة ٩٥٢ هـ ، وصنف : رسالة التوحيد . وشرح أسماء الله الحسنى . والقول الفصل إذْ كُلُّهُ جَدُّ وما هو بالهزل في شرح الفقه الأكبر للإمام أبي حنيفة رحمة الله . والرد على ما قيل في حق الشيخ الأكبر مخطوط في مكتبة راغب پاشا الرقم الحميدي : ٣٨ / ١٤٦٠ . ورسالة سر القدر . ورسالة الوجود ، ورسالة الجهاد مخطوط في مكتبة راغب پاشا الرقم الحميدي : ٣٩ / ١٤٦٠ ، ورسالة في بيان الحديث القدسي ؛ كنتُ كنزاً مخفياً ، =

عدد الأوراق وقياساتها: ١٩٦، الورقة ٢٠٨ × ١٤٧ - ١٦٦ × ٠٨٢، **عدد الأسطر:** (٢٧).

أوله: بسم الله الرحمن الرحيم، ربّ تَمِّم بالخير وخلصنا عن الالتفات على الغير.
سبحانك سبحانك ربي؛ وأنت قبل تسبيح كل مُسَبِّح سَبَّوح، يا لك من شأنٍ أجلّ وأعلى من أن يُحاط بوصفه، ويحصي ثناءه بالقلب والروح، تسبّح لك السموات السبع والأرض، ومن فيهنّ والطير صافات بتسبيحك ينوح، يا مَنْ نفحات نفس الأنس من طيب ذكرك يفوح، ولمعات قبس القدوس من نور شكرك يلوح... وبعد فلما كان التقابل الأصلي، والتضادّ الحقيقي، بين الإمكان والوجود، وحاز الوجود كلّ كمال، وبقي في الإمكان كلّ نقص وسلوب؛ كانت الكمالات التي في الممكنات ظهورات الذات الأحدية بملايس الأسماء والصفات استيلاءً على عوالم الإمكان بالبروز والظهور، كما استولى عليه بالتكاثر وتسلّط قدرته على كل مقدور، فكانت الكمالات الإلهية حزب الله الغالب، والخزي والسوء على من يُعاديهِ ويُغالِب... .

آخره: ... إنّما يفهك منه صريحاً التقارب لا التساوي فإن لا يدري، يدلّ على نفي العلم الفارق بين أول الأمة وآخره بالخيرية. ويشعر هذا الأسلوب في الكلام بالتقارب؛ إذ لو كان المقصود إثبات التساوي حقيقةً لما ناسب هذا التعبير فالتقارب الذي دلّ عليه هذا الحديث لا ينافي فضل الصحابة الدالّ عليه أحاديث فضائل الأصحاب رضي الله تعالى عنهم. إلى هذا انتهى العزم، وبإيثار السكوت على الكلام حكمت الحزم. فنحمد الله تعالى على تيسره الإتمام، حداً لا انصرام له ولا انفصام له، وصلى الله على سيد الأنام محمد المصطفى بأفضل السلام، وعلى آله وصحبه الكرام. تمت. م.

ملاحظات: خط النسخ الواضح المضبوط بالحركات أحياناً، والعناوين والفواصل مكتوبة باللون الأحمر، وكافة الصفحات لها إطارات باللون الأحمر، وتوجد على الهوامش تصحيحات، والتمتن مميز بخطوط حمراء اللون فوقه، والغلاف جلد عثمانى مُذهَّب ومُلَوَّن مغلف بالقماش الأخضر، وقف راغب پاشا. **رقم السي دي:** ٥١٨٦٢.

= الرقم الحميدي: ١٤٦٠ / ٧٧. ورسالة في إثبات الأنوار الإلهية، الرقم الحميدي: ١٤٦٠ / ٨٨. وخواص الأدوية المفردة مخطوط في مكتبة آياصوفيا: ٣٦٢٧.

انظر: شذرات الذهب: ٨ / ٢٣٩، والكواكب السائرة: ٢ / ٢٩، والشقائق النعمانية طبعة إستانبول: ٤٣٢، وسلم الوصول إلى طبقات الفحول: ٣ / ١١٢ - ١١٣، وهدية العارفين: ٢ / ٢٣٨، ومعجم المؤلفين: ١١ / ١٦٥ - ١٦٦.

[١٠١٩] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ : ٧٨٩ .

عنوان المخطوط : القول الفصل إذْ كُلُّهُ جَدُّ وما هو بالهزل ، في شرح الفقه الأكبر ^(١) .

المؤلف : محمد بن بهاء الدين بن لطف الله البهائي ، ت ٩٥٢ هـ / ١٥٤٥ م ^(٢) .

عدد الأوراق وقياساتها : ١٩٦ ، الورقة ٢٠٦ × ١٥٠ - ١٥٥ × ٩١ ، **عدد الأسطر :** (٢١) .

أوله وآخره : ... كالرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ : ٧٨٩ .

وقع الإتمام في شهر ربيع الأول ، من شهور سنة خمس وعشرين وتسعمائة ، على يدي أضعف الفقراء ؛ محمد بن بهاء الدين بن لطف الله ، عاملهم الله بلطفه ، وأظفرهم بعطفه ؛ الحنفي مذهباً ، البسطامي مشرباً ، تمت الكتاب بعون الله .

ملاحظات : مكتوب في أوله : قد تم الكتاب بمعونة الأحباب لأجل الفقير كمال الدين محمد بن أحمد الشهير بطاشكبري زاده ، عفي عنهما ، والحمد لله تعالى على أن يسر لي الوصول إليه بعد الجد في تحصيله ، وكمال حرصي عليه ، ونسأل المولى الكريم العمل بما فيه ومطالعتة من قوادمه إلى خوافيه . **الناسخ :** المؤلف محمد بن بهاء الدين بن لطف الله . **تاريخ النسخ :** ٩٢٥ هـ / ١٥١٩ م . **الوضع العام :** خط التعليق الواضح المضبوط بالحركات أحياناً ، والعناوين والفواصل مكتوبة باللون الأحمر ، وتوجد على الهوامش تصحيحات ، والآيات مميزة بخطوط حمراء اللون فوقها ومكتوبة بالرسم العثماني مع الشكل ، وعليه تملك محمد بن يحيى ، وتملك عفت ^(٣) سنة ١١٥١ هـ ، وخاتم مصطفى ، والغلاف جلد عثماني مُذهَّب ومُلَوَّن وبطانته ورق إيبرو ، وقف راغب پاشا . **رقم السي دي :** ٥١٨٦٣ .

[١٠٢٠] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ : ٧٩٠ .

عنوان المخطوط : شرح قواعد العقائد للغزالي ^(٤) .

(١) . ŞERH FIKHU'İ- AKBAR .

انظر الرقم الحميدي : ٧٨٨ .

(٢) . BAHAEDDÎNZADE el- BAYRAMÎ MUHAMMED b. BAHAEDDÎN b. LUTFULLAH .

انظر الرقم الحميدي : ٧٨٨ .

(٣) انظر : الرقم الحميدي : ١٣ .

(٤) . ŞERH USULÛ'İ- ERBA'ÎN .

توجد مخطوطة منه في مكتبة آياصوفيا : ١٢٣٥ ، وأسعد أفندي : ١٢٣٥ ، وخزانة الأمانات : ٨٦٨ .

المؤلف: محمد أمين الشرواني، الحنفي ت ١٠٣٦ هـ / ١٦٢٧ م^(١).

عدد الأوراق وقياساتها: ٨٨، الورقة ١٩٤ × ١١٧ - ١٤٧ × ٠٧٥، **عدد الأسطر:** (٢١).

أوله: بسم الله الرحمن الرحيم، يقيني بالله يقيني. يا واجب الوجود، يا مفيض الخير والجلود، يا مبدأ كل موجود. نحمدك على ما وفقنا لتحقيق العقائد الإسلامية، وعصمتنا عن التقليد في الأصول الدينية، والفروع الأحكامية، ونُصلي على مَنْ شرح صدره للرسالة، وأنزلت عليه كتاباً لا يأتيه الباطل من بين يديه، ولا من خلفه إلى يوم القيامة، محمد المؤيد بقواطع البرهان، ولوامع السيف والسنان، وعلى آله وأصحابه المبشرين بغرف الجنان، صلاة يتلألاً شوارقها في الآفاق، ما اصطفت السطور في مصاف الأوراق. وبعد؛ فيقول العبد الجاني؛ محمد أمين بن صدر الملة والدين الشرواني، أذاقهما الله حلاوة اليقين البرهاني: إن الشرف الذي لا يدرك بالأمانى، ولا يُنال بالتهاون والتواني؛ العلم الذي هو أشرف الصفات، وأعلى الشرائع والسماوات، سيما العلم الموسوم بالكلام، إذ هو المتكفل لإثبات الصانع بما له من صفات الجلال والإكرام، وإثبات النبوة التي هي أساس الإسلام، وعليه يبتني علم الشرائع والأحكام، ولقد صنفوا فيه مطولات شريفة، ومختصرات لطيفة، غير أن قواعد العقائد التي ألفها الإمام حجة الإسلام أبو حامد محمد الغزالي، دامت بركات أنفاسه ما تعاقبت الأيام والليالي، اختصت من بينها بتنقيح الأصول وتخريج الفصول... فحداني ذلك أن أشرحها شرحاً يُحقق مقاصدها... فجاء بحمد الله رسالة تحتوي على تحقيقات هي لطائف الأسرار، وتنطوي على تدقيقات هي عرائس الأفكار، فلما أسست بُنيانه، رأيتُ أن أطرز عنوانه؛ باسم مَنْ سما عن الرسم... وهو الوزير الأكرم، والدستور الأفخم، أصدق وزراء الدولة العثمانية... باسم؛ نصوح پاشا، لازال محفوفاً بصنوف عواطف مَنْ لا يجري في مُلكه إلا ما يشاء...

= قال حاجي خليفة: قواعد العقائد في الكلام للإمام أبي حامد حجة الإسلام: محمد بن محمد الغزالي المتوفى: سنة ٥٠٥ هـ، وشرحها السيد ركن الدين: حسن بن محمد الأسترابادي؛ المتوفى: سنة ٧١٧ هـ، وشرحها المولى العلامة: محمد أمين بن صدر الدين الشرواني؛ المتوفى: سنة ١٠٣٦ هـ، أوله: (يا واجب الوجود ويا مفيض الخير والجلود... إلخ).

انظر: كشف الظنون: ٢/ ١٣٥٨. وجامع الشروح والحواشي لعبد الله الحبشي: ٢/ ١٦٣٥.

(١) SADREDDİN ZADH MUHAMMED AMİN b. SADREDDİN eş- ŞİRVANİ.

انظر؛ الرقم الحميدي: ١/١٤٢.

آخره: ... فهذه الأركان الأربعة المذكورة الحاوية مجموعتها للأصول الأربعين هي قواعد العقائد. أي: أركانها وأساسها... ولغيرنا بحيث لا يحوم بحومته الباطل بِمَنِّهِ الذي يمنّ به علينا إن هدينا. وسعة جوده. الذي وسع كل شيء، والجود إفادة ما ينبغي؛ لا لعوض وغرض، والجواد الحقيقي هو الله تعالى، لأن الوجود وما يتبعه من الكمالات فايضة على الدوام من ذلك الجنب المنزه أفعاله عن الأعواض والأغراض، إنه تعالى مُنعم على الإطلاق، يبتدئ بالنعم قبل الاستحقاق. ومحسن يحسن لكل كافر ومؤمن. قال مؤلفه الجاني، محمد أمين الشرواني: تمّ على يد مؤلفه الفقير، هذا الشرح الغزير المعاني، وقت الظهر في اليوم الرابع من شهر ذي الحجة الحرام، من شهور سنة سبع عشرة وألف من الهجرة، بمدينة آمد المحروسة، نفعتني الله بها وسائر أصحاب التحصيل.

ملاحظات: مخطوطة خزائية مضبوطة بخط المؤلف؛ وهي نسخة المؤلف التي قدمها إلى الصدر الأعظم نصوح پاشا. **تاريخ النسخ:** سنة ١٠١٧ هـ / ١٦٠٨ م. خط النسخ النفيس الواضح المضبوط بالحركات أحياناً، والعناوين والفواصل مكتوبة بالذهب أو باللون الأحمر، والصفحة الأولى مذهّبة وملونة، وكافة الصفحات لها إطارات مذهّبة، وتوجد على الهوامش تصحيحات طفيفة، والمتمن مميّز بخطوط حمراء اللون فوقه، والغلاف جلد عثماني مذهّب ومُلَوّن وبطانتة من ورق الإيبرو. وقف راغب پاشا. **رقم السي دي:** ٥١٩٧٥.

[١٠٢١] **الرّقم الحَمِيدِيّ: ٧٩١.**

عنوان المخطوط: المفصل في شرح المحصل^(١).

(١). el- MUFASSAL ŞERHU'İ- MUHASSAL fi'İ- KELAM.

توجد منه مخطوطة في مكتبة قيليچ علي پاشا: ١٦٧٠، وكوبرلي: (٨٣٢، ٨٣٣)، والأحمدية بحلب عقائد: (٢٤٢)، والأوقاف العامة في بغداد: (٥٣٥٢). كشف الظنون: (٢ / ١٦١٤)، ومجموعة السليمانية: [١٠٨٤] الرقم الحميدي: ٧٨٢. ومركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية: ١١٤٥ - ٢ ف.

قال حاجي خليفة: محصل أفكار المتقدمين والمتأخرين من الحكماء والمتكلمين؛ للإمام فخر الدين محمد بن عمر الرازي (ت ٦٠٦ هـ - ١٢٠٩ م)؛ أوله: (الحمد لله المتعالي بجلال أحديته عن مشابهة الأعراض والجواهر... إلخ. أما بعد: فقد التمس مني جمع من الأفاضل أن أصنف لهم: مختصراً في علم الكلام مشتملاً على أحكام الأصول والقواعد دون التفاريع والزوائد مرتباً... إلخ) ورتبه على أربعة أركان، الأول: في السمعيات... وشرحه العلامة المحقق علي بن عمر =

المؤلف: علي بن عمر بن علي الكاتبي، القزويني، دُبَيْرَان، الباطني، نجم الدين، أبو الحسن (ت ٦٧٥هـ - ١٢٧٧م) ^(١).

عدد الأوراق وقياساتها: ٢٤٤، الورقة ٢٥١ × ١٧٠ × ١٩٨ × ١٢٢، **عدد الأسطر:** (٢٥).

أوله: بسم الله الرحمن الرحيم، وبالله العون والعصمة والتوفيق. الحمد لله الذي أفاض بجوده العالم وجود الحقائق، وأنسَ بقدرته التامة أنواع الخلائق، واصطنع بلطائف صنعه أصناف المصنوعات، واطَّلَعَ بعِلْمِهِ الكامل على سرائر المكنونات... أما بعد؛ فإن كتاب المحصِّل الذي صنعه مولانا الإمام العلامة الداعي إلى الله، فخر الملة والدين، حجة الحق على الخلق، أبو عبد الله؛ محمد بن عمر الرازي، تغمَّده الله بغفرانه... كتاب يحتوي على كلام المتكلمين وأدلتهم... إلَّا أنَّ فيه مغالطات يصعب على الناظرين حلُّها... فأشار إلى مَنْ خَصَّنِي بالإنعامات... وهو المولى المعظم... سلطان القضاة والحكام... محيي الملة والدين، عماد الإسلام والمسلمين، أبو

= الكاتبي القزويني المنطقي؛ المتوفى سنة ٦٧٥ هـ، بقال أقول، وسماه: (المفصل)، أوله: (الحمد لله الذي أفاض بجوده العام... إلخ)؛ ألفه لمحيي الدين الصدر الشهيد ابن عبد الحميد القزويني...

انظر: كشف الظنون: ٢/ ١٦١٤. وجامع الشروح والحواشي لعبد الله الحبشي: ٣/ ١٨٢١.

وقد طُبِعَ كتاب محصل أفكار المتقدمين والمتأخرين من العلماء والحكماء والمتكلمين؛ مُذَبَّلَ بكتاب: تلخيص المحصل لنصير الطوسي، وبالهامش: معالم أصول الدين للفخر الرازي؛ بالمطبعة الحسينية بمصر سنة ١٣٢٣ هـ/ ١٩٠٥ م.

انظر: معجم المطبوعات العربية والمعربة لسركيس: ١/ ٩١٦.

(١) KATĪB al-KAZVĪNĪ NECMEDDĪN EBU'Ī-HASAN ALĪ b. ÖMER b. ALĪ

القزويني علي بن عمر الكاتبي، المعروف بدبيران ولد سنة (٦٠٠ هـ/ ١٢٠٣ م) ومات سنة (٦٧٥ هـ/ ١٢٧٦ م) وهو تلميذ نصير الطوسي. له من الكتب: بحر الفوائد شرح عين العقائد له مخطوط في مكتبة كوبريلي: ١٦١٢/ ٣. وجامع الدقائق في كشف الحقائق مخطوط في مكتبة كوبريلي: ١٦١٢/ ٢. وحكمة العين مطبوعة. والرسالة الشمسية مطبوعة في الأستانة سنة ١٢٦٣هـ، وكلكتة سنة ١٨١٥م، وطشقند على الحجر سنة ١٨٩٤ م.

وتوجد منها مخطوطة في مجموعة السليمانية: [١١١٠] الرقم الحميدي: ٧٩٦/ ٤، [٢٠٥١] الرقم الحميدي: ١/ ١٠٥٦.

وشرح المواضع المشككة من الشمسية مختصرة في المنطق مخطوط في مكتبة كوبريلي: ١/ ١٦١٢.

وعين القواعد في المنطق والحكمة مخطوطة في المدرسة المحمدية بالموصل مجاميع: ٢٠/ ٣٧.

والمنصص شرح الملخص لفخر الدين الرازي في المنطق والحكمة مخطوط في مكتبة راغب پاشا؛ انظر: الرقم الحميدي: ٨٥٩.

انظر: الوافي بالوفيات: ٧/ ١٩، وهدية العارفين: (١/ ٧١٣)، وأعلام الزركلي: (٤/ ٣١٥)، معجم المؤلفين: (٧/ ١٥٩). فهرس المخطوطات المصورة: (١/ ٢٢٥). وسلم الوصول إلى طبقات الفحول: ٢/ ٣٧٧، الترجمة: ٣١٣٣. وهفت إقليم: ٣/ ١٥٨ - ١٥٩. والذريعة إلى تصانيف الشيعة لأقا بُزْرگ الطهراني: ١٠/ ١٨١، ١٢/ ٨٤، وشرح إحقاق الحق للمرعشي: ٧/ ٤٠٢.

الحسن بن المولى المعظم السعيد الشهيد عز الملة والدين حجة الإسلام أبي الفضائل بن عبد الحميد القزويني ... بحلّ تلك المغالطات وشرح المواضع المنغلقة ... وسَمَّيْتُهُ بالمفصّل في شرح المحصّل ...

آخره: ... وأما بقية الكلام في الإمامة من تفصيل أنواع الشيعة واختلافاتهم في الأئمة الذين هم مذكورون في هذا الكتاب ، ومن أن الإمام هل يجب أن يكون معصوماً أم لا ؟ وأن الشخص هل يصير إماماً بغير نصّ الله تعالى ، ونصّ رسوله على إمامته أم لا ؟ وأن الإمام الحق بعد رسول الله هو أبو بكر الصديق رضي الله عنه ، وأن أفضل الناس بعد رسول الله عليه السلام هو أبو بكر الصديق ؛ الذي هو غير مذكور في هذا الكتاب ، فليس فيها بحث ونظر دقيق ، وهي مذكورة في الكتب الكلامية المنسوبة إلى الإمام على الوجه الأكمل ، فرأينا تركها ، فمن أراد فليطالعها من تلك الكتب .

وليكن هذا آخر ما أردنا إيراده في هذه الأجزاء ، ولواهب العقل الحمد لله بلا نهاية .

والصلاة على محمد وآله بغير عدد وغاية .

قد اتفق الفراغ بحمد الله ومثّه من تحرير شرح المحصل ؛ للإمام العلامة تاج المحققين فخر المدققين ظهير الملة الحنفية ، مولانا فخر الملة والدين الرازي ، للإمام الأعظم المكرمة ، مولانا نجم الدين الدُّبُراني ، تغمدهما الله برحمته ، وأسكنهما بحبوحه جنانه ، بمراغة ، يوم الأحد أواخر رجب ، سنة ثمان وثمانين وستمائة .

كاتبه العبد الفقير المفتقر . ومقابلة ، جلال خجندي .

ملاحظات : الناسخ : جلال خجندي . **تاريخ النسخ :** ٦٨٨ هـ / ١٢٨٩ م . **الوضع العام :** خطّ النسخ الواضح المضبوط بالحركات أحياناً ، والعناوين وكلمة قوله وأقول مكتوبة باللون الأحمر ، وتوجد على الهوامش تصحيحات ، وعليه تملّك أحمد داماد زاده ، وتملك مصطفى بالخاتم ، وخاتم السليمانية ، والغلاف جلد عثمانى . وقف راغب پاشا . **رقم السي دي :** ٧٦٣٥ .

[١٠٢٢] **الرّقم الحَمِيدِيّ :** ٧٩٢ .

عنوان المخطوط : شرح المحصل ^(١) .

(١) . ŞERHU'I- MUHASSALÎ'I- KELAM .

جامع الشروح والحواشي لعبد الله الحبشي : ٣ / ١٨٢١ .

المؤلف: إبراهيم بن علي بن محمد السلمي، المغربي، قطب الدين المصري، أبو إسحاق ت ٦١٨ هـ / ١٢٢١ م^(١).

عدد الأوراق وقياساتها: ٢٢٢، الورقة ٢٤٨ × ١٦٥ - ١٩٧ × ١٢٦، **عدد الأسطر:** (٢٥).

أوله: بسم الله الرحمن الرحيم، ربّ بفضلِكَ تَمِّم، وعنايتِكَ لنا عمم. الحمد لله الأحد الذي لا بدّ له، الفرد الذي لا ضد له، الصمد الذي لا ينازع، القاهر الذي لا يمانع، الأزلي الذي لا أوّل لوجوده، الأبديّ الذي لا آخر لدوام مراده... أما بعد: فإن كتاب المحصل اشتمل على عدة مباحث للقدماء من المتكلمين، وأحاط بمجامع كلمات الحكماء المتقدمين والمتأخرين، فسألني أعزّ أصحابي عليّ، والخُلص من أحبائي لديّ، وهو الإمام العالم الأفضل الأمجد، فخر الملة والدين، ركن الإسلام والمسلمين أدام الله إكرامه، وأسبغ عليه إنعامه، شرح مشكلاته، وإيضاح مُعضلاته، فأجبته إلى ما التمس لوجوه. الأول: أني رأيته أهلاً لما سأل، وأنه لواقف على بحث الحكماء، والعالم بنهاية إقدام العلماء... وشرعت في تفسيره طلباً للشّواب، وذخيرة ليوم الحساب... اعلم أن علم الكلام مُرتّب على أركان أربعة...

آخره:... إلى القادر المختار، ولكنهم اتفقوا على امتناعه في الموجب والعلة. والثاني أيضاً مُحال، وهو أن يكون المخصص أيضاً مُختاراً لأنّ كلّ ما كان واقعاً بالاختيار فلا بدّ أن يكون حادثاً، فيلزم أن يكون حصول الإله في المكان حادثاً؛ وهو مُحال. والله أعلم بالصّواب.

تم الكتاب بحمد الله، وحُسن توفيقه، والصلاة على محمد خير خلقه.

(١) KUTBŪ'ī- MISRī KUTBÜDDİN EBU İSHAK İBRAHİM b. ALİ b. MUHAMMED

القطب المصري: أبو إسحاق إبراهيم بن علي بن محمد السلمي المغربي المعروف بالقطب المصري، طبيب، مغربي الأصل، أقام مدة بمصر، ورحل إلى خراسان، فتلمذ للفخر الرازي، وصنفاً كتباً في الطب والفلسفة، وشرح (الكليات) من كتاب (القانون) لابن سينا، مخطوط في مكتبة أحمد الثالث: ١٩٣١، ١٩٤٨، وخراجيجي أوغلي: ١١١٢ / ٢، وتشستربتي: (٤١٣٣). وقتل في نيسابور لما استباحها المغول. سنة ٦١٨ هـ.

انظر: المقفى الكبير: ١ / ٢٠٨، الوافي بالوفيات: ٦ / ٦٩ - ٧٠، الترجمة: ٢٥٠٨، وعيون الأنباء في طبقات الأطباء: ٢ / ٣٠، وطبقات الشافعية الكبرى: ٨ / ١٢١، وطبقات الشافعية للأسنوي: ٢ / ٤٤٦، وحسن المحاضرة للسيوطي: ١ / ٣١٢، ومعجم الأطباء لأحمد عيسى: ٥٨، ومعجم المصنفين للتونكي: ٣ / ٢٦٠ - ٢٦١، وهدية العارفين: ١ / ١١، والأعلام للزركلي: ١ / ٥١، ومعجم المؤلفين: ١ / ٦٧ - ٦٨، وترتيب الأعلام على الأعوام: ٤٠٣، والفهرس الشامل الأردني؛ الفقه وأصوله: (٥٢٠ / ٥) ١١٧٧. وسلم الوصول إلى طبقات الفحول: ١ / ٤٠، الترجمة: ٦٣.

وقع الفراغ من تحريره يوم الجمعة ، غرة شهر ربيع الآخر ، سنة خمس وعشرين وستمائة ، في المدرسة الصلاحية ، بمدينة دمشق حرسها الله تعالى عن كل سوء . على يد العبد الفقير إلى رحمة ربه القدير ، علي بن عمر بن علي القزويني ، رزقه الله تعالى مما فيه .

ملاحظات : مخطوطة خزائنية مضبوطة ومقابلة على مخطوطات أخرى . وقد كتب راغب پاشا في أوله : شرح محصل الإمام الرازي لأبي إسحاق قطب الدين المصري ؛ بخط نجم الدين الكاتب القزويني ^(١) ، رحمهم الله تعالى بمنه . وكتب راغب پاشا ترجمة المؤلف منقولاً من كتاب حسن المحاضرة للسيوطي . **النسخ :** علي بن عمر بن علي القزويني الكاتب . **تاريخ النسخ :** سنة ٦٢٥ هـ . **الوضع العام :** خط النسخ الخالي من التنقيط غالباً ، والعناوين وكلمة : متن ، وكلمة : التفسير مميزة بضخامتها ، وتوجد على الهوامش تصحيحات ، وعليه تملك كاتبه وصاحبه علي بن عمر القزويني . وتملك محمد بن اسحاق بن محمد بالانتقال من كاتبه في العشرين من ربيع الأول سنة إحدى وأربعين وستمائة ، وعليه تملك عفت ^(٢) سنة ١١٦٢ هـ ، مع الخاتم . والغلاف جلد عثمانى بطانته من ورق الإيبرو ، وقف راغب پاشا . رقم الميكرو فيلم : ١٨٠٢ . **ورقم السي دي : ٥١٨١٦ .**

[١٠٢٣] **الرَّقم الحَميديّ : ٧٩٣ .**

عنوان المخطوط : الإيضاح في شرح المصباح ^(٣) .

المؤلف : عبد الله (عبيد الله) بن محمد بن غانم بن أظهر العبيدلي ، الحسيني ،

(١) انظر : الرقم الحميدي : ٧٩١ .

(٢) انظر : الرقم الحميدي : ١٣ .

هذا الكتاب الثامن عشر من الكتب التي عليها تملك عفت في مكتبة راغب پاشا .

(٣) el- ÍZAH fi ŞERHU'l- MİSBÂH .

توجد مخطوطة منه في مكتبة طوب قابي / إستانبول : ٦٨٧٦ .

قال حاجي خليفة : مصباح الأرواح ؛ في الكلام ، للقاضي ناصر الدين : عبد الله بن عمر البضاوي ، المتوفى : سنة ٦٨٥ هـ ، أوله : (الحمد لله الأول قبل كل موجود ... إلخ) . رتبه : على مقدمة وثلاثة كتب ، وشرحه القاضي عبيد الله بن محمد الفرغاني التبريزي العبيدلي المعروف بالعبري المتوفى سنة ٧٤٣ هـ ، بقال : أقول ، وعليه شرح آخر بقالة : أقول . وهو المسمى (بالإيضاح) أوله : (الحمد لله الذي تحيرت الأفهام في عظمته ... إلخ) ذكر الشارح صاحب (الديوان) وأهداه إليه ، ولعله هو (شرح العبيدلي) .

انظر : كشف الظنون : ٢ / ١٧٠٤ . وجامع الشروح والحواشي لعبد الله الحبشي : ٣ / ٢٠١٣ .

الفرغاني، التبريزي، العبري، الشيعي، الأرغيان، برهان الدين، الباطني ت ٧٤٣ هـ / ١٣٤٢ م^(١).

عدد الأوراق وقياساتها: ١٤٠، الورقة ٢٢٧ × ١١٩ - ١٥٠ × ٠٧١، **عدد الأسطر:** (٢١).

أوله: بسم الله الرحمن الرحيم، وبالله العون والعصمة والتوفيق، الحمد لله الذي تحيّر الأفهام في عظّمته. وتقاصرت الأوهام عن إدراك ألوهيته، وخرست الألسن عن وصف صمديته، وبرقت بصائر العلماء في نعت سرمديته، والصلاة والسلام على من استأثر من بريته، محمد أفضل أنبيائه وخيرته، وعلى آله وعترته. وبعد؛ فإن من أراد الآخرة وسعى لها سعيها وهو مؤمن فأولئك كان سعيهم مشكورا... وأشرف العلوم علم الكلام إذ فيه يبحث عن ذات الله تعالى وصفاته... ولقد جمعها الإمام... عبد الله بن عمر بن علي البيضاوي^(٢)... في كتابه المصباح... أن أسميه؛ بالإيضاح في شرح المصباح، وأخدم به...

آخره:... متصفين بالخصال الذميمة، مكتسبين للأخلاق الرذيلة، يطعنون في أكابر الصحابة الذين أقاموا الدين مع كونهم مكرمين عند الله ورسوله، موصوفين بالخصال الشريفة مخصوصين بالفضائل الحميدة، أعاذانا الله وإياكم من شرور أنفسنا ومن سيئات أعمالنا، من يهده الله فلا مضل له ومن يضلل الله فلا هادي له. وفقنا اللهم بما

(١). İBRİ BURHANEDDİN UBEYDULLAH b. MUHAMMED el- FERGANİ.

عبد الله (أو عبيد الله) بن محمد الشريف الفرغاني الحسيني الملقب بالعبري: عالم بالحكمة وفقه الشافعية. كان قاضي القضاة في تبريز. ووفاته فيها. شرح مصنفاً القاضي البيضاوي، فصنف «شرح المنهاج»؛ مخطوط في أوقاف بغداد: (٤٩٥٣) و«شرح المطالع» مخطوط في أوقاف بغداد: (٥٣٦٦) و«الغاية» و«المصباح».

ولعل الأرجح في اسمه «عبيد الله» أما العبري فضبطها ابن قاضي شعبة بكسر العين، وقال: ولا أدري نسبته إلى أي شيء؟ وضبطها السيوطي بالضم وقال: نسبة إلى عبّرة من بطون الازد. وهو في خزانة التيمورية مضبوط بالشكل بفتح العين والباء. والأرغيان، بفتح الهمز، وسكون الراء المهملة، وكسر الغين المعجمة: نسبة إلى أرغيان، من بلاد نيسابور.

انظر: الأنساب: ١ / ١٦٩، وطبقات الشافعية للأسنوي: ٢ / ٢٣٦، وطبقات الشافعية لابن قاض شعبة: ٣ / ٣٩، وعلماء بغداد: ٧٥، والبدرد الطالع: ١ / ٤١١، والدرر الكامنة: ٢ / ٤٣٣، وشذرات الذهب: ٦ / ١٣٩، وتاريخ علماء بغداد لابن رافع السلاسي: ٧٥، ومروءة الجنان لليافعي: ٤ / ٣٠٦، وغرزال الزمان: ٦٠٩، الدرر الكامنة لابن حجر: ٢ / ٤٣٣ - ٤٣٤، وتوضيح المشتبه: ٦ / ٣٨٤، وكشف الظنون: ١ / ٢١٣، و: ٢ / ١١١٦، ١١٩٢، ١٧٠٤، ١٧٠٩، ١٧٣٢، ١٨٧٩، وإيضاح المكنون: ٢ / ٥٠٨، والخزانة التيمورية: ٤ / ١٦٨. والأعلام للزركلي: ٤ / ١٢٦، ومعجم المؤلفين: ٦ / ١٣٦. وسلم الوصول إلى طبقات الفحول: ٢ / ٢٣٢.

(٢). KADİ BEYDAVİ NASİRÜDDİN EBU SAİD ABDULLAH b. ÖMER

انظر: الرقم الحميدي: ٦٦.

يقربنا اليك ، ويعصمنا من الغواية والضلالة برحمتك يا أرحم الراحمين ، وصلى الله على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين .

وقد وقع الفراغ من تنميقة وتحريره على يد صاحبه ، وهو الفقير إلى الله الغني والمحتاج إلى شفاعته النبي أبو الثناء ؛ محمد بن عبد الوهاب بن محمد ... أصلح الله شأنه ... وقت الغروب من يوم الاثنين السابع من ذي الحجة ، حجة سنة إحدى وستين وسبعمائة .

ملاحظات : النسخ : محمد بن عبد الوهاب . **تاريخ النسخ :** سنة ٧٦١ هـ . **الوضع العام :** توجد في آخره صفحة من الفوائد ، خط النسخ الواضح المضبوط بالحركات أحياناً ، والعناوين وكلمة قال وأقول مكتوبة بخط ضخيم ، وتوجد على الهوامش تصحيحات وتعليقات كثيرة ، والمتن مميز بخطوط حمراء اللون فوقه ، وعليه تملك عبد الله بن محمد بن طاهر الأكاشي سنة ٧٨٩ هـ / ١٣٨٧ م ، وولده محمود بن عبد الله . ثم تملك حسن بن محمد بن عبد الله الحنفي ، وتملك محمد بن لطف الله ، وتملك داماد زاده . والغلاف جلد عثمانى مغلف بالقماش الأخضر ، وقف راغب پاشا . **رقم السي دي :** ٥١٨١٩ .

[١٠٢٤] **الرَّقم الحَمِيدِيّ : ٧٩٤ .**

عنوان المخطوط : الإيضاح في شرح المصباح ^(١) .

المؤلف : عبد الله (عبيد الله) بن محمد العبري ، الأرغيان ، ت ٧٤٣ هـ / ١٣٤٢ م ^(٢) .

عدد الأوراق وقياساتها : ١٨١ ، الورقة ١٧٦ × ١٢٠ - ١١٢ × ٠٦٤ ، **عدد الأسطر :** (١٧) .

أوله : كالرَّقم الحَمِيدِيّ : ٧٩٣ .

آخره : ... قال : الباب الثالث في الإمامة . وفيه مسائل ... أقول : الإمامة رئاسة عامية ديناً ودنيا ، ونصبته واجب على الخلق لأن نصب الإمام يتضمن دفع الضرر عن النفس ، فهو واجب على ما يتضمن دفع الضرر عن النفس ، فيكون واجباً ، أما الأول فلا نعلم أن الخلق إذا كان لهم رئيس قاهر يأمر بالطاعات ويردع عن المعاصي ويدراً بأس

(١) . el- İZAH fi ŞERHU'l- MİSBAH .

انظر الرقم الحميدي : ٧٩٣ .

(٢) . İBRİ BURHANEDDİN UBEYDULLAH b. MUHAMMED el- FERGANİ .

انظر الرقم الحميدي : ٧٩٣ .

الظلمة عن المستضعفين ، وهم يخافون بطشه ، ويرجون ثوابه ، كان حالهم في الإتيان بالمصالح ، والاحتراز عن المفسدات أتم ، وأما الثاني فبالإجماع ، وأما الإمامية فذهبوا إلى أنه واجب على الله لكونه لطفاً في الحث على الواجبات ، والزجر عن القبيحات ... والإمامة تحصل إما بالتنصيب من قبله ، كإمامة الأربعة لأن بعد رسول الله صلى الله عليه وآله ، علي بن أبي طالب عليه السلام ، وبعده أئمة من ولده عليهم السلام حسبما نطق به كتاب الله وأحاديث رسول الله . وفقنا لاتباع سيرتهم ، وأحشرنا في زميرتهم ، فهذا ما تيسر لنا من إيضاح معاني كتاب المصباح .

تمت الكتاب بحمد الله ومنه على يد صاحبه أضعف عباد الله ؛ طاهر بن محمد بن حيدر ، في يوم الأحد من شهر ربيع الأحد سنة تسع وثلاثين وسبعمائة ، وصلى الله على سيدنا محمد وآله .

ملاحظات : يوجد في أوله فهرست في ثلث الصفحات ، **الناسخ :** طاهر بن محمد بن حيدر . **تاريخ النسخ :** سنة ٧٣٩ هـ . **الوضع العام :** خط التعليق المضبوط بالحركات أحياناً ، والعناوين وكلمة قال وأقول مكتوبة باللون الأحمر ، وتوجد على الهوامش تصحيحات وتعليقات كثيرة ، والتمت مميّز بخطوط حمراء اللون فوقه ، وعليه تملك مصطفى عصام الدين ، وتملك كمال الدين أحمد بن حسام الدين البياضي سنة ١٠٧٠ هـ . والغلاف جلد عثماني ، وقف راغب پاشا . **رقم السي دي :** ٥١٨٢٠ .

[١٠٢٥] **الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ : ٧٩٥ .**

عنوان المخطوط : حاشية على شرح المقاصد^(١) .

(١) . ŞERHU'I- MAKASID .

توجد مخطوطة من حاشية على المقاصد لإلياس بن إبراهيم السنيوبي ، السيناوي ، البروسوي ، ت ٨٩١ هـ / ١٤٨٦ م ؛ في مكتبة راغب پاشا : ٧٥٧ ، والمكتبة القادرية في العراق : ٥٧٨ .

قال حاجي خليفة : المقاصد في علم الكلام ، للعلامة سعد الدين مسعود بن عمر التفتازاني . أوله : (حمداً لمن تفوح نفحات الإيمان ... إلخ) رتبته على ستة مقاصد ، وفرغ من تأليفه سنة ٧٨٤ هـ ، بسمرقند ، وله عليه شرح جامع . وتوفي سنة ٧٩١ هـ ، وقد أورد في شرحه مغلطة سماها : (الجذر الأصم) وقد شرحها الفضلاء ... وعليه حاشية للمولى إلياس بن إبراهيم السيناوي . قال صاحب (الشقائق) : وهي حاشية لطيفة جداً رأيته بخطه (مخطوطة في مكتبة راغب پاشا : الرقم الحميدي : ٧٥٧) ، وحاشية لخضر شاه المنتشاوي المتوفى : سنة ٨٥٣ هـ ، وعليه تعليقة للمولى أحمد بن موسى الخيالي ؛ ذكره المجدي في (ذيله) ، (مخطوط في مكتبة راغب پاشا ؛ الرقم الحميدي : ٧٩٦) ، ومولانا مصلح الدين المعروف بحسام زاده ؛ كتب عليه حاشية أيضاً ؛ كذا ذكره المجدي ...

المؤلف: مصطفى بن حسام الدين حسين بن محمد، حُسام زاده، البرسوي، مصلح الدين، ت ١٠٣٥ هـ/م^(١).

المؤلف: أحمد بن موسى الخيالي، ت (٨٦٢ هـ/ ١٤٥٨ م)^(٢).

عدد الأوراق وقياساتها: ٣٥٣، الورقة ٢٢٣ × ١٢٠ - ١٦٣ × ٠٧٢، **عدد الأسطر:** (٣٣).

أوله: بسم الله الرحمن الرحيم، وبه التوفيق. نحمدك يا مَنْ بيده ملكوت كل شيء؛ وبه اعتضاده، ومَنْ عنده ابتداء كل حيٍّ؛ وإليه معادُهُ؛ تُتلى مِنْ أوراق الأطباق آيات توحيده وتحميده، وتُجلى من الآفاق والأنفاس شواهد تقديسه وتمجيده، ما تسقط في الأكوان من ورقة إلّا تعلمها حكمته الباهرة، ولا توجد في الإمكان من طبقة إلّا تشملها قدرته القاهرة، تقدّس عن الأمثال والاكفاء ذاته الأحدية، وتنزّه عن الزوال والفناء صفاته الأزلية الأبديّة، سجدت لعزّ جلاله جباه الأجرام العلوية، ونطقت بشكر نواله شفاه الأنوار القدسية، ونشكرك على ما علّمتنا من قواعد العقائد الدينية، وخولتنا من عوارف المعارف اليقينية، وهديتنا إليه من طريق النجاة وسبيل الرشاد، ودللتنا عليه من سُنن الاستقامة ونهج السداد، ونصلي على نبيك محمد المنعوت بأكرم الخلائق، المبعوث رحمةً للخلائق، أرسلته حين درست أعلام الهدى، وظهرت أعلام الردى، وانطمس منهج الحقّ وعفا، وأشرفت مصابيح الصدق على الانطفاء، فأعلى من الدين معالمه، ومن اليقين مراسمه، وبَيّن من البرهان سبيله، ومن الإيمان دليله، وأقام للحقّ حجّته، وأنار للشرع محجّته حتى انشرفت الصدور بنور البيّنات، وانزاح عن القلوب صدأ الشُّبهات، وأشرق وجه الأيام، واتّسق أمر الإسلام، واعتصم الأنام بأوثق

= انظر: كشف الظنون: ١٧٨١-١٧٨٢، وجامع الشروح والحواشي لعبد الله الحبشي: ٣/ ٢٠٨٦.

(١). HACEZADE MUSLİHİDDİN.

(مصلح الدين) عالم مشارك في العلوم الأدبية والشرعية والعقلية. من آثاره: حاشية على صدر الشريعة، وحاشية على التلويح، وحاشية على شرح المقاصد لسعد الدين التفتازاني في علم الكلام، وحاشية على حاشية المطول للتفتازاني في المعاني والبيان، ومجموعة المنشآت. ورسالة شوقية ومقالة ذوقية.

انظر: سلم الوصول إلى طبقات الفحول لحاجي خليفة: ٣/ ٣٣٥، وكشف الظنون: ١/ ٤٧٦، و: ٢/ ١٧٨١، وهدية العارفين: ٢/ ٤٣٩، والفوائد البهية: ٢١٣ - ٢١٤، والشقائق النعمانية طبعة إستانبول: ١٨٨، وحقائق الشقائق: ٢٠٦ - ٢٠٧، ومعجم المؤلفين الطبعة القديمة: ١٢/ ٢٤٨، وطبعة المجلدات الأربعة: ٣/ ٨٦١. والفهرس الشامل الأردني الفقه وأصوله: (١: ٢٨٠)، (٢: ٥٧٢)، (٣: ١٥٢٨)، (٣: ٣٧٩)، ١٢٦.

(٢). HAYALİ AHMED b. MUSA.

الرقم الحميدي: ٢/ ٧٣٣.

عِصام، ما له من انفصام، وعلى آله وأصحابه خلفاء الدين، وحُلفاء اليقين، مصابيح الأمم، ومفاتيح الكرم، وكنوز العلم، ورموز الحُكم، رؤساء حظائر القدس، وعظماء بقاع الأنس، قد صعدوا ذُرَى الحقائق بأقدام الأفكار، ونوروا سبع طرائق بأنوار الآثار، وقارعوا على الدين، فكشفوا عن القوارع والكروب، وسارعوا إلى اليقين، فصرفوا عنه العوادي والخطوب، فابتسم ثغرُ الإسلام وانتظم أمرُ المسلمين واتّضح، وعدا من الله حقا عليه نصر المؤمنين. وبعد فقد كنتُ في إبان الأمر، وعُنفوان العُمر إذ العيش غُضّ، والشبابُ بمائه، وغُصن الحداثة على نمائه، وبدور الأمال طالعة مُسفرة، ووجوه الأحوال ضاحكة مستبشرة، ورباع الفضل معمورة الأكناف والعرصات، ورياض العلم ممطورة الأكماء والزهرات، أسرّح النظر في العلوم طلباً لأزهارها، وأشرح الكتب من الفنون كشفاً لأستارها عن أسرارها... وحين رأوا علم الكلام الذي هو أساس الشرائع والأحكام، ومقياس قواعد عقائد الإسلام... وأخذت في تصنيف مختصر موسوم: بالمقاصد، منظوم فيه غرر الفرائد، ودرر الفوائد، وشرح له يتضمن بسط موجه، وحلّ ملغزه، وتفصيل مجمله، وتبيين مُعضله، مع تحقيق للمقاصد وفق ما يُرتاد، وتدقيق للمعاقد فوق ما يُعتاد، وتحرير للمسائل حسب مل يُراد ولا يُزاد، وتقرير للدلائل بحيث لا يُصاد ولا يُضاد... وحين حرّرتُ بعضاً من الكتاب، ونبذاً من الفصول والأبواب، تسارع إليه الطلاب... وتماسك بي عودة من فهمي ولّبي، فأقبلت على إتمام الكتاب، وانتظام تلك الفصول والأبواب...

آخره:... وإنما الكلام في القيامة الكبرى التي هي حشر الكل وسوقهم إلى المحشر، على أن الحديث ليس على عموميه لبقاء الخضر، بل إلياس أيضاً على ما ذهب إليه العظماء من العلماء؛ من أن أربعة من الأنبياء في زمرة الأحياء: الخضر وإلياس في الأرض، وعيسى وإدريس في السماء، عليهم الصلاة والسلام.

اللهم رب الأكوان لا خالق سواك، ثبت قلوبنا على الدين والإيمان والتقوى واليقين، يا رب العالمين، يا أرحم الراحمين... صلوات عليه وآله وصحبه التقيين.

الحمد لله الأكرم... وبعد فيقول العبد الراجي لطف ربه الرحيم، لعلي زاده؛ السيد عبد الباقي بن شيخ محمد بن إبراهيم، أسكنهم الله في جنات النعيم: لما منحني آلاء الله ونعمائه الفرائد؛ كتاب شرح المقاصد منسوخاً بأقلام أنامل العلامة الفريد،

والفهامة الوحيد؛ خواجه زاده مصلح الدين المستغني لشهرة كمال ذاته عن التهافت والتغريد، منسوجاً ديباج عبارته على منوال الصحة ألسن بالفصاحة، بلا عُجْمة أسن، سنّ لنا به الهرم، واصفرت أوراقه للقدم، فأردت نقله إلى صحائف جديدة، حتى لا يحتاج إلى نظرة جديدة، فإذا أفاد الفؤاد باستكمال المراد، بأن أصحّ المقاصد، وأحرّر ممزوجاً شرحه كالموافق، فاستحضرت أربع متون قريب إلى الاستقامة، لكون أكثرها ضروري السقامة، فصحّحت متناً بالجد والاهتمام، ونظمتها مع شرحه على سلك النظام، وشمرت عن ساق الجد والإقدام، حتى أسفر صبح الختام، ومن موافقة الأيام، وجدت في خزانة كُتب بعض الأحباب الكرام حاشية العلامة السيناوي بخطه، فنقلْتُ الحواشي بعجره وبجره؛ مع ما وجدته في هوامش الأصل بخط ذلك الفاضل، فنضرت روضة الكتابة والتحرير، واخضرت حديقة المقابلة والتفسير، وكنتُ شرعتُ في هذا المرام يوم الخميس؛ غرة محرم الحرام؛ لسنة سبع وأربعين ومائة وألف الهجرية (١١٤٧ هـ / ١٧٣٤ م) ويسر لي الإتمام، قبيل شهر الصيام؛ سنة ثمان وأربعين ومائة وألف (١١٤٨ هـ / ١٧٣٥ م)، ذلك الفضل من الربّ الجواد، إنّه لطيف بالعباد، الله الله ربي لا أشرك به أحداً، الحمد لله رب العالمين.

ملاحظات: مخطوطة خزائنية مضبوطة ومقابلة. ويوجد في أولها فهرست في أربع ورقات ضمن جداول مذهبة، وفي آخره بعض الفوائد في ورقتين على شكل مشجرات تخص أقسام الموجودات على ما ذهب إليه المتكلمون والحكماء، **الناسخ:** السيد عبد الباقي بن محمد لعلي زاده^(١). **تاريخ النسخ:** سنة ١١٤٨ هـ / ١٧٣٥ م. **الوضع العام:** خطّ التعليق الواضح، والعناوين والفواصل مكتوبة باللون الأحمر، والصفحة الأولى مُذهّبة وملونة، وكافة الصفحات لها إطارات مذهبة، وتوجد على الهوامش تصحيحات وتعليقات كثيرة منقولة من الحواشي المعتبرة وبعضها من خطوط مؤلفيها مكتوبة على أوراق مضافة إلى المخطوط الأصلي، والمتن مميز بخطوط حمراء اللون فوقه، وعليه تملّك السيد محمد معصوم ابن المولى السيد عبد الله بلعلي زاده. والغلاف جلد عثماني، وقف راغب پاشا. **رقم السي دي:** ٥١٨٤٥.

(١) (ت ١١٥٩ هـ / ١٧٤٦ م).

انظر: الرقم الحميدي: ٥٦.

[١٠٢٦] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ : ١ / ٧٩٦ .

عنوان المخطوط : تعلية على شرح المقاصد ^(١) .

المؤلف : أحمد بن موسى الخيالي ، ت (٨٦٢ هـ / ١٤٥٨ م) ^(٢) .

عدد الأوراق وقياساتها : ٢٠١ ، الورقة ٢٧٢ × ١٨٦ - ٢٠٠ × ١٢٥ ، **عدد الأسطر :** (٣١) .
أوله وآخره : كالرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ : ٧٩٥ .

تم الكتاب بعون الله وحسن توفيقه ، والحمد لله رب العالمين ، وجد القلم فراغاً عن سَكَبِ عِبْرَاتِهِ على وجوه الصفحات ؛ وبلاغاً إلى ما يتمناه بسريع الحركات ؛ في أواخر المحرم الحرام ، سنة ثلاث وخمسين وثمانمائة (٨٥٣ هـ / ١٤٤٩ م) .

ولما عارضت هذا الكتاب على عدة أصول مع بعض أولي الآداب برسم مالكة ذي الوزارة ... وهو الوزير محمد باشا الراغب ، المنعوت بأشرف المناقب ، حرسه الله تعالى على الدوام ، بجاه النبي عليه الصلاة والسلام ، وشكرته على هذا التوفيق ، كما حمدته على سلوك هذا الطريق ، فصار كما ترغبه النفوس ، « ولا عطر بعد عروس » وذلك في تاريخ سنة سبع وخمسين ومائة وألف ، وأنا الفقير خليل الصحفي ؛ غفر له .

ملاحظات : مخطوطة خزائية مضبوطة ومقابلة على مخطوطات أخرى . ومكتوبة برسم مكتبة راغب باشا . ويوجد في أولها فهرست في ورقة واحدة ، وفي أولها صفحة بعض من الفوائد ، **الناسخ :** خليل الصحفي . **تاريخ النسخ :** ١١٥٧ هـ / ١٧٤٤ م . **الوضع العام :** خط التعليق ، والعناوين والفواصل مكتوبة باللون الأحمر ، وتوجد على الهوامش تصحيحات وتعليقات كثيرة ، والمتن مميز بخطوط حمراء اللون فوقه ، والغلاف جلد عثماني ، وعليه تملّك راغب باشا بخط يده باللون الأحمر ، ويوجد تعريف بكتاب المقاصد وشروحه وحواشيه من كتاب أسامي الكتب مُصححة من قبل راغب باشا . وقف راغب باشا . **رقم السي دي :** ٥١٨٣٧ .

[١٠٢٧] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ : ٢ / ٧٩٦ .

عنوان المخطوط : مقاصد الطالبين في أصول الدين ^(٣) .

(١) . ŞERHU'L- MAKASID . والرقم الحميدي : ٧٩٥ .

(٢) . HAYALİ AHMED b. MUSA . الرقم الحميدي : ٧٣٣ / ٢ .

(٣) . MAKASID .

المؤلف: مسعود بن عمر التفتازاني، الحنفي، سعد الدين ت ٧٩١هـ / ١١٤٢م^(١).

عدد الأوراق وقياساتها: ٢٠١، **عدد الأسطر:** (متنوع).

أوله: بسم الله الرحمن الرحيم، حمداً لِمَن تفوح نفحات الإمكان بوجوب وجوده، وتلوح على صفحات الأكوان آثار كرمه وجوده، تُشرق في ظُلمِ الحدوث لوامع قدم كبريائه، وتنطق بحكم اللاهوت جوامع كَلِمِ صفاته وأسمائه، وأصلي على مَن أرسله بالنور الساطع إيضاحاً للمنهج، وإفصاحاً عن البينات، وابتعثه بالأمر الصادع إقامة للحجج، وإزالة للشبُهات... وها أنا أُلقي إليكم في هذا المختصر من مقاصد الكلام غُرر ما لقحته العقول، ومحضته الأفهام، وأُملي عليكم في تمهيد قواعد عقائد الإسلام ما يطلع بكم من غرفها أحسن مُستقرّ ومقام...

آخره:... خاتمة: قد وردت الأحاديث الصحيحة «في ظهور إمام من ولد فاطمة الزهراء يملأ الدنيا قسطاً وعدلاً كما ملئت جوراً وظلماً»... وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم «مَثَلُ أُمَّتِي مَثَلُ الْمَطَرِ لَا يُدْرَى أَوَّلُهُ خَيْرٌ أَمْ آخِرُهُ»^(٢) بناءً على احتمال أن يفضل مع طول العهد وفساد الزمان ثواب المعرفة والإتقان، والطاعة والإيمان، ثَبَّتَ اللهُ قلوبنا على الدين، ووفّقنا لما يرضاه يوم الدين، إنه خير موفق ومعين، وصلى الله على النبي محمد وآله الطاهرين، وأصحابه أجمعين، والحمد لله رب العالمين.

ملاحظات: هذا الكتاب مكتوب على الهوامش.

[١٠٢٨] الرِّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٧٩٧.

عنوان المخطوط: شرح مقاصد المقاصد^(٣).

= توجد منه مخطوطة أخرى في مكتبة راغب پاشا، الرقم الحميدي: ١٠٨١٣ / ١. الأوراق: ١ / ب ٩٤ / آ. وفي مكتبة كوبريلي: ٨٣٦، والإسكوريال: ١٢٩٣.

انظر: كشف الظنون: ٢ / ١٧٨٠، وجامع الشروح والحواشي لعبد الله الحبشي: ٣ / ٢٠٨٥.

وقد شرحه المؤلف وطبع مع الشرح، انظر الرقم الحميدي: ١٥١٥ - ١٥١٦.

(١) . TEFTAZANİ SA'DEDDİN MES'UD b. ÖMER.

انظر؛ الرقم الحميدي: ١٦٨.

(٢) تقدم تخريجه، انظر: الرقم الحميدي: ٣١٧.

(٣) . MAKASADÜ'l- MAKASID.

توجد منه مخطوطة في قره حصار: ١٧٨٥٣، الإسكوريال: ١٤٩٨، والأزهرية: ٣٢٦١، الجوهري: ٤١٩٥٨، والخزانة التيمورية: ٥٢٣.

المؤلف: محمد بن محمد بن محمد بن أحمد الدلجي، العثماني، الشافعي، شمس الدين، أبو عبد الله، ت ٩٤٧ هـ / ١٥٤٠ م^(١).

عدد الأوراق وقياساتها: ٢٥١، الورقة ٢٣٩ × ١٣٩ - ١٦٠ × ٧٣، **عدد الأسطر:** (٢٣).

أوله: بسم الله الرحمن الرحيم، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلّم، حمداً لمن تهلّلت وجوه الأعيان على وحدانية وجوب وجوده، وتلاّأت وجنات الإمكان على آثار قدرته وجوده، استأثر بالبقاء والقدم، وأذاق ما سواه مرارة الفناء والعدم، له الملك والتدبير، وإليه الحكم والتقدير، لا يجب عليه شيء ولا عنه، ولا يُدرك لذاته كنهه... وبعد فهذا شرح لكتابتنا: مقاصد المقاصد، قد تكفل بإبراز مخدرات أستاذه، بأشرف عبارة، وإخراج مخبّات أسرارهِ، بالطف إشارة... بسم الله. في موضع جملة فعلية لتعلق الجار في كل مقام بُدئ بمدخوله بفعل نحوي يعينه فعل حسّي بحسب المقام وردت في موضع حال من ضمير متعلق الجار، أي: متيمناً ومتبركاً أُلّفُ باسم الله... **آخره:**... وأما يأجوج ومأجوج فمن ولد يافث بن نوح، أو من أولاد آدم، وهلك جمع

= انظر: كشف الظنون: ١٧٨١/٢، وجامع الشروح والحواشي لعبد الله الحبشي: ٢٠٨٦/٣.

(١). DALACI MUHAMMED b. MUHAMMED el- MISRI.

محمد الدلجي (٨٦٠ - ٩٤٧ هـ = ١٤٥٦ - ١٥٤٠ م) عالم مصري، من الشافعية. محدّث، مؤرّخ، عروضي. ولد ونشأ بدلجة (من قرى مصر) وتعلم بالقاهرة، ثم بدمشق، وأقام بهذه نحو ٣٠ سنة. وأخذ عن البرهان البقاعي وبرهان الدين الناجحي والقطب الخيضرى وناصر الدين بن زريق الحنبلي وشمس الدين السخاوي والنجم الغيطي. وسافر إلى الآستانة. واجتمع بسلطانها بيزيد الثاني ابن السلطان محمد الفاتح، وعاد إلى مصر، فتوفي بالقاهرة. له كتب، منها (مقاصد المقاصد) اختصر به مقاصد التفتازاني في علم الكلام، و(درء النحس عن أهل المكس) مخطوط في مكتبة الدولة في المانيا/ برلين: ٥٦٢١، و(الاصطفاء في شرح الشفاء) للقاضي عياض مخطوط في مكتبة أسعد أفندي: ٣٥٧، وداماد إبراهيم باشا/ إستانبول: ٧٦، ٤٥٤، والسليمانية: ٢٠٩، وخزانة القرويين في فاس: ٢٦٦، ٦٨٦، والمدينة المنورة: ٨٧٣٩، و(شرح الرامزة في علمي العروض والقافية لعبد الله الخرجي مخطوط في مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية: ١٦٩٧، ٥٤٨١، ١٦٩٧، ١٥٠٦، ف، و(شرح الأربعين النووية) مخطوط في المكتبة الأزهرية: [٢٣٥٠] ٢٧٨٠٠، [٤٠٢٠] حسنين باشا: ٥٥٦٣٢) و(حاشية على شرح الرسالة السمرقندية خ). و(اللوامع المبهجة بأسرار المنفرجة) فرغ من وضعه سنة ٨٩٤ هـ بمكة المشرفة مخطوط في المكتبة الأزهرية: [٧٥٨ مجاميع] حليم: ٣٤٨٠٥، وكوبريلي: ٤/١٣٠٤.

انظر: الكواكب السائرة: ٦ - ٧، وكشف الظنون: ١/٥٥، ٨٣٠، ١٣٤٦، ١٧٨١، ١٧٩٩، وسلّم الوصول إلى طبقات الفحول لحاجي خليفة: ٣/٢٤٦؛ الترجمة: ٤٥٨١، ٣/٢٥١؛ الترجمة: ٤٦٠١، وإيضاح المكنون: ١/٣٦٩، ٢/١٣٧، ٥٣٢، وهدية العارفين: ٢/٢٣٧، وشذرات الذهب: ٨: ٢٧٠، والأعلام للزركلي: ٧/٥٦ - ٥٧. ومعجم المؤلفين: ١١/٢٦٥.

كثير أضعاف أولاد بني آدم... في حصونهم، ولا يقدرّون على إتيان مكة والمدينة وبيت المقدس، فيرسل الله تعالى عليهم نغفاً في أقفائهم فيهلكون جميعاً، فيرسل طيراً تلقيهم في البحر، ويرسل مطراً يغسل الأرض، وفي الحديث: «أن يأجوج ومأجوج يسלט الله عليهم النغف فيأخذ في رقابهم».

هذا وعلى لفظ الخير ختمنا المتن، ختم الله تعالى لنا بخير، وعصمنا من اتباع الهوى، ووقفنا لسلوك طريق الهدى، إنه ولي التوفيق، والهادي إلى سواء الطريق.

وقد اتفق يوم الاثنين، تاسع المحرم، مفتح سنة سبع عشرة وتسعمائة، ختم الله تعالى بالبركات خاتمتها، كما فتح بالخيرات فاتحتها. فراغ ما نظمته البنان من الكلام، ورقمته أسنان الأقلام مما يسفر عن معان تهللت وجوها الصّباح، وتألّأت ثغورها ولا تلألؤ الصّباح، وركبت له مطايا العزم، واقتحمت له موارد الحزم، وتركت في بغيته لذيق الكرى، «وعند الصّباح يحمد القوم السرى»، فله الحمد على ما أولى من نعمه الجسام، والصلاة والسلام على نبيه محمد وآله وصحبه الكرام.

ملاحظات: توجد في آخره فائدة حول المعتزلة منقولة من كتاب شرح لامية العجم للصفدي. **تاريخ النسخ:** ٩١٧ هـ/ ١٥١١ م. **الوضع العام:** خطّ النسخ الواضح النفيس، والعناوين مكتوبة باللون الأحمر، والصفحة الأولى مُذهّبة وملونة، وكافة الصفحات لها إطارات عريضة مذهبة، وتوجد على الهوامش تصحيحات، والمتن مميز بخطوط حمراء اللون فوقه، والغلاف جلد عثماني أحمر مذهب، وعليه تملّك. وقف راغب پاشا. رقم السي دي: ٥١٨٣٤.

[١٠٢٩] الرّقم الحَمِيدِيّ: ٧٩٨ .

عنوان المخطوط: التحفة المرضية في شرح المنظومة الأشعرية^(١).

المؤلف: محمد بن خلف بن محمد بن محمد بن علي الشافعي الشاذلي، الفُؤي، القاهري، أبو النجا وفاته بعد ٩٠٠ هـ/ ١٤٩٤ م^(٢).

(١) . TUHFETÜ'İ- MARDİYYE ŞAH MANZUMETÜ'İ- EŞ'ARİYYE .

انظر: الضوء اللامع: ١١/ ١٤٣، وسلم الوصول إلى طبقات الفحول لحاجي خليفة: ١/ ١٠٤، الترجمة رقم: ٢٥٥.

(٢) . ŞEMSEDDİN el- MISRÎ MUHAMMED b. HALEF b. MUHAMMED .

أبو النجا الفُؤي: ولد سنة ٨٤٨ أو ٨٤٩ هـ، وكانت ولادته بمصر العتيقة، ونشأ بالمدرسة الخليلية في الخشابين، فحفظ =

عدد الأوراق وقياساتها: ١٢٥، الورقة ٢٦٦ × ١٨٠ - ٢٠٥ × ١٣٠، عدد الأسطر: (٢٧).

= القرآن وجانباً من كتب الحنفية فقهاً وأصولاً، ثم شفعه أبوه الشمس الحنفي، ورعته أمه السيدة: سهلة ابنة الشيخ طلحة. ومن منشأته زاويته في مدينة (فوة) التي سكن فيها عدد من الفقهاء، وقد قرأ الحاوي الصغير وجمع الجوامع والمفيد في النحو، وتحول معه إلى بلدة (فوة)، ولازمه في العلوم وقرأ عليه المجرد في غريب الحديث، ثم شرح الشافية للسيد الركن، ثم ألفية النحو وشرحها لابن الناظم والمرادي ثم الرضي، ثم المتوسط ولم يكمله، ثم شرح التسهيل للمصنف، ثم المختصر والمطول، ثم شرح الصحائف للسمرقندي في علم الكلام، ثم شرح الكنز للزيلعي، وشرح المنار في أصول الحنفية، وغير ذلك من تفسير وعربية. ثم أخذ عن الزين قاسم شرح ألفية العراقي، وعن التقي الحصني الشمسية مع شرحها للقطب، وحاشية الشريف كلها في المنطق، وقطعة من شرح الطوالع، ثم على الكمال إمام الكاملية شرحه على البيضاوي، وأخذ عن العبادي الحاوي وبعض شرحه للقونوي، وكذا أخذ عن البكري بعض القونوي وأجازه كل منهما بالإفتاء والتدريس في ذي القعدة سنة ست وسبعين ٨٧٦ هـ/ ١٤٧١م، وعن الجوجري، وابن قاسم وتزوج ابنته ثم فارقتها.

وتميز في الفقه والأصولين والعربية والصرف والمنطق والتفسير والوعظ وغيرها، مع البراعة في الموسيقى عملاً وعلماً. وأذن له الحصني في إلقاء الكلام والمنطق، والعبادي والبكري بالإفتاء والتدريس. واستقر في مشيخة جامع ابن نصر الله بفوة وقطنها يدرس ويفتي، وصارت له وجهة مع اهتمامه بالخير وإزالة المنكر، وحج وقدم القاهرة غير مرة وعقد مجلساً للتفسير بجامع الأزهر في أيام الجمع بعد صلاتها أشهراً، واستحسن مجالسه وسمعها جمع من الأعيان، بل عمل: منظومة في العقائد تزيد على ألف بيت وشرحها، وقرض له المتن الكافي (انظر: الرقم الحميدي: ١/١٣٤٤) وبالغ في الثناء عليه، وكذا نظم مغني اللبيب وشرحه (كشف الظنون: ٢/ ١٧٥٤)، ونظم الشافية في الصرف (كشف الظنون: ٢/ ١٠٢٢)، ونظم التلخيص، وكتب حاشية على شرح الحاوي للقونوي في أربع مجلدات، بل له ديوان نظم في السلوك، وكتب على الفقه الأكبر للإمام أبي حنيفة في العقائد شرحاً في ليلة إجابة لسؤال الأمير تنيك قرأ فيه وشهد له بذلك، فالله أعلم، (وله أيضاً: حاشية على كنز الراغبين في شرح منهاج الطالبين، مخطوط في المكتبة الأزهرية/ القاهرة ٩٨٢ (٦٠)) (٩٧ ورقة)، (١٤٩٣) ١٥٤٤٨ (٦٩ ورقة)، و(دار الكتب/ القاهرة ٨٩٣).

وتردد لكثير من الجوامع الكبار والمشاهد العظام لعمل المواعيد، وتزايد الإقبال عليه بحيث حسده الجلال بن الأسيوطي لإقبال أهل خطته بجامع طولون ونحوها عليه، ولم يلتفت الناس إليه بل أشبعوه كلاماً وملاماً وحملوا صاحب الترجمة على عقد المجلس بالبيبرسية محل جلوس هذا المسكين، وما تخلف أحد عن شهود هذا المشهد، وجيء لحاجب الحجاب بجماعة من العوام الذين يعارضون صاحب الترجمة، بل وطلب الجلال، وكانت حكايات في الحوادث، ومن نظمه:

وأباح إتلاف النفوس ولا حرج
فسبى النهى لما تبرقع بالبلج
والسر سار له مجداً في الدلج
بتلطف كل يلبي في نهج
ومهمم بغرامه جهراً لهج
ويبث ما يلقاه من حرق الوهج
ملاً الوجود مسرة حين ابتهج
فكأنه يصف الرشاقة والدعج

سلطان حسنك قد سبى أسرى المهج
وجمال وجهك قد بدا متحجبا
وأنت له الأرواح تهرع سجدا
حسن بديع للطائف آخذ
فمتيم كتم الصباغة غيرة
ومحجب يشكو حرارة هجره
ومنعم بالوصل يشكو برده
ومموه يبدي الغرام تغزلا

أوله : بسم الله الرحمن الرحيم ، اللهم صلّ على سيدنا محمد وآله وسلم تسليماً كثيراً . قال الفقير المضطر إلى مغفرة ربه ورحمته ، محمد بن خلف بن محمد بن محمد بن علي الشافعي الشاذلي ، المصري مولداً ، نزيل فؤة بالوجه البحري من ديار مصر ... أما بعد : فهذا تعليق على المنظومة الأشعرية التي يسر الله تعالى ؛ وله المنة ، إنشأها جامعة لفرائد الفوائد ، مشتملة على قواعد العقائد ، يحصل به التمكن من حل رموزها ، وفهم إشاراتها ، ويظهر به المقصود الخفي من عباراتها ...

| | |
|---------------------------|-------------------------------|
| قال محمد هو ابن خلف | الحمد لله الرحيم الرؤوف |
| مصلياً على لرسول المجتبي | وآله المنتخبين النجبا |
| مسلماً أزكى السلام الأبدى | عليهم والصحب أهل المدد |
| وبعد فالعلم جليل قدره | يطلبُ منك حملُه ونشره |
| لا سيما علم الكلام الأقوم | أصلاً وفرعاً ذي الدليل الأحكم |
| وقد نظمتُ هذه الأرجوزة | بينَ نفعٍ وجيزة |
| حاوية لمعظم العقائد | مشحونة بالرمز للفوائد |
| فيها إشارات إلى الدلائل | يغنى بها كل ذكي فاضل |
| فهاكها تيسر أشعرية | منجزة لوعدها وفيه |
| والله أرجو أنني ألقاهُ | بها فيجزي منّة رضاهُ |
| وأن يعود نفعها ويشملا | وأن تكون عمدة للنبالا |

| | |
|--------------------------------|-------------------------------|
| عجباً لهاتيكَ القدود وفتكها | ولسحر ألحاظ تملت بالغنج |
| ترمى بقوس حواجب ما أخطأت | وقلوب عشاق الجمال لها أمج |
| رقت حواشي العاشقين فجردوا | صُورَ الخيال فتاه قوم كالهمج |
| وسقوا خمار العشق صرفاً فاعذروا | سكران من خمر الغرام بلا حرج |
| والله لو ورد المحبُّ على لظى | ولهيبها أضعاف ما هو ما انزعج |
| كيف الصنيع وذو الصبابة داخل | حان الغرام وذو الملامة قد خرج |
| طرفاً نقيض عاشق ومؤنب | والجمع بينهما محال بالحجج |
| إنني استجرت من العذول ولومه | بالمظهر الأعلى فكم كرب فرج |
| صلى عليه الله ما هبّ الصبا | فتمت إلى العشاق من طيب الأرج |

انظر : الضوء اللامع : ٤٣ / ٣ ، ٧٠ / ١١ ، ١٤٣ - ١٤٥ ، الترجمة رقم : ٤٧٢ . وسلم الوصول إلى طبقات الفحول لحاجي خليفة : ١ / ١٠٤ . والفهرس الشامل الأردني ؛ الفقه وأصوله : (٣ : ٦٣٤) . ٧٠٠ .

مقدمة في تعريف الكلام وموضوعه . ش : مما يجب تقديمه في كل علم عُرفاً تعريفه ليصير طالبه على بصيرة ...

آخره: ...

والحمد لله على الإنعام وأفضل الصلاة والسلام
على النبي المرتضى والآل والصحب أهل الجود والإفضال
ش : أشرت بقولي : مُسهلاً ، إلى أن الله يسر هذا النظم جمعاً واختصاراً وتحريراً
وترجيئاً في دون شهر وله الحمد والمِنَّة . وأما قولي : فانظر إليه نظر الرضي ، فأشرت به
إلى قوله :

وعين الرضا عن كل عيب كليلة ولكن عين السخط تبدي المساويا
وقولي : تَسُدُّ ، من السؤدد ، وأشرت بالمصراع الثاني إلى قوله :

..... وإن تجد عيباً فسُدَّ الخلا

سَدَّدَ الله خللنا بلطفه آمين ، والحمد لله رب العالمين ، وَصَلَّى الله على سيدنا محمد وآله الطيبين ، وصحبه الطاهرين . قال المؤلف : فرغْتُ من تبييضه في يوم الثلاثاء المبارك ضُحًى ، وهو السابع والعشرون من شهر شعبان المكرم ، سنة خمس وثمانين وثمان مائة ، بمدينة فوة^(١) بِالْمَرَّاحِمِيْن ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ وَحْدَهُ . وكان الفراغ من نسخه في يوم الأربعاء ، رابع عشرين شهر رمضان المعظم ، سنة خمس وتسعين وثمان مائة ، وذلك بجامع الأزهر . وكتبه العبد الفقير إلى ربه القدير ؛ يحيى بن عبد القادر بن محمد الشافعي الشاذلي ، غفر الله له ولجميع المسلمين أجمعين ، ولمن يقول : آمين ، والحمد لله رب العالمين .

بلغ مقابلة على نسخة المؤلف بخطه رضي الله عنه .

ملاحظات : توجد في آخره ترجمة المؤلف في صفحتين منقولة من الضوء اللامع للسخاوي ؛ مع إضافات كتبها سنة ١٠٤٠ هـ / ١٦٣٠ م مالك المخطوطة علي بن الشيخ أحمد الأنصاري الشافعي الفرزي ، وقال : إنه لم يقف على تاريخ وفاة المؤلف . **الناسخ :**

(١) فوة : بلدة مصرية ، بين الفسطاط والإسكندرية ، قرب رشيد ، بينها وبين البحر خمسة فراسخ أو ستة وهي ذات أسواق ونخل كثير ، والنسبة إليها : فوي .

انظر : الإكمال : ٨٨ / ٧ ، وتبصير المنتبه بتحرير المشتبه : ١١١٥ / ٣ .

يحيى بن عبد القادر. **تاريخ النسخ**: سنة ٨٩٥ هـ / ١٤٩٠ م. **الوضع العام**: خط النسخ المضبوط بالحركات أحياناً، والعناوين والفواصل وحرف الشين رمز الشرح وكلمة قولي واعلم مكتوبة باللون الأحمر، وتوجد على الهوامش تصحيحات وتعليقات، والمتن مميز بكلمة قولي المكتوبة بالحمرة، والشرح مبدوء بحرف: ش مكتوبة باللون الأحمر، وعليه تملك: محمد، وتملك عبد القادر بن حسين بن مُعْزِل الشاذلي^(١)، محمد بن أحمد الغيطي^(٢) الشافعي سنة ٩٤٥ هـ / ١٥٣٨ م، وتملك علي بن الشيخ أحمد الأنصاري الشافعي الفرضي سنة ١٠٤٠ هـ / ١٦٣٠ م. وتملك حسن الشهير بعرب زاده مع الخاتم^(٣)، وتملك علاء بسناوي الشاذلي. والغلاف جلد عثماني، وقف راغب پاشا. **رقم السي دي**: ٥١٨٥٢.

[١٠٣٠] **الرَّقم الحَمِيدِي: ٧٩٩.**

عنوان المخطوط: شرح المواقف في علم الكلام للإيجي^(٤).

(١) (أبو الفضل) عبد القادر بن حسين بن علي بن عمر المحيوي القاهري الشافعي الشاذلي ويعرف بابن مغيزل (٨٦٥ - ٨٩٤ هـ) (١٤٦١ - ١٤٨٩ م). ولد في رجب سنة ٨٦٥ هـ / ١٤٦٠ م؛ بسويقة السباغين ونشأ فاشتغل وقرأ. وتولع بالكتابة في شرح الملحمة وغيره وكذا اغتبط بأبي النجا بن الشيخ خلف الفوي، ولازمه ونوه به، وكان معه علي ابن الأسيوطي وعظم اختصاصه بالبرهان الكركي الإمام. له: الكواكب الزاهرة في اجتماع الأولياء لسيد الدنيا والآخرة، فرغ منها سنة ٨٩٤ هـ. انظر: الضوء اللامع: ٤/ ٢٦٦؛ الترجمة: ٧٠٣، وهدية العارفين: ١/ ٥٩٧، ومعجم المؤلفين: ٥/ ٢٨٦.

(٢) وفاته سنة ٩٨٤ هـ / ١٥٧٦ م. انظر: الرقم الحميدي: ٣٤٧.

(٣) وقد تملك كتاباً آخر في مكتبة راغب پاشا؛ انظر: الرقم الحميدي: ٧٧٤.

(٤) ŞERHU'İ- MEVAKİFİ'S- SEYYİD ŞERİF.

توجد مخطوطة من هذا الكتاب في مكتبة راغب پاشا الرقم الحميدي: ٨٠٠، ومخطوطة في خزانة السليمانية في إستانبول: [١٠٨٩] الرقم الحميدي: ٧٨٧، تاريخ نسخها: يوم الخميس (١٩) ربيع الآخر سنة (٨٧٩ هـ - ١٤٧٤ م). وقد طبع في إستانبول سنة (١٢٣٩ هـ، ١٣١١ هـ)، وفي بولاق سنة (١٢٦٦ هـ)، وفي لكنهو الهندية سنة (١٢٦٠ هـ)، وفي ليزيغ سنة ١٨٤٨ م.

وقد ألّف عضد الدين الإيجي الشيرازي (ت ٧٥٦ هـ - ١٣٥٥ م) كتاب «المواقف في علم الكلام» واعتمد فيه على «أبكار الأفكار» للآمدي وكتاب «الملخص» للرازي. وحظي الكتاب بشروح عديدة منها شرح الجرجاني، وشرح الفناري (ت ٨٨٦ هـ - ١٤٨١ م) وعلى شرح الفناري حاشية ألفها سنة (٨٤٩ هـ) مُصْطَفَى بن يوسف البروسوي، الحنفي، مُصْلِح الدّين، المعروف بخواجه زاده ت (٨٩٣ هـ - ١٤٨٨ م).

وقال حاجي خليفة: المواقف في علم الكلام؛ للعلامة عضد الدين؛ عبد الرحمن بن أحمد الإيجي القاضي؛ المتوفى سنة ٧٥٦ هـ / ١٣٥٥ م، ألّفه لغياث الدين وزير خدابنده (أولجايتو الباطني الإيلخاني)، وهو كتاب اعتنى به الفضلاء، فشرحه السيد الشريف علي بن محمد الجرجاني؛ المتوفى سنة ٨١٦ هـ / ١٤١٣ م، وهو أدون شروحه، فرغ منه في أوائل شوال سنة ٨٠٧ هـ / ١٤٠٤ م، بسمرقند كذا نقل من خطه.... وعلى (شرح السيد) حاشية لسان الدين يوسف المعروف =

المؤلف: علي بن محمد الجرجاني (ت ٨١٤ - ٨١٦ هـ / ١٤١٣ م)^(١).

عدد الأوراق وقياساتها: ٤٣٩، الورقة ٢٤٠ × ١٣٤ - ١٧٥ × ٠٨١، **عدد الأسطر:** (٣١).

أوله: بسم الله الرحمن الرحيم، سبحان من تقدست سُبُحات جماله عما سِمته الحدود والزوال، وتنزهت سُرادقات جلاله عن وُضمة التغير والانتقال، تَلَأَلَتْ على صفحات الموجودات أنوار جبروته وسلطانه، وتهلّلت على وجنات الكائنات آثار ملكوته وإحسانه، وتحيرت العقول والأفهام في كبرياء ذاته، وتولّعت الأذهان والأوهام في بیداء عظمة صفاته... وبعد فإن أنفع المطالب حالاً ومالاً، وأرفع المآرب منقبةً وكمالاً، وأجمل المناصب مرتبة وجلالاً، وأفضل الرغائب أبهةً وجمالاً؛ هو المعارف الدينية، والمعاليم اليقينية، إذ يدور عليها الفوز بالسعادة العظمى، والكرامة الكبرى، في الآخرة والأولى، وعلم الكلام في عقائد الإسلام من بينها... ومما صُنّف فيه من الكتب المنقحة المعتمدة، وألّف فيه من الزُّبر المهدبة المحررة: كتاب المواقف؛ الذي احتوى من أصوله وقواعده على أتمّها وأولّاهها، ومن شعبه وفرائده على أطفها وأسنّاهها، ومن دلائله العقلية على أعمدها وأجدها، ومن شواهد النقلية على أفيدها وأجلّاهها، وكيف لا وقد انطوى على: خلاصة أبحار الأفكار، وزبدة نهاية العقول والأنظار، ومحصل ما لخصه لسان التحقيق، ومُلخّص ما حرّره بنان التدقيق... وشرحته بحمد الله سبحانه شرحاً يذلل من شوارده صعابها... جبرته بدعاء من أيده الله بالسلطنة العظمى والخلافة الكبرى... وما هو إلا حضرة المولى السلطان الأعظم، والخاقان الأعلم الأكرم، مالك رقاب الأمم من طوائف العرب والعجم... السلطان المؤيد المنصور المظفر، جلال

= بعجم سنان التبريزي الكنجوي، أولها: (يا من وفقنا لتحرير الكلام...) وهي إلى أول السمعيات في مجلد. والمولى سنان باشا يوسف بن خضر المتوفى سنة ٨٩١ هـ / ١٤٨٦ م، له حاشية كما ذكره في (حاشية الهيئة) في بحث ذكره دائرة نصف النهار، وقال: والتقرير الحسن في حاشيتنا (لشرح المواقف).

انظر: كشف الظنون: (٢ / ١٨٩٤) جامع الشروح والحواشي لعبد الله الحبيشي: ٣ / ٢٢٨٨.

(١) YA'KUB PAŞA b. HIZIR BEĞ b. CELALEDDİN.

المؤلف حسبما ورد في الفهرس الحميدي: يعقوب باشا بن خضر بك، السفري حصاري، سنان الدين جَلْبِي، الحنفي (ت ٨٩١ هـ / ١٤٨٦ م)، وهذا خطأ سببه ما ورد في الصفحة الأخيرة من المخطوطة المنقولة من نسخة يعقوب باشا. انظر ترجمته: الرقم الحميدي: ٤٧٩. والمؤلف الحقيقي في نسخة السليمانية هو: الجرجاني.

. SEYYİD ŞERİF el- CÜRCANİ ALİ b. MUHAMMED

انظر: الرقم الحميدي: ١٧١.

الحق والدولة والدين... بسم الله الرحمن الرحيم، وها أنا أفيض في المقصود، متوكلاً على الملك المعبود، وأقول: ضمّن المصنف؛ تغمده الله بغفرانه؛ خطبة كتابه الإشارة إلى مقاصد علم الكلام رعاية لبراعة الاستهلال، فبسم أولاً تيمناً، ثم قال: الحمد لله العلي شأنه. أي: أمره وحاله في ذاته وصفاته وأفعاله...

آخره:... وأما ما عداه فالقائل به مبتدع غير كافر، وللفقهاء في مقالته خلاف هو خارج عن فننا هذا. قال المصنف رحمه الله: وليكن هذا آخر الكلام من كتاب المواقف، ونسأل الله أن يثبت قلبنا على دينه ولا يزيغه بعد الهداية، ويعصمنا عن الغواية، ويوفقنا للاقتداء برسول الله وأصحابه والتابعين لهم بإحسان، ويعفو عن طغيان القلم، وما لا يخلو عنه البشر من السهو والزلل، وإن يعاملنا بفضله ورحمته، إنه هو الغفور الرحيم. وأنا أقول: هذا ما تيسر لنا بعون الله وحسن توفيقه من كشف مشكلاته، وتوضيح معضلاته، وتحرير مسائله وتقرير دلائله، معرضين عن الإطناب الممل، والإيجاز المخل، ومُشيرين في بعض المواضع إلى ما يتوجّه على كلامه من الأسئلة، وما يمكن أن يتمسك به في دفعها من الأجوبة، نفع الله به الطالبين، وجعله ذخراً لنا يوم الدين، إنه خير موفق ومعين. نعم المولى ونعم النصير. آمين.

ملاحظات: مخطوطة خزائية مضبوطة. يوجد في أولها فهرس في أربعة أوراق، وتوجد في آخرها صفحة فيها ترجمة يعقوب پاشا ابن المرحوم الأستاذ خضر بك ابن جلال الدين الذي هو مع الابن شجرة التحقيق في العلوم كلها، والترجمة منقولة بتصرف من الشقائق النعمانية، وفيها: أن صاحب الشقائق رأى نسخة يعقوب پاشا من شرح المواقف للسيد الشريف في حواشيه كلمات كثيرة وأسئلة لطيفة، وقد شاهد تلك النسخة **الناسخ:** لعلّي زاده السيد عبد الباقي ابن الفاضل العالم العامل لعلّي زاده شيخ محمد بن إبراهيم بن علي لعلّي^(١)، فنقل منها هذه النسخة من خط يعقوب پاشا. **تاريخ النسخ:** أوائل شعبان سنة ١١٥٠ هـ / ١٧٣٧ م. **الوضع العام:** والخط: النسخ، والعناوين مكتوبة باللون الأحمر، والصفحة الأولى مُذهبة وملونة، وكافة الصفحات لها إطارات مزدوجة مذهبة وملونة باللون الأحمر واللازورد تحيط بشرح الجرجاني، ويحيط بتعليقات يعقوب پاشا المكتوبة على الهوامش إطار باللون الأحمر، والمتن

مميز بخطوط حمراء اللون فوقه ، والغلاف جلد عثماني . وقف راغب پاشا . رقم السي دي : ٥١٨٤٠ .

[١٠٣١] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي : ٨٠٠ .

عنوان المخطوط : شرح المواقف في علم الكلام للإيجي^(١) .

المؤلف : علي بن محمد الجرجاني (ت ٨١٤ - ٨١٦ هـ / ١٤١٣ م)^(٢) .

عدد الأوراق وقياساتها : ٢٦٢ ، الورقة ٢٤٠ × ١٣٤ - ١٧٥ × ٠٨١ ، **عدد الأسطر :** (٣١) .

أوله : كَالرَّقْمِ الْحَمِيدِي ٧٩٩ . ابتداءً من قوله : ضَمَّنَ خطبة كتابه الإشارة إلى مقاصد علم الكلام ربما به لبراعة الاستهلال فيشمل أولاً تيمناً ...

آخره : ... كَالرَّقْمِ الْحَمِيدِي ٧٩٩ .

والحمد لله على التمام ، وعلى الرسول أفضل السلام . وقع الفراغ عن تحريره بفضل الله وتقديره في شهر جمادى الأولى ، تاريخ سنة خمس وستين وثمان مائة ٨٦٥ هـ / ١٤٦١ م .

ملاحظات : تاريخ النسخ : ٨٦٥ هـ / ١٤٦١ م . **الوضع العام :** خطّ التعليق ، وتوجد على الهوامش تصحيحات وتعليقات كثيرة ، والتمن مميز بخطوط حمراء اللون فوقه ، وعليه تملك بخط راغب پاشا ، وتملك أحمد بن مصطفى . والغلاف جلد عثماني ، وقف راغب پاشا . رقم السي دي : ٥١٨٢٨ .

[١٠٣٢] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي : ٨٠١ .

عنوان المخطوط : قصد السبيل إلى توحيد الحق الوكيل ، شرح منظومة القشاشي ، عقيدة الدجاني في التوحيد^(٣) .

(١) . ŞERHU'l- MEVAKIF .

انظر الرقم الحميدي : ٧٩٩ .

(٢) . SEYYİD ŞERİF el- CÜRCANİ ALİ b. MUHAMMED .

الجرجاني ، انظر الرقم الحميدي : ١٧١ .

(٣) . ŞERHU'l- KASDİ's- SADİL .

ناظم المنظومة هو : أحمد بن محمد المقدسي القشاشي الدجاني المدني ت ١٠٧١ هـ / ١٦٦١ م . وتوجد مخطوطة منه في المكتبة الأزهرية : (٣٦٨) ٥٠٤٤ ، ومكتبة أوقاف بغداد : ٦٨٠٤ ، والخزانة التيمورية / مصر : ٢٠٤ ، وخزانة الأمانات / إستانبول : ٩٠٥ ، ٩٠٦ ، ٩٠٧ ، وطوب قايي : ٤٩٧١ . وقيصري راشد أفندي : ٥١٣ ، ومتحف جلال الدين الرومي / قونيا :

١١٧ / ٥ ، وفرنستون السلسلة الجديدة الرقم : ٨٧٦ ؛ رمز الحفظ : ١١٣٩ .

المؤلف: إبراهيم بن حسن الكوراني، المدني (ت ١١٠١هـ/ ١٦٩٠م)^(١).

عدد الأوراق وقياساتها: ٢٧٢، الورقة ٢٠٥ × ١٥٣ - ١٥٨ × ٠٨٦، **عدد الأسطر:** (٢١).

أوله: بسم الله الرحمن الرحيم، وبه نستعين، وصلى الله عليه سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً، الله ولي الذين آمنوا يخرجهم من الظلمات إلى النور، ويهديهم قصد السبيل، المنتهى إلى جنة الخلد في نعيم السرور. أحمدته بجميع محامده، وله الحمد من كل ذاك ومذكور، وأشكره على سوابغ نعمائه ومنه النعم كلها وهو الشكور. وأشهد أن لا إله إلا الله الجامع المحيط بكل بادٍ ومستور... أما بعد: فيا ذا العقل السليم والطالب لسلوك المنهج القويم! اعلم أن العقلاء وإن اتفقوا على أن الحق سبحانه وتعالى مُتَّصِفٌ بجميع صفات الكمال، منزَّهٌ عن جميع صفات النقص؛ لكنهم اختلفوا في الكمال والنقص، فتراهم يثبت أحدهم لله ما يظنه كمالاً، وينفي الآخر عين ما أثبتة لهذا لظنه نقصاً، وسبب ذلك أنهم سلطوا الأفكار على ما لا سبيل إلى الوصول إليه من طريق الفكر...

آخره:... فاختم لنا بالخير يا مولانا. ونعم المولى. فأنتَ حُسْبُنَا. في كل ما يبدو من المتقابلات. وقد كفانا... ولا يخفى أن البيت الذي ختم به هذه المنظومة مؤذن بالانتهاء... قاله المؤلف دامت مهجته آمين.

تم تسويده بتوفيق الله وحُسن معونته؛ بعد صلاة الظهر من يوم الاثنين ١٤ من ذي القعدة الحرام ٢٥ من آب في المدينة المنورة على مُشرفها النبي الأمي أفضل الصلاة والسلام، في الروضة الشريفة بين القبر والمنبر، عند إسطوانة السرير المتصلة بالشباك الشريف سنة ١٠٦٦ هـ/ ١٦٥٦ م، وكان الافتتاح في الروضة الشريفة أيضاً عند المنبر يوم عيد الأضحى، وأول أيام التشريق سنة ١٠٦٥ هـ، فكتب منه إلى أواسط مباحث الصفات في بضعة عشر يوماً... ثم وقع الشروع بإذن شيخنا وأمره أبقاه الله في عافيته، وأعاد علينا من بركاته آمين في إتمامه ١٦ شوال سنة ١٠٦٦ هـ/ ١٦٥٦ م... عبادك فياني أرغب إليك فيه وأسألكه يا رب العالمين. اللهم اجعلنا هادين مهديين، غير ضالين ولا

= انظر: إيضاح المكنون ذيل كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون: ٢٢٧/٤، وجامع الشروح والحواشي لعبد الله الحبشي: ١٤٠٢/٢.

(١) ŞAHABEDDİN el-KÜRDÎ, İBRAHİM b. HASAN.

انظر الرقم الحميدي: ٧١٤/٢.

مضلين . اللهم هذا الدعاء وعليك الإجابة ، وهذا الجهد وعليك التكلان ، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم ، اللهم زدني نوراً ، وأعطني نوراً ، واجعلني نوراً . وصل الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً ، وآخر دعواهم أن الحمد لله رب العالمين .

نجز كتاب شرح الغاية القصوى فيما يجب الإيمان بكلمة السوا ؛ لسيدي الشيخ العلامة المتفنن الفهامة المحقق العارف بالله تعالى ، سيدي الملا ، برهان الدين ، أبا محمد إبراهيم بن حسن الكوراني ثم المدني ، حفظه الله وبلغه أمانية من الخيرات في الدنيا والآخرة آمين . على يد أفقر عباد الله الراجي عفو مولاه ؛ إبراهيم السنهوتي بلداً ، الشافعي مذهباً ، أحسن الله إليه بحسن اليقين ، والعافية الشاملة ... آمين . م .

بلغ مقابلة على يد المرجف من ذنبه ، فقير رحمة ربه ، عبد اللطيف أبي الرضا بن أحمد الدمشقي^(١) ، ثم الأزهري ، وذلك برسم الوزير المعظم ، والدستور المكرم ، حائز رتبتي الرئاسة ، فخامة العلم ، وشهامة السياسة جناب حضرة سيدنا الوزير الشهير ؛ راغب محمد پاشا ، والي مصر حالاً ، أبقى الله أيام حياته في عافية ، وجمع به شمل المسلمين في أوقات صافية ، وأراه السرور في القاهرة ، وجمع له بين خيري الدنيا والآخرة . آمين .

ملاحظات : مخطوطة خزائية مضبوطة ومقابلة على مخطوطات أخرى . **الناسخ :** إبراهيم السنهوتي . **الوضع العام :** خطّ النسخ المضبوط بالحركات المكتوبة باللون الأحمر ، والعناوين مكتوبة باللون الأحمر ، والصفحة الأولى تتضمن اسم الكتاب والمؤلف ، وكافة الصفحات لها إطارات باللون الأحمر ، وتوجد على الهوامش تصحيحات ، والمتن مكتوب باللون الأحمر ، والغلاف جلد عثماني ، وقف راغب پاشا . **رقم السي دي :** ٣٧٠٩٦ .

[١٠٣٣] **الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ : ٨٠٢ .**

عنوان المخطوط : قصد السبيل إلى توحيد الحق الوكيل ، شرح منظومة القشاشي ، عقيدة الدجاني في التوحيد^(٢) .

(١) أبو الرضى عبد اللطيف بن أحمد بن محمد بن علي الدمشقي الأزهري الكتبي الشافعي ت ١١٦٢ هـ / ١٧٤٩م شيخ رواق الشوام في الجامع الأزهر ، ومُجيز راغب پاشا .

انظر : الرقم الحميدي : ١٤٧٢ / ٢ .

(٢) . ŞERHU'İ- KASDİ's- SABİL .

انظر الرقم الحميدي : ٨٠١ .

المؤلف: إبراهيم بن حسن الكوراني، المدني (ت ١١٠١هـ/ ١٦٩٠م) ^(١).
عدد الأوراق وقياساتها: ١٥٨، الورقة ٢٧٢ × ١٧١ - ١٩١ × ٠٩٢، **عدد الأسطر:** (٢٩).
أوله وآخره: كالرَّقم الحَمِيدِيّ: ٨٠١.

وكان الفراغ من كتابته على يد كاتبه الفقير الحقير، المعترف بالعجز والتقدير، يوم الاثنين المبارك، سابع جمادى الأولى، من شهور سنة ثمانية وخمسين ومائة وألف من الهجرة النبوية، على صاحبها أفضل الصلاة والسلام، والحمد لله وحده.
ملاحظات: تاريخ النسخ: ١١٥٨ هـ / ١٧٤٥ م. **الوضع العام:** خطّ النسخ، والعناوين مكتوبة باللون الأحمر، والمتن مكتوب باللون الأحمر، والغلاف جلد عثماني أحمر اللون مع إطار مذهب، وقف راغب پاشا. **رقم السي دي:** ٥١٨٣٥.

[١٠٣٤] الرَّقم الحَمِيدِيّ: ٨٠٣ / ١.

عنوان المخطوط: قواعد العقائد ^(٢).

المؤلف: محمد بن محمد بن الحسن، الخواجه نصير الطوسي، الشيعي، الرافضي، أبو جعفر (ت ٦٧٢هـ/ ١٢٧٤م) ^(٣).

(١) ŞAHABEDDİN el- KÜRDİ, İBRAHİM b. HASAN.

انظر الرقم الحميدي: ٧١٤ / ٢.

(٢) el- MAKALATÜ'n- NASIRIYYE.

قال البغدادي: قواعد العقائد لنصير الدين محمد بن محمد بن الحسن الطوسي الشيعي.

انظر: ذيل كشف الظنون: ٢ / ٢٤٣. وأسماء الكتب لعبد اللطيف بن محمد رياض زادة: ٢٥٢.

وعليه شرح اسمه: كشف الفوائد شرح قواعد العقائد لابن المطهر حسن بن يوسف الحلبي الشيعي؛ مؤلف منهاج الكرامة الذي رد عليه ابن تيمية بكتاب منهاج السنة.

وقد طبعت مجموعة بها ست رسائل سنة ١٣٠٥ هـ، وفيها: (١) كشف الفوائد في شرح قواعد العقائد لنصير الطوسي والشرح للمحلي (٢) حقائق الإيمان للشهيد الثاني (٣) أسرار الصلاة له أيضا (٤) كشف الريبة في أحكام النيمة والغيبة له (٥) تفسير سورة الأعلى لصدر الدين الشيرازي (٦) معاني بعض الأخبار لمحمد بن بابويه الملقب بالصدوق. انظر: معجم المطبوعات العربية والمعربة؛ سركيس: ٢ / ١٩٧٣.

(٣) TUSİ NASIRÜDDİN EBU CA'FER MUHAMMED b. HASAN.

نصير الطوسي (٥٩٧ - ٦٧٢ هـ) = (١٢٠١ - ١٢٧٤ م). منجم، رياضي، فلكي، مشارك في بعض العلوم. وكان يعد من الأذكياء. وُلِدَ في طوس، فنُسِبَ إليها. وتلمذ على بعض المعتزلة والرافضة. وعلت منزلته عند هولاء، فكان يطيعه فيما يشير به عليه ويمده بالأموال والرجال، وفوضه بالاستيلاء على أوقاف المسلمين فنهب ريعها، وأنفق منها على الباطنيين، وابتنى بمراغة مرصدا ووظف فيه دبيران وغيره، واتخذ خزانة ملأها بالكتب التي نهبها من بغداد والشام والجزيرة، فصار عدد ما اجتمع فيها نحو أربعمئة ألف مجلد، وقرر منجمين لرصد الكواكب وجعل لهم أوقافاً تقوم بمعاشهم، ومات في =

= بغداد، ودفن في مشهد موسى الجواد، وخلف أولاداً؛ منهم حسن الذي قدم دمشق مع جيوش غازان الإيلخاني، فنهب أوقافها كما نهب أوقاف بغداد حتى مات غير حميد السيرة.

ونسبت إلى نصير الطوسي كتب كثيرة، ألّف بعضها، وألّف له بعضُها، ونسبَ بعضها إلى نفسه، ولا سيما الكتب التي قُتل مؤلفوها حينما اجتاحت هولاكو والطوسي بلاد المسلمين في عراقي العرب والعجم وبلاد الشام. وقد مرّت هذه الخدعة على كثير من المؤلفين والمفهرسين والباحثين في التراث. طُبِع منها: (شكل القطاع) يقال له: (تربيع الدائرة) و(تحرير أصول أُقْلِيدِس) و(تجريد العقائد) ويعرف بتجريد الكلام، و(تلخيص المحصل مخطوط في مكتبة راغب پاشا: ٨١٩) مختصر المحصل للفخر الرازي، و(حل مشكلات الإشارات والتنبيهات لابن سينا) و(شرح قسم الإلهيات من إشارات ابن سينا) و(التذكرة في علم الهيئة) و(المقالات الست) و(بقاء النفس بعد بوار البدن) مع شرح للزنجاني، باسم (بقاء النفس بعد فناء الجسد) و(آداب المتعلمين) ومن مطبوعات حيدر آباد بالهند (مجموعة) في مجلدين، تشتمل على ١٦ رسالة له، بينها بعض ما تقدم ذكره. وله نظمٌ مُنحطٌ باللغة العربية، وله شعر بالفارسية.

قال ابن قيم الجوزية: «نصير الشرك والكفر، الملحد وزير الملاحدة، النصير الطوسي، وزير هولاكو، شفى نفسه من أتباع الرسول وأهل دينه، فعرضهم على السيف، حتى شفى إخوانه من الملاحدة واشتفى هو، فقتل الخليفة المستعصم والقضاة والفقهاء والمحدثين، واستبقى الفلاسفة والمنجمين والطبائعيين والسحرة... واتخذ للملاحدة مدارس ورام جعل (إشارات) إمام الملحدين ابن سينا مكان (القرآن) فلم يقدر على ذلك، فقال: هي قرآن الخواص وذاك قرآن العوام! ورام تغيير الصلاة وجعلها صلاتين فلم يتم له الأمر. وتعلّم السحر في آخر الأمر فكان ساحراً يعبد الأصنام».

انظر: إغاثة اللفهان: ٢/ ٢٦٧، طبعة مصر سنة ١٣٥٨ هـ. وانظر: الوافي بالوفيات للصفيدي: ١/ ١٧٩ - ١٨٣، فوات الوفيات لابن شاکر الكتبي: ٢/ ١٤٩ - ١٥٢، وتتمة المختصر لابن الوردي: ٢/ ٣١٩، وشذرات: ٥/ ٣٣٩، والبداية والنهاية لابن كثير: ١٣/ ٢٦٧ - ٢٧٨، والسلوك للمقرئزي: ١/ ٦١٤، وتاريخ مختصر الدول لابن العبري: ٥٠٠ - ٥٠١، والمختصر في أخبار البشر لأبي الفداء: ٤/ ٩، ومفتاح السعادة طاش كبري: ١/ ٢٦١، وسلّم الوصول إلى طبقات الفحول لحاجي خليفة: ٣/ ١٢٨، الترجمة: ٤٠٣٩. وكشف الظنون: ١/ ٩٥، ١٣٩، ١٤٢، ١٤٣، ٣٤٦، ٣٥١، ٣٥٢، ٣٥٧، ٣٩١، ٨٥٩، ٨٩٦، ٩٥٠، ٩٦٩، و: ٢/ ١١٠٣، ١٣٦١، ١٤٣٦، ١٤٩٣، ١٦٤٤، ١٧٣٩، وإيضاح المكنون: ٢/ ٢٤٣، ٣٥٢، ٣٥٣، ٤٢٠، ٤٢١، وهديّة العارفين: ٢/ ١٣١، والتعريف بالمؤرخين لعباس العزاوي: ١/ ٨٨ - ٩٠، وتراث العرب العلمي لطوقان: ٣٥٦ - ٣٦٤، وآداب اللغة لزبدان: ٣/ ٢٣٤، وأعلام الزركلي: ٧/ ٣٠ - ٣١، ومعجم المؤلفين: ١١/ ٢٠٧ - ٢٠٨. والفوائد الرضوية لعباس القمي: ٦٠٢ - ٦١٥، وروضات الجنات للخوانساري: ٦٠٥ - ٦١١، وأعيان الشيعة للعالملي: ٤٦/ ٤ - ١٩، والذريعة إلى تصانيف الشيعة لآقا بزرگ الطهراني: ١/ ٢٦، ٤: ٥٠٠.

ازدادت جرائم هولاكو ضد المُسلمين السُنّة بعد ما تشيع على يد نصير الطوسي في كرجستان (جورجيا)، انظر «فوات الوفيات» لابن شاکر الكتبي: (٤/ ٢٤٠ - ٢٤١). و«النجوم الزاهرة» لابن تغري بردي: (٧/ ٢٢٠). و«تتمة المختصر في أخبار البشر» «تاريخ عمر بن الوردي المعري»: (٢/ ٢٨٢ - ٣٠٢). طبعة دار المعرفة ببيروت (١٣٨٩ هـ/ ١٩٦٠ م). وقد سقطت بغداد بأيدي المغول أثناء خلافة المستعصم بالله، عبد الله بن المستنصر بالله منصور بن محمد، العباسي، أبو أحمد.

انظر: «سير أعلام النبلاء»: (٢٣/ ١٧٤)، الترجمة: (١٠٩).

وسبب سقوطها تأمر الوزير الباطني ابن العلقمي، مع الباطني هولاكو وشيخه الباطني نصير الطوسي، فقتلوا العلماء وفي مقدمتهم أستاذ دار الخلافة أبو محمد، محيي الدين، يوسف بن عبد الرحمن بن علي بن الجوزي، البكري، التيمي، القرشي، وأولاده الثلاثة: عبد الرحمن وعبد الله وعبد الكريم.

عدد الأوراق: ١/ ب - ٢١/ ب . وَقِيَاسَاتُهَا: ١٩٤ ، الورقة ٢٤٣ × ١٨٥ - ١٨١ × ١١١ ، **عدد الأسطر:** (١٧) .

أوله: بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ، الْحَمْدُ لِلَّهِ الْمُنْقِذِ مِنَ الْحِيرَةِ وَالضَّلَالَةِ ، وَالصَّلَاةُ عَلَى مُحَمَّدٍ الْمَخْصُوصِ بِالرَّسَالَةِ ، وَآلِهِ الْمُوصُوفِينَ بِالْعَدَالَةِ . يَقُولُ صَاحِبُ هَذِهِ الْمَقَالَةِ : إِنِّي أوردتُ فيها قواعد العقائد ؛ من الْعِلْمِ الْمُنْسُوبِ إِلَى الْأَصَالَةِ ، واحترزت في تقريرها عن الإطناب والإطالة مخافة أن يؤدي إلى السَّامَةِ والمَلَالَةِ ، وأقَدِّمُ ذكر أصول يجب الوقوف عليها في كل حالةٍ ، وهي هذه : أصلٌ : كل ما يمكن أن يُعْبَرُ عنه ، فإِذَا أن يكون موجوداً ، وإِذَا أن لا يكون ...

آخره: ... غير متمكنة منها تمكّن الممكنات ، بل كانت مُعَرَّضَةٌ لِلزَّوَالِ والفَوَاتِ زالت سعادتها وشقاوتها بزوالها ، والنفوس الخالية عن الطرفين كنفوس الصبيان والْبُلّه غير متألّمة ، وتكون لها لذاتٌ ضعيفة بحسب إدراكها لذاتها ، ولما لا بدّ لها منه . والله أعلم بحقائق الأمور ، وصلى الله على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين ، وسلم تسليمًا كثيرًا .

ملاحظات: بلغ مقابلةً . طالع في هذا الكتاب الذي أوله قواعد العقائد ، علاء الدين الحلبي^(١) . المشهور برويس ، عبد أهل البيت . **تاريخ النسخ:** سنة ٧٢٥ هـ / ١٣٢٥ م . **الوضع العام:** خطّ النَّسخِ المضبوط بالحركات ضبطاً كاملاً ، والعناوين وكلمة أصل مكتوبة باللون الأحمر ، وتوجد على الهوامش تصحيحات وتعليقات ، والغلاف جلد عثمانى ، وعليه تملّك موسى بن زكريا . وقف راغب پاشا . **رقم السي دي:** ٥١٨٣٦ .

= انظر ؛ « سير أعلام النبلاء » : (٢٢ / ٢٠١ ، ٢٣ / ١٨٣) ، (٢٣ / ٣٧٢) ، الترجمة : (٢٦٦) ، و (٢٣ / ٣٧٤) ، الترجمة : (٢٦٧) .

واستطاع المماليك الأتراك والعرب أن يصدوا جيوش المغول في معركة عين جالوت سنة (٦٥٨ هـ / ١٢٦٠ م) . ثم قام أبقا بن هولاكو (١٢٦٥ - ١٢٨٢ م) بتوطيد المملكة ومحاربة المماليك ، ثم استولى على بلاد الكرج (جورجيا القوقاز) . وقام بعقد علاقات سياسية مع أوروبا المسيحية ، وشفكت دماء المُسْلِمِينَ السُّنَّة في العراق والشام والأناضول في عهد الزنديق غازان (١٢٩٥ - ١٣٠٤ م) ، وخضعوا للمحنة الكبرى على يد الراضى أُولجايتو (١٣٠٤ - ١٣١٦ م) الذي خيرهم بين التشيع والقتل بالسيف ، ولكن آخر السلاطين الإيلخانيين الكبار أبو سعيد (١٣١٦ - ١٣٣٥ م) نبذ حَقْدَ التشيع ، وعقد مُصالحة مع دولة المماليك في مصر فاغتاله الباطنيون ، وانقسمت الدولة بعده إلى عدة مناطق حكمت كل منها أسرة مُستقلة .

(١) لعله الشاعر الراضى ؛ علي بن الحسين ؛ علاء الدين الحلبي ت ٧٨٦ هـ / ١٣٨٤ م .

[١٠٣٥] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ : ٢ / ٨٠٣ .

عنوان المخطوط : الرسالة العزية في شرح المقالة النصيرية^(١).

المؤلف : حسن بن محمد بن شرفشاه ، الحسيني ، الإسترابادي ، الموصللي ، الباطني ، أبو الفضائل ، ركن الدين ، أبو محمد ت ٧١٥ هـ / ١٣١٥ م^(٢).

عدد الأوراق : ٢١ / ب - ١٩١ / آ . وَقِيَّاسَاتُهَا : ١٩٤ ، الورقة ٢٤٣ × ١٨٥ - ١٨١ × ١١١ ، **عدد الأسطر :** (١٧) .

أوله : بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ، رَبِّ يَسِّرْ . أما بعد حمد الله المنوّر قلوب العارفين بطلائع معرفته ، الشارح صدور السالكين بلوامع هدايته ، المزين لسان الطالبين بكلمة تحميده وتمجيده ، المعظم شأنَ الواصلين بتوحيده وتفريده ؛ الذي ارتفع عن أن تدركه الأبصار الناضرة ، وامتنع أن تحويه الأفكارُ الخاطرة ... ولا شك أن علم الكلام أشرف من

(١) . RİSALETÜ'İ- İZZİYYE ŞERHU'İ- MAKALATİ'n- NASİRİYYE .

توجد منه مخطوطة في مكتبة أسعد أفندي : ١٢٣٨ ، وقد ادعى المفهرسون أنها في شرح قواعد العقائد للغزالي ، وهذا غلط ، وقد ورد هذا الخطأ في معجم المؤلفين لكحالة ، وتبعه أيضاً قره بولوط في معجم تاريخ التراث : ٨٦٨ / ٢ . والصحيح أنها في شرح قواعد نصير الطوسي الباطني .

(٢) . ESTARABADİ RÜKNEDDİN HASAN b. MUHAMMED .

ابن شرف شاه الاستراباذي ، (٦٤٥ - ٧١٥ هـ = ١٢٤٧ - ١٣١٥ م) ، مُنْجَمٌ مشارك في علوم النحو والتصريف والفقه والمنطق ، والطب والكلام ، اشتغل على النصير الطوسي ، وصار معيداً في درس أصحابه ، وكان مبعلاً عند الروافض الباطنيين المغول الإيلخانيين ، وقدم الموصل ، وولي تدريس المدرسة النورية ، وكان لا يحفظ القرآن . وقد مات في الموصل . وله من المؤلفات : شرح مختصر ابن الحاجب ، وشرح مقدمة ابن الحاجب المسماة بالكافية مخطوط في مكتبة مسجد أعظم : ١١٥٧ ، وحاشية على الفوائد الضيائية في شرح الكافية مخطوط في مكتبة الأوقاف العامة في العراق : ٦١١٢ ، وحاشية على الشرح المتوسط على الكافية مخطوط في مكتبة راغب پاشا : ١٣٤٥ ، ومكتبة أحمد الثالث : ٢٢٠٥ ، وشرح الشافية لابن الحاجب في التصريف مخطوط في القاهرة ملحق : ٥٧٣١ هـ ، والوافية في شرح الكافية ؛ الشرح المتوسط مخطوط في المدرسة الأحمدية بحلب : ٩٥٤ ، والأحمدية في الموصل : ٢٠ / ١٥ ، وأحمد الثالث : ٢١٦٨ ، ٢١٧٠ ، ٢١٧٥ ، ٢١٧٧ ، وأحمد الثالث قوغشلق : ١١١٤ ، وخزانة الأمانات : ١٨٩٠ ، ١٨٩٣ ، وعموجه زاده : ٤١٤ ، وكوبريلي : ١٤٩٠ ، وشرح الحاوي الصغير في فقه الشافعية (شرحه شرحين) ، للقزويني ، و(شرح ديوان الحماسة مخطوط في الجزائر : ١٧٩٠) وكتاب (مرآة الشفا) في الطب ، وشرح المطالع في المنطق ، ومقاصد السؤل في علم الأصول مخطوط في راغب پاشا : ٨١٤ .

انظر : الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة : ١٦ / ٢ - ١٧ ، وتتممة المختصر لابن الوردي : ٢ / ٢٦٣ ، مختصر دول الإسلام : ١٧١ / ٢ ، والنجوم الزاهرة لابن تغري بردي : ٩ / ٢٣١ ، وشذرات الذهب : ٦ / ٣٥ ، ٤٨ ، وبغية الوعاة للسيوطي : ٢٢٨ ، وكشف الظنون : ١ / ٦٦٦ ، ٢ / ١٠٢١ ، ١٣٥٨ ، ١٣٧٠ ، ١٣٧٦ ، ١٦٤٨ ، ١٨٥٥ ، وهدية العارفين : ١ / ٢٨٣ ، والأعلام للزركلي : ٢ / ٢١٥ ، ومعجم المؤلفين : ٣ / ٢٨٣ . وروضات الجنات للخوانساري : ٢٢٣ ، ٢٢٤ ، ومرآة الجنان لليافعي : ٤ / ٢٥٥ ، وأعيان الشيعة للعالملي : ٢٣ / ١٤١ - ١٤٥ ، وأعلام الشيعة لأغا بزرك الطهراني : ٥ / ٢٥٥ .

سائر العلوم... وبعد فلما كان المختصر الموسوم بقواعد العقائد من تصانيف مولانا علامة العالم... أبي جعفر محمد بن محمد بن الحسن الطوسي، متع الله الإسلام والمسلمين بطول بقاءه، ورَضَّع بجواهر الدوام إكليل علائه قد اشتمل من علم أصول الدين على زبدة أفكار الحكماء والمتكلمين... فرأيت أن أشرحه لجماعة المحصلين على وجهٍ تعظم الفائدة به، وأسميه باسم المولى العالم العادل عبد العزيز بن جعفر تغمّده الله برحمته... وقد سميته: بالرسالة العزية في شرح المقالة النصيرية...

آخره:... اعلم أن في أحوال النفس بعد مفارقة البدن اختلافاً عند القائلين بوجود النفس الناطقة، فمنهم من قال: بأنها تنعدم عند انعدام البدن، وتعود عند عوده... وأما النفوس الخالية عن الهيآت الموجبة للسعادة والشقاوة كنفوس الصبيان والبُله تبقى غير متألّمة لعدم سبب تألّمها، ويكون لها لذة ضعيفة لكونها مدركة لذواتها، والشيء لا ينفك عن الذات، وقد قيل فيه أقوال كثيرة ولا قطع بواحد منها. والله تعالى أعلم بحقائق الأمور، ولنختم الكلام ها هنا، والحمد لله رب العالمين، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم. وذلك في سنة خمسٍ وعشرين وسبع مائة حامداً ومصلياً ومُسليماً.

ملاحظات: مواصفاته مطابقة لمواصفات الرَّقْم الحَمِيدِيّ: ١/٨٠٣. وقف راغب پاشا. رقم السي دي: ٥١٨٣٦.

[١٠٣٦] الرَّقْم الحَمِيدِيّ: ١/٨٠٤ .

عنوان المخطوط: القصيدة النونية؛ جواهر العقائد، عُجالة ليلتين^(١).

المؤلف: خضر بك بن جلال الدين بن نصر الدين أحمد پاشا بن إبراهيم، السفري حصارى، الحنفى، خير الدين (ت ٨٦٣هـ/ ١٤٥٩م)^(٢).

(١) el- KASİDETÜ'n- NUNİYYE.

توجد منها مخطوطة في مكتبة جامعة إستانبول: ١٣٧٨، وتوجد حاشية على شرح الخيالي لقصيدة النونية خضر بك تأليف: محمد الشهير بآيته زاده السبروزي مخطوطة في مكتبة جامعة إستانبول: ١٦٨٠. وشرح الخيالي مخطوط في مكتبة راغب پاشا: الرقم الحميدي: ٢/٧٣٣، ٢/٨٠٤.

وطبعت في إستانبول سنة ١٢٥٨هـ/ ١٨٤٢م.

انظر: معجم المطبوعات العربية والمعربة لسركيس: ١/ ٨٢٤. وجامع الشروح والحواشي لعبد الله الحبشي: ٢/ ١٦٠٥ - ١٦٠٧.

(٢) (HIZIR BEG b. CELALEDDİN (KADİ- i KOSTANTİNİYYE .)

عدد الأوراق: ١/ ب - ٤/ ب . وَقِيَاسَاتُهَا: ٨٣ ، الورقة ٢٠٤ × ١٤٦ - ١٤٨ × ٠٨٠ ، عدد الأسطر: (١٥) .

أوله: بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله عالي الوصف والشان منزّه الحلم عن آثار بطلان
منه الصلاة على مبدي شرائعه نبينا المصطفى من نسل عدنان
والآل والصحب ثم التابعين لهم ما جادت السحب للمرعى بهتان
هذي عقائد عبد مذب جان يوصى بها كل موصوف بإيمان
أعدها زخر يوم الارتياب به مستودعاً عند ذي عدل وإحسان

= المولى خضر بك بن جلال الدين ، ولد ونشأ في بلدة (سيوري حصار) (٨١٠ - ٨٦٣ هـ = ١٤٠٧ - ١٤٥٩ م) (وتاريخ وفاته بحساب الجمل: لا زال عليه الرحمة) = ٨٦٣ هـ ، عالم مشارك في النحو والصرف والمعاني والبيان والعروض والكلام وغيرها . درس وصنف وجمع وأفاد . وهو من أحفاد نصر الدين خوجه القرماني تتلمذ على والده القاضي ، ودرس على المولى يكنان الذي زوجه ابنته التي ولدت له سنان باشا ويعقوب باشا ، وقد درس في المدرسة السلطانية في بورصة ، وبعد فتح القسطنطينية تولى قضاءها . وهو أول من تولى قضاء القسطنطينية بعد فتحها سنة (٨٥٧ هـ - ١٤٥٣ م) ، ولخضر بك أشعار عربية وتركية وفارسية ، وله منظومة نونية ثانية من البحر الوافر تُسمّى جواهر العقائد ؛ عجالة ليلتين ، أيضاً ، ومطلعها:

ألا يا أيها السُّلطان نظمّي عجالة ليلّة أو ليلتين .

انظر: كشف الظنون: (٢/ ١٣٤٨ - ١٣٤٩) .

ومن مؤلفاته المخطوطة: تحفة سلطان مراد خان الثاني بالفارسية مخطوط في مكتبة بايزيد عمومي: ٥٥٧٧ الأوراق: ٤١ - ٤٤ ، وترجمة القصيدة النونية مخطوطة في مكتبة قره حصار: ١٨١٣ ، وتفسير سورة يس مخطوط في مكتبة إبراهيم أفندي: ١٤٠ ، ومكتبة علي أميري: ٥٨ ، ٥٩ ، وترجمة كلييات خواجه عبيد الله أحرار مخطوطة في مكتبة وهبي أفندي: ٢٠٤٧/ ٣ ، ترجمة مطالع الأنوار للأرموي بالفارسية مخطوط في مكتبة آياصوفيا/ إستانبول: ٢٤٨٨ ، وقصائد خضر بك مخطوطة في جامعة القاهرة: ١٩٠٥ . ومن كتبه المطبوعة: المطالب العرفانية والإيضاحات السنية طبعت في إستانبول سنة ١٣١٢ هـ ، وتحفة الفوائد على جواهر العقائد ؛ شرح القصيدة النونية طبعت في إستانبول سنة ١٣١٨ هـ/ ١٩١٠ م . ومن مؤلفاته أيضاً: حواش على حاشية الكشف للتفتازاني ، (و(أرجوزة في العروض) . وحواش على شرح الوقاية لصدر الشريعة أورد فيها دقائق وأسئلة مع الإيجاز والتحرير ، وله غير ذلك .

وله ولد مشهور هو: يعقوب باشا بن خضر بك (خير الدين) ابن جلال الدين بن نصر الدين السفري حصاري ، سنان الدين جَلْبِي ، الحنفي (ت ٨٩١ هـ/ ١٤٨٦ م) .

(انظر الرقم الحميدي: ٤٧٩) . وانظر: الشقائق النعمانية طبعة بيروت: ٥٥ ، وطبعة إستانبول: ٩١ - ٩٤ ، وحدائق الشقائق للمجدي: ١١١ - ١١٤ ، والضوء اللامع: ٣/ ١٧٨ ، والفوائد البهية: ٧٠ ، والطبقات السنية: ٣/ ٢٠١ - ٢٠٣ ، وسلم الوصول إلى طبقات الفحول لحاجي خليفة: ٢/ ٧٨ . وكشف الظنون: ٢/ ١٣٤٨ . وهديّة العارفين: ١/ ٣٤٦ ، والأعلام للزركلي: ٢/ ٣٠٦ ، ومعجم المؤلفين: ٤/ ١٠٠ ، والفهرس الشامل الأردني: (٦: ٢٦٣) ٢٦٩ . وعثمانلي مؤلفري: ١/ ٢٩٠ - ٢٩١ ، وتذكرة الشعراء لقنالي زاده: ١/ ٣٤٠ .

إلهيات

إلهنا واجب لولاه ما انقطعت
كذا الحوادث والأركان شاهدة
على وجود قديم صانع بان
آخره: ...

وبعد نصّ أبوبكر لفاروق
فسلمت خمسة منهم لسادسهم
وذاك عثمان ثم القوم جلّتهم
واذكر صحاب رسول الله قاطبة
وكلهم بذلوا للدين مهجتهم
يا رب لا تسلبني حبّهم أبدا
ودام نضرة من بالخير يذكرني
تمت الرسالة المقبولة .

ملاحظات: تاريخ النسخ: سنة ٩٠٥ هـ / ١٤٩٩ م. **الوضع العام:** خطّ التعليق، والعناوين والفواصل مكتوبة باللون الأحمر، وتوجد على الهوامش وفي قصاصات ورق مضافة، وتصحيحات وتعليقات كثيرة، والغلاف جلد عثماني مغلف بالقماش، وعليه تملّك مفتي زاده عبد الرحيم، عثمان زاده عبد الله. وقف راغب پاشا. **رقم السي دي:** ٥١٩١١.

[١٠٣٧] الرّقم الحَمِيدِيّ : ٨٠٤ / ٢ .

عنوان المخطوط: شرح الخيالي على القصيدة النونية لخضر بك في علم الكلام^(١).

المؤلف: أحمد بن موسى الخيالي، ت (٨٦٢ هـ / ١٤٥٨ م)^(٢).

عدد الأوراق: ٤ / ب - ٧٩ / آ. وقَيَّاسَاتُهَا: ٨٣، الورقة ٢٠٤ × ١٤٦ - ١٤٢ × ٠٧٨، عدد الأسطر: (١٩).

(١) . ŞERH KASİDETÜ'n-NUNİYYE .

انظر الرقم الحميدي: ٧٣٣ / ٢ .

(٢) . HAYALİ AHMED b. MUSA .

الرقم الحميدي: ٧٣٣ / ٢ .

أوله وآخره : كالرَّقم الحَمِيدِيّ : ٢ / ٧٣٣ .

ملاحظات : المتن المنظوم مميز بخطوط حمراء اللون فوقه ، وباقي مواصفاته مطابقة لمواصفات الرَّقم الحَمِيدِيّ : ١ / ٨٠٤ . وقف راغب پاشا . رقم السي دي : ٥١٩١١ .

[١٠٣٨] الرَّقم الحَمِيدِيّ : ٨٠٥ .

عنوان المخطوط : الاختصاص بلسان الخواص ^(١) .

المؤلف : إسماعيل بن محمد القزويني ، رضي الدين ، أبو الخير ، الباطني مات في القرن : ١١ هـ / ١٧م ^(٢) .

عدد الأوراق وقياساتها : الورقة ١٧٨ × ٢٥٨ - ١٣٨ × ١٨٣ ، ٠٧٥ × ، **عدد الأسطر :** (٢٩) .

أوله : بسم الله الرحمن الرحيم ، الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أخرج بجوده أنحاء خيرات الوجود من أقسام شرور العدم ، وأحيا بمحض فضله موات القلوب بإجراء ينابيع العلوم والحكم ، فاستودع علم الفلاحة فيها والدهقنة عليها أرباب الهمم العالية من لدن آدم حتى ختمه بالخاتم نبينا ؛ أفضل الأولين والآخرين من النبيين والمرسلين ، المبعوث إلى الأحمر

(١) . LİSANÜ'İ- HAVAS .

توجد منه مخطوطة في مكتبة راغب پاشا الرقم الحميدي : ٨٠٦ ، ومكتبة جامعة إستانبول : ٤٣ ، ومكتبة قيصري راشد أفندي : ٥٤٥ ، وتاريخها سنة ١١٧٣ هـ . ومكتبة برنستون ؛ السلسلة الجديدة : الرقم : ٥٨٥ ، رمز الحفظ : ١٢٩٤ ؛ وقد تمت فهرسته خطأً تحت عنوان : لسان الخواص . ونسب خطأً إلى المؤلف : القزويني (١٠٩٦ هـ) ، رضي الدين محمد بن الحسن ؛ ونسبت إليه أيضاً مخطوطات رضي : ٧٨٨٩ ، ٩٩٣٨ ، ١١١٥٠ .

قال البغدادي : الاختصاص بلسان الخواص لرضي الدين أبي الخير إسماعيل بن محمد القزويني الحاكم ، أوله : الحمد لله الذي أخرج بجوده أنحاء خيرات الوجود ... إلخ .

انظر : إيضاح المكنون ذيل كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون : ١ / ٤٧ .

وقد نسب الزركلي إلى الآقا رضي الدين (ت ١٠٩٦ هـ / ١٦٨٥ م) محمد بن الحسن القزويني المشهور بالآقا رضي الدين : المؤرخ الشيعي الباطني ، فقد قال الزركلي : . له كتب ، منها (لسان الخواص في ذكر معاني الألفاظ الاصطلاحية للعلماء) على نسق (أسامي العلوم) رآه صاحب الذريعة .

انظر الأعلام : ٦ / ٩٠ ، والذريعة إلى تصانيف الشيعة لآقا بزرك الطهراني الباطني : ١٧ / ٢٨٤ ، ١٨ / ٣٣٠ ، وروضات الجنات للخوانساري الباطني : ٦٢٣ .

(٢) . RAZI el- KAZVINI RADİYEDDİN MUHAMMED b. MUHAMMED .

عاش القزويني في القرن الحادي عشر الهجري / السابع عشر الميلادي ، وكان القزويني باطنياً رافضياً ، ومقدمة الكتاب دليل على ما نقول ، وله ترجمة مقتضبة في هدية العارفين : ١ / ٢١٧ .

والأسود والعرب والعجم ، ثم أمر بتفويض الأمر من بعده إكمالاً للدين ، وإتماماً للنعمة إلى عليّ أمير المؤمنين ، وعترته أهل بيت العصمة ، وسحائب الرحمة صلى الله على أولهم وآخرهم وسلم ، فحرثوها وسقوها ، وحرسوها ورعوها ، فاستخرجوا منها حبا ونباتاً... اللهم وفقنا لاتباعهم ، وجنبنا مخالفتهم ، وعجّل فرج قائمهم ، وظهور دولتهم ، وانتظام طريقتهم على وجه أكمل وأتمّ . أما بعد فيقول العبد رضي الدين ابن محمد القزويني : إن هذه أوراق مشحونة بلطائف الفوائد من العلوم الحقة الدينية ، وأطباق مملوءة من نفائس الفرائد من المعاني البرهانية اليقينية ، جمعت فيها زبدة نتائج القرائح الماضية من صوائب الأنظار ، وضممت إليها خلاصة ما جادت به سوانح الحال من أبحار الأفكار... ورتبت ترتيباً سديداً أرى أن يسهل التناول ، ويعين على الانتفاع ، فذكرت أعيان الكلمات الدائرة على ألسنة الخواص من أرباب العلوم المصطلح عليها بينهم في محاوراتهم العلمية ، وأوردت مشاهير الألفاظ الواردة عنهم ، المشتملة عليها مناظراتهم ومخاطباتهم العقلية والنقلية ؛ داعياً فيها إلى ترتيب حروف الهجاء ، كما هو العادة المستمرة في تعداد الألفاظ المترجمة من نقاد حقائق اللغات... فابتدأت بذكر ما تقدّمت فيه الألف ثم الباء ثم التاء إلى آخرها من الواو والياء ، فجعلتها كالأبواب المبنية عليها أركان الكتاب... ولما كان الفارق بين هذا الكتاب ومُصنّفات اللغويين مع توافقهما في سياق النظم والترتيب ؛ إنه لبيان حقيقة ما نطق به الخواص^(١) ، لا ما تكلم به العوام^(٢) ؛ سَمَّيْتُهُ باعتبار هذا : الاختصاص بلسان الخواص ، ليتبين في أول الأمر ، ويتّضح في بادئ النظر تفاوت المراتب ، وتباعد المطالب لذوي الأفهام ، والملمّس من إخوان الدّين ، وأصحاب العرفان واليقين أن يعدّوه في جملة ما يمكن أن ينتفع به أرباب التحصيل... أبجد : عبارة عن ثماني كلمات مشهورة مفتوحة بهذه الكلمة جمع فيها جميع حروف الهجاء على اللغة العربية بلا تكرير ، وقد جرت العادة بتعليمها المبتدئين بعدما علموهم الهجاء مفرداتها ومركباتها الثنائية...

آخره:... والتشبيه مع ما عرفت مما مهّداً من أن صيرورته هلالاً في منزل كان فيه بديراً يتم بتمام الشهر السادس ، وح (وحينئذ) يعرضه الصفات المعتبرة موصوفاً بالقدم

(١) اصطلاح الشيعة على تسمية الباطنيين بالخاصّة والخواصّ .

(٢) اصطلاح الشيعة على تسمية أهل السُنّة والجماعة بالعامة والعوامّ .

تعرف أن الشيء إذا أتى له ستة أشهر صار موصوفاً بالقدم، وهذا هو المط (المطلوب) فتدبر، وارجع بعد التأمل فيما ذكرنا إلى ما قنع به المفسرون في تفسير هذه الآية، ولا تغفل عما يرد على مراتب كلامهم في هذا المقام من البداية إلى النهاية. وهذا آخر ما أردنا إن نختم به مباحث النوع الثالث. هو آخر أنواع الإرثماطيقى، ويتلوه إن شاء الله تعالى مباحث الاستطاعة بتوفيقه.

ملاحظات: خط التعليق الواضح، والعناوين مكتوبة باللون الأحمر داخل الكتاب وعلى الهوامش، والصفحة الأولى مذهبة وملونة، وكافة الصفحات لها إطارات باللون الأحمر، وتوجد على الهوامش تصحيحات وتعليقات كثيرة، والغلاف جلد عثماني مذهب وبطانته من ورق الإيبرو، وعليه تملك راغب پاشا بالخاتم المثلث الشكل. وقف راغب پاشا. رقم السي دي: ٥١٩١٢.

[١٠٣٩] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٨٠٦ .

عنوان المخطوط: الاختصاص بلسان الخواص^(١).

المؤلف: إسماعيل بن محمد القزويني، الباطني مات في القرن: ١١ هـ / ١٧م^(٢).
عدد الأوراق وقياساتها: ٣٤٣، الورقة ٢١٠ × ١٥٠ - ١٥٣ × ٩٢، **عدد الأسطر:** (١٩).
أوله وآخره: كالرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٨٠٥.

قد فرغ من كتابته العبد الأقل؛ بل لا شيء في الحقيقة؛ محمد علي تبريزي، في ٢٥ شهر ذي القعدة الحرام، من شهور سنة ١١٣١ هـ.

ملاحظات: عليه استكتاب المدرس نعمان أفندي أثناء توجهه إلى مدينة ديار بكر،
الناسخ: محمد علي تبريزي. **تاريخ النسخ:** ١١٣١ هـ / ١٧١٨م. **الوضع العام:** خط النسخ المضبوط بالحركات أحياناً، والعناوين مكتوبة باللون الأحمر في النص وعلى الهوامش، وتوجد على الهوامش تصحيحات وتعليقات كثيرة، والغلاف جلد

(١). LİSANÜ'l- HAVAS.

انظر الرقم الحميدي: ٨٠٥.

(٢). RAZİ el- KAZVİNİ RADİYEDDİN MUHAMMED b. MUHAMMED.

هذا الاسم باللغة التركية خطأ. انظر الرقم الحميدي: ٨٠٥.

عثماني، وعليه تملك إسماعيل عاصم جَلْبِي زاده^(١)، سنة ١١٦٣ هـ مع الخاتم. وتملك راغب پاشا بخطه. وقف راغب پاشا. رقم السي دي: ٥١٩٠٠.

[١٠٤٠] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ : ٨٠٧ .

عنوان المخطوط : المباحث المشرقية في علم الإلهيات والطبيعات^(٢).

المؤلف : محمد بن عمر، فخر الدين الرازي، ت ٦٠٦ هـ / ١٢١٠ م^(٣).

عدد الأوراق وقياساتها : ٣٤٨ ، الورقة ٢٦٤ × ١٥١ - ٢٠٥ × ٠٩٠ ، **عدد الأسطر :** (٣١) .

أوله : بسم الله الرحمن الرحيم ، وبه ثقني . الحمد لله حمداً لا يحصى ، والصلاة على سيدنا محمد في الآخرة والأولى ، وبعد فإنّ الذي صرفنا وكدنا إليه في هذا المجموع تحصيل ما وجدناه في كتب المتقدمين ، وقرأناه من زبر الأولين تحصيلاً يختار اللباب من كل باب ، ويجتاز عن التطويل والإطناب ، مجتنباً فيه عن الإيجاز ، المتضمن للأغاز ... أردنا أن نخدم به خزانة من هو أفضل عصره ... قوام الدين نظام الإسلام والمسلمين ، ملك الوزراء أبو المعالي سهيل بن العزيز المستوفي ...

آخره : ... الباب الرابع في النبوات وتوابعها ... الشعر على الأهداب والحاجبين ، فكيف تهمل وجود هذا الشخص الذي هو سبب نظام العالم ، فهذا ما نقوله في إثبات النبوة ، وأما أنّ النبي كيف ينبغي أن يشتغل بدعوة الخلق ؟ وكيف ينبغي أن يسنّ الشرائع ؟ فذلك يتعلق بالسياسات ، وأما بيان تأثير العبادات والطاعات في تزكية النفوس وتفصيل القول فيه ؛ فذلك يتعلق بعلم الأخلاق . ولو أقر الله تعالى في الأجل جمعنا في هذين

(١) انظر الرقم الحميدي : ١٦٢ .

(٢) . el- MEBAHİSÜ'l- MÜŞRİKİYYE .

قال حاجي خليفة : المباحث المشرقية في العلم : الإلهي والطبيعي ؛ كتاب كبير ، مثل : (شرح المقاصد) حجماً ؛ للإمام فخر الدين : محمد بن عمر الرازي ، المتوفى : سنة ٦٠٦ هـ / ١٢١٠ م ، جمع فيه آراء الحكماء السالفين ونتائج أقوالهم وأجاب عنهم ، أوله : (سبحان المنفرد بقيومية الهوية والموجود ... إلخ) رتبه على ثلاثة كتب وخاتمة ... انظر : كشف الظنون : ٢ / ١٥٧٧ - ١٥٧٨ .

وقد طبع في حيدر آباد سنة ١٣٤٣ هـ / ١٩٢٥ م ، وطهران سنة ١٩٦١ م .

انظر : ذخائر التراث العربي الإسلامي المطبوعة : ١ / ٥٢٨ . ومعجم المطبوعات العربية في شبه القارة الهندية الباكستانية ، ص : ١٦٨ .

(٣) . RAZI FAHREDDİN EBU BEKR MUHAMMED b. ÖMER

انظر ؛ الرقم الحميدي : ٢٠ .

العلمين كلاماً محرراً ونضمه إلى هذا الكتاب . وأما الآن فلما وفقنا الله تعالى لجمع هذه المسائل الطبيعية والإلهية على هذا الترتيب والتهديب الذي لم يسبقنا إليهما أحد ، فلنختم الكتاب حامدين لله تعالى ، ومصلين على نبيه وآله الطاهرين الطيبين ، وبالله التوفيق .

ملاحظات : الوضع العام : توجد في أوله فوائد ومنها ترجمة فخر الدين الرازي نقلاً عن عدة مراجع . وفهرست في تسع صفحات ، خطّ التعليق ، خطّ النسخ ، والعناوين مكتوبة باللون الأحمر ، وتوجد على الهوامش تصحيحات وتعليقات كثيرة ، والغلاف جلد عثماني ، استكتبه السيد عبد الله المدعو بعشاق زاده ، ثم انسلك بملك عبد السيد عبد الباقي لعلّي زاده^(١) ، وقف راغب پاشا . **رقم السي دي :** ٥١٩٠٣ .

[١٠٤١] **الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ : ٨٠٨ .**

عنوان المخطوط : المباحث المشرقية في علم الإلهيات والطبيعات^(٢) .

المؤلف : محمد بن عمر ، فخر الدين الرازي ، ت ٦٠٦ هـ / ١٢١٠ م^(٣) .

عدد الأوراق وقياساتها : ٢٣٠ ، الورقة (٢٩١ × ١٨٢) الكتابة (١٩٢ × ١٠٧) **عدد الأسطر :** (٢٣) .

أوله وآخره : كالرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ : ٨٠٧ .

تم الكتاب والحمد لله ... في التاريخ خمس وعشرين من شهر المبارك جمادى الأولى ، من سنة ثلاث وألف من الهجرة النبوية ؛ عليه أفضل الصلاة وأكمل التحيات . تم . تم . تم .

ملاحظات : الوضع العام : خطّ التعليق ، والعناوين مكتوبة باللون الأحمر ، والصفحة الأولى مُذهّبة وملونة ، وكافة الصفحات لها إطارات مُذهّبة وملونة ، وتوجد على الهوامش تصحيحات ، والغلاف جلد عثماني مغلف بالقماش ، وعليه تملّك مسعود بن فضل الله

(١) (ت ١١٥٩ هـ / ١٧٤٦ م) . انظر الرقم الحميدي : ٥٦ .

(٢) el- MEBAHİSÜ'l- MÜŞRİKİYYE .

انظر : الرقم الحميدي : ٨٠٧ .

(٣) RAZİ FAHREDDİN EBU BEKR MUHAMMED b. ÖMER .

انظر ؛ الرقم الحميدي : ٢٠ .

الحسني النبهاني مع الخاتم . وقف راغب پاشا . رقم السي دي : ٥١٩٠٧ .

[١٠٤٢] الرَّمِّمُ الحَمِيدِي : ٨٠٩ .

عنوان المخطوط : تجريد الغواشي على الطبقات الجلالية على الصدرية^(١) .

المؤلف : منصور بن محمد بن إبراهيم ، مير غياث الدين الحسيني ، الدشتكي ، الأصبهاني ، الشيرازي ، الباطني ، مير صدر الصغير ت ٩٤٨ هـ / ١٥٤١ م^(٢) .

عدد الأوراق وقياساتها : ٢٥٤ ، الورقة ٢٣٣ × ١٣٥ - ١٧٢ × ٠٨٣ ، **عدد الأسطر :** (٢٧) .

أوله : يا من كسف جمالك على الأعالي كنه حقائق المعالي ، وحجب جلالك الدواني عن فهم دقائق المعاني ، لا تحجبنا بظلمات أغشيه جلالك عن مشاهدة أنوار جمالك ، سيما التي نورتها صدر أرباب التجريد ، وكملت بطوابع عيونها مقاصد الكلام في كلمة التوحيد ، فالحمد لله الذي هدانا لهذا ، وأيدنا لتقرير ما أتى به سيدنا سيد العالمين غياث العالمين صدر الدين محمد ، كشف بأنوار حواشي كلامه المجيد ، ظلمات غواشي الجلال عن طلاب التجريد ... فإن الفقير الحقير غياث المشهور بمنصور يقول : إني عند التطواف في الأطراف بعد ارتحال أبي وسيدي سيد الآباء ، وسند أعظم الحكماء ، وجدت المولى الجليل مظهر اسم الجلال ؛ حرس الله كماله عن عين الكمال ، حريصاً على ترويح الزور ... وبعد فيقول الفقير الحقير الشهير بصدر الحسيني الشيرازي ... وقد كنت كتبت أولاً على الشرح الجديد للتجريد ما سنح في أثناء المطالعة

(١) . MUHAKEMAT ala HAVAŞI ŞERHU't- TECRİD .

محاکمات ورد على حواشي الدواني على الدشتكي على شرح التجريد للطوسي ، أي حاشية على طبقات الصدرية والجلالية . وتوجد منها مخطوطة في مكتبة أسعد أفندي : ١٢٥٧ ، ومدرسة غرب همدان : ٣ / ٣١٧ ، ورضوي : ٣٦٥ . انظر : الرقم الحميدي : ٧٣١ . وجامع الشروح والحواشي لعبد الله الحبشي : ١ / ٦١٠ .

(٢) . AMİR GIYASEDDİN MANSUR .

له كتب بالعربية والفارسية . وقد تولى منصب الصدرة الباطنية الراضية في دولة طهماسب شاه بن الشاه إسماعيل الصفوي مؤسس الصفوية .

انظر : كشف الظنون : ١ / ٣٥٠ ، ٤٤٩ ، ٨٨٦ ، ٢ / ١١١٧ ، ١١٤١ ، ١٥٠١ ، ٢٠٤٧ ، وإيضاح المكنون : ١ / ٥٠ ، ٦٨ ، ٨٤ ، ١٦٠ ، ٢٧٩ ، ٢٩٥ ، ٦٠١ / ٢ . ٢١٩ ، ٣٧٤ ، ٤١٥ ، ٤٤١ ، ٤٨٤ ، ٥٠٥ ، ٥١٦ ، ٥٣٣ ، وهدية العارفين : ٢ / ٤٧٥ ، وأعلام الزركلي : ٧ / ٣٠٤ ، ومعجم المؤلفين : ١٣ / ١٩ ، والذريعة في تصانيف الشيعة لأغا بزرك الطهراني الباطني : ١ / ٣٧٨ ، ٦ / ٦٧ . وروضات الجنات للخوانساري الباطني : ٧٤٠ ، والفوائد الرضوية لعباس قمي الباطني : ٦٦٨ - ٦٦٩ ،

آخره: ... خامسها: أن يكون مناط صدق القضية الإنصاف بالمحكوم به وح (وحيثُ) إن كان الإنصاف بالعنوان في نفس الأمر كانت القضية صادقة من غير اعتبار تعليق كقولنا: كل كاتب متحرك بالأصابع ما دام كاتباً، أما إذا لم يكن الإنصاف بالعنوان بحسب نفس الأمر، بل بحسب الفرض فقط فلا بد من اعتبار التعلق بذلك الوصف حتى يصدق القضية إذ لم يعتبروا حكم ثبوت المحمول للموضوع بحسب الواقع، لا على تقدير الإنصاف بالعنوان لم يصدق قطعاً كما في المعدوم المطلق، فإن الحكم بامتناع الحكم عليه إذا عني.

ملاحظات: الوضع العام: خطّ التعليق، وكافة الصفحات لها إطارات مذهبة، وتوجد على الهوامش تصحيحات، والغلاف جلد عثماني مغلف بالقماش، وعليه خاتم تملك، وقف راغب پاشا. **رقم السي دي:** ٥١٩١٧.

[١٠٤٣] **الرَّقمُ الحَمِيدِيّ: ٨١٠.**

عنوان المخطوط: المطالب العالية في الفلسفة والكلام^(١).

المؤلف: محمد بن عمر، فخر الدين الرازي، ت ٦٠٦ هـ / ١٢١٠ م^(٢).

عدد الأوراق وقياساتها: ٥١٤، الورقة ١١٩ × ١٩٥ - ٩٤ × ١٦٧، **عدد الأسطر:** (٢٥).

أوله: بسم الله الرحمن الرحيم، ربّ أعنْ بفضلك. هذا كتابُ العلمِ الإلهي وهو المسمى في لسان اليونان: بأثولوجيا، وهو مرتب على مقدمه وكتب، أما المقدمة ففيها فصول، الفصل الأول: في بيان أن هذا العلم أشرف العلوم على الإطلاق. اعلم أن شرف العلم إنما يظهر من وجوه، الوجه الأول من الوجوه الموجبة للشرف: شرف الأمر المبحوث عنه في ذلك العلم...

(١) el- METALİBÜ'İ- ALİYYE fi İLMÜ'İ- ELHİYYE.

توجد منه مخطوطة في مكتبة أسعد أفندي: ١٢٨٤، ١٢٨٥، ١٢٨٦، وقيصري راشد أفندي: ٥٠٣، وحسين جلبي: ٥٨٤، والخزانة التيمورية عقائد: ٩، ٧٤٧.

قال حاجي خليفة: المطالب العالية في الكلام للإمام فخر الدين: محمد بن عمر الرازي، المتوفى: سنة ٦٠٦ هـ، وشرحه عبد الرحمن المعروف بجلبي زاده.

انظر: كشف الظنون: ٢ / ١٧١٤.

(٢) RAZİ FAHREDDİN EBU BEKR MUHAMMED b. ÖMER.

انظر: الرقم الحميدي: ٢٠.

آخره: ... وكل من سواه فهو تايه في جبروته ، بائر عند طلوع نور كبريائه ، وليس عند عقول الخلق إلا أنه شيء بخلاف كل الخلق ، له القدس والجبروت ، والعزة والملكوت ، وهو الحي الذي لا يموت .

قال مصنف الكتاب ؛ أفاض الله عليه سجال الروح والراحة : تم هذا الكتاب يوم الاثنين ، الثاني عشر من جمادي الآخرة ، سنة خمس وستمائة ، والحمد لله كما هو له أهل ومستحق ، والصلاة على خير خلقه من الأنبياء والمرسلين ، وخصوصاً على محمد وآله أجمعين .

ملاحظات : الوضع العام : صفحاته مرتبة بالعرض وليس بالطول كما هي العادة في أكثر المخطوطات والمطبوعات ، خطّ النسخ ، والعناوين مكتوبة باللون الأحمر ، وتوجد على الهوامش تصحيحات ، والغلاف جلد مملوكي ، وقف راغب پاشا . **رقم السي دي :** ٥١٨٥٣ . ورقم الميكرو فيلم : ١٤٢٧ .

[١٠٤٤] **الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ : ٨١١ .**

عنوان المخطوط : المطالب العالية ^(١) .

المؤلف : محمد بن عمر ، فخر الدين الرازي ، ت ٦٠٦ هـ / ١٢١٠ م ^(٢) .

عدد الأوراق وقياساتها : ٣٢٠ ، الورقة ٢٨٤ × ١٦٠ - ٢٠٩ × ٠٩٢ ، **عدد الأسطر :** (٣٣) .
أوله : بسم الله الرحمن الرحيم ، قال مولانا الإمام الداعي إلى الله أبو عبد الله ؛ محمد بن عمر بن حسين الرازي ، رضي الله عنه : هذا الكتاب في العلم الإلهي وهو المسمى في لسان اليونانيين بأثولوجيا ...

آخره: ... الفصل السابع : في تحقيق الكلام في السحر المرتب على الصور . اعلم أن تنكلوشا قد أكثر في كتابه من هذا النوع ، ولا بد من تحقيق الكلام فيه .
هذا ما آخر ما وجدناه بخط المصنف ، والله أعلم ، وقع الفراغ من نقل هذا الكتاب من نسخة نقلت من خط المصنف في الخامس من شوال ، سنة أربعين وستمائة .

(١) el- METALİBÜ'İ- ALİYYE fi İLMİ'İ- İLAHİYYE .

انظر الرقم الحميدي : ٨١٠ .

(٢) RAZİ FAHREDDİN EBU BEKR MUHAMMED b. ÖMER .

انظر ؛ الرقم الحميدي : ٢٠ .

ملاحظات: الوضع العام: خط النسخ، والعناوين مكتوبة باللون الأحمر، والصفحة الأولى مذهّبة وملونة، وكافة الصفحات لها إطارات مذهبة، والغلاف جلد عثماني مذهب وملون. وقف راغب پاشا. رقم السي دي: ٥١٩٠٨.

[١٠٤٥] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٨١٢ .

عنوان المخطوط: المطالب العالية^(١).

المؤلف: محمد بن عمر، فخر الدين الرازي، ت ٦٠٦ هـ / ١٢١٠ م^(٢).

عدد الأوراق وقياساتها: ٣٥١، الورقة ٢٨٩ × ١٧٦ - ٢٠٦ × ٠٩٧، **عدد الأسطر:** (٤١).

أوله وآخره كالرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٨١١

ملاحظات: الفهرس بخط راغب پاشا والي القاهرة سنة ١١٥٨ هـ / ١٧٤٥ م. وفي أوله فائدة بخط الشيخ إبراهيم الحلبي المداري. ويوجد في أوله فهرست في أربع صفحات، الصفحة الأولى مذهبة وملونة، خطّ عربي عادي، والغلاف جلد عثماني. وقف راغب پاشا. رقم السي دي: ٥١٨٩٩.

[١٠٤٦] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٨١٣ / ١ .

عنوان المخطوط: المقاصد^(٣).

المؤلف: مسعود بن عمر التفتازاني، الحنفي، سعد الدين ت ٧٩١ هـ / ١١٤٢ م^(٤).

عدد الأوراق: ١ / ب - ٩٤ / آ، وقياساتها: ١٩٣، الورقة ٢١٣ × ١٣٤ - ١٥٥ × ٠٧١، **عدد**

الأسطر: (٢٣).

أوله وآخره: كالرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٧٩٦ / ٢ .

(١) . el- METALİBÜ'l- ALİYYE fi İLMİ'l- İLAHİYYE .

انظر الرقم الحميدي: ٨١٠ .

(٢) . RAZİ FAHREDDİN EBU BEKR MUHAMMED b. ÖMER .

انظر؛ الرقم الحميدي: ٢٠ .

(٣) . MAKASID .

انظر الرقم الحميدي: ٧٩٦ / ٢ .

(٤) . TEFTAZANİ SA'DEDDİN MES'UD b. ÖMER .

انظر؛ الرقم الحميدي: ١٦٨ .

ملاحظات: الوضع العام: خطّ التعليق الواضح، والعناوين مكتوبة باللون الأحمر، والصفحة الأولى مُذهّبة وملونة، وكافة الصفحات لها إطارات مُذهّبة وملونة، وتوجد على الهوامش تصحيحات طفيفة، والغلاف جلد عثماني مذهب، كتبت خصوصاً لعفت^(١) بالقسطنطينية سنة ١١٥٨هـ، مع الخاتم وفيه عبارة: بشرى لك إن ساعفت الأقدار، وقف راغب پاشا. رقم السي دي: ٥١٩١٣.

[١٠٤٧] الرّقم الحميديّ: ٨١٣ / ٢.

عنوان المخطوط: حاشية على شرح المقاصد = حاشية على شرح مقاصد الطالبين في أصول الدين^(٢). الأوراق: ٩٤/ ب - ١٨٩/ آ.

المؤلف: إلياس بن إبراهيم السينوبي، السينابي، ت ٨٩١ هـ / ١٤٨٦ م^(٣).
عدد الأوراق وقياساتها: ١٩٣، الورقة ٢١٣ × ١٣٤ - ١٥٥ × ٧٠، **عدد الأسطر:** (٢٣).
أوله: الحمد لله الذي كرم نوع الإنسان بالشرح عن المقاصد، وهدهم فيما أعطاهم إلى المصادر والموارد... وبعد فهذه كلمات مُسوّدة، ومُقدّمات مُنصّدة لحلّ مُشكلات شرح المقاصد، لعلها تطلع على الشوارد والأوابد، فإنه لما كان كتاباً متيناً، ولم يكن أكثر المواضع مستبيناً مُحتاجاً إلى نشر مطويات رموزه، ونشر مخفيات كنوزه، ولم يتصدّد أحدٌ من لدنّ دَوْن الكتاب للحلول في ذلك الباب...

آخره: ... قوله: فإن قيل. فلم لا يجوزُ مثل الفارق لسؤال على الغزالي والمعتزلة، فإنهم جَوّزوا إطلاق الأسماء مطلقاً من غير احتياج إلى التنصيص بخصوصها، ينبغي أن نجوّز أمثال هذه الأسماء. قوله: وكذا جميع الألفاظ الدالة على الإدراك بأن يكون مرادفاً، وأما العلم؛ فإنه أخصّ من الإدراك؛ لا مرادفاً، فلا إشكال. تمت. م.

ملاحظات: تاريخ النسخ: سنة ٩٠٥ هـ / ١٤٩٩ م. **الوضع العام:** صفحة البداية مذهبية وملونة، خطّ التعليق الواضح، والعناوين وكلمة قوله مكتوبة باللون الأحمر،

(١) انظر: الرقم الحميدي: ١٣.

هذا الكتاب التاسع عشر من الكتب التي عليها تملك عفت في مكتبة راغب پاشا.

(٢) HAŞİYE ALÜ'İ- MAKASID.

انظر الرقم الحميدي: ٧٥٧.

(٣) SİNOBİ İLYAS b. İBRAHİM.

انظر الرقم الحميدي: ٧٥٧.

والصفحة الأولى مُذهَّبة وملونة، وكافة الصفحات لها إطارات مُذهَّبة وملونة، وتوجد على الهوامش تصحيحات طفيفة، والمتن مميز بخطوط حمراء اللون فوقه، والغلاف جلد عثماني مذهب، كتب خصوصاً لعفت^(١) بالقسطنطينية سنة ١١٥٨هـ، مع الخاتم وفيه عبارة: بشرى لك إن ساعفت الأقدار، وعليه تملك عفت. وقف راغب پاشا. رقم السي دي: ٥١٩١٣.

[١٠٤٨] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٨١٤ .

عنوان المخطوط: مقاصد السؤل في علم الأصول^(٢).

المؤلف: حسن بن محمد بن شرفشاه، الحسيني، الإسترابادي، الباطني، ت ٧١٥هـ/ ١٣١٥م^(٣).

عدد الأوراق وقياساتها: ١١٨، الورقة ٢٥٣ × ١٨٧ - ١٩٠ × ١٤٠، عدد الأسطر: (٢٥).

أوله: بسم الله الرحمن الرحيم، الحمد لله الأبدى بلا ابتداء، الأزلي بلا انتهاء، العزيز الذي تحت قدرته ملكوت جميع الأشياء، العليم لا يعزب عن علمه مثقال ذرة في الأرض ولا في السماء، العظيم الذي غرقت في بحار قدرته عقول العقلاء، تلاشت في إدراك حقيقته علوم العلماء، المقدس عن النظر والشبيه، المنزه عن التجسيم والتشبيه، الذي خلق بكمال قدرته الأجسام والأشباح، وأبدع بلطف حكمته العقول والأرواح، وأوجد بحسن مشيئته أنواع المركبات من الجواهر والأعراض؛ مع تعاليه عن تركب ذاته عن الأجزاء والأبعض... وبعد؛ فلما كان علم الكلام أشرف العلوم هو ذات الله تعالى وصفاته أشرف المعلومات، وأدلته أوثق الدلائل، والإيمان بالله ورسوله الذي هو سبب السعادة لا يحصل إلا به، والمفسر والمحدث والفقهاء لا يتمكنون في الشرع في علومهم إلا بعد العلم أن للعالم موجداً حياً عالماً قادراً، وهو لا يحصل إلا

(١) انظر: الرقم الحميدي: ١٣.

هذا الكتاب التاسع عشر من الكتب التي عليها تملك عفت في مكتبة راغب پاشا.

(٢) . MAKASIDŪ's- SU'UL fi İLMŪ'I- USUL .

هذه مخطوطة فريدة. وقد اختصر الكتاب علي بن الحسين بن القاسم بن منصور، زين الدين أبو الحسن الموصلي، المعروف بابن شيخ العُويْنة (٦٨١ - ٧٥٥ هـ).

(٣) . ESTARABADİ RŪKNEDDİN HASAN b. MUHAMMED

انظر الرقم الحميدي: ٢ / ٨٠٣.

بهذا العلم، ألفتُ مختصراً في هذا العلم غير مُخلٍّ ولا مُملٍّ، وذكرت فيه نتائج أفكار المتقدمين، وحاصل أنظار المتأخرين، ورجحت آراء المحصلين، ومذاهب المحققين بدلائل قاطعة، وبراهين ساطعة... وبعد إنهائه سميته: مقاصد السؤل في علم الأصول، وخدمت به خزانة المولى المخدوم العالم العادل المؤيد المظفر، ناصب دعائم الدين ورافعها... سلطان الوزراء شرقاً وغرباً.... سعد الحق والدنيا والدين غياث الإسلام والمسلمين محمد بن صاحب الأعظم والوزير المكرم تاج الدولة والدين الحسين الساي... الباب الأول مرتب على مقدمة وعشرة فصول، أما المقدمة فهي إن العلم إما تصوّر وإما تصديق...

آخره:... فرع له: هما واجبان على الكفاية عند الشريف المرتضى لأن الغرض منهما وقوع المعروف، وارتفاع المنكر... والأمر بالمعروف ينقسم إلى واجبٍ وندبٍ لأنه تابع للمعروف، وهو منقسم إلى واجبٍ وندبٍ، فالأمر بهما كذلك، والنهي عن المنكر لا يكون إلا واجباً، لأن المنكر كله قبيح، وهما أيضاً يكونان باليد واللسان والقلب، وإذا وفقنا الله تعالى لتحرير ما أردناه، وتقرير ما قصدناه، فلنحمد الله تعالى على ذلك، ولنقطع الكلام ها هنا. والله أعلم.

ملاحظات: يوجد في أوله فهرست في ورقة، خطّ النسخ المضبوط بالحركات أحياناً، والعناوين مكتوبة بحجم أضخم من بقية النصّ، وتوجد على الهوامش تصحيحات، والغلاف جلد. وقف الصدر الأعظم محمد راغب پاشا. **رقم السي دي:** ٥١٩١٩.

[١٠٤٩] الرّقم الحَمِيدِيّ : ٨١٥ .

عنوان المخطوط: الفصل في الملل والأراء والنحل^(١). (ج: ١).

(١) . KĪTABŪ'ī- FĪSAL fi'ī- MĪLEL ve'ī- ARA ve'n- NĪHA .

قال حاجي خليفة: (كتاب الفصل بين أهل الأهواء والنحل) مرّ في: الكاف، قال التاج السبكي في الطبقات: «كتابه هذا من أشهر الكتب وما برح المحققون من أصحابنا ينهون عن النظر فيه؛ لما فيه من الازدراء بأهل الشّنة، وقد أفرط فيه في التعصب على أبي الحسن الأشعري حتى صرح بنسبته إلى البدعة». انظر: كشف الظنون: ١٨٢١/٢.

وطبع الكتاب وبهامشه الملل والنحل للشهرستاني في المطبعة الأدبية في القاهرة سنة ١٣١٧-١٣٢١ هـ/ ١٨٩٩-١٩٠٣ م. وطبعه الخانجي والجمالي في القاهرة سنة ١٣٤٧ هـ/ ١٩٢٨ م. وطبع في جدة سنة ١٤٠٢ هـ/ ١٩٨٢ م. انظر: معجم المطبوعات العربية والمعربة لسركيس: ٨٦/١. وذخائر التراث العربي الإسلامي المطبوعة: ٩٦/١.

المؤلف: علي بن أحمد بن سعيد بن حزم بن غالب بن صالح بن خلف بن معدان بن سفيان بن يزيد، الفارسي، الأندلسي، الظاهري، أبو محمد ت ٤٥٦ هـ / ١٠٦٤ م^(١).

عدد الأوراق وقياساتها: ٢٦٨، الورقة ٢٦٠ × ١٨٥ - ٢١٠ × ١٣٠، **عدد الأسطر:** (٢٣).

أوله: بسم الله الرحمن الرحيم، وصَلَّى اللهُ عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَسَلَّمَ. قال الإمام أبو محمد علي بن أحمد بن حزم رضي الله عنه: الْحَمْدُ لِلَّهِ كَثِيراً، وصلى الله على محمد عبده ورسوله، وخاتم أنبيائه؛ بكرة وأصيلاً، وسلم تسليماً، أما بعد: فَإِنَّ كَثِيراً من الناس كتبوا في افتراق الناس في دياناتهم ومقالاتهم كتباً كثيرة جداً، فبعض أطال وأسهب وأكثر وهجر، واستعمل الأغاليط والشغب، فكان ذلك شاغلاً عن الفهم، قاطعاً دون العلم، وبعض أحذف وقصر وقلل واختصر، وأضرب عن كثير من قوي معارضات أصحاب المقالات، فكان في ذلك غير منصف لنفسه في أن يرضى لها بالغبن في الإبانة، وظالماً لخصمه في أن لم يُوفِّه حقَّ اعتراضه، وباخساً حقَّ مَنْ قرأ

(١). ENDÜLÜSİ EBU MUHAMMED ALİ b. AHMED.

ابن حزم الظاهري: الأموي بالولاء، الفارسي الأصل، الظاهري، ولد سنة ٣٨٤ هـ، وتوفي سنة ٤٥٦ هـ، كان شافعيّاً، ثم صار ظاهريّاً، ومؤسس المذهب الظاهري داود بن خلف الأصفهاني فارسي أيضاً، وقد عيب على ابن حزم طول لسانه وتطاوله على الأئمة الذين أخذوا بالقياس، وموقفه هذا يشبه موقف الباطنيين غير القائلين بالقياس أيضاً. وكانت له الرئاسة في الوزارة ولأبيه من قبله، ولكنه نبذ هذه الطريقة وأقبل على قراءة العلوم وأوغل في الاستكثار من علوم الظاهرية، فشنع عليه الفقهاء، وطعنوا فيه، وأقصاه الملوك وأبعدوه عن وطنه، وتوفي بالبادية. وكان أديباً شاعراً طبيباً.

وصفّ ابن حزم كُتُباً في الفقه والحديث والأصول والتاريخ والنسب والأدب والرد على المخالفين نحواً من أربعمئة مجلد. والمعروف من مخطوطات مؤلفاته ٥٦ عنواناً، وقد طبع منها ٢٤ كتاباً.

انظر: ذخائر التراث العربي الإسلامي المطبوعة: ٩٤-٩٨. وسير أعلام النبلاء: ١٨/ ١٨٤-٢١٢؛ الترجمة: ٩٩. والذخيرة المجلد الأول، القسم الأول: ١٦٧-١٧٥، وتاريخ الحكماء: ٢٣٢-٢٣٣، والصلة: ٢/ ٤١٥-٤١٧، وبغية الملتبس: ٤١٥-٤١٨، ومعجم الأدباء: ١٢/ ٢٣٥، والمطرب: ٩٢، والمعجب: ٣٢-٣٥، المغرب: ١/ ٣٥٤-٣٥٧، ووفيات الأعيان، ٣/ ٣٢٥-٣٣٠، وتذكرة الحفاظ: ١١٤٦/ ١١٥٥، والعبر للذهبي: ٣/ ٢٣٩، ودول الإسلام: ١/ ٢٦٨، ومرآة الجنان: ٣/ ٧٩-٨١، والبداية والنهاية: ١٢/ ٩١-٩٢، والإحاطة: ٤/ ١١١-١١٦، ولسان الميزان: ٤/ ١٩٨-٢٠٢، والنجوم الزاهرة: ٥/ ٧٥، وطبقات الحفاظ: ٤٣٦-٤٣٧، وطبقات الأمم لصاعد: ٨٦ وأخبار العلماء: ١٥٦، ونفح الطيب: ٢/ ٧٧-٨٤، وكشف الظنون: ١/ ١١٨، ٤٦٦، ٦٥٥، ٧٠٤، ٢/ ١٣٨٤، ١٤١٠، ١٤١١، ١٦١٧، ١٦٤١، ١٦٥٠، ١٧٤٧، ١٨٢٠، ١٩١٤، ١٩٧٥، وإيضاح المكنون: ١/ ٣١٩، ٣٥٦، ٦٢/ ٢، ٢٧٢، ٣١٩، ٣٥٧، ٤٤٤، ٥٦٩، ٦١٥، ٦٧٥، وشذرات الذهب: ٣/ ٢٩٩-٣٠٠، وهدية العارفين: ١/ ٦٩٠-٦٩١، وإيضاح المكنون: ١/ ٣١٩. وسلم الوصول إلى طبقات الفحول لحاجي خليفة: ٢/ ٣٤٨، الترجمة: ٢٩٦٧. وتاريخ الخلفاء للسيوطي: ٤٤٤. وكنوز الأجداد: ٢٤٥-٢٥٠. والأعلام للزركلي: ٤/ ٢٥٤-٢٥٥، ومعجم المؤلفين: ٧/ ١٦-١٧.

كتابه ؛ إذ لم يغنه عن غيره ، وكلهم إلا نحلة القسم عقد كلامه تعقيداً يتعذر فهمه على كثير من أهل الفهم ...

قال أبو محمد رضي الله عنه : فنقول وبالله التوفيق ، رؤوس الفرق المخالفة لدين الإسلام ست ، ثم تتفرق كل فرقة من هذه الفرق الست على فرق ، وسأذكر جماهيرها إن شاء الله عز وجل ، فالفرق الست التي ذكرناها على مراتبها في البعد عنا ، أولها : مبطلو الحقائق ، وهم الذين يسميهم المتكلمون : السوفسطائية ، ثم القائلون بإثبات الحقائق ؛ إلا أنهم قالوا : إن العالم لم يزل ، وأنه لا مُحدث له ولا مدبر . ثم القائلون بإثبات الحقائق ؛ وأن العالم لم يزل ، وأن له مدبراً ، لم يزل . ثم القائلون بإثبات الحقائق ؛ وقال بعضهم : إن العالم لم يزل ، وقال بعضهم : هو مُحدث ، واتفقوا على أن له مُدبرين لم يزالوا ، وأنهم أكثر من واحد ، واختلفوا في عددهم ، ثم القائلون بإثبات الحقائق ، وأن العالم مُحدث وأن له خالقاً واحداً لم يزل ، وأبطلوا النبوات كلها ، ثم القائلون بإثبات الحقائق ، وأن العالم مُحدث ، وأن له خالقاً واحداً لم يزل ، وأثبتوا النبوات إلا أنها خالفوا في بعضها ؛ فأقرّوا ببعض الأنبياء عليهم السلام ، وأنكروا بعضهم ...

آخره: ... وهذا نصُّ جلّيّ على نعمة الله تعالى على الكفار ، وأنهم بدلوها كفرًا ؛ فلا يحلّ لأحد أن يعارض كلام ربه تعالى برأيه الفاسد ، وأما نعمة الله في الدين فإن الله تعالى أرسل إليهم الرسل هادين لهم إلى ما يرضي الله تعالى ، وهذه نعمة عامة بلا شك ، فلما كفروا وجحدوا نعم الله تعالى في ذلك أعقبهم البلاء وزوال النعمة كما قال عز وجل : ﴿ إِنَّكَ اللَّهُ لَا يُغَيِّرُ مَا بِقَوْمٍ حَتَّى يُغَيِّرُوا مَا بِأَنْفُسِهِمْ ﴾ ^(١) ، وبالله تعالى نتأيد ، وهو حسبنا ونعم الوكيل . تمّ الكلام في القدر بحمد الله وشكره ، وصلى الله على محمد وآله .

ملاحظات : يوجد في أوله فهرست في صفحتين ، **الناسخ :** محمد بن أحمد بن عثمان الكركري . **تاريخ النسخ :** ٧٤٤ هـ / ١٣٤٣ م . **الوضع العام :** خطّ النسخ المضبوط بالحركات ، والعناوين والفواصل مكتوبة باللون الأحمر ، وتوجد على الهوامش تصحيحات وتعليقات ، وكلمة قال ونقول مميزة بخطوط حمراء اللون فوقها ، والغلاف

(١) قال الله تعالى : ﴿ لَهُ مُعَقِّبَاتٌ مِّنْ بَيْنِ يَدَيْهِ وَمِنْ خَلْفِهِ يَحْفَظُونَهُ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ إِنَّكَ اللَّهُ لَا يُغَيِّرُ مَا بِقَوْمٍ حَتَّى يُغَيِّرُوا مَا بِأَنْفُسِهِمْ وَإِذَا أَرَادَ اللَّهُ بِقَوْمٍ سُوءًا فَلَا مَرَدَّ لَهُ وَمَا لَهُمْ مِنْ دُونِهِ مِنْ وَالٍ ﴾ سورة الرعد ، الآية : ١١ .

جلد، وعليه تملك أبو الخير أحمد^(١)، سنة ١١١٥ هـ بمدينة قسطنطينية. وتملك محمود البوالي السرائي، وتملك مسعود بن محمد بن الشيخ الرجحتي. وقف راغب پاشا. رقم السي دي: ٥١٨٦٤.

[١٠٥٠] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٨١٦ .

عنوان المخطوط: الفصل في الملل والاراء والنحل^(٢). (ج: ٢)

المؤلف: علي بن أحمد بن سعيد بن حزم الظاهري ت ٤٥٦ هـ / ١٠٦٤ م^(٣).

عدد الأوراق وقياساتها: ٢٨٣، الورقة ٢٥٠ × ١٨٠ - ٢١٠ × ١٣٠، **عدد الأسطر:** (٢٣).

أوله: بسم الله الرحمن الرحيم، رب لطفك دائما، الكلام في هل شاء الله عز وجل كون الكفر والفسق؟ وأراده تعالى من الكافر والفاسق؟ أم لم يشأ ذلك ولا أراد كونه؟.

قال الإمام أبو محمد؛ رضي الله عنه: قالت المعتزلة: إن الله تعالى لم يشأ أن يكفر الكافر ولا أن يفسق الفاسق، ولا أن يشتم تعالى، ولا أن يقتل الأنبياء عليهم الصلاة والسلام. واحتجوا بقول الله تعالى: ﴿وَلَا يَرْضَى لِعِبَادِهِ الْكُفْرَ﴾^(٤)، وبقوله تعالى: ﴿اتَّبِعُوا مَا أَسْخَطَ اللَّهَ وَكَرِهُوا رِضْوَانَهُ، فَأَحْبَطَ أَعْمَلَهُمْ﴾^(٥). وقالوا: من فعل ما أراد الله فهو مأجور محسن، فإن كان الله تعالى أراد أن يكفر الكافر وأن يفسق الفاسق فقد فعلا جميعاً ما أراد الله تعالى منهما؛ فهما محسنان مأجوران.

وذهب أهل السنة: أن لفظة شاء وأراد: لفظة مشتركة تقع على معنيين. أحدهما: الرضا والاستحسان، فهذا منفي عن الله تعالى أنه أراد أو شاء في كل ما نهى عنه. والثاني: أن يقال: أراد وشاء بمعنى أراد كونه وشاء وجوده. فهذا هو الذي نخبر به عنه الله عز

(١) انظر الرقم الحميدي: ١٥٦.

(٢) KİTABÜ - L FASL fî'L MİLALİ VE NİHAL.

انظر الرقم الحميدي: ٨١٥.

(٣) EBU MUHAMMAD ALİ b. AHMED EL'ENDÜLÜSİ.

انظر الرقم الحميدي: ٨١٥.

(٤) قال الله تعالى: ﴿إِنْ تَكْفُرُوا فَإِنَّ اللَّهَ غَنِيٌّ عَنْكُمْ وَلَا يَرْضَى لِعِبَادِهِ الْكُفْرَ وَإِنْ تَشْكُرُوا يَرْضَهُ لَكُمْ وَلَا تَزِرُ وَازِرَةٌ وِزْرَ أُخْرَىٰ ثُمَّ إِلَىٰ رَبِّكُمْ مَرْجِعُكُمْ فَيُنَبِّئُكُمْ بِمَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ إِنَّهُ عَلِيمٌ بِذَاتِ الصُّدُورِ﴾ سورة الزمر، الآية: ٧.

(٥) قال الله تعالى: ﴿ذَٰلِكَ يَأْتِيهِمْ أَتَّبِعُوا مَا أَسْخَطَ اللَّهَ وَكَرِهُوا رِضْوَانَهُ، فَأَحْبَطَ أَعْمَلَهُمْ﴾ سورة محمد صلى الله عليه وسلم، الآية: ٢٨.

وجلّ في كلّ موجود في العالم من خير أو شر . فسلكت المعتزلة سبيل السفسطة في التعلق بالألفاظ المشتركة الواقعة على معنيين فصاعداً ، والتمويه الذي يضمحلّ إذا فتّش ، ويفتضح إذا بحث عنه ، وهذا سبيلُ الجهّال الذين لا حيلة بأيديهم إلا المخارقة . وقال أهل السُّنة : ليس مَنْ فعلَ ما أراد الله تعالى وما شاء الله كان محسناً ؛ وإنما المُحسن مَنْ فعلَ بما أمره الله تعالى به ورضيه منه ...

آخره: ... قال أبو محمد ؛ رضي الله عنه : وقد ادّعى قومٌ أنّه يتولّد في الثلج حيوانٌ ، ويتولّد في النار حيوان . وهذا كذبٌ وباطلٌ ، وإنما قاسوه على تولّد حيوانٍ ما في الأرض والماء ، والقياسُ باطلٌ لأنه دعوى بلا برهان ، وما لا برهان له ؛ فليس بشيء . وبالله تعالى التوفيق .

قال أبو محمد ؛ رضي الله عنه : وإذا حصلت الأُمُرُ ؛ فالحيوان لا يتولد من الماء وحده ، ولا من الأرض وحدها ، ولكن مما يجتمع من الأرض والماء معاً ، فتبارك الله أحسن الخالقين ، ولا معقب لحكمه ، لا إله غيره عزّ وجلّ . تمّ السّفر الثاني بتمام جميع الديوان من الفصل في الملل والآراء والنحل ؛ بحمد الله وعونه وحُسن توفيقه .

وافق الفراغ منه ؛ نهار الجمعة ، سادس عشرين شهر جمادى الأولى ، سنة أربع وأربعين وسبع مائة ٧٤٤ هـ . على يد الفقير إلى الله تعالى ؛ محمد بن أحمد بن عثمان الكركري ، غفر الله له ولوالديه ، ولمنّ دعا لها بالمغفرة والرحمة ، ولجميع المسلمين ، والحمد لله وحده ، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين .

ملاحظات : يوجد في أوله فهرست في صفحتين ، **الناسخ :** محمد بن أحمد بن عثمان الكركري . **تاريخ النسخ :** ٧٤٤ هـ / ١٣٤٣ . خطّ النسخ المضبوط بالحركات أحياناً ، والعناوين والفواصل مكتوبة باللون الأحمر ، وتوجد على الهوامش تصحيحات ، وكلمة قال ونقول مميزة بخطوط حمراء اللون فوقها ، والغلاف جلد ، وعليه تملّك أبو الخير أحمد^(١) ، سنة ١١١٥ هـ بمدينة قسطنطينية . وتملك محمود البوالي السراي ، وتملك مسعود بن محمد بن الشيخ الرجحتي . وقف راغب پاشا . **رقم السي دي :** ٥١٨٦٥ .

[١٠٥١] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ : ٨١٧ .

عنوان المخطوط : المنقذ من الزلزل في العلم والعمل ^(١) .

المؤلف : عبد الوهاب (هارون) بن زين الدين عبد الرحمن بن زكي الدين عبد الولي بن عبد السلام ، الإخميمي ، المصري ، الشافعي ، المراغي ، الدمشقي ، بهاء الدين ، أبو الأزهر ، ت ٧٦٤ / ١٣٦٣ م ^(٢) .

عدد الأوراق وقياساتها : الورقة ٢٩٣ × ١٦١ - ١٩١ × ١٢٨ ، **عدد الأسطر :** (٢٣) .
أوله : بسم الله الرحمن الرحيم ، رَبِّ يسر وأعن يا كريم . قال سيدنا ومولانا وشيخنا ، الشيخ الإمام العالم العامل الزاهد الناسك الخاشع الورع المسلك ، المحقق المدقق موقد نار البيان ، وعلامة العصر والأوان ، وإنسان عين الزمان ، موضح الدلائل ، ومميز الحق عن الباطل ، العالم بأسباب التنزيل ، ومأخذ أدلة التحريم والتحليل ... بهاء الدين ... أبو الأزهر هارون ابن الشيخ ... زين الدين عبد الرحمن ابن الشيخ الإمام زكي الدين عبد الولي الشافعي ، المشتهر اسمه : بعبد الوهاب الإخميمي ، متّع الله الإسلام والمسلمين بطول حياته ، وحفظه بملائكته المقربين في حركاته وسكناته ، ورفع له

(١) . el- MÜNKIZ mine'd- DELAL ve'l- İLM ve'l- A'MAL .

توجد مخطوطة منه في مكتبة فيض الله أنفدي : ١٢١٦ .

قال البغدادى : المنقذ من الزلزل في العلم والعمل لبهاء الدين عبد الوهاب ابن عبد الرحمن الإخميمي المصري الشافعي الشهير بالمراغي المتوفى بدمشق سنة ٧٦٤ أربع وستين وسبعمئة .
انظر : ذيل كشف الظنون : ٥٨٤ / ٢ .

(٢) . İHMİNİ ABDÜLVEHHAB b. ZEYNEDDİN ABDURRAHMAN b. ZEKİYEDDİN .

المراغي (٧٠٠ - ٧٦٤ هـ = ١٣٠٠ - ١٣٦٣ م) نسبته إلى قرية المراز من صعيد مصر ، وهو فقيه شافعي معروف بالإخميمي نسبة إلى إخميم في الصعيد ، تفقه بالقاهرة ، وقدم دمشق واستوطنها إلى أن مات فيها بالطاعون سنة ٧٦٤ هـ . وصنف كتاب : المنقذ من الزلزل في العلم والعمل ؛ في أصول الدين وهو يشتمل على منطق وطبيعي وإلهي ، وله فيه مخالافات كثيرة للأشعرية ، وكان فضلاؤهم ينقمون عليه ذلك ، وله معهم مناظرات ، وله شرح على مختصر ابن الحاجب ، وكان يلزم الاشتغال بالعلم بالجامع ، ويحل الحاوي الصغير وغيره من الكتب ، وكان بارعا في المعقولات تخرج بالقنوي ، وسمع بمصر من الدبوسي ، وحدث ؛ وكان متقشفا متقلدا كثيرا الانطراح والتواضع .

وقد اعتمدنا في تسميته على الدارس في المدارس للنعمي : ٢٠٣ - ٢٠٤ ، ٢٨٩ . والبداية لابن كثير : ٣٠٤ / ١٤ ، واختلف اسمه في شذرات الذهب : ٢٠١ - ٢٠٢ ، والدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة : ٢ / ٤٢٥ ، وهو فيهما عبد الوهاب بن عبد الولي . وكشف الظنون : ٢ / ١٤٥٦ ، ١٨٥٦ ، والأعلام : ٤ / ١٨٣ ، ٦١ ، وقد جعله الزركلي شخصيتين ، وتابعه كحالة في معجم المؤلفين : ٦ / ٢٢٢ - ٢٢٣ ، ١٢٩ / ١٢٩ ؛ فسماه في الأولى عبد الوهاب ، وفي الثانية هارون . وورد باسم هارون عند حاجي خليفة في سلم الوصول إلى طبقات الفحول : ٣ / ٣٨٣ ، واختلطت الأمور على محققه الأرناؤوطي .

الدرجات في روضات جناته في جوار نبيه محمد أشرف مخلوقاته : الحمد لله ذي الفضل العظيم ، الهادي من يشاء إلى صراط مستقيم ، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له ، شهادة أقررتُ بها في القِدم ، وولدتُ عليها إذ أُخرجت من العدم ... أما بعد : فإنه لما كان المقصود من الترجمان اليوناني التعارف في الطبيعي والإلهي وتصحيح الحدِّ والبرهان إذا رُكِبَتْ موادُّهما المعلومة لِيُتَوَصَّلَ بها إلى تحصيل ما ليس بحاصلٍ ، وكان قد وقع في وهَم بعض أفاضل الناس كالإمام الغزالي : أنه لا بُدَّ من الترجمان المذكور في تحصيل النظري من المعاني ، ولم يكن كذلك ، بل هو بالنسبة إلى المقصود الأول كلفة من اللغات في أن المقصود تعريفُ الغير ما في الضمير ، وهذا ظاهر ...

آخره: ... إن قدرها من الذنوب لا يبلغ نهاية ما لا يُحصى من مَنِّه وإحسانه . فإن قال الأولون : القبح ما نُهي عنه ، والله تعالى ليس بمنهي ؛ فلا يُتَصَوَّر أن يكون فعله قبيحاً . نُوقِضَ بأنَّ تصديق المتنبئ بإظهار المُعْجزة على يده قبيح مع أنه ليس بمنهي . والحقُّ أنَّ المنع من السمع . والله الموفق للصواب .

هذا آخر المنقذ من الزلل في العلم والعمل ، قد أودعته الصراط المستقيم ، المستخرج من الذكر الحكيم ... وقد تركت القول في الإمامة وأحكامها ، واختلاف الناس فيمن كان الخليفة أولاً بعد رسول الله صلى الله عليه وسلم ، والقول في فرق الشيعة ومذاهبها وأسرارها التي تميز بها بين من هو منهم فيكرمونه ، وبين من هو دخيل فيهم فيتركونه ، لخروج ذلك كله عن غرض الكتاب ، ولكثرة ما صُنِّفَ في ذلك من الكتب المخصوصة به ، والحمد لله رب العالمين ... وكان الفراغ من نسخه يوم الاثنين ، رابع شهر ذي الحجة ، سنة ستين وسبعمائة ٧٦٠ هـ ، وألحمُ لله وحده . وكتبه محمد ابن أحمد المقرئ الشهير بالفصيح . غفر الله له ولوالديه ، ولمن نظر فيه ودعا له بالمغفرة . م .

ملاحظات : مخطوطة خزائنية مضبوطة . **الناسخ :** محمد ابن أحمد المقرئ الشهير بالفصيح . **تاريخ النسخ :** سنة ٧٦٠ هـ / ١٣٥٩ م . **الوضع العام :** صفحة البداية مملوكة مذهبة وملونة ومكتوبة بالذهب ، وتتضمن ترجمة موجزة للمؤلف عبد الوهاب الإخميمي ، وعليها تملك . محمد بن أحمد خطيب داريا^(١) ، وتملك صالح خادم ضريح

(١) ابن خطيب داريا (٧٤٥ - ٧٨١ هـ = ١٣٤٤ - ١٤٠٧ م) . محمد بن أحمد بن سليمان بن يعقوب بن علي بن سلامة بن

عساكر بن حسين بن قاسم بن محمد بن جعفر بن الجلال أبو المعاطي الأنصاري الخزرجي ، الدمشقي الشافعي المعروف =

الإمام الشافعي. خط النسخ الواضح المضبوط بالحركات أحياناً، والعناوين مكتوبة باللون الأحمر، وتوجد على الهوامش تصحيحات، ورؤوس المواضيع مميزة بخطوط حمراء اللون فوقها، والغلاف جلد عثماني. وقف راغب پاشا. رقم السي دي: ٥١٨٩١.

[١٠٥٢] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ١ / ٨١٨ .

عنوان المخطوط: ترتيب العلوم^(١).

المؤلف: محمد بن أبي بكر المرعشي، ساچقلي زاده، سچاقلبي زاده، الحنفي (ت ١١٥٠هـ / ١٧٣٧م)^(٢).

عدد الأوراق: ١ / ب - ٤٥ / آ، وَقِيَّاسَاتُهَا: ٢١٣ × ١٤٨ - ١٤٧ × ٠٧٣، عدد الأسطر: (٢١).

أوله: بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ، الْحَمْدُ لِلَّهِ، وسلام على عباده الذين اصطفى، ربنا آتنا من لدنك رحمةً وهيئ لنا من أمرنا رشداً، وبعد فيقول البائس الفقير محمد

= بابن خطيب داريا. الدمشقي المولد، البيساني الوفاة: أديب، جيد العشر، حسن التصنيف. كان شاعر دمشقي في عصره، ثم حاول أن يحتال على القاضي ففشل وهرب إلى مصر فمات في القاهرة.

وبالجملة فالغالب عليه المجون والهزل مع تقدمه في فنون الأدب حتى صار شاعر الشام في وقته بدون مدافع وسلك آخر مدته طريقة مثلى في التصوف والتعفف، وصنف كتباً، منها «الإمداد في الأضداد» و«ملاذ الشواذ» في شواذ القرآن اللغوية، و«اللغة» مرتب على الحروف، و«أنموذج مراسلات خ» من إنشائه، و«رونق المحدث» أرجوزة ضمنها أسماء رواة الحديث من الصحابة وعدد ما رواه كل منهم من الأحاديث، و«تحصيل الأدوات بتفصيل الوفيات في بيان من علم محل موته من الصحابة»، و«مطالب المطالب» في معرفة تعليم العلوم و«شرح ألفية ابن مالك» في النحو و«ديوان شعره مخطوط» في خزانة الرباط: (٢٢٥) صدره بمقدمة من إنشائه وجاء نسبه في صدره هذه النسخة: أبو المعالي محمد بن أحمد بن سليم بن عساكر (كذا) الأنصاري الخزرجي السعدي.

انظر: كشف الظنون: ١ / ١٥٣، وإيضاح المكنون: ١ / ٢٣٥، ٥٩٨، ٥٨٣، ٤٤١ / ٢، ٤٩٦، ٥٥١، ٦٩٠، وهدية العارفين: ١٧٩ / ٢. وبغية الوعاة: ١٠ - ١١، وشذرات الذهب: ٧ / ٨٨ - ٨٩، والضوء اللامع للسخاوي: ٦ / ٣١٠ ٣١٢، وفيه: وفاته سنة ٨١١ هـ، وكذلك في البدر الطالع بمحاسن من بعد القرن السابع: ٢ / ١٠٦ - ١٠٨. والأعلام للزركلي: ٥ / ٥٣٠ - ٥٣١، ومعجم المؤلفين: ٨ / ٢٦٦.

(١). TERTİBÜ'İ- ULU.

توجد منه مخطوطة في مكتبة أحمد الثالث: ٢٦٨٢، وخزانة الأمانات: ١٦٧١، وقيصري راشد أفندي: ٥٤٠، ولاله لي: ١٧٢٥، وحاجي سليم آغا: ٩٠٠، ودار الكتب المصرية: ٩٧، ١٨٢ / ٦، والمكتبة الملكية في برلين: ٩٣، والقيصرية في النمسا: ٢٣. والمكتبة المحمودية في المدينة المنورة: ٢٠٩٧. ومركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية: ٠٧٠٠٣ / ٢، ٠٩٦٦٠. وقد نشر في بيروت سنة ١٩٨٨م.

(٢). SAÇAKLIZADE MUHAMMED MAR'ASÎ.

انظر الرقم الحميدي: ٧.

المرعشي المدعو بساجقلي زاده ، أكرمه الله سبحانه بالفوز والسعادة : اعلموا معاشر الطلبة أصلح الله أموركم ، ومدّ أعماركم ، وأحيا بكم رسوم الدين ، وهدى بكم قوماً آخرين . أنه كان يوجد في كل قرن من القرون الماضية من هذه الأمة طائفة من العلماء المؤلفين ، والأعلام المحققين ، وخلا الآن من أمثالهم الجوانب ، وخلف الأسود في غاباتها الأرانب ... فأردت أن أنبئكم معاشر الطلبة بخير من ذلكم على تجارة تنجيكم عما يردكم ؛ بإنشاء رسالة تتضمن مقدمة ومقصدين ، وتذييلاً وخاتمة . المقدمة في تعداد العلوم النافعة ، وتقسيمها إلى شرعي وغير شرعي ، وتقسيم أحكام الاشتغال بالفنون . المقصد الأول في تعريفات الفنون النافعة ، وبيان التدبيرات الردية ، المقصد الثاني في بيان الترتيب اللائق للمبتدئ في الاشتغال بتلك الفنون ، وبيان مراتب العلوم ، والتذيل في مدح القرآن ، والخاتمة فيما يتعلق بالفلسفة . وسميتها : ترتيب العلوم ... **آخره :** ... الفلسفة ومن نظر في باب ألفاظ الكفر وأمارات الارتداد في كتب الفتاوى ، ولا يشك في ارتداد هؤلاء ... ولنختم الرسالة بما قلنا بالمتفلسفين نظماً ونثراً ، أما النظم فهو :

قل لمن يهوى جيف الفلسفة مألکم في ذي المقالات السفه
... وأما النثر فهو : ومن الناس من يفرحون بالفلسفة ، ويوالون الفلاسفة ، ويرتطمون بأنفسهم في الكفر والضلالة ، ويصدون عن سبيل الهدى طائفة من الطلبة ، لكننا براء منهم ومما يهزون به ، بدا بيننا وبينهم العداوة ... فنحن في شغل وغنى عن مُدارسة المشركين ، والاقتحام في تخليطات الكافرين ، ومن يكفر بالإيمان فقد حبط عمله وهو في الآخرة من الخاسرين .

تمت الرسالة بعون الله وحسن توفيقه ... والحمد لله رب العالمين .

قد وقع الفراغ من تسويد هذه النسخة الشريفة المسمى : بترتيب العلوم ، بعون الله ولطفه ، من يد إبراهيم بن ولي ، في شهر شوال ، في اليوم الثاني والعشرين يوم الجمعة . غفر الله له ولوالديه وأحسن إليهما وإليه . آمين . سنة ١١٤١ هـ

ملاحظات : مخطوطة خزائنية مضبوطة ومقابلة على مخطوطات أخرى . ومكتوب في أول المخطوطة : هذه النسخة الشريفة اللطيفة المسمى بترتيب العلوم ، ونشر الطوالع . كتبت هذه النسخة الشريفة بقدر الطاقة على النسخة التي قُوبلت على النسخة التي

كتب مؤلفها على ظهرها هذا: بسم الله وبحمده، يقول البائس الفقير جامع هذه النسخة بقدر الطاقة وبلوغ المقدرة، وأدعتها عند الله الذي لا يضيع ودائعه، راجياً منه تعالى أن يسوقها إلى طالبها ليستفيدوا منها، وليتسخروا منها نسخاً لا تُحصى، فحسبي الله ونعم الوكيل، على الله توكلت ومن يتوكل على الله فإن الله عزيز حكيم.

الناسخ: إبراهيم بن ولي. **تاريخ النسخ:** ١١٤١ هـ / ١٧٢٩ م. **الوضع العام:** خط النسخ، والعناوين مكتوبة باللون الأحمر، وتوجد على الهوامش تصحيحات وتعليقات كثيرة وإشارات إلى الاختلاف بين النسخ، والآيات القرآنية مميزة بخطوط حمراء اللون فوقها. والغلاف جلد عثماني، وعليه تملك راغب پاشا بالخاتم المثلث. وقف راغب پاشا. رقم السي دي: ٤٩١٥٧.

[١٠٥٣] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٢ / ٨١٨ .

عنوان المخطوط: الرسالة العادلة، رسالة في العدل والظلم^(١).

المؤلف: محمد بن أبي بكر المرعشي، ساچقلي زاده، سچاقلي زاده، الحنفي (ت ١١٥٠ هـ / ١٧٣٧ م)^(٢).

عدد الأوراق: ٤٥ / ب - ٤٩ / آ. وَقْيَاسَاتُهَا: ٢١٣ × ١٤٨ - ١٤٧ × ٧٣، **عدد الأسطر:** (٢١).

أوله: بسم الله وبحمده على الإيمان، وعلى رسوله الداعي إليه صلى الله عليه وسلم، يقول البائس الفقير محمد المرعشي الملقب بساچقلي زاده، نور الله فؤاده: إن قلت: ما تقول في مسلم يقول لسلطان زمانه: عادل؟ قلت: أعمل له رسالة أضع فيها مقدمة ومقصداً وخاتمة. المقدمة أمور: الأول: إن العادل كما يُشتق من العدل؛ ضد الجور، يشتق من العدول...

آخره: ... كون الاحتمال ظاهر: أنه كفر ظاهر؛ كما عرفت في الأمر التاسع من المقدمة. نعم يؤمر المرء بالتوبة، وتجديد الإيمان والنكاح احتياطاً، إذا قال قوله، اختلف العلماء

(١). RİSALETÜ'İ- ADİLİYYE.

توجد مخطوطة منها في مكتبة إزمير ملي: ٧٩٠ / ٢، ١٤٠٢ / ٤، ورمضان أوغلي: ٨٩٤ / ٣.

(٢). SAÇAKLIZADE MUHAMMED MAR'ASÎ.

انظر الرقم الحميدي: ٧.

في أنه كفر كما في التاتارخانية ، يقول البائس الفقير : ولَمَّا فرغْتُ من رسالتي هذه سميتها : عادلية . اللهم ثَبِّتْنَا بالقول الثابت في الحياة الدنيا ، وفي الآخرة ، آمين ... والحمد لله رب العالمين ، سنة ١١٤١ هـ . تم . م .

ملاحظات : مواصفاته مطابقة لمواصفات الرَّقْمِ الحَمِيدِيِّ : ١ / ٨١٨ .

[١٠٥٤] الرَّقْمِ الحَمِيدِيِّ : ٣ / ٨١٨ .

عنوان المخطوط : الرسالة الصادرة في مخارج بعض الحروف ^(١) .

المؤلف : محمد بن أبي بكر المرعشي ، ساچقلي زاده ، سچاقلي زاده ، الحنفي (ت ١١٥٠ هـ / ١٧٣٧ م) ^(٢) .

عدد الأوراق : ٤٩ / ب - ٤٥ / ب . وَقَيَّاسُهَا : ١٦٣ ، الورقة ٢١٣ × ١٤٨ - ١٤٧ × ٠٧٣ ، **عدد الأسطر :** (٢١) .

أوله : بسم الله وبحمده ، وصلاة على رسوله ، يقول البائس الفقير محمد المرعشي المدعو بساچقلي زاده ، أكرمه الله بالفلاح والسعادة : قال الرضي في شرح الشافية : وبعض الحروف إذا وَقَفَ عليها خرج معها مثل النفخة ، وهي : الظاء والذال والضاد والزاي ، يعني المعجمات ...

آخره : ... وهذا مما لاشكّ فيه ، يقول البائس الفقير : لا أعجب من الجهلة والحمقى في عدم فهمهم الحقّ بعد هذا ؛ إذ ليس قلوب يعقلون بها ، وإنما أعجب من أذكّاء العلماء إن لم يفهموا . من يهد الله فهو المهتد ومن يضلّل فلن تجد له ولياً مرشداً ، ورأينا بعض من رأى أكثر هذه الأدلة وفهمها جادل بالباطل ليدحض به الحق . ولنختم الكلام على هذا القدر ، والحمد لله ملهم الصواب ، وبِعِزَّتِهِ وَجَلَالِهِ تَتِمُّ الصّالِحَاتُ ، وسبحان ربك رب العزة عما يصفون ، وسلام على المرسلين ، والحمد لله رب العالمين ، ٢٤ شهر شوال ، سنة ١١٤١ هـ . تم . م .

ملاحظات : مواصفاته مطابقة لمواصفات الرَّقْمِ الحَمِيدِيِّ : ١ / ٨١٨ .

(١) . RİSALE fi'İ- MA'ANİ BA'DÜ'İ- HURUF .

توجد منه مخطوطة في مكتبة قيصري راشد : ٢٧ / ٢٧٠١٧ .

(٢) . SAÇAKLIZADE MUHAMMED MAR'AŞI .

انظر الرقم الحميدي : ٧ .

[١٠٥٥] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ : ٨١٨ / ٤ .

عنوان المخطوط : رسالة في النية ^(١) .

المؤلف : محمد بن أبي بكر المرعشي ، ساچقلي زاده ، سچاقللي زاده ، الحنفي (ت ١١٥٠هـ / ١٧٣٧م) ^(٢) .

عدد الأوراق : ٥١ / ب - ٥٢ / آ . وَقَيَّاسَاتُهَا : ١٦٣ ، الورقة ٢١٣ × ١٤٨ - ١٤٧ × ٠٧٣ ،
عدد الأسطر : (٢١) .

أوله : بسم الله وبحمده ، وصلاة على رسوله ، يقول البائس الفقير محمد المرعشي الملقب بساچقلي زاده ، أكرمه الله بالفلاح والسعادة : قال في الأشباه ، في بحث إن ترك المنهي يحتاج إلى النية لحصول الثواب ، فمن كف نفسه عنه خوفاً من ربه فهو مثاب ، وإلا فلا ثواب على تركه ، فلا يثاب على ترك الزنا ، وهو يصلي . انتهى . لأنه إنما تركه لثلا تبطل صلاته لا للخوف من ربه إذا زنى ...

آخره : ... نفسه فيها عن الكلام المباح ، وبالجملية : أنه لا يثاب حينئذ على ترك الزنا ، بل على الأمر العام الذي تضمّنه تأمل تدركه إن شاء الله تعالى ، واعلم أن في هذه المسألة عبارتين ، إحدهما ما وقعت في الكتاب ، والأخرى أن تقول : فلا يثاب إذا ترك الزنى وهو يصلي ، وهذه العبارة لا تصح في مسألة الكتاب . وَالْحَمْدُ لِلَّهِ أَوَّلًا وَآخِرًا . ٢٥ شهر شوال سنة ١١٤١ هـ . تم . م .

ملاحظات : وتوجد على الهوامش تصحيحات وتعليقات كثيرة وإشارات إلى الاختلاف بين النسخ ، والآيات القرآنية مميزة بخطوط حمراء اللون فوقها . وباقي مواصفاته مطابقة لمواصفات الرَّقْمِ الْحَمِيدِيّ : ٨١٨ / ١ .

[١٠٥٦] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ : ٨١٨ / ٥ .

عنوان المخطوط : رسالة في تفسير آية من سورة الأنفال ^(٣) .

(١) . RİSALE fi BAHS ANNA TAKU'İ- MEN YAHTACU ile'n- NİYYE .

توجد منه مخطوطة في مكتبة قيصري راشد : ٢٦٩٠٧ / ١٣ ، وتكلي أوغلي : ٨٧٠ / ١٨ .

(٢) . SAÇAKLIZADE MUHAMMED MAR'ASÎ .

انظر الرقم الحميدي : ٧ .

(٣) . RİSALE fi TEFSİR AYAT .

المؤلف: محمد بن أبي بكر المرعشي، ساچقلي زاده، سچاقلي زاده، الحنفي (ت ١١٥٠هـ / ١٧٣٧م) ^(١).

عدد الأوراق: ٥١ / ب - ٥٦ / آ. وقياساتها: ١٦٣، الورقة ٢١٣ × ١٤٨ - ١٤٧ × ٥٧٣،
عدد الأسطر: (٢١).

أوله: وبه نستعين، بسم الله وبحمده، والصلاة على رسوله، قال البيضاوي في الأنفال: ﴿ذَلِكَ﴾ ^(٢): الضرب والعذاب ﴿ذَلِكَ بِمَا قَدَّمْتُمْ أَيْدِيَكُمْ﴾ بسبب ما كسبتم من الكفر والمعاصي، وهو خبر لذلك ﴿وَأَنَّ اللَّهَ لَيْسَ بِظَلَمٍ لِلْعَبِيدِ﴾، عطف عليه للدلالة على أن سببته مقيّد بانضمامه إليه... لأجل العبيد. انتهى. يقول البائس الفقير محمد المرعشي المكنى بساچقلي زاده؛ أنعم الله عليه بالفلاح والسعادة: وضعت فيما يتعلق بهذه الآية، وكلام البيضاوي لها مقدمة ومقصداً وخاتمة، المقدمة: كلام يتعلق بالظلم والعدل...

آخره:... الخاتمة: إن قلت: إن كان المراد هنا نفي الظلم لجميع العباد سلباً كلياً، وكان التعذيب بدون ذنب ظلماً يشكل ذلك بما أصاب بعض الصبيان من الألم الشديد بمرض أو غيره... ولا نسلّم أنّ الصبي لا يثاب على الإيلاء، فلا يكون إيلاءه ظلماً، ولنقتصر على هذا القدر والتوسيع الزائد عليه موكول إلى الأذكىاء. والحمد لله الذي بعزته وجلاله تتم الصالحات. وسبحان ربك رب العزة عما يصفون، وسلام على المرسلين، والحمد لله رب العالمين، ٢٨ شهر شوال سنة ١١٤١ هـ.

ملاحظات: مواصفاته مطابقة لمواصفات الرّقم الحميديّ: ١ / ٨١٨.

[١٥٧] الرّقم الحميديّ: ٦ / ٨١٨ .

عنوان المخطوط: رسالة التصرف في الأراضي الخراجية والأميرية ^(٣).

= توجد منه مخطوطة في مكتبة رمضان أوغلي: ١٠ / ١٤٢، وقونيا: ٣ / ١٨١.

(١). SAÇAKLIZADE MUHAMMED MAR'UŞI.

انظر الرقم الحميدي: ٧.

(٢) قال الله تعالى: ﴿ذَلِكَ بِمَا قَدَّمْتُمْ أَيْدِيَكُمْ وَأَنَّ اللَّهَ لَيْسَ بِظَلَمٍ لِلْعَبِيدِ﴾ سورة الأنفال، الآية: ٥١.

(٣). RİSALE fi BAY'Ü'l- MASRİF ZAKATÜ'z- ZURU ve'l- SİMAR fi'l- ARAZI.

توجد منها مخطوطة في مكتبة تكلي أوغلي: ١٩ / ٨٧٠.

المؤلف: محمد بن أبي بكر المرعشي، ساچقلي زاده، سچاقلبي زاده، الحنفي (ت ١١٥٠هـ / ١٧٣٧م) ^(١).

عدد الأوراق: ٥٦ / ب - ٥٧ / آ. وَقِيَّاسَاتُهَا: ٢١٣ × ١٤٨ - ١٤٧ × ٥٧٣، **عدد الأسطر:** (٢١).

أوله: بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ، وبحمده وصلاة على رسوله. يقول البائس الفقير محمد المرعشي المكنى بساچقلي زاده، نُورُ اللَّهِ فَوَّادَه: إِنْ قَالَ قَائِلٌ: لَا يَصَحُّ بَيْعُ الْمَصْرَفِ، زَكَاةُ الزَّرْعِ وَالشَّمَارِ فِي الْأَرْضِ الْخَرَاجِيَّةِ وَالْأَمِيرِيَّةِ؛ بَعْدَ وَجُوبِهَا، قَبْلَ قَبْضِهَا مِنْ رَبِّ الْأَرْضِ، أَوْ مِنْ غَيْرِهِ لِأَنَّهَا صَلَوةٌ لَهُ؛ لَا أَجْرَةَ، فَلَا يَمْلِكُهَا قَبْلَ قَبْضِهَا...

آخره: ... اعلم؛ إِنْ الْعَشْرُ يَجِبُ فِي الْقَصِيلِ، وَهُوَ الزَّرْعُ الصَّالِحُ لِلْقَطْعِ، لَكِنْ إِذَا أَدْرَكَ يَنْتَقِلُ الْعَشْرُ مِنَ السَّاقِ إِلَى الْحَبِّ فَلَا عَشْرَ فِي التَّبَنِ، كَذَا فِي الْعِنَايَةِ، فَيَصَحُّ بَيْعُ عَشْرِ الْقَصِيلِ، وَقِسْ عَلَيْهِ الْقَصِيلَ فِي الْأَرْضِ الْخَرَاجِيَّةِ وَالْأَمِيرِيَّةِ، لَكِنْ إِنْ بَاعَ حَبَّ الْقَصِيلِ؛ يَبْطُلُ الْبَيْعُ، لِأَنَّهُ بَيْعُ الْمَعْدُومِ، فَالْمَتَصَرَّفُ إِذَا بَاعَ بِعَقْدٍ وَاحِدٍ زَكَاةَ مَزْرُوعَاتٍ قَرِيَّةٍ بَعْضُهَا قَصِيلٌ وَبَعْضُهَا مُدْرَكٌ، فَإِنْ قَالَ: بَعْتُ جَمِيعَ مَا يَعُودُ إِلَيَّ مِنْ حَبُوبَاتِ هَذِهِ الْقَرْيَةِ وَنَوَى حَبُوبَاتِ الْقَصِيلِ أَيْضاً يَبْطُلُ الْبَيْعُ، وَإِنْ قَالَ: مِنْ مَزْرُوعَاتِ هَذِهِ الْقَرْيَةِ يَصَحُّ. فاعرف. تمت هذه النسخة الشريفة. في شهر شوال سنة ١١٤١ هـ. تم. م.

ملاحظات: مواصفاته مطابقة لمواصفات الرَّقْمِ الْحَمِيدِيِّ: ١ / ٨١٨.

[١٠٥٨] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيُّ: ٧ / ٨١٨ .

عنوان المخطوط: نشر الطوابع ^(٢).

المؤلف: محمد بن أبي بكر المرعشي، ساچقلي زاده، سچاقلبي زاده، الحنفي (ت ١١٥٠هـ / ١٧٣٧م) ^(٣).

(١). SAÇAKLIZADE MUHAMMED MAR'AŞI.

انظر الرقم الحميدي: ٧.

(٢). NASRÜ't- TAVALÎ fi'l- KELAM.

توجد منه مخطوطة في مكتبة أسعد أفندي: ١٢٩٠، وإزمير ملي: ٥٧١، وباليكسیر: ١ / ٦٣٩، وخزانة الأمانات: ٩٠٠، ١ / ٩٠١، وجامعة الرياض: ١٣٦٧، والخزانة التيمورية/ القاهرة: ٢٦٧، وسيواس/ ضياء بك: ٣٣٩، وقيصري راشد أفندي: ١ / ٤٦٧.

(٣). SAÇAKLIZADE MUHAMMED MAR'AŞI.

عدد الأوراق: ٥٨ / ب - ١٥٩ / آ وَقِيَاسَاتُهَا: ٢١٣ × ١٤٨ - ١٥٣ × ٠٧٩ ، **عدد الأسطر:** (٢١) .

أوله: بسم الله الرحمن الرحيم ، إياك نعبد وإياك نستعين ، خير الكلام ؛ حمْد مَنْ خلق الأنام ، ثم الصلاة على نبيه وعلى آله العظام ، وبعد فيقول أفقر العباد إلى رحمة ربه الغني محمد المرعشي الملقب بساجقلي زاده . أكرمه الله سبحانه بالسعادة : إن علم الكلام ، مع أنه حافظ لعقائد الإسلام ، ذكر بعض اصطلاحاته ومباحثه في تفاسير المتأخرين ، من أفاضل المحققين ... ومن أعظم ما صنف فيه : المواقف والمقاصد ، ومن استطالهما فعليه بالطوالع لعبد الله البيضاوي ... اقتصرْتُ من ذلك الكتاب على ما هو الأهم ، فأخذتُ مسائله وتركتُ دلائله ... وأضفت إليها مسائل مهمة مما ذكر في شرحه للأصفهاني ، وفي حاشية ذلك الشرح للمحقق الشريف ، وكثيراً من إلهيات المواقف وشرحه ... لينتفع بكتابي أدنى الطلبة ، وسميته : نشر الطوالع ، وأجلّ مقصودي من اتعاب نفسي إغناء الراغبين في المسائل العقلية ، عن اشتغالهم بنسخ الفلسفة ...

آخره: ... وقد قال تاج الدين السبكي ؛ رحمه الله تعالى : لم أجد أضرّ على أهل عصرنا وأفسد لعقائدهم من نظرهم في الكتب الكلامية التي أنشأها المتأخرون بعد نصير الطوسي وغيره ... فهذا أهون الشرين . وأستغفر الله العظيم وأتوب إليه ، وأعوذ به من أن يؤاخذني بسهو القلم وزلل القدم ، ونعوذ به من العقائد الباطلة ، والخطرات الفاسدة ، ونسأله حُسن الخاتمة .

تمّ تصنيف الشهير بساجقلي زاده المرعشي ، أكرمني الله وإياه بالسعادة ... في يد الفقير الحقير ، محمد بن الحاج علي بن أحمد غفر الله لهم ، وأحسن إليهم ... سوّدته من خط الشيخ سليمان المرعشي ، الذي هو سوده من خط المصنف ، وتعلم منه ، ولم يترك حواشيه ، وأنا لم أترك حواشيه أيضاً . سنة ١١٣٢ هـ . م .

ملاحظات : يوجد في أوله فهرس ضمن جداول في أربعة صفحات . وباقي مواصفاته مطابقة لمواصفات الرّقم الحَمِيدِيّ : ٨١٨ / ١ . وقف راغب پاشا . **رقم السي دي :** ٤٩١٥٧ .

[١٠٥٩] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي : ٨١٩ .

عنوان المخطوط : تلخيص المحصل ^(١) .

المؤلف : محمد بن محمد نصير الطوسي ، الرافضي ، (ت ٦٧٢ هـ / ١٢٧٤ م) ^(٢) .
عدد الأوراق وقياساتها : ١٨٤ ، الورقة ٢٥٢ × ١٤١ - ١٦٢ × ٠٧٣ ، **عدد الأسطر :** (٢١) .

أوله : الحمد لله الذي بدّل افتقار كل موجود في الوجود إليه على وجوب وجوده ، وإفاضته إياه مُتَّصِفاً بما أمكن من الكمال على كمال قدرته وجوده ، وإتقان ذلك الموجود في ذاته ونظمه مع ما سواه على علمه وحكمته ، وتخصيصه بخواصه التي لا يشاركه فيها غيره على عنايته وإرادته ... وبعد فإن أساس العلوم الدينية أصول الدين الذي تحوّم مسائله حول اليقين ، ولا يتم بدونه الخوض في سائر ، كأصول الفقه وفروعه ، فإن الشروع في جميعها مُحتاج إلى تقديم شروعه حتى يكون الخائض فيها وإن كان مُقلداً لأصولها كِبانٍ على غير أساس ... سوى كتاب : المحصل ، الذي اسمه غير مطابق لمعناه ، وبيانه غير مُوصلٍ إلى دعواه ، وهم يحسبون أنه في ذلك العلم كاف ، وعن أمراض الجهل شافٍ ، والحق أن فيه من الغث والسمين ما لا يحصى ... رأيت أن أكشف القناع عن وجوه أباكِر مُخَدَّراته ، وأبين الخلل في مكامن مشبهاته ، وأدلّ على غثه وأسمي الكتاب : تلخيص التحصل ، وأُتخف به بعد أن يتم بتحصيل عالي مجلس المولى المعظم ، الصاحب الأعظم ، العالم العادل المتصف الكامل ، علاء الحق والدين ، بهاء الإسلام والمسلمين ، ملك الوزراء في العالمين ، صاحب ديوان الممالك ، دستور الشرق والغرب ؛ عطاء مُلك ابن الصاحب السعيد بهاء الدولة والدين

(١) . TELHISŪ'ī- MUHASSAL .

ويسمى أيضاً : نقد المحصل في علم الكلام لفخر الدين الرازي .

طبع في مصر سنة ١٣٢٣ هـ .

انظر : جامع الشروح والحواشي لعبد الله الحبشي : ٣ / ١٨٢٠ - ١٨٢١ .

وطبع في المطبعة الحسينية بالقاهرة سنة ١٣٢٣ هـ / ١٩٠٥ م ، وفي حيدر آباد سنة ١٣٥٩ هـ / ١٩٤٠ م . وطبعته دار الأضواء في بيروت ، ودار علاء الدين في دمشق .

انظر ؛ المعجم الشامل للتراث العربي المطبوع : ٣ / ٥٢٣ .

(٢) . TUSI NASIRŪDDĪN EBU CA'FER MUHAMMED .

انظر الرقم الحميدي : ١ / ٨٠٣ .

محمد الجويني^(١). أعز الله أنصاره... قال: بسم الله الرحمن الرحيم، الحمد لله المتعالي بجلال أحديته...

آخره:... ما لم يرتضيه منه، فجعل القائم مقامه موسى، فسئل عن ذلك؟ فقال: بدا^(٢) لله في أمر إسماعيل. وهذه رواية، وعندهم: أن الخبر الواحد لا يوجب علماً ولا

(١) اتخذ هولاءكو تبريز عاصمة له، واستوزر بها المغولي بهاء الدين محمد الجويني (نظام الدين، شمس الدين، أبي منصور) بعنوان: صاحب الديوان، وتابع هولاءكو عدوانه على بلدان المسلمين السنة بمؤازرة الباطنيين الرافضة، وبعد إسقاط بغداد والقضاء على الخلافة الإسلامية السنية العباسية سنة ٦٥٦ هـ / ١٢٥٨ م، حضر الجويني إلى بغداد وبقي فيها، ورجع هولاءكو ونصير الشيطان الطوسي إلى تبريز، بعد عام من دخوله بغداد في أوائل سنة ٦٥٧ هـ / ١٢٥٨ م. وفي سنة ٦٦١ هـ مات بهاء الدين محمد الجويني صاحب الديوان ببغداد، ففوض هولاءكو الباطني حكومة بغداد إلى ابنه علاء الدين عطاء الملك الجويني (مؤلف كتاب جنكيز خان «جهان كشاي» أي «غازي العالم» بالفارسية)، واستوزر له أخاه شمس الدين محمد بن محمد الجويني. وبعد ما مات سنة ٦٨٢ هـ تولى مكانه ابن أخيه: هارون (شرف الدين) بن محمد (الصاحب شمس الدين) بن محمد (الصاحب بهاء الدين) الجويني الذي قُتِل سنة ٦٨٥ هـ / ١٢٨٦ م.

وفي سنة ٦٦٢ هـ / ١٢٦٣ م أوكل هولاءكو إلى الطوسي ولاية الأوقاف في البلاد الإسلامية فنهبها وأنفق محاصيلها على الباطنيين. وفي سنة ٦٦٣ هـ. هلك هولاءكو، وخلفه ابنه أبا خاقان، وفي سنة ٦٧٢ هـ. سافر الطوسي إلى العراق، وأصابه في بغداد داء عضال فمات به سنة ٦٧٢ هـ. ١٢٧٢ م، ودفن في رواق الإمامين الكاظمين.

انظر: سير أعلام النبلاء: ٢٣ / ٣٦٧، والحوادث الجامعة: ٣٦٨ - ٣٧٠، ٣٧٤، وتاريخ العراق بين احتلالين للعاوي: ١ / ٢٦٩. وأعيان الشيعة لمحسن الأمين: ١ / ١٩٢، ٣ / ٦١٥.

(٢) إن الشيعة الباطنيين يعتقدون البداء، وهو من عقائد اليهود، حيث يرون أن الله سبحانه وتعالى يقدر قدراً، ثم يتبدى له فيقضي بغيره، قال الجصاص: وَمَنْ جَوَّزَ الْبَدَاءَ عَلَى اللَّهِ تَعَالَى فَهُوَ خَارِجٌ عَنْ مِلَّةِ الْإِسْلَام. انظر: أصول الفقه المسمى: الفصول في الأصول: ٢ / ٢٠٥.

وقال سيف الدين الأمدي: الفصل الثاني في الفرق بين النسخ والبداء: واعلم أن البداء عبارة عن الظهور بعد الخفاء، ومنه يقال بدا لنا سور المدينة بعد خفائه، وبدا لنا الأمر الفلاني أي: ظهر بعد خفائه، وإليه الإشارة بقوله تعالى: ﴿وَبَدَأَ لَهُمْ مِن تَحْتِهِ الْكُفْرَ مَا لَمْ يَكُونُوا يَحْتَسِبُونَ﴾ سورة الزمر: (٤٧) ﴿بَلْ بَدَأَ لَهُمْ مَا كَانُوا يُحْشَوْنَ مِنْ قَبْلُ﴾ سورة الأنعام: (٢٨) ﴿وَبَدَأَ لَهُمْ سَيِّئَاتٍ مَا عَمِلُوا﴾ سورة الجاثية: (٣٣) وحيث كان؛ فإن النسخ يتضمن الأمر بما نهى عنه، والنهي عما أمر به على حدّه، وظن أن الفعل لا يخرج عن كونه مستلزماً لمصلحة أو مفسدة، فإن كان مستلزماً لمصلحة فالأمر به بعد النهي عنه على الحدّ الذي نهى عنه، إنما يكون لظهور ما كان قد خفي من المصلحة، وإن كان مستلزماً لمفسدة فالنهي عنه بعد الأمر به على الحدّ الذي أمر به إنما يكون لظهور ما كان قد خفي من المفسدة. وذلك عينُ البداء. ولما خفي الفرق بين البداء والنسخ على اليهود والرافضة؛ منعت اليهود من النسخ في حق الله تعالى، وجوّزت الروافض البداء عليه؛ لاعتقادهم جواز النسخ على الله تعالى مع تعذّر الفرق عليهم بين النسخ والبداء، واعتضدوا في ذلك بما نقلوه عن علي رضي الله عنه أنه قال: لولا البداء لحدثكم بما هو كائن إلى يوم القيامة. ونقلوا عن جعفر الصادق رضي الله عنه أنه قال: ما بدا لله تعالى في شيء كما بدا له في إسماعيل أي: في أمره بذبحه. ونقلوا عن موسى بن جعفر أنه قال: البداء ديننا ودين آبائنا في الجاهلية... فلزم اليهود على ذلك إنكار تبدل الشرائع. ولزم الروافض على ذلك وصف الباري تعالى بالجهل مع النصوص القطعية والأدلة العقلية الدالة على استحالة ذلك في حقه، وأنه لا يخفى عليه شيء في الأرض ولا في السماء.

انظر الإحكام في أصول الأحكام: ٣ / ١٠١ - ١٠٢.

علماً، وأما إليه فإنه لا يجوز، ومنها: إلا لمن يخاف على نفسه أو على أصحابه، فظهر ما لا يرجع بفساد في أمر عظيم دين، أما إذا كان بغير هذا الشرط؛ فلا يجوز وبهذا المصنف اقتصر في باب الإمامة على إيراد أقوال بعض الشيعة، ولم يورد أقوال الغلات ولا الباطنية، ولم يورد أقوال الخوارج، ولا أقوال أهل السنة والجماعة. ولما التزمنا تلخيص كلامه في هذا الكتاب فقط، فليقطع الكلام، حامدين لله ومصلين على نبيه وآله عليهم السلام، ومستغفرين عما جرى قلمنا مما لا يرضي الله تعالى.

فرغ من نسخ تلخيص المحصل في منتصف تم تم = ٨٨٠ هـ. تم تم تم.

ملاحظات: تاريخ النسخ: سنة ٨٨٠ هـ / ١٤٧٥ م. **الوضع العام:** خط التعليق، والغلاف جلد عثماني أصفر وبطافته من ورق الإيبرو، وعليه تملك جمال الدين محمد. وقف راغب پاشا. **رقم السي دي:** ٥٤٣٩٢.

[١٠٦٠] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ : ٨٢٠ .

عنوان المخطوط: نهاية الإقدام في علم الكلام^(١).

المؤلف: محمد بن عبد الكريم بن أحمد الشهرستاني، الباطني، أبو الفتح (ت ٥٤٨ هـ / ١١٥٣ م)^(٢).

(١). NİHAYETÜ'İ- İKDAM fi İLMİ'İ- KELAM.

قال حاجي خليفة: نهاية الإقدام في علم الكلام لأبي الفتح محمد بن عبد الكريم الشهرستاني؛ المتوفى: سنة ٥٤٨ هـ، أوله: (الحمد لله حمد الشاكرين... إلخ). قال: وجعلتها: عشرين قاعدة، تشتمل على: جميع مسائل الكلام. انظر: كشف الظنون: (٢/ ١٩٨٦).

وتوجد منه مخطوطة في مكتبة أحمد الثالث: (١٨٤٥) وفي مجموعة السليمانية: [١٠٩٩] الرقم الحميدي: ٧٩٤. طبع الكتاب في أوكسفورد سنة (١٩٣١ م، سنة ١٩٣٤ م) على جزأين، وصورته دار المثنى في بغداد سنة ١٩٦٤ م، وطبع بدار الكتب العلمية في بيروت، ودار الفكر العربي في القاهرة، وبمكتبة الثقافة الدينية في القاهرة، وبمكتبة المتنبي للطباعة والنشر والتوزيع في القاهرة.

انظر: معجم المطبوعات العربية والمعربة لسركيس: ٢/ ١١٥٣. وذخائر التراث العربي الإسلامي المطبوعة: ١/ ٦٢٣. والمعجم الشامل للتراث العربي المطبوع: ٣/ ٤٠٤.

(٢). ŞEHRİSTANİ MUHAMMED b. ABDÜLKERİM.

محمد بن أبي القاسم عبد الكريم بن أبي بكر أحمد الشهرستاني، أبو الفتح المتكلم، ولد سنة (٤٦٩ هـ / ١٠٨٦ م)، وتوفي سنة (٥٤٨ هـ / ١١٥٣ م). الفيلسوف المتكلم، صاحب التصانيف، كان وافر الفضل، كامل العقل، لولا تخبطه في الاعتقاد ومبالغته في نصرة مذاهب الفلاسفة والذب عنهم، وكان منتهماً بالميل إلى أهل القلاع (الحشاشين الباطنية الإسماعيلية) والدعوة إليهم، والنصرة لطاقتهم. وقال في «التحجير» (٢/ ١٦٠، ١٦١): هو من أهل شهرستان، كان إماماً =

عدد الأوراق وقياساتها: ٢٠٧، الورقة ٢١٠ × ١٠٣ - ١٧٧ × ٠٦٨، **عدد الأسطر:** (٢٣).

أوله: بسم الله الرحمن الرحيم، وبه العون والقوة، الحمد لله حمد الشاكرين، والصلاة على المصطفى محمد وآله الطيبين الطاهرين أجمعين، أما بعد: فقد أشار إليّ من أشارته حتم، وطاعته غنم أن أجمع له مشكلات مسائل الأصول، وأحل ما انعقد من غوامضها على أرباب العقول، لحسن ظنه بي، أني وقفت على نهايات مسارح النظر... نظم:

لقد طُفْتُ في تلك المعاهد كُلِّها وسَيَّرْتُ طَرْفِي بَيْنَ تِلْكَ الْمَعَالِمِ
فَلَمْ أَرِ إِلَّا وَاضِعاً كَفَّ حَائِرٍ على ذَقْنٍ أَوْ قَارِعاً سِنَّ نَادِمٍ...

هذا وقد أوردت المسائل على تشعب خاطري، وتشعب فكري، ممتثلاً أمره في معرض المباحثات ترتيباً وتمهيداً وسؤالاً وجواباً. وجعلتها عشرين قاعدةً تشتمل على جميع مسائل الكلام، وسَمَّيْتُ الكتاب: نهاية الإقدام في علم الكلام، والله الموفق والمعين، وبه الحول والقوة، القاعدة الأولى: في حَدَثِ الْعَالَمِ، وبيان استحالة حوادث لا أول لها

= أصولياً، عارفاً بالأدب وبالعلوم المهجورة. وهو متهم بالإلحاد، غالٍ في التشيع. وقال ابن أرسلان في «تاريخ خوارزم»: عالم كيس متفنن، ولولا ميله إلى أهل الإلحاد وتخبطه في الاعتقاد، لكان هو الإمام، وكثيراً ما كنا نتعجب من وفور فضله كيف مال إلى شيء لا أصل له! نعوذ بالله من الخذلان، وليس ذلك إلا لإعراضه عن علم الشرع، واشتغاله بظلمات الفلسفة.

وله من المؤلفات: الإرشاد إلى عقائد العباد. وتاريخ الحكماء. وتفسير سورة يوسف. وتلخيص الأقسام لمذاهب الأيام في الكلام. ودقائق الأوهام. وكتاب الأقطار في الأصول. والمبدأ والمعاد. ومصارعة الفلاسفة طبع في القاهرة سنة ١٩٧٦م. والملل والنحل طبع في بولاق سنة ١٢٦٣ هـ / ١٨٤٦م وطبع عدة مرات. والمناهج والبيان. ونهاية الإقدام في علم الكلام، وتفسير الشهرستاني المسمى مفاتيح الأسرار ومصاييح الأبرار؛ حققه: محمد علي آذرشب. ونشره مركز البحوث والدراسات للتراث المخطوط في طهران. سنة (١٤٢٩ هـ / ٢٠٠٨ م) وقد أكد المحقق تشيع الشهرستاني. وله كتب أخرى غير ذلك. والشهرستاني: نسبة إلى شهرستان، وسماها السمعاني شهرستان، وهي بليدة بخراسان قرب نسا مما يلي خوارزم. وقال ابن خلكان: وهي مركبة، فمعنى شهر: مدينة، ومعنى إستان: الناحية، فكانه قال: مدينة الناحية.

انظر: هدية العارفين: (٢/ ٩١)، ومعجم البلدان: ٣ / ٣٧٧. وسير أعلام النبلاء: (٢٠ / ٢٨٦ - ٢٨٨)، الترجمة: (١٩٤)، ووفيات الأعيان: (٤ / ٢٧٣)، والوافي بالوفيات: (٣ / ٢٧٨ - ٢٧٩)، وشذرات الذهب: (٤ / ١٤٩) وسلم الوصول إلى طبقات الفحول لحاجي خليفة: ٣ / ١٧٧، الترجمة: ٤٢٨٢، ولسان الميزان: ٥ / ٢٦٣ - ٢٦٤، والنجوم الزاهرة: ٥ / ٣٠٥، ومنهاج السنة لابن تيمية: ٥ / ٢٦٨، ٦ / ٣٠٠، ٣٠٦، ٣٤٧، ٣٦٢، ٩ / ٣١٦، ودرء تعارض العقل والنقل: ٢ / ٣٠٧، ٩ / ٦٧، ١٣ / ٣٢. وأعلام الزركلي: (٧ / ٨٣)، ومعجم المؤلفين: (١٠ / ١٨٧). وتاريخ حكماء الإسلام للبيهقي: ١٤١ - ١٤٤، ومرآة الجنان للبايعي: ٣ / ٢٨٩ - ٢٩٠، ودائرة المعارف الإسلامية المترجمة: ١٣ / ٤٢٤ - ٤٢٧، وطبقات أعلام الشيعة لأغابزرك الطهراني الباطني: ٦ / ١٨٢، وروضات الجنان للخوانساري: ١٨٦ - ١٨٨.

زماناً، واستحالة وجود أجسام لا تتناهى مكاناً، مَذَهَبُ أهل الحقِّ من أهل المِلل كلها :
أَنَّ الْعَالَمَ مُحَدَّثٌ مَخْلُوقٌ لَهُ أَوَّلٌ ؛ أَحَدُهُ الْبَارِئُ تَعَالَى وَأَبَدُهُ ...

آخره: ... رضينا بالله رباً، وبالإسلام ديناً، ومحمد المصطفى المجتبي عليه صلاة
الرحمن نبياً، وبالقرآن إماماً، وبالكعبة قبلَةً، وبالمؤمنين والمؤمنات إخواناً.

فقد نجز عرضنا من العشرين قاعدةً في بيان نهايات إقدام المتكلمين، وإن تنفس العمرُ
وأْمهل الأجل شرعنا في عشرين أخرى في بيان نهايات إقدام الحكماء الإلهيين وعند
ذلك يحق لنا أن نصول، وحقاً وصدقاً نقول؛ متبركين بألفاظ الصالحين، وهي كلمات
ملتقطة من دعوات زين العابدين رضوان الله عليه: يا مَنْ لا يبلغ أدنى ما استأثرت به
من جلالك وعزتك أقصى نعت الناعتين... محمد المصطفى صلى الله عليه وعلى
آله وسلم، اللهم اكتب لنا هذه الشهادة عندك، واجعلها عهداً تؤديها إلَيَّ يوم القيامة،
وقد رضيت عني برحمتك يا أرحم الراحمين، ربنا لا تزغ قلوبنا بعد إذ هديتنا وهب لنا
من لدنك رحمةً إنك أنت الوهاب. تَمَّ الْكِتَابُ بِحَمْدِ اللَّهِ وَحُسْنِ تَوْفِيقِهِ. تَمَّ الْكِتَابُ
بِحَمْدِ اللَّهِ وَمَنِّهِ.

تَمَّ الْكِتَابُ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ حَقَّ حَمْدِهِ، وصلواته على نبيه محمد؛ وآله الطيبين الأكرمين،
في شوال سنة ثلاث وثمانين وخمسة مائة ٥٨٣ هـ، بيدي العبد المذنب؛ عبد الغفار بن
ظفر بن صاعد البرمي.

قَوِيلَ فَصَحَّ.

قابله، وبقدر الفهم والطاقة صحَّحته، وأنا الفقير إلى آلاء ربه ذي المواهب، محمد
المدعو بين الوزراء بالراغب، عفي عنه، خلال سنة ١١٧٤ هـ/ ١٧٦٠م.

ملاحظات: مخطوطة خزائنية مضبوطة ومقابلة على مخطوطات أخرى. ومكتوب في
آخرها: شهفِيرُور بن الحسن بن خضِران السابوري، وفقه الله تعالى وغفر له ولكاتبه.
الناسخ: عبد الغفار بن ظفر بن صاعد البرمي. **تاريخ النسخ:** سنة ٥٨٣ هـ/ ١١٨٧م.
الوضع العام: خط النَّسخ، وتوجد على الهوامش تصحيحات وتعليقات، ورؤوس
المواضيع مميزة بخطوط حمراء اللون فوقها، والعناوين مميزة بضخامة حجمها،
والغلاف جلد عثماني، وعليه تملك محمود درنخو الهندي، وتملك محمود بن
يحيى الهندي الجلاهي، وتملك الشيخ بدر الدين القدسي، وأبي بكر بن رستم بن

أحمد بن محمود الشرواني^(١)، وتملك مير محمد مع الخاتم، وتملك الحسن بن محمد، وتملك محمد بن عبد الرحمن، وتملك الحسين بن أحمد بن علي. مقابلة وتصحيح ووقف راغب پاشا. رقم السي دي: ٥١٨٧٢.

[١٠٦١] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٨٢١ .

عنوان المخطوط: كتاب هداية الحيارى في أجوبة اليهود والنصارى^(٢).

المؤلف: محمد بن أبي بكر بن أيوب بن سعد بن حريز الزرعي، الدمشقي، الحنبلي، شمس الدين، أبو عبد الله، ابن قيم الجوزية (ت ٧٥١هـ - ١٣٥١م)^(٣).

(١) انظر: الرقم الحميدي: ٢٤٣.

(٢) HİDAYETÜ'l- HAYARA fi ECVİBETÜ'l- YAHUD ve'n- NASARA.

قد طبع في القاهرة سنة ١٣٢٢ هـ / ١٩٠٤ م، ١٣٣٠ هـ / ١٩١١ م، ١٣٩٨ هـ / ١٩٧٨ م، ١٣٩٩ هـ / ١٩٧٩ م، وفي المدينة المنورة سنة ١٣٩٦ هـ / ١٩٧٦ م. وطبع بدار القلم للتراث القاهرة، وبالمكتبة القيمة للطباعة والنشر والتوزيع القاهرة سنة ١٤١٩ هـ / ١٩٩٨ م، وبالمكتبة التجارية ومكتبة نزار مصطفى الباز مكة المكرمة، وبالدار الشامية عمان، ودار قتيبة بيروت دمشق سنة ١٤٢٢ هـ / ٢٠٠١ م، ودار مكتبة الحياة بيروت، ودار الكتاب العربي بيروت، ودار الفكر اللبناني بيروت، ودار الجبل بيروت، ودار ابن زيدون بيروت سنة ١٣٩٧ هـ / ١٩٧٧ م، وسنة ١٤١٠ هـ / ١٩٩٠ م، ودار ابن حزم بيروت سنة ١٤٢٨ هـ / ٢٠٠٨ م، وبالمكتبة العصرية بيروت، ودار الكتب العلمية بيروت سنة ١٤٢٢ هـ / ٢٠٠١ م، ١٤٢٩ هـ / ٢٠٠٧ م.

انظر؛ المعجم الشامل للتراث العربي المطبوع: ٦٢٢ / ٤.

(٣) İBN KAYYİM el- CEVZİYYE ŞEMSEDDİN EBU ABDULLAH MUHAMMED.

ابن قيم الجوزية (٦٩١ - ٧٥١ هـ = ١٢٩٢ - ١٣٥٠ م) ركن ركين من أركان الإصلاح الإسلامي، وأحد كبار العلماء. مولده ووفاته في دمشق. وأصله من بلدة إزرع في حوران السورية، تتلمذ لشيخ الإسلام ابن تيمية حتى كان لا يخرج عن شيء من أقواله، بل ينتصر له في جميع ما يصدر عنه. وهو الذي هذب كتبه ونشر علمه، وسُجن معه في قلعة دمشق، وأهين وغُذِب بسببه، وطيف به على جملٍ مضرّوباً بالعصى. وأُطلق بعد موت ابن تيمية.

وكان حسن الخلق محبوباً عند الناس، أغري بحبّ الكتب، فجمع منها عدداً عظيماً، وكتب بخطه الحسن شيئاً كثيراً. وألّف تصانيف كثيرة بلغ عدد عناوين كتبه التي عرفت مخطوطاتها ٤٨ عنواناً، طُبِع منها ٣٥ عنواناً منها: (إعلام الموقعين) و(الطرق الحكمية في السياسة الشرعية) و(شفاء العليل في مسائل القضاء والقدر والحكمة والتعليل). و(أحكام أهل الذمة) جزآن، و(شرح الشروط العمرية) مجرد منه و(تحفة المودود بأحكام المولود). و(مفتاح دار السعادة) و(زاد المعاد) و(الصواعق المرسلة على الجهمية والمعتلة خ) طبع مختصره لمحمد الموصلي، و(الكافية الشافية) منظومة في العقائد، شرحها أحمد بن عيسى النجدي في كتاب (شرح نونية ابن القيم) و(أخبار النساء) وفي نسبته إليه شك، و(مدارج السالكين) ثلاثة مجلدات، و(كتاب الفروسية) و(تفسير المعوذتين) و(الوابل الصيب من الكلم الطيب) و(الروح) و(الفوائد) و(روضة المحبين) و(حادي الأرواح إلى بلاد الأفراح) في ذكر الجنة، و(إغاثة اللهفان) و(اجتماع الجيوش الإسلامية على غزو المعتلة والجهمية) و(الجواب الكافي) ويسمى (الداء والدواء) و(التبيان في أقسام القرآن) و(طريق الهجرتين) و(عدة الصابرين) و(هداية الحيارى)، ولمحمد أويس الندوي كتاب (التفسير القيم، للإمام ابن القيم) استخرجه من مؤلفاته. ومن كتبه المخطوطة: (تلخيص حادي الأرواح) =

عدد الأوراق وقياساتها: ١٠٦، الورقة ٢٨٠ × ١٨٧ - ١٩٥ × ١٢٢، **عدد الأسطر:** (٣١).

أوله: بسم الله الرحمن الرحيم، اللهم صلّ على سيّدنا محمد وآله وصحبه وسلّم. الحمد لله الذي رضي لنا الإسلام ديناً، ونصب لنا الدلالة على صحته برهاناً مبيناً، وأوضح السبيل إلى معرفته واعتقاده حقاً يقيناً، ووعد من قام بأحكامه وحفظ حدوده أجراً جسيماً، وذخر لمن وافاه به ثواباً جزيلاً وفوزاً عظيماً، وفرض علينا الانقياد له ولأحكامه، والتمسك بدعائمه وأركانه، والاعتصام بعُراه وأسبابه، فهو دينه الذي ارتضاه لنفسه ولأنبيائه ورُسله وملائكة قدسه، فبه اهتدى المهتدون، وإليه دعا الأنبياء والمرسلون... أما بعد: فإن الله جلّ ثناؤه، وتقدّست أسماؤه، وتبارك اسمه، وتعالى جده، ولا إله غيره؛ جعل الإسلام عصمة لمن لجأ إليه، وجنة لمن استمسك به وعضّ بالنواجذ عليه، فهو حرّمه الذي من دخله كان من الآمنين، وحِصنه الذي من لجأ إليه كان من الفائزين، ومن انقطع دونه كان من الهالكين...

آخره:... ثم ذكر حال الكفار وأعمالهم، وتقلّبهم في الظلمات فقال: ﴿وَالَّذِينَ كَفَرُوا

= مخطوط في مكتبة شهيد علي پاشا: ٥٥٤، و(ترجيح ذوي القراءة في الصلاة) مخطوط في مكتبة بانكيبور خدابخش: ٢٤٧٣/٢، و(رسالة في تفسير قوله تعالى: ﴿وَعَاوَنُوا عَلَىٰ آلِهِ وَالنَّفَاقَىٰ﴾)، و(السياسة الشرعية في إصلاح الراعي والرعية) مخطوط في مكتبة جعفر ولي: ١٨٢. و(الصواعق المرسلة على الجهمية والمعتلة) مخطوط في الخزانة التيمورية/ بمصر: ٣٤٧، ودار الكتب القطرية: ١٠٥٦/١٢، ١٠٥٧/١٣، (كشف الغطاء عن حكم سماع الغناء)، و(رسالة في اختيارات تقي الدين ابن تيمية) و(طب القلوب)، و(الفوائد في الكلام على حديث الغمامة والغزاة والضبط) مخطوط في المكتبة الظاهرية بدمشق: ٥٤٨٥؛ الأوراق: ١٠٠ - ١١٧، و(مختصر كتاب الروح) مخطوط في مكتبة تكلي أوغلي: ٨٥٢/١٧، و(مختصر إغاثة اللهفان من مصايد الشيطان) مخطوط في القاهرة ملحق: ٢٥٧٦٥/ب، والظاهرية بدمشق ١٠٣١٠، و(معاني الأدوات والحروف) مخطوط في مكتبة لاله لي: ٣٤٩٩، و(مفتاح دار السعادة ومنشور ولاية أهل العلم والإرادة) مخطوط في مكتبة أحمد الثالث: ١٣٢٧/١، ١٣٧٢/٢، وأحمد الثالث مدينة: ٥٤٤، والأوقاف العامة في العراق: ٥٩٩٤، والمكتبة القادرية في بغداد: ١٤٢٧/١.

انظر: الدرر الكامنة لأبن حجر: (٤٠٣ - ٤٠٠/٣)، وجلاء العينين: ٢٠، وبغية الوعاة: ٢٥، والبداية والنهاية: ١٤/٢٣٤ وشذرات الذهب: ٦/١٦٨ - ١٧٠، والنجوم الزاهرة: ١٠/٢٤٩، والوافي بالوفيات: ٢/٢٧٠ - ٢٧٢، والبدر الطالع: ٢/١٤٣ - ١٤٦، وكشف الظنون: ١/٨٩، ١٢٥، ١٢٩، ١٦٨، ٢٠٦، ٢٣٠، ٢٣٥، ٢٦٠، ٣٤١، ٣٧٥، ٤٥٥، ٤٥٦، ٥٩٢، ٦٠٨، ٦٢٣، ٦٥٠، ٧٢٨، ٨٦١، ٩٠٩، ٩١١، ٩٣٢، ٩٤٧، ٩٩٢، و٢/١٠٥١، ١٠٨٣، ١١١١، ١١٢٩، ١٢٥٦، ١٣٦٩، ١٤١٧، ١٤٢١، ١٤٣٢، ١٤٥٠، ١٤٦٥، ١٤٧١، ١٥٠٦، ١٧٠٤، ١٧٢٩، ١٧٦١، ١٨٢٨، ١٩١٤، ١٩٩٤، ٢٠٣٠، ٢٠٤٣، وإيضاح المكنون: ١/٢٧١، ٤٢٢، ٢/٥٤٠، وهدية العارفين: ٢/١٥٨ - ١٥٩، وفهرس المؤلفين: ٢٣٤ و٢٣٥، والأعلام: ٦/٥٦؛ وآداب اللغة: ٣/٢٤٥، ومعجم المطبوعات: ٢٢٢، ومعجم المؤلفين الطبعة القديمة: (٩/١٠٦ - ١٠٧)، وطبعة المجلدات الأربعة: (٣/١٦٤). ومجلة المجمع العلمي صبحي المحمصاني: ٢٣/٣٦٣ - ٣٨١، ومجلة المجمع محمد بهجة البيطار: ٣٠/٦٣٨ - ٦٤٠، ومجلة معهد المخطوطات صلاح الدين المنجد: ٥/٢٦٧.

أَعْمَلُهُمْ كَرَابٍ بِقِيَعَةٍ يَحْسَبُهُ الظَّمْآنُ مَاءً حَتَّى إِذَا جَاءَهُ لَمْ يَجِدْهُ شَيْئًا وَوَجَدَ اللَّهَ عِنْدَهُ فَوَفَّيَهُ حِسَابَهُ وَاللَّهُ سَرِيعُ الْحِسَابِ * أَوْ كَظُلُمَاتٍ فِي بَحْرٍ لُجِّيٍّ يَغْشَاهُ مَوْجٌ مِّنْ فَوْقِهِ مَوْجٌ مِّنْ فَوْقِهِ سَعَابٌ ظُلُمَاتٌ بَعْضُهَا فَوْقَ بَعْضٍ إِذَا أَخْرَجَ يَكْدُهُ لَمْ يَكْدِ بِرَبِّهَا وَمَنْ لَمْ يَجْعَلِ اللَّهُ لَهُ نُورًا فَمَا لَهُ مِن نُّورٍ ﴿١﴾.

تم الكتاب بحمد الله وعونه وحسن توفيقه... وكان الفراغ من كتابته في اليوم المبارك الثامن والعشرين في شهر رمضان المعظم قدره، سنة سبع وستين وثمانمائة ٨٦٧ هـ، أحسن الله عاقبتها. تم على يد فقير عفو ربه القدير، المعترف بالذنوب والتقصير... السراج المنير، محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن الخطيب، الشافعي مذهباً، الرفاعي قدوةً، السامولي بلداً، غفر الله له ولوالديه ولجميع المسلمين والمسلمات، والمؤمنين والمؤمنات... لا إله إلا الله محمد رسول الله.

ملاحظات: النسخ: محمد بن محمد بن الخطيب السامولي. **تاريخ النسخ:** سنة ٨٦٧ هـ / ١٤٦٣م. **الوضع العام:** خط النسخ، والعناوين والفواصل مكتوبة باللون الأحمر، وتوجد على الهوامش تصحيحات وعبارات: بلغ مطالعة تكررت عدة مرات، والغلاف جلد عثماني. وقف راغب پاشا. **رقم السي دي:** ٥١٩٢٤.



الحكمة

[١٠٦٢] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ : ٨٢٢ / ١ .

عنوان المخطوط : الإشارات والتنبيهات ^(١) .

المؤلف : الحسين بن عبد الله بن الحسن بن علي بن سينا ، البلخي ، الباطني ، المتفلسف ، أبو علي ، شرف الملك ، مات سنة (٤٢٨ هـ / ١٠٣٧ م) ^(٢) .

(١) . KĪTABŪ'Ī- IŞARAT .

طبع في ليدن سنة ١٨٩٤م مع مقدمة باللغة الفرنسية ، وفي القاهرة سنة ١٩٤٧ - ١٩٤٩م ، وسنة ١٣٢٥ هـ / ١٩٠٧ م ، وسنة ١٩٤٧ ، ١٩٥٩ ، ١٩٦٨م .

انظر : معجم المطبوعات العربية والمعربة لسركيس : ١ / ١٢٨ . والمعجم الشامل للتراث العربي المطبوع : ٣ / ٢٥٢ . وجامع الشروح والحواشي لعبد الله الحبيشي : ١ / ٢٠١ .

(٢) . İBN SİNA EBU ALİ el- HÜSEYN b. ABDULLAH .

ابن سينا (٣٧٠ - ٤٢٨ هـ / ٩٨٠ - ١٠٣٧ م) ، فيلسوف ، صاحب التصانيف في الطب والمنطق والطبيعات والإلهيات . أصله من بلخ ، ومولده في إحدى قرى بخارى . وقد نشأ وتعلم في بخارى ، وطاف البلاد ، وناظر العلماء ، واتسعت شهرته ، وتقلد الوزارة في همذان ، وثار عليه عسكرها ونهبوا بيته ، فتواري . ثم صار إلى أصفهان ، وصنف بها أكثر كتبه . وعاد في أواخر أيامه إلى همذان ، فمرض في الطريق ، ومات بها .

قال ابن قيم الجوزية : (كان ابن سينا كما أخبر عن نفسه هو وأبوه ، من أهل دعوة الحاكم بأمر الله العبيدي ، من القرامطة الباطنيين) . وقال ابن تيمية : (تكلم ابن سينا في أشياء من الإلهيات ، والنبويات ، والمعاد ، والشرائع ، لم يتكلم بها سلفه ، ولا وصلت إليها عقولهم ، ولا بلغت علومهم ، فإنه استفادها من المسلمين ، وإن كان إنما يأخذ عن الملاحدة المنتسبين إلى المسلمين كالإسماعيلية ، وكان أهل بيته من أهل دعوتهم ، من أتباع الحاكم العبيدي الذي كان هو وأهل بيته معروفين عند المسلمين بالإلحاد) صنف نحو مئة كتاب ، بين مطول ومختصر ، ونظم الشعر الفلسفي ، ودرس وأشهر كتبه كتاب (القانون في الطب) ، يسميه علماء الفرنجة (Canonmedicina) بقي معولاً عليه في علم الطب وعمله عندهم ، ستة قرون ، وترجمه الإفرنج إلى لغاتهم ، وكانوا يتعلمونه في مدارسهم ، وطبعوه بالعربية في رومة (سنة ١٤٧٦ م ، في أربع مجلدات ، بعد اختراع آلة الطباعة بنحو ثلاثين عاماً) وهم يسمون ابن سينا (Avicenne) وله عندهم مكانة رفيعة . وقد طبع من كتبه ٧٩ كتاباً ورسالة .

انظر : المعجم الشامل للتراث العربي المطبوع : ٣ / ٢٤٨ - ٢٧٢ . ومعجم المطبوعات العربية والمعربة لسركيس : ١ / ١٢٧ - ١٣٢ . وذخائر التراث العربي الإسلامي المطبوعة : ١ / ١٤٢ - ١٤٨ . ومعجم المطبوعات العربية في شبه القارة الهندية الباكستانية ، ص : ٢٠٠ - ٢٠٣ . والفهرس الشامل الأردني الفقه وأصوله : (١ : ١٤٦) ، ٤٩٨ ، (١ : ١٤١٠) ، ٤٠٨ ، (١ : ٥٣٤) ١٦٨٢ (٢ : ١٧٤) ، ٣٣١ ، (٣ : ٨٥٦) ، ١٢٥٤ ، (٨ : ٥٢) ، ١٧٧ ، (٩ : ١٧) ، ٧١ .

وانظر : سير أعلام النبلاء : (١٧ / ٥٣١ - ٥٣٦) الترجمة : ٣٥٦ ، وشذرات الذهب للحنبلي : (٣ / ٢٣٣ - ٢٣٧) ، ولسان الميزان لابن حجر العسقلاني : (٢ / ٢٩١ - ٢٩٣) ، ووفيات الأعيان : ١ / ١٥٢ ، وتاريخ حكماء الإسلام للبيهقي : ٥٢ - ٧٢ ، والكامل في التاريخ : ٩ / ٤٥٦ ، وعيون الأنباء في طبقات الأطباء : ٤٣٧ - ٤٥٩ ، والنجوم =

عدد الأوراق: ١/ ب - ٨٧/ ب . وَقِيَاسَاتُهَا: ٢٠٤ × ١٣٠ - ١٤٤ × ٠٦٠ ، **عدد الأسطر:** (١٣) .

أوله: بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ، وبه ثقتي . أَحْمَدُ اللَّهِ عَلَى حُسْنِ تَوْفِيقِهِ ، وَأَسْأَلُهُ هِدَايَةَ طَرِيقِهِ ، وَإِلْهَامَ الْحَقِّ بِتَحْقِيقِهِ ، وَأَنْ يَصْلِيَ عَلَى الْمُصْطَفِينَ مِنْ عِبَادِهِ لِرِسَالَتِهِ ، وَخُصُوصاً عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَعِزَّتِهِ ، أَيُّهَا الْحَرِيفُ عَلَى تَحْقِيقِ الْحَقِّ ، إِنِّي مَهَّدْتُ إِلَيْكَ فِي هَذِهِ الْإِشَارَاتِ وَالتَّنْبِيهَاتِ أَصُولاً وَجَمَلاً مِنَ الْحِكْمَةِ إِنْ أَخَذْتَ الْفُطَانَةَ بِيَدِكَ سَهْلَ عَلَيْكَ تَفْرِيعُهَا وَتَفْصِيلُهَا ، وَمَبْتَدِئٌ مِنْ عِلْمِ الْمُنْطَقِ ، وَمُنْتَقِلٌ عَنْهُ إِلَى عِلْمِ الطَّبِيعَةِ وَمَا قَبْلَهُ . **النهج الأول** في غرض المنطق ...

آخره: ... **النهج العاشر** والقياسات المغالطية ... وَمَنْ التَفَتَ لَفَتَ الْمَعْنَى ، وَهَجَرَ مَا يَخِيلُهُ اللَّفْظَ ، ثُمَّ رَاعَى أَجْزَاءَ الْقِيَاسِ مَعَانِيَّ لَا أَلْفَاظاً ، وَرَاعَاهَا بِتَوَابِعِهَا ، لَمْ يُخِلَّ بِهَا فِيمَا يَتَكَرَّرُ فِي الْمَقْدَمَتَيْنِ ، أَوْ يَتَكَرَّرُ فِي الْمَقْدَمَتَيْنِ وَالنَتِيجَةِ ، وَرَاعَى شَكْلَ الْقِيَاسِ ، ثُمَّ عِلْمَ أَصْنَافِ الْقَضَايَا الَّتِي عَدَدْنَاهَا ، ثُمَّ عَرَضَ ذَلِكَ عَلَى نَفْسِهِ عَرَضَ الْحَاسِبِ مَا يَعْقِدُهُ عَلَى نَفْسِهِ مُعَاوِداً وَمُرَاجِعاً ، فَغَلِطَ ، فَهُوَ أَهْلٌ لِأَنْ لَا يَهْجُرَ الْحِكْمَةَ وَتَعَلَّمَهَا ، وَكُلَّ مُبَسِّرٍ لِمَا خُلِقَ لَهُ . أَسْأَلُ اللَّهَ تَعَالَى الْعِصْمَةَ وَالتَّوْفِيقَ . وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلَّمَ .

ملاحظات: **تاريخ النسخ:** سنة ٩٠٥ هـ / ١٤٩٩ م . **الوضع العام:** خط النسخ المشكول أحياناً ، والعناوين مكتوبة باللون الأحمر ، والصفحة الأولى مُذهَّبة وملونة ، والغلاف

= الزاهرة: ٥ / ٢٥ - ٢٦ ، وتاج التراجم: ١٩ ، والمختصر في أخبار البشر: ٢ / ١٦١ ، ١٦٢ ، وتمة المختصر: ١ / ٥١٩ - ٥٢٠ ، والعبر للذهبي: ٣ / ١٦٥ ، ودول الإسلام للذهبي: ١ / ٢٥٥ ، وميزان الاعتدال للذهبي: ١ / ٥٣٩ ، وعيون التواريخ: ١٢ / ١٥٩ - ١٦٦ ، والوافي بالوفيات: ١٢ / ٣٩١ - ٤١٢ ، والبداية والنهاية: ١٢ / ٤٢ ، ٤٣ ، وتاريخ مختصر الدول لابن العبري: ٣٢٥ ، وخزانة الأدب للبغداد: ٤ / ٤٦٦ ، وإغاثة اللهفان لابن قيم الجوزية: ٢ / ٢٦٦ طبعة مصر سنة ١٣٥٧ هـ ، والرد على المنطقيين: ١٤١ - ١٤٤ . وكشف الظنون: ١ / ٣٦ ، ٥١ ، ٦٣ ، ٩٤ ، ١٨٣ ، ٢٠١ ، ٢٣٨ ، ٣٧٧ ، ٣٨٠ ، ٤٤٩ ، ٤٥١ ، ٤٦٣ ، ٦٢٤ ، ٦٨٥ ، ٧٣٦ ، ٧٥٧ ، ٧٦٦ ، ٨٤١ ، ٨٤٣ ، ٨٤٦ ، ٨٥٢ ، ٨٦١ ، ٨٦٢ ، ٨٧٠ ، ٨٧٦ ، ٨٨٠ ، ٨٨٩ ، ٨٩١ ، ٨٩٤ ، ٨٩٦ ، ٨٩٧ ، ٩٠٠ ، ٩٠٣ ، ٩٠٥ ، ١٠٥٥ ، ١١٨٦ ، ١٣١١ ، ١٣٢٧ ، ١٣٨٩ ، ١٣٤٠ ، ١٤٣٠ ، ١٤٤٠ ، ١٤٥٤ ، ١٤٥٥ ، ١٤٦٦ ، ١٥٢٠ ، ١٥٣٣ ، ١٥٥٠ ، ١٦٢١ ، ١٧٨٣ ، ١٧٩٣ ، ١٩٠٠ ، ٢٠٣١ ، وإيضاح المكنون: ٢ / ٥٥٥ ، ٦٧٢ ، وهدية العارفين: ١ / ٣٠٨ ، ٣٠٩ ، والأعلام للزركلي: ٢ / ٢٤١ - ٢٤٢ ، ومعجم المؤلفين: (٤ / ٢٠ - ٢٣) ، ومرآة الجنان: ٣ / ٤٧ - ٥١ ، وتاريخ الحكماء للقفطي: ٤١٣ - ٤٢٦ ، وروضات الجنات للخوانساري الباطني: ٣ / ١٧٠ - ١٨٥ ، والذريعة إلى تصانيف الشيعة لأقا بزرك الباطني: ٢ / ٤٨ و٩٦ ، ٢٦٢ ، ثم ٧ : ١٨٤ ، وأعيان الشيعة: ٢٦ / ٢٨٧ - ٣٣٧ .

جلد عثماني مغلف بالقماش الأخضر، وعليه تملك الشيخ مصطفى في القسطنطينية، وتملك حسين المقدسي سنة ١١٥٥ هـ، مع الخاتم؛ وعبارته: توكلت على خالقي؛ عبده حسين. وتملك محمد أمير اللواء الشريف بمصر المحروسة الشهير بابن راضية قادن، وتملك محمد بن رجب البسنوي. وتملك الشيخ محمد الشهير بلعلي زاده مع الخاتم. وقف راغب پاشا. رقم السي دي: ٥١٨٦٦.

[١٠٦٣] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٨٢٢ / ٢ .

عنوان المخطوط: شرح الإشارات^(١).

المؤلف: مجهول^(٢).

عدد الأوراق: ٨٧ / ب - ٢٢٢ / ب. وَقِيَّاسَاتُهَا: ٢٠٤ × ١٣٠ - ١٤٤ × ٠٦٠، عدد الأسطر: (١٣).

أوله: بسم الله الرحمن الرحيم، هذه إشارات إلى أصول وتنبهات على جَمَلٍ يَسْتَبْصِرُ بها من تيسر له، ولا ينتفع بالأصرح منها مَنْ يُعَسِّرُ عليه، والتكلان على التوفيق، وأنا أعيد وصيتي، وأكرر التماسي: أن يُضَنَّ بما يشتمل عليه هذه الأجزاء كل الضنّ على مَنْ لا يوجد فيه ما أشرطه في آخر هذه الإشارات، (النمط الأول في تجوهر الأجسام. وهم وإشارة): مِنَ النَّاسِ مَنْ يَظُنُّ أَنَّ كُلَّ جِسْمٍ ذُو مَفَاصِلَ، يَنْضَمُّ عِنْدَهَا أَجْزَاءٌ غَيْرُ أَجْسامٍ يَتَأَلَّفُ مِنْهَا الْأَجْسامُ، وَزَعَمُوا أَنَّ تِلْكَ الْأَجْزَاءَ لَا يَقْبَلُ الْانْقِسَامَ لَا كَثِيرًا وَلَا قِطْعًا وَلَا وَهْمًا وَفَرْضًا...

آخره: ... فذلك طيش وعجز، وليس الخرق في تكذيبك ما لم تستبين لك بعد جَلِيَّتُهُ دون الخرق في تصديقك ما لم تقم بين يديك بَيِّنَتُهُ، بل عليك الاعتصام بحبل التوقّف، وإن أزعجك استنكار ما يوعاه سمعك ما لم تبرهن استحالته لك، والصواب لك أن تسرح أمثال ذلك إلى بقعة الإمكان؛ ما لم يَذُدَّهُ عنها قائمُ البرهان، واعلم أن في الطبيعة عجائب، وللقوى العالية الفعالة والقوى السافلة المنفعلة اجتماعات على غرائب. خاتمة ووصية: أيها الأخ إنني مخضت لك في هذه الإشارات عن زبدة

(١) آخره متطابق مع آخر الرقم الحميدي: ٨٧٥. معارج القدس في مدارج معرفة النفس؛ للغزالي.

(٢) توجد شروح كثيرة على الإشارات والتنبهات في المنطق والحكمة لابن سينا.

انظر؛ كشف الظنون: ٩٤ / ١، وجامع الشروح والحواشي لعبد الله الحبشي: ٢٠١ / ١ - ٢٠٥.

الحق، وألقتك قَفِيَّ الحِكم في لطائف الكلم، فضنه عن المبتدلين الجاهلين، ومَن لم يُرزق الفطنة والدُّربة والعادة، وكان صفاه مع الفاقة^(١)، أو كان من ملحده هؤلاء المتفلسفة، ومن همجهم، فإن وجدت مَن تثق بنقاء سريره، واستقامة سيرته، وبتوقفه عما يتسرع إليه الوسواس، وبنظره إلى الحق بعين الرضا والصدق، فآته ما يسألك منه مدرجاً مُجَزَّأً مَفْرَقاً يستفرس مما تُسلفه، وعاهده بالله وبأيمان لا مخرج لها ليجري فيما تؤتیه مجراك؛ متأسياً بك، فإن أذعت هذا العلم وأضعته فالله بيني وبينك، وكفى به وكيلاً.

تم الكتاب بحمد الله وحسن توفيقه، وصلى الله على من لا نبي بعده، والحمد لله وحده.

ملاحظات: توجد على الهوامش نقول كثيرة من شرح نصير الطوسي على الإشارات لابن سينا. وباقي مواصفاته مطابقة لمواصفات الرِّقْم الحَمِيدِيّ: ٨٢٢ / ١.

[١٠٦٤] الرِّقْم الحَمِيدِيّ: ٨٢٢ / ٣ .

عنوان المخطوط: أنموذج العلوم^(٢).

المؤلف: محمد بن أسعد (أحمد) الدَّوَّاني، الباطني، ت ٩١٨ هـ / ١٥١٢ م^(٣).
عدد الأوراق: ٢٢٣ / ب - ٢٦١ / آ. وَقِيَّاسَاتُهَا: ٢٠٤ × ١٣٠ - ١٤٧ × ١٧٥، **عدد الأسطر:** (٢١).

أوله: بسم الله الرحمن الرحيم. الله المحمود في كل فعالة، وهو المشكور على جزيل نواله، وجميل أفضاله، والصلاة والسلام على مُظهر كماله، ومظهر جماله؛ محمد

(١) مكتوب على هامش المخطوطة: الفاقة من الناس: الكثير المختلطون. وقال ابن فارس: (فَوَغ) الْفَاءُ وَالْوَاوُ وَالْغَيْنُ كَلِمَةٌ إِنْ صَحَّتْ. يَقُولُونَ: إِنْ الْفَوَغُ: الضَّخْمُ. يُقَالُ: امْرَأَةٌ فَوُغَاءٌ. انظر: معجم مقاييس اللغة (فَوَغ).

(٢) ANMUZACŪ'ī- ULUM.

قال حاجي خليفة: أنموذج العلوم؛ للعلامة جلال الدين محمد بن أسعد الصديقي الدواني، المتوفى سنة ٩٠٧ هـ، وهو مختصر، جمعه للسلطان محمود. أوله: (الحمد لله المحمود في كل فعالة... إلخ).

انظر كشف الظنون: ١ / ١٨٤.

وتوجد مخطوطة منه في مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية: ١٠٢٠٨٧-٠٢٩٣٠، ومكتبة عارف حكمت/ المدينة المنورة: المسائل العربية: ٣. والمكتبة الظاهرية بدمشق: ٥٤٣٣، ومكتبة تشستريتي/ إيرلندا: ٤٦١٤ / ٢.

(٣) DAVVANI CELALEDDIN MUHAMMED b. ESAD.

انظر: الرقم الحميدي: ٧٢٠ / ١.

المصطفى وعِترته، وصحبه وآله. وبعد فيقول الفقير إلى الله تعالى ولطفه الحقيقي، محمد بن أسعد الدواني الصديقي، لاخطرة بنظرة التوفيق: إني كنت برهة من الزمان، ومدة من الأوان مشغولاً بأن أنسلِك في سلك خدام حضرة من فاق السلاطين... أعني السلطان ابن السلطان ناصر آيات الدين بالسيف والسنان، والحجة والبرهان... مولى سلاطين العالم... عماد السلطنة والخلافة والدنيا والدين؛ سلطان محمود^(١). خلد الله تعالى ظلال خلافته، وأبدَ سحائب رأفته، وكانت حالي تقعد لي عن إهداء هدية دُنياوية تليق بجلال شأن سدّته، وحفدة حصيرته لما اعتراني من ضيق اليد، وقصور الباع... فألفت هذه الرسالة في مسائل من الفنون، وأفصحت عمّا وقع فيها من الشكوك والظنون، بل صرحت بما هو كهيئة الدرّ المكنون... وها أنا أفيض في المقصود، مستفيضاً من ولي الطول والجود، وأقدّم بين يديّ ذلك: ذكر بعض مشايخي العظام، وأساذتي الأعلام، فإنهم الآباء الروحانية...

آخره:... وأما الثاني: فلما ذكر في العلاوة فالأولى أن يقال: إن الخمسة والأربعين حاصل ضرب الخمسة في التسعة، وأطراف الضرب تسمى في اصطلاح الحساب: أضلاعاً. فللخمسة والأربعين ضلعان، التسعة والخمسة، والخمسة أقلّ الضلعين، فهو أيسرهما هذا. وقد قلتُ في التعمية عن اسم ظاهر بيتاً مشتملاً على هذه المقالة، وهو هذا:

كر آدمي فهم كنى ايما را معلوم كنى حقيقة آشيارا
جون آدم وحواء عدداً وأنسي رد مرتبة سئوم به بين بآ بارا
الطاء والهاء؛ يخرجان عن أضلاع. الثالث: كما علم مما سبق، والباء إذا وقع في المرتبة الثالثة، وهو مرتبة المئات؛ صار راء، أو في قوله: (بآ بارا) لطيفةً وإبهام لا يخفى على الفطن.

هذا ما آخر ما قصدت إيرادَه في هذه الرسالة؛ جعلته أنموذجاً لتلك العلوم، فليُنظر فيه الأذكياء، بعين الإنصاف مجاناً للعناد والمراء. وآخر دعوتنا: أن الحمد لله رب

(١) هو الطاغية الباطني محمود ميرزا، جلال الدين، ميران شاه، من أحفاد الطاغية الباطني تيمور لنك، وقد استمر حكمه نصف سنة، وفي تاريخ وفاته خلاف؛ فقد قيل: مات سنة ٨٩٩ هـ، وقيل سنة ٩٠٠ هـ/ ١٤٩٤ م، وقيل: سنة ٩٠١ هـ/ ١٤٩٥ م. انظر: قاموس الأعلام لشمس الدين سامي الأرناؤوطي: ٦/ ٤٢٢١، ودائرة المعارف الإسلامية المترجمة إلى العربية: ٦/ ١٦٦.

العالمين ، وصلاته وسلامه على خير خلقه ؛ محمد وآله وصحبه أجمعين الطيبين الطاهرين ، والْحَمْدُ لِلّهِ وَحْدَهُ . آمين . م .

ملاحظات : العناوين وكلمة قوله ؛ وأقول ؛ وقلت ؛ والفواصل مكتوبة باللون الأحمر ، وعليه تملّك محمد الشهير لعلي زاده . وباقي مواصفاته مطابقة لمواصفات الرّقم الحَمِيدِيّ : ٨٢٢ / ١ . وقف راغب پاشا . رقم السي دي : ٥١٨٦٦ .

[١٠٦٥] الرّقم الحَمِيدِيّ : ٨٢٣ .

عنوان المخطوط : بلغة الغواص في الأكوان إلى معدن الإخلاص في معرفة الإنسان^(١) .

المؤلف : محمد بن علي الطائي ، مُحْيِي الدِّين ابن عربي ، ت ٦٣٨ هـ / ١٢٤٠ م^(٢) .

عدد الأوراق وقياساتها : ٢٨٨ ، الورقة ١٧٦ × ١١٠ - ١٣٠ × ٦٨ ، **عدد الأسطر :** (١٥) .

أوله : سبحانه لا علم لنا إلّا ما علمتنا ، ولا عمل لنا إلّا كما ألهمتنا ، أبدعتنا فأبديتنا ، وقدرتنا فهديتنا ، جسّمتنا فسويتنا ، ثم روحتنا فقويتنا ، قذفت فينا نوراً من روحك ، ونشرت عليه آثاراً من فتوحك حتى تلالأت فيه أشعة أنوار جمالك ... أحمدته على ما علّمنا (من) معالم المحسوس والمعقول ، وأشكره على ما عرّفنا من اسم المشروع والمنقول ... أما بعد : فإني عُيِنْتُ مُدْحَنَ وَهْنِ الدِّهْنِ ، وَإِنَّ حَبْلَ الْقُوَّةِ كَالْعِهْنِ ، بعد أن كان صبا الصَّبِيّ متبختراً ... وهو المولى الأمير الكبير ... أحمد بن الصدر السعيد أبي نصر بن يونس ؛ أطال الله أعمار المعالي بطول بقائه ...

آخره : ... من هذا التفسير ، إن القوة العاقلة تلدُّ من الروح الحيواني بواسطة القوى

(١) . BULGARU'I- GAVVAS fi'l- AHKAM ila MA'DAN .

قال حاجي خليفة : بلغة الغواص في الأكوان إلى معدن الإخلاص ؛ للشيخ محيي الدين محمد بن علي بن العربي ، المتوفى سنة ٦٣٨ هـ ، وهي مختصر أوله : (سبحانه اللهم وبحمدك ... إلخ) ، قصد فيه بيان معرفة الإنسان والتنبيه على النبوة والخلافة والإمامة والتلويع بالختم الذي جاء به التصريح والكتم . انظر : كشف الظنون : ١ / ٢٥٢ .

وتوجد منه مخطوطة في مكتبة أسعد أفندي : ١٣٣٨ ، ومكتبة الإسكندرية تصوف : ٣٧٥٣ / ج ، وحسن حسني عبد الوهاب بتونس : ١٨١٩٣ ، وكوبريلي : ٧٠٨ ، وولي الدين أفندي : ١٨٢٢ / ٣ ، والظاهرية بدمشق : ٥٥٧٠ ، ٥٨٣١ . وقد نشرته دار الكتب العلمية في بيروت سنة ١٤٣١ هـ / ٢٠١٠ م .

(٢) . MUHYIDDIN el- ARABÎ MUHAMMED b. ALÎ et- TAYÎ .

انظر ؛ الرقم الحميدي : ٧٠٤ .

المُدرِكة والمحرّكة ، واشتقّ اسم عيسى من العَيْسِ ، وهو بياض به شُقْرَةٌ ، وهي صفة النفس بعد تعلّقها بالقوى ... وليس الخبر كالعيان .

ولنختم كلامنا حامدين لله ، ومصليناً على نبي الرحمة وشفيع الأمة محمد وآله .
اتفق الفراغ من تحريره من نسخة ، وهي منقولة من نسخة بخط المصنّف ؛ في أوائل شعبان المعظم ؛ لسنة سبعين وثمانمائة (٨٧٠ هـ) من هجرة النبي الأكرم المكرم ، صلى الله عليه وسلم ، والحمد لله على حسن توفيقه .

وكان مكتوباً في آخر كتاب المصنف بخطه : وقد شرعت في تصنيفه يوم عرفة ، وفرغت منه يوم الأربعاء منتصف المحرم ، أول شهور سنة تسع وعشرين وستمائة (٦٢٩ هـ) فيكون المجموع : خمسة وثلاثين يوماً حُسوماً ، بعون الله تعالى ومَنِّه .

ملاحظات : يوجد في أوله فهرس في أربع صفحات ضمن جداول مذهب ، **تاريخ النسخ :** ٨٧٠ هـ / ١٤٦٦م . **الوضع العام :** خط النسخ المضبوط بالحركات أحياناً ، والعناوين والفواصل مكتوبة باللون الأحمر ، والصفحة الأولى مُذهّبة وملونة ، وكافة الصفحات لها إطارات مُذهّبة ، وتوجد على الهوامش تصحيحات وتعليقات ، والغلاف جلد عثماني ملوّن ومُذهّب ، وبطانته من ورق الإيرو ، وعليه تملك عفت^(١) ، مع الخاتم سنة ١١٦٠ هـ . وقف راغب پاشا . **رقم السي دي :** ٥١٨٦٧ .

[١٠٦٦] الرّقم الحَمِيدِيّ : ٨٢٤ .

عنوان المخطوط : التعليم الثالث ، شرح ترجمة الكتب الثمانية للسمع الطبيعي ، لأرسطوطاليس^(٢) .

(١) انظر : الرقم الحميدي : ١٣ .

هذا الكتاب العشرون من الكتب التي عليها تملك عفت في مكتبة راغب پاشا .

(٢) TA'LİMÜ's- SALİS li ARİSTATALİS .

اسم هذا الكتاب باللغة التركية العثمانية : (ترجمه كتب ثمانية لحكيم أرسط) . ترجم هذا الكتاب بالتماس من داماد إبراهيم پاشا ، وشيخ الإسلام يكيشهرلي عبد الله أفندي . ويضم هذا الكتاب موضوع اللاهوت الطبيعي الذي بيّنه أرسطو في المقالتين السابعة والثامنة من كتاب السماع الطبيعي ، وذهب فيه إلى القول بسرمدية المحرك الأول ، وأبدية الحركة التي تنجم عن أبدية الزمن ، واعتبار كل لحظة حدّ متوسط بين زمنين ماضٍ ومستقبل .

وتوجد منه مخطوطة في مكتبة آياصوفيا : ٢٤٨٩ ، وجامعة إستانبول : ٤٠٢٤ ، وحاجي بشير آغا : ٤١٤ ، وحميدية : ٧٨٤ ، وقيصري راشد : ٨٣٩ ، ومرادية : ٥٨٤٢ ، ونور عثمانية : ٢٦٥٦ .

المؤلف: أسعد بن علي (محمد) بن عثمان اليانوي اليانيه وي، يانيه لي خواجه، النقشبندي ت ١١٤٣ هـ / ١٧٣٠ م^(١).

عدد الأوراق وقياساتها: ٤٣٥، الورقة ٢٥٠ × ١٦٠ - ٢٠٠ × ٠٩٤، **عدد الأسطر:** (٢٩).

أوله: بسم الله الرحمن الرحيم، الحمد لله الذي أبدع العقول والملائكة النورية، واخترع هيولى الأجرام العلوية والسفلية، وأوجد فيها على مقتضى استعداداتها الصُّورَ النوعية، فحرَّكها بالحركات الأينية والكيفية، فمزجها وأوجد المركبات المعدنية والنباتية والحيوانية وميّز منها الإنسان بأنواع الحكمة والقوة النطقية، واختار منه ذوي الأنفس القدسية الزكية، واصطفى منهم محمداً الموصوف بالعلوم اللدنية، صلى الله عليه وعلى آله العلية... وصلى وسلم عليه وعلى آله وصحبه السنية أما بعد: فيقول المفتقر إلى الغني؛ أسعد بن عثمان اليانوي: لما فرغت من شرح بعض كُتب المنطق لأرسطوتيلس بن نقوماخوس السّتايريوي^(٢). معلم الملك المعظم إسكندر بن فيليُّوس الرُّومي، أردتُ أن أترجم الكتب الثمانية للسمع الطبيعي، التي هي أدقّ من سائر كتبه، ومُعْتَبَرة عند جميع الحكماء العربية واليونانية والفارسية واللاتينية، حتى لما سمع الملك إسكندر تبييضها وتوزيعها إلى الطلاب؛ انكسر قلبه وحزن، وأرسل إليه بعد فتحه ممالك الفرس وتخريبها كتاباً كان قد رقم فيه إني لم أكن متفاخراً بالملك

(١) . ES'AD el- YANYAVI ALI b. OSMAN .

أسعد اليانيه وي: خواجه محمد أسعد بن علي اليانوي، المدرس النقشبندي، مصحح المطبعة العامرة المتوفى سنة ١١٤٣ هـ / ١٧٣٠ م، والمدفون على مقربة أدرنه قابي إلى الغرب من إستانبول قرب السور، بقرب زاوية الأمير البخاري. وهو منسوب إلى مدينة يانيه الواقعة في روم إيلي، وهو حكيم، صوفي، نقشبندي، فلكي، رياضي، منطقي، لغوي، أتقن التركية والعربية والفارسية وكتب الشعر بهذه اللغات الثلاث، وأتقن أيضاً اللاتينية والرومية كتابةً ومحادثةً، وولده محمد فاضل من علماء الهندسة له مؤلفات باللغة العربية أيضاً. وللخواجه محمد أسعد مصنفات منها: حاشية على إثبات الواجب للدواني. وديوان شعر تركي. والرسالة اللاهوتية. وشرح حكمة الإشراق. وشرح منظومة الشاهدي في اللغة. وترجم شرح الأنوار في المنطق، والشفا لابن سينا، والكتب الثمانية لأرسطو، وكتب أرسطو المنطقية مخطوط في مكتبة آياصوفيا: ٢٥٦٨، ونور عثمانية: ٢٥٥٥، وحكمة العين، ومطالع الأنوار. وكتاب عمل المربع المساوي للدائرة في الهندسة مخطوط في الخزانة التيمورية بمصر: ١٤٠ / ١١، ١٤٠ / ١٦، ودار الكتب المصرية ميقات: ١٧٢ / ٢، ومكتبة مصطفى فاضل رياضة: ٤١ / ٢٢.

انظر: هدية العارفين: ١ / ٢٥٠، ٢٠٦. ومعجم المؤلفين: ٢ / ٢٤٨. وعثمانلي مؤلفري: ١ / ٢٣٤ - ٢٣٥.

(٢) . ARISTOTELES- ARISTATALIS .

انظر: الرقم الحميدي: ٩٤١ / ٢.

والسلطنة ، ولكن بما أخذت وتعلمت منك من الحكم الحقيقية ، وقد جعلتني شريكاً لعوام الناس بتوزيعك إليهم الكتب الثمانية في السماع الطبيعي ، فلم يبقَ ما أنفاخر به ، وحزن قلبي . وأجاب أرسطوتلس : أحب أن تعلم أن الكتب المذكورة أعطيت ، وما أعطيت لأنها إنما يعلمها من يتعلمها مني وأشرحها . فشرعتُ في ترجمتها ترجمةً مُطابقةً للأصل ، وشرحها في ضمن ترجمة شرح الفاضل يُوآنس قوثنيُّوس اليوناني القره فريوي ؛ شرحاً موضحاً لمشكلاتها مرئياً لرموزها وإشاراتِها ... ولما كان هذا الشرح بعد التعليم الثاني سَمَّيته : بالتعليم الثالث ، وها أنا أشرع في المقصود فأقول : جميع ألفاظ الجموع المذكورة في هذا الكتاب يراد بها ما فوق الواحد على وفق الجموع اليونانية واللاتينية ، وكل ما أنقله عن شرح أبي الوليد محمد بن أحمد ابن رُشد القرطبي المالكي ؛ فإنما أنقله عن ترجمته اللاتينية ؛ لا عن أصله العربي لعدم وجداني إياه ، وينبغي أن تعلم أن هذا الشرح ليس مطابقاً للأصل اللاتيني بالكلية ، بل قد ضمنا إليه بعض الأبحاث من عندنا ، وأسقطنا بعض الزوائد ، وغيرنا بعض بياناته السقيمة بالبيانات الصحيحة . قال الشارح : اعلّموا أنني لم أرد أن أبين ما هو من قبيل الواضحات ، مثل : أن أبين مَنْ وضع أولاً اسم فيلُوسُوفيا ، أي : مُحِبُّ الحكمة للعِلْم الباحث عن أحوال الموجودات ...

آخره: ... في أن أرسطو هل يقول : إن الله تعالى خلق العالم وأوجده في الأزل عن اللا شيء أم لا ؟ قال الشارح ذهب بعض حكماء اللاتين إلى أن الخلق قسمان ... الفاعل الذي يجب أن يفعل في شيء آخر من حيث إنه آخر لكي نستدلّ عليه بأن أرسطو لما لم يكن منوراً بنور الإيمان ؛ وتابعاً لنبي من الأنبياء عليهم السلام ، إنما كان يقول بالأحوال الداخلة في دائرة قوة الطبيعة ، ولهذا شَنع في المتن السابع على المشتغلين في العلوم المغايرة للحكمة الطبيعية ؛ بأنهم لا يتفلسفون في الحكمة الطبيعية تفلسفاً صحيحاً لعدم مما رستهم فيها ، والخلق عن اللا شيء مطلقاً ليس من الأحوال الداخلة في دائرة قوة الطبيعة فضلاً عن كونه قديماً وهو ظاهر . تمت

طالعت هذا الكتاب فوجدت فيه ضالتي المنشودة ، رحمة الله على المترجم والكاتب ، وكل من قال آمينا ، وصلى الله على أشرف المرسلين إلى يوم الدين ، وعلى آله وصحبه أجمعين . كتبه شرف الدين ، في رجب من شهور سنة ١٣٢٥ هـ .

ملاحظات : الناسخ : مؤلف الكتاب أسعد اليانيه وي . **الوضع العام :** خطّ التعليق ، والعناوين مكتوبة باللون الأحمر ، وتوجد بين السطور وعلى الهوامش إضافات وتصحيحات وتعليقات كثيرة ، والأشكال الهندسية مرسومة بخطوط سوداء ، ورموزها مكتوبة بحروف حمراء اللون ، والغلاف جلد عثماني ، وعليه تملك محمد سعيد . وقف راغب پاشا . **رقم السي دي :** ٣٧٠٥٤ .

[١٠٦٧] **الرّقم الحميديّ : ٨٢٥ .**

عنوان المخطوط : التعليم الثالث ، شرح ترجمة الكتب الثمانية للسمع الطبيعي ، لأرسطوطاليس^(١) .

المؤلف : أسعد بن علي اليانيوي اليانيه وي ، يانيه لي ت ١١٤٣ هـ / ١٧٣٠ م^(٢) .
عدد الأوراق وقياساتها : ٤٥٩ ، الورقة ٣١٣ × ١٨٥ - ٢٤١ × ١٠٢ ، **عدد الأسطر :** (٣٣) .
أوله وآخره : كالرّقم الحميديّ : ٨٢٤ .

تمت هذه النسخة عن يدنا ؛ الفقير ؛ السيد مصطفى ، بعون الله الملك المنان مستنسخاً عن أصل النسخة ، لترجمة الأستاذ الكامل أسعد أفندي^(٣) المرحوم ، في محرم الحرام سنة ستين ومائة وألف من الهجرة .

ملاحظات : الناسخ : سيد مصطفى . **تاريخ النسخ :** سنة ١١٦٠ هـ / ١٧٤٧ م . **الوضع العام :** يوجد في أوله فهرس في ثمان صفحات ضمن جداول مذهبة ، خطّ التعليق المضبوط بالحركات ، والعناوين مكتوبة باللون الأحمر ، والصفحة الأولى مذهبة وملونة ، وكافة الصفحات لها إطارات مذهبة ، وتوجد على الهوامش تصحيحات وتعليقات ، والغلاف جلد عثماني ، وقف الصدر الأعظم محمد راغب پاشا . **رقم السي دي :** ٣٧٠٥٩ .

(١) . TA'LİMÜ's- SALİS li ARİSTATALİS .

انظر الرقم الحميدي : ٨٢٤ .

(٢) . ES'AD el- YANYAVİ ALİ b. OSMAN .

انظر الرقم الحميدي : ٨٢٤ .

(٣) محمد أسعد أفندي بن إسماعيل ، شيخ الإسلام ت ١١٦٦ هـ / ١٧٥٣ م .

انظر الرقم الحميدي : ٩٩٠ .

[١٠٦٨] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ : ١ / ٨٢٦ .

عنوان المخطوط : تنزيل الأفكار في تعديل الأسرار^(١) .

المؤلف : المفضل بن عمر بن المفضل ، أثير الدين الأبهري ، السمرقندي ، الموصلية (ت ٦٣٠ هـ / ١٢٣٢ م)^(٢) .

عدد الأوراق : ١ / ب - ٩٤ / آ . وَقِيَّاسَاتُهَا : ٢٩٠ × ١٨٢ - ٢١٥ × ١١٢ ، **عدد الأسطر :** (٢٠) .

أوله : بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ، أَسْبَحَ لِلَّهِ نَوْرُ الْأَنْوَارِ ، وَكَاشَفَ الْأَسْرَارَ ، مَفْتَحَ أَبْوَابِ الْمَلَكُوتِ ، وَمَشَعَشَعَ الْأَضْوَاءَ مِنْ قُدْسِ الْجَبَرُوتِ ، وَوَاهَبَ الْعَقْلَ ، وَمَفِيضَ الْعَدْلِ ، وَأَصْلِي عَلَى الْكَامِلِينَ الْمُتَأَلِّهِينَ ، خُصُوصاً عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ سَيِّدِ الْمُرْسَلِينَ ، وَعَلَى

(١) . TENZĪHU'Ī- EFKAR fī TA'DİLÜ'Ī- ESRAR .

قال حاجي خليفة : تنزيل الأفكار في تعديل الأسرار ؛ للفاضل أثير الدين المفضل بن عمر الأبهري ، قصد فيه تحرير ما أدى أفكاره إليه ، واستقر عليه رأيه من القوانين المنطقية والحكمية ، ذاكراً فيه ما سنح له من الرد والقبول ، وأورد على بعض مآخذه في تلك الأصول سيما المنطقية ، وسماه : (تعديل المعيار في نقد تنزيل الأفكار) أوله : (الحمد لله محق الحق ومبدع الكل ... إلخ) ...

انظر : كشف الظنون : ١ / ٤٩٤ . وتوجد منه مخطوطة في المكتبة الأزهرية : (٣٩٧) ٤٨٧٦٦ فلسفة أمباني ، ومكتبة رئيس الكتاب : ٥٦٩ ، ولاله لي : ٢٥٦٢ ، ونور عثمانية : ٢٦٦٢ .

(٢) . EBHAR ASİREDDİN MUFADDAL b. ÖMER .

وقيل وفاته سنة (٦٦٣ هـ - ١٢٦٤ م) . الأبهري : أثير الدين ؛ المفضل بن عمر بن المفضل ، المنطقي الشهير بالأبهري السمرقندي ، منطقي ، له اشتغال بالحكمة والطبيعية والفلك . ونسبته إلى أبهر بلدة بين زنجان وقزوین فتحها البراء بن عازب رضي الله عنه سنة ٢٤ هـ / ٦٤٥ م ، وقد عاش الأبهري فترة يجوب البلاد الإسلامية ، فدخل القاهرة وحلب ودمشق والموصل وبغداد وغيرها من حواضر العالم الإسلامي .

وتوجد مخطوطات ٢٤ عنواناً من مؤلفاته معروفة وقد طبعت بعض كتبه ، ومن تصانيفه : القوادح الجدلية نشرته دار الوراق للنشر والتوزيع سنة ٢٠٠٤ هـ ، والإشارات . إيساغوجي في المنطق طبع في روما سنة ١٦٢٥ م مع ترجمة لاتينية ، وفي دلهي سنة ١٢٦٨ هـ ، وفي إستانبول سنة ١٢٦٨ هـ ، ١٢٦٩ هـ ، ١٢٩٣ هـ . تنزيل الأفكار في تعديل الأسرار في المنطق . زبدة الكشف . كشف الحقائق في تحرير الدقائق أيضاً في المنطق . مختصر الكليات الخمس أيضاً في المنطق . مغني الطلاب حاشية على شرحه لإيساغوجي . هداية الحكمة طبع مع بعض شروحه في الآستانة سنة ١٣٢١ هـ ، وفي الهند سنة ١٢٩١ هـ . وكتاب : قال أقول في المنطق طبع في الهند سنة ١٢٥٦ هـ / ١٨٤٠ م ، وفي كانبور سنة ١٢٩٣ هـ / ١٨٧٦ م . ورسالة الإسطرلاب ، ودرايات الأفلاك ، والزيج الشامل ، والزيج الاختياري ؛ يعرف بالزيج الأثيري .

انظر : كشف الظنون : ١ / ٩٧ ، ٢٠٦ ، ٤٩٤ ، ٩٥٣ ، و : ٢ / ١٤٩٣ ، ١٦١٦ ، ١٧٥٠ ، ٢٠٢٨ ، وهدية العارفين : ٢ / ٤٦٩ ، وأعلام الزركلي : (٧ / ٢٧٩) ، ومعجم المؤلفين : (١٢ / ٣١٥) ، وآداب اللغة : ٣ / ١٠٥ ، وتاريخ مختصر الدول لابن العبري : ٤٤٥ ، والفهرس التمهيدي : ٤٥٧ ، ومعجم المطبوعات العربية والمعربة لسركيس : ١ / ٢٩٠ ، واكتفاء القنوع : ١٩٩ . والموسوعة العربية السورية : ١ / ١٢١ . ودائرة المعارف الإسلامية : ١ / ٣٠٦ .

آله الطاهرين . أما بعد : فإننا نشرع في تحرير ما أدى إليه أفكارنا ، واستقرّ عليه رأينا من القوانين المنطقية ، والعلوم الحكمية ، ونبين فساد أكثر الأصول المشهورة ، ونسميه : بتنزيل الأفكار في تعديل الأسرار ...

آخره: ... والخياطة والحدادة وأمثالها يُسمّى قوّة عملية ، ويحدث منها في القوة الشوقية هيئات انفعالية كالضحك والبكا والخجل والحيا ، وهي قوة مجردة عن المادة على ما مرّ ، واعلم أن جميع ما أودعناه في المقاليتين الأخيرتين أمور اقناعية لا برهانية ، ذكرناها لتكميل البضاعة . والله أعلم بحقائق الأمور . وليكن هذا آخر كلامنا في هذا الكتاب .

ملاحظات : مكتوب في **أوله :** هو الله ولا سواه ، بسم الله الرحمن الرحيم . وبعد حمداً لله الموفق المنان ، والصلاة على نبينا محمد ، وآله شمس فلک الهداية والإحسان ، فإن أحوج العباد برب الرحيم ، ظهير الدين ؛ محمد إبراهيم ، وزير كل ولاية آذربايجان ، قد وقف هذا الكتاب مع جملة من كتبه طلباً لمرضات الله تعالى على أولاده الذكور ، أسّس الله بُنيانهم بمرور الأيام إلى ساعة القيام ، حتى لا يباع ولا يُرهن ولا يُغصب ولا يُهاب ولا يُستأجر ، بحيث يخرج من تصرفهم ، وجعل التولية لأرشدتهم وأعلمهم ، فمن بدله بعد ما سمعه فعليه لعنة الله والملائكة والرسل والناس أجمعين . **تاريخ النسخ :** ١٠٦٨ هـ / ١٦٥٨ م . **الوضع العام :** الصفحة الأولى مذهبة وملونة ، خطّ النسخ ، والعناوين مكتوبة باللون الأحمر ، والصفحة الأولى مُذهّبة وملونة بشكل تام ، وصفحات بدايات العلوم الثلاثة مذهبة ، وكافة الصفحات لها إطارات مُذهّبة تحيط بها إطارات حمراء اللون ، وتوجد على الهوامش وبين السطور تصحيحات ، والغلاف جلد عثماني مغلف بالقماش . وقف راغب پاشا . **رقم السي دي :** ٥١٩٧٦ .

[١٠٦٩] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ : ٢ / ٨٢٦ .

عنوان المخطوط : مقاصد المراصد^(١) .

المؤلف : المفضل بن عمر ، أثير الدين الأبهري ، (ت ٦٣٠ هـ / ١٢٣٢ م)^(٢) .

(١) . MARASIDŪ'ī- MAKASID .

توجد منه مخطوطة في مكتبة ديار بكر : ٢٠٢١ / ٢ ، وسليمانية / سزر : ١٩٦٣ .

(٢) . EBHERİ ASİREDDİN MUFADDAL b. ÖMER .

عدد الأوراق وقياساتها: ٢٢١، الورقة ٢٩٠ × ١٨٢ - ٢١٥ × ١١٢، **عدد الأسطر:** (٢٠).

أوله: بسم الله الرحمن الرحيم، الحمد لله مُبدع نظام الوجود، ومُخترع حقائق الأشياء بمقتضى الجود، فياض العلل والأسباب، ومفيض العقول والألباب. والصلاة على ذوات الأنفس الطاهرة، والمعجزات الباهرة، خصوصاً على سيد الخلائق الطاهر عن كدورات العلائق وعلى آله وعترته. وبعد فإنني أودعتُ في هذا الكتاب جوامع القوانين المنطقية، والحقائق الحِكْمِيَّة على الوجه المشهور، وضمنت ما فيها ما وقع لي من الزيادات، وجعلتها ملحقة بأنواع العلوم الرياضية، مع اختصار البراهين، وإيجاز الطرق، جرياً على مقتضى الالتماس، وسمّيته: مراصد المقاصد، وهو مُشتمل على أربعة أقسام، القسم الأول: في المنطق، وفيه مراصد، المراصد الأولى خمسة عشر فصلاً، الفصل الأول: في ماهية المنطق، ووجه الحاجة إليه ...

آخره: ... وأما القدح؛ في الحجة الدالة على حدوث النفس وإيجادها في النوع، وبقيائها بعد البدن، وإبطال التناسخ، فليس عنها جواب جيد، فحصل التوقّف في هذه المطالب.

وليكن هذا آخر الكلام في العلوم الثلاثة، والحمد لله رب العالمين، وصلواته على محمد وآله. تمت الكتاب بعون الملك الوهاب في سنة ثمان وستين بعد الألف من الهجرة النبوية، (١٠٦٨ هـ / ١٦٥٨ م) عليه وآله ألف ألف السلام والتحية. م.

ملاحظات: تاريخ النسخ: ١٠٦٨ هـ / ١٦٥٨ م. **الوضع العام:** الصفحة الأولى مذهبة وملونة، خطّ النسخ، والعناوين وكلمة قال وقلنا وقيل مكتوبة باللون الأحمر، والصفحة الأولى مُذهّبة وملونة بشكل تام، وصفحات بدايات الأقسام مميزة، وكافة الصفحات لها إطارات مُذهّبة تحيط بها إطارات حمراء اللون، وتوجد على الهوامش وبين السطور تصحيحات، والغلاف جلد عثماني مغلف بالقماش. وقف راغب پاشا. **رقم السي دي:** ٥١٩٧٦.

[١٠٧٠] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ : ٨٢٧ .

عنوان المخطوط: تهافت الفلاسفة^(١).

= انظر الرقم الحميدي: ١ / ٨٢٦.

(١) TEFAHÜT fi'r- RED ALÜ'l- FELASİFE.

قال حاجي خليفة: تهافت الفلاسفة للإمام حجة الإسلام أبي حامد محمد بن محمد الغزالي الطوسي، المتوفى سنة =

المؤلف: محمد بن محمد الغزالي، أبو حامد ت ٥٠٥ هـ / ١١١١ م^(١).

عدد الأوراق وقياساتها: ١٠٥، الورقة ٢٠٤ × ١٤٠ - ١٥١ × ٠٩٥، **عدد الأسطر:** (٢٠).

أوله: بسم الله الرحمن الرحيم، وهو حسبي. قال إمام الكرام، حجة الإسلام، أبو حامد الغزالي، قدس الله روحه: نسأل الله تعالى سبحانه بجلاله الموفي على كل نهاية، وجوده المجاوز كل غاية، أن يفيض علينا أنوار الهداية، ويقبض عنا ظلمات الضلال والغواية... أما بعد: فإني رأيت طائفة يعتقدون في أنفسهم التميز عن الأتراب والنظراء بمزيد الفطنة والذكاء، قد رفضوا وظائف الإسلام من العبادات، واستحقروا شعائر

= ٥٠٥ هـ، مختصر؛ أوله: (نسأل الله تعالى بجلاله الموفي على كل نهاية... إلخ).

انظر: كشف الظنون: ١/ ٥٠٩. طبع على الحجر في بمباي الهند سنة ١٣٠٤ هـ / ١٨٨٦ م، في ٩٦ صفحة، وفي المطبعة الإعلامية سنة ١٣٠٢ هـ / ١٨٨٤ م، في ٩٢ صفحة، وطبع بالمطبعة الخيرية مصر سنة ١٣١٩ هـ / ١٩٠١ م. وطبع في القاهرة سنة ١٣٢١ هـ / ١٩٠٣ م، وفي بيروت سنة ١٣٤٦ هـ / ١٩٢٧ م، ونشرت ترجمته التركية في إستانبول سنة ١٤٠٠ هـ / ١٩٨٠ م. ونشرته أيضاً: دار المعارف/ القاهرة، ودار الإسراء للنشر والتوزيع/ عمان سنة ١٤٢٦ هـ / ٢٠٠٥ م، ودار الألباب/ دمشق سنة ١٤٢٠ هـ / ١٩٩٩ م، ودار مكتبة الهلال/ بيروت، ودار المشرق/ بيروت سنة ١٤١٠ هـ / ١٩٩٠ م، ودار الفكر اللبناني/ بيروت، والمكتبة العصرية/ بيروت، ودار الكتب العلمية/ بيروت سنة ١٤٢٩ هـ / ٢٠٠٨ م.

انظر؛ المعجم الشامل للتراث العربي المطبوع: ٤/ ٢٩٩ - ٣٠٠.

ورد عليه القاضي أبو الوليد محمد بن أحمد بن محمد بن أحمد ابن أحمد بن رشد الحفيد الأندلسي المالكي (٥٢٠ هـ - ٥٩٥ هـ) بكتاب تهافت الفلاسفة أو تهافت المتهافيتين، وهو رد على تهافت الفلاسفة للغزالي بقوله: قال أبو حامد (وأوله: بعد حمد الله الواجب... إلخ) ذكر فيه: أن ما ذكره بمعزل عن مرتبة اليقين والبرهان وقال في آخره: لا شك أن هذا الرجل أخطأ على الشريعة كما أخطأ على الحكمة، ولولا ضرورة طلب الحق مع أهله ما تكلمت في ذلك. انتهى. انظر: كشف الظنون: ١/ ٥١٢ - ٥١٣.

ثم إن السلطان محمد الفاتح ابن السلطان مراد الثاني العثماني أمر المولى مصطفى بن يوسف الشهير بخواجه زاده البرسوي؛ المتوفى سنة ٨٩٣ هـ / ١٤٨٨ م، وعلاء الدين الطوسي المتوفى سنة ٨٨٧ هـ / ١٤٨٢ م، أن يصنفا كتاباً للمحاكمة بين تهافت الإمام الغزالي والحكماء الفلاسفة، فكتب المولى خواجه زاده في أربعة أشهر، وكتب المولى الطوسي في ستة أشهر، ففضلوا كتاب المولى خواجه زاده على كتاب الطوسي، وأعطى السلطان محمد الفاتح لكل منهما عشرة آلاف ردهم، وزاد لخواجه زاده بغلة نفيسة، وكان ذلك هو السبب في ذهاب المولى الطوسي إلى قطيعه في بلاد العجم، حيث مات في سمرقند سنة ٨٨٧ هـ / ١٤٨٢ م.

انظر: كشف الظنون: ١/ ٥١٣.

وأول تهافت نصير الطوسي: (سبحانك اللهم يا منفرداً بالأزلية والقدم... إلخ) وهو مرتب على عشرين مبحثاً مقتصرأ على الأصل، وسماه مؤلفه: الذخيرة في تهافت الفلاسفة. ونشرت كتاب الطوسي؛ دار الكتب العميلية في بيروت سنة ٢٠٠٤ هـ / ١٤٢٥ هـ. ونُشر قبله كتاب خواجه زاده: تهافت التهافت الذي رجَّحه السلطان محمد الفاتح.

انظر: الرقم الحميدي: ٨٢٨.

(١) GAZALÍ EBU HAMÍD MUHAMMED b. MUHAMMED

انظر: الرقم الحميدي: ١/ ٥٦٩.

الدين من وظائف الصلوات ، والتوقي عن المحظورات ... بل خلعوا ربقة الدين بفنون من الظنون ، يتبعون فيها رهطاً يصدون عن سبيل الله ...

آخره: ... أو إحداث أسباب على منهج آخر غير معتاد ، وقد فرعنا من المسلمين جميعاً .

خاتمة الكتاب : فإن قال قائل : قد فصلتم مذاهب هؤلاء ، أفتقطعون القول بكفرهم ووجوب القتل على من يعتقد معتقدهم ؟ قلنا : تكفيرهم لا بدّ ههنا في ثلاث مسائل ، إحداها : مسألة قدم العالم ، وقولهم : إن الجواهر كلها قديمة . والثانية ، قولهم : إن الله سبحانه لا يحيط علماً بالجزئيات الحادثة من الأشخاص ، والثالثة ، في إنكارهم بعث الأجساد وحشرها ، فهذه المسائل الثلاث لا تُلائم الإسلام ... وهذا هو الكفر الصراح الذي لم يعتقده أحد من فرق المسلمين ... فمن يرى تكفير أهل البدع من فرق الإسلام يكفرهم أيضاً ، ومن يتوقف عن التكفير يقتصر على تكفيرهم بهذه المسائل . وأما نحن فلسنا نؤثّر الآن الخوض في تكفير أهل البدع ، وما يصح منه وما لا يصح ؛ كيلا نخرج عن مقصود هذا الكتاب ، والله الموفق للصواب .

آخر كتاب التهافت في الرد على الفلاسفة ، والحمد لله حقّ حمده ، وصلواته على سيدنا محمد نبيه ، وعلى آله وأصحابه وسلامه . وكان الفراغ منه في العاشر من شوال سنة ثمان وثلاثين وخمس مائة .

ملاحظات : الناسخ . : تاريخ النسخ : ٥٣٨ هـ / ١١٤٤ م . **الوضع العام :** خطّ عربي قديم بين النسخ والثلث مضبوط بالحركات أحياناً ، والعناوين مميزة بضخامة حجمها ومكتوبة بالأحمر ، وتوجد على الهوامش تصحيحات وتعليقات ، والغلاف جلد عثماني مغلف بورق الإيبرو ، وعليه تملك إسماعيل عاصم جَلَبِي زاده ^(١) ، وتملك نعمان المفتي ببلدة تبريز سابقاً مع الخاتم سنة ١١٤٩ هـ / ١٧٣٧ م . وقف راغب پاشا . **رقم السي دي :** ٥١٩٠٥ .

[١٠٧١] الرّقم الحميديّ : ٨٢٨ .

عنوان المخطوط : تهافت الفلاسفة ^(٢) .

(١) انظر الرقم الحميدي : ١٦٢ .

(٢) . TAAHÜT fi'l- MUHAKEME BEYNE'l- MÜTEKALLİMİN ve'l- FELASİFE .

المؤلف: مُصطَفَى بن يوسف بن صالح البروسوي، الرومي، الحنفي، مُصْلِح الدين، المولى خواجه زاده (ت ٨٩٣هـ / ١٤٨٨م) ^(١).

= توجد منه مخطوطة أخرى في مكتبة راغب پاشا، انظر؛ الرقم الحميدي: ١٤٥٧/٢. تهافت الفلاسفة للشيخ الحنفي الملقب بالمولى خواجه زاده (ت ٨٩٣هـ). وقد طبع الكتاب في المطبعة الخيرية في مصر سنة ١٣١٩هـ / ١٩٠١م، وطبع على نفقة مصطفى البابي الحلبي وأخويه في مصر سنة ١٣٢١هـ / ١٩٠٣م. قال حاجي خليفة: وذكر أن ابن المؤيد لما وصل إلى خدمة الدواني قال: بأي هدية جئت إلينا؟ قال: بكتاب (التهافت) لخواجه زاده فطالعه مدة وقال: رضي الله تعالى عن صاحبه خلصني من المشقة حيث صنفه، ولو صنفته لبلغ هذه الغاية فحسب، وعنك أيضاً، حيث أوصلته إلينا، ولو لم يصل إلينا لعزمت على الشروع. وأول (التهافت) لخواجه زاده: (توجهنا إلى جنابك... إلخ). ذكر: أنهم أخطأوا في علومهم الطبيعية يسيراً والإلهية كثيراً، فأراد أن يحكي ما أورد الإمام من قواعدهم الطبيعية والإلهية مع بعض آخر مما لم يورده بأدلتها المعول عليها عندهم على وجهها، ثم أبطلها، وهي مشتملة على اثنين وعشرين فصلاً، فزاد فصلين على مباحث الأصل، وأول تهافت المولى الطوسي: (سبحانك اللهم يا منفرداً بالأزلية والقدم... إلخ) وعليه وعلى تهافت الخواجه زاده تعليقه للمولى شمس الدين أحمد بن سليمان بن كمال پاشا المتوفى سنة ٩٤٠هـ / ١٥٣٣م. انظر: (كشف الظنون: ١/٥١٣).

وتوجد مخطوطة منها في مجموعة مكتبة جامعة إستانبول: ١٢٥٧. وتوجد حاشية على تهافت الفلاسفة لخوجه زاده في محاكمة بينه وبين الغزالي، لمؤلفها: محمد شريف بن يوسف بن القاضي محمود بن المنلا كمال الدين الكوراني الصديقي الشاهوي الروسي الشافعي ت ١٠٨٧هـ / ١٦٧٦م.

(١) HACEZADE MUSTAFA b. YUSUF el- BURSEVÎ.

خواجه زاده: قاض، من أعظم العلماء العثمانيين في دولة السلطان محمد الفاتح. مولده ووفاته في بروسة وإليه نسبته. تعلم وعلم فيها، وقرأ على ابن قاضي آيائلوغ الأصيلين، والمعاني والبيان في مدرسة أغراس، وقرأ على خضر بك بن جلال علوماً كثيرة وصار معيداً له، ثم جعله السلطان محمد الفاتح بن مراد الثاني معلماً لنفسه، فأقرأه متن عز الدين الزنجاني في علم الصرف. ثم عُيِّن قاضياً للعسكر في أدرنة سنة ٨٦٢هـ، فقاضياً بها سنة ٨٧١هـ، ثم في القسطنطينية سنة ٨٧٧هـ. ومات السلطان محمد فولاه السلطان بايزيد الثاني الفتوى في بروسة، فاستمر يفتي بها إلى أن توفي فدفن بجوار الأمير البخاري في بروسة. والمعروف من كتبه المخطوطة: ١٥ عنواناً، منها: (التهافت) في المحاكمة بين تهافت الفلاسفة للغزالي وتهافت الحكماء لأبي الوليد ابن رشد، صنفه بأمر السلطان محمد الفاتح العثماني، وله (حاشية على شرح المواقف مخطوط في مجموعة السليمانية: [١٠٥٢] الرقم الحميدي: ٧٦٢) ألفها بأمر السلطان بايزيد، وصل فيها إلى أثناء مباحث الوجود. وعند ذلك توفاه الله، وبقيت الحاشية مسودة، ثم أخرجها إلى البياض المولى بهاء الدين من تلامذته، وله: شرح الريحانية، وحاشية على شرح التنقيح للتفتازاني في الأصول، وحاشية على شرح هداية الحكمة، وحاشية على شرح تلخيص المفتاح في المعاني مخطوطة في مكتبة تكلي أوغلي: ٨٣٨/١. وشرح العزي في التصريف، وحل مسألة الجذر الأصم؛ مخطوطة في مكتبة راغب پاشا: ١٤٥٩/٣٢، وحواش وشروح في الحكمة، وغيرها.

انظر: شذرات الذهب: ٣٥٤/٧ - ٣٥٥، والشقائق النعمانية لطاش كبري زاده، طبعة إستانبول: ١٢٦ - ١٣٩، وحقائق الشقائق: ١٤٥ - ١٥٨، والبدر الطالع: ٣٠٦/٢ - ٣٠٨، الفوائد البهية للكنوي: ٢١٤ - ٢١٥، وسلم الوصول إلى طبقات الفحول لحاجي خليفة: ٣/٣٣٩ - ٣٤٠. الترجمة: ٤٩٩٠، وكشف الظنون: ١/٤٩٧، ٥١٣، و: ٢/١١٣٩، ١٨٩٢، ٢٠٢٩، وهدية العارفين: ٢/٤٣٣، والأعلام للزركلي: (٧/٢٤٧)، ومعجم المؤلفين الطبعة الجديدة: (٣/٨٨٨)، =

عدد الأوراق وقياساتها: ٩٤، الورقة ١٧٦ × ١١٥ - ١٣١ × ٠٧٤، **عدد الأسطر:** (٢٣).

أوله: بسم الله الرحمن الرحيم، توجّهنا إلى جنابك، وقصدنا نحو بابك، يا واجب الوجود، ويا مُفيض الخير والجدود، واعتصمنا بحولك، وتمسكنا بحبلك يا مبدأ كل موجود، ويا غاية كل مقصود، أفضّ علينا من أنوار قُدسك، وهب لنا من نفحات أنسك... وبإجابة رجاء المؤمنين جدير. وبعد فإن العقل والنقل متطابقان على أن أكرم ما يناله قوي البشر، وأنفس ما يتنافس فيه أهل الوبر والمدّر، هو معرفة المبدأ والمعاد، وما بينهما على ما أشار إليه أمير المؤمنين كرم الله وجهه...

آخره:... إلى حدّ يكون سبباً للأمراض والأعراض، فلا يكون البدن مع كونه سبباً لاستيفاء اللذات الحسية المألوفة للنفس في حياتها الدنيا مانعاً من استغراقها في اللذات العقلية الحقيقية، فيكون النفس فائزة بالطلبيتين، جامعة بين السعادين، جعلنا الله من السعداء الأبرار، وحشرنا في زمرة الأخيار، وعصمنا من زيغ الأباطيل، والغواية عن سواء السبيل. اللهم من اليقين هُدا، ولا تجعلنا ممّن اتخذ آلهته هواه، ربنا لا تزغ قلوبنا بعد إذ هديتنا وهب لنا من لدنك رحمةً إنك أنت الوهاب، منك المبدأ، وإليك المآب. تم.

ملاحظات: توجد في أوله صفحتان من الفوائد، وفهرس في صفحة واحدة مكتوب بالأسود والأحمر. **الوضع العام:** ويوجد في أوله فهرست واحد ورقة، خطّ التعليق المضبوط بالحركات أحياناً، والعناوين والفواصل وكلمات الأسئلة والأجوبة والقال والقليل مكتوبة باللون الأحمر، وتوجد على الهوامش تصحيحات وتعليقات، والغلاف جلد عثماني، وعليه تملك يحيى بن علي القاضي بمدينة سلستره سابقاً^(١) مع الخاتم. وتملك عبد الكريم. وقف راغب پاشا. **رقم السي دي:** ٥١٥٢٠.

= والطبعة القديمة: (٢٩٠ - ٢٩١). وقاموس الأعلام لشمس الدين سامي الأرئوطي: ٣ / ٢٠٦٣ - ٢٠٦٤، وعثمانلي مؤلفلري: ١ / ٢٩٣ - ٢٩٤.

(١) كانت هذه المدينة مركز سنجق عثماني في بلغاريا، وهي تقع على ضفاف نهر الدانوب (الطونا) إلى الشمال الشرقي من مدينة صوفيا عاصمة بلغاريا؛ على مسافة ٣٥٩ كم، وكان نصف سكانها من المسلمين في أوائل القرن العشرين الميلادي. وكانت تسمى عند البيزنطيين: دوروستروم، وعند البلغار: دريستر؛ أو درستر، وسماها العثمانيون: سلستره.

انظر: قاموس الأعلام العثماني: ٤ / ٢٥٩٩.

[١٠٧٢] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي : ٨٢٩ .

عنوان المخطوط : حاشية على شرح الإشارات لنصير الطوسي ^(١) .

المؤلف : حبيب الله بن عبد الله ، ميرزا جان ، ت ٩٩٤ هـ / ١٥٨٦ م ^(٢) .

عدد الأوراق وقياساتها : ٢٠٠ ، الورقة ٢٠٤ × ١٤٩ - ١٤٢ × ٠٨٥ ، **عدد الأسطر :** (٢١) .

أوله : بسم الله الرحمن الرحيم . وعليك اعتماداي يا كريم ، ألمح بل يكفي في إثباته ، أما مجرد ملاحظ تصوراته ، أو النظر السابق . أقول : لا يذهب على من يتبع فصول الكتاب أن كثيراً من الأحكام المصدرة بالتنبيه تستنبط من النظر في الفصل السابق على سبيل الفكر والاكتساب ، وإن كان بعضها مما يكون استنباطها من الفصل السابق ، على سبيل الاكتساب ، فالفرق بين البعض الأول ، وبين المصدر بلفظ الإشارة ...

آخره : ... فرض أن البالغ قد جاب عنه ، وعلى هذا الفرض ، هذا الشخص قبل حصول الضوء كان سالماً به ، إنما دائماً العدم المكان مدركة في الفرض المذكور ، وهو حال موت صاحب الجهل المركب .

هذا ما تيسر لي في نقد شرح الشرح ، وبيان ما وقع فيه من الجرح ، بتفصيل مجملات ما أفيد في الشرح والتحقيق ، وتوضيح مرموزات ما أفيض فيها من التدقيق . والحمد لله على الإتمام ، والصلاة والسلام على من هو أفضل الأنام ، وآله الكرام ، والحمد لله رب العالمين ، وصلى الله على سيدنا محمد ، وآله أجمعين .

ملاحظات : مكتوب في **أوله :** يا كيكج . **الوضع العام :** خط التعليق غير المنقوط على الغالب ، والغلاف جلد عثماني مغلف بالقماش الأخضر اللون . وقف الصدر الأعظم محمد راغب پاشا . **رقم السي دي :** ٥١٩٠٩ .

(١) . HAŞİYE ala ŞERHU'İ- İŞARAT .

حاشية على شرح نصير الطوسي على الإشارات والتنبيهات لابن سينا . طبعت هذه الحاشية مع المحاكمات للقطب التحتاني في الآستانة سنة ١٢٩٠ هـ .

انظر : جامع الشروح والحواشي لعبد الله الحبشي : ١ / ٢٠٢ . وتوجد منها مخطوطة أخرى في مكتبة راغب پاشا : ١ / ٨٣٤ .

(٢) . MİRZACAN HABİBULLAH el- BAGANDİ .

انظر الرقم الحميدي : ٣٨٦ .

[١٠٧٣] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ : ٨٣٠ .

عنوان المخطوط : حاشية على حاشية الشريف الجرجاني ، على شرح حكيم شاه ميرك ، على (حكمة العين لديبران الكاتب الباطني)^(١) .

المؤلف : حبيب الله بن عبد الله ، ميرزا جان ، ت ٩٩٤ هـ / ١٥٨٦ م^(٢) .

(١) . HAŞİYE ala ŞERHU'l- HİKMETİ'l- AYN .

توجد منها مخطوطتان أخريتان في مكتبة راغب پاشا : ١٤٦٦ .

وقد طبعت هذه الحاشية في قازان سنة ١٣١٩ هـ / ١٩٠١ م .

قال حاجي خليفة : « حكمة العين للعلامة : نجم الدين أبي الحسن علي بن محمد الشهير بديبران الكاتب القزويني (الشيعي) المتوفى سنة ٦٧٥ هـ / ١٢٥٩ م ، وهو تلميذ النصير الطوسي الرافضي الباطني ، وهو متن متين مختصر ، أوله : (سبحانهك اللهم يا واجب الوجود ... إلخ) ذكر : فيه أن جماعة من طلبته لما فرغوا من بحث الرسالة المسماة : (بالعين) في المنطق من تأليفاته (مخطوطة في مكتبة راغب پاشا : ١٤٨١ / ٢) التمسوا منه أن يضيف إليها رسالة في الإلهي والطبيعي فأجاب . ثم شرحه مولانا : شمس الدين محمد بن مبارك شاه الشهير : بميرك البخاري ؛ شرحاً مفيداً ممزوجاً أوله : (أما بعد حمد الله فاطر ذوات العقول ... إلخ) (مكتبة راغب پاشا : ٨٣٥ ، ٨٥٦ ، ٨٥٧) وأورد فيه الحواشي التي كتبها العلامة قطب الدين محمود بن مسعود الشيرازي على هذا الكتاب بأجمعها . وعلى هذا الشرح حاشية للعلامة السيد الشريف علي بن محمد الجرجاني ، المتوفى : سنة ٨١٦ هـ ؛ وحاشية للمولى كمال الدين مسعود الشيرازي ، المتوفى : سنة ٩٠٥ هـ ، ... » .

انظر : كشف الظنون : ١ / ٦٥٨ . وجامع الشروح والحواشي لعبد الله الحبيشي : ٢ / ٩٦٨ .

إن حاجي خليفة أثار مشكلة بقوله : « ثم شرحه مولانا : شمس الدين محمد بن مبارك شاه الشهير : بميرك البخاري » . فمن هو ميرك ؟ .

يذكر حاجي خليفة شخصيتين هما : محمد بن مبارك شاه بن محمد بن محمد بن عمر الهروي الملقب بالمعين .

محمد بن مبارك الشهير بحكيم شاه القزويني ت ٩٢٨ هـ .

انظر : سُلَّم الوصول إلى طبقات الفحول لحاجي خليفة : ٣ / ٢٢٦ . وهدية العارفين للبغدادي : ٢ / ٢٢٩ ، والأعلام للزركلي : ٧ / ١٧ .

والشبهة الثانية العلاقة بين (ميرك) ، وميرك شاه بن مير جمال الدين ؛ عطاء الله بن محمود بن فضل الله بن عبد الرحمن جمال الدين الحسيني الدشتكي الشيرازي الهروي ، الباطني . ت ٩٢٧ هـ / ١٥٢١ م . منطقي ، متكلم بالفلسفة ، وهو وزير علي شير نوائي .

انظر : هدية العارفين : ١ / ٦٦٤ ، ومعجم المؤلفين : ٦ / ٢٨٥ ، وأعيان الشيعة : ٨ / ١٤٥ ، والذريعة في تصانيف الشيعة لآغا برزق الطهراني الباطني : ١ / ٤٢١ . انظر الرقم الحميدي : ٣١٩ .

وتزداد الشُّبُهَة بإيراد حاجي خليفة ترجمة : « ميرك الجنكي : لقب شمس الدين بن محمد بن (مبارك شاه) مبارك شاه حكيم شاه البخاري ت ٩٢٨ هـ / ١٥٢١ م ، له : شرح حكمة العين ، وشرح بداية الحكمة » وترجمة تذكرة الشعراء بالفارسية لعلي شير نوائي .

انظر : سُلَّم الوصول إلى طبقات الفحول لحاجي خليفة : ٥ / ٣٤٩ . وهدية العارفين للبغدادي : ٢ / ٢٢٩ . والأعلام للزركلي : ٧ / ١٧ . ومعجم المؤلفين لكحالة : ١١ / ١٧٠ ، ١٧٠ / ١٧ .

(٢) . MİRZACAN HABİBULLAH el- BAGANDİ .

عدد الأوراق وقياساتها: ١٩٠، الورقة ٢٠٤ × ١٣٩ - ١٣٣ × ٠٦١، **عدد الأسطر:** (١٧).

أوله: بسم الله الرحمن الرحيم، قوله: الحكمة استكمال. اه. الاستكمال: مصدر والمصادر قد تطلق، ويراد بها معانيها النسبية، وقد تطلق ويراد بها الحاصل بالمصدر، مثلاً: الضرب؛ قد يطلق ويراد به المعنى الحدتي، وقد يطلق ويراد به الاسم الحاصل منه، والحكمة أيضاً مصدر في الأصل قد تطلق ويراد بها المعنى الحدتي، وقد يطلق ويراد به الاسم الحاصل منه...

آخره:... الشارح: الأمر كذلك؛ إذ العقل الصريح. اه. أقول: قد مرّ في برهان التطبيق: أن انطباق أحد المقدارين على الآخر بالمساواة واللامساواة، وإن كانت خاصة شاملة للكم؛ لكن إذا كان الكم موجوداً على ما قد صرح به هناك. فإن قلت: الزمان الغير المتناهي؛ وإن لم يكن موجوداً في الخارج لكنه موجود في الذهن. قلت: وجوده في الذهن إن كان في الوجود الجزئي الخيالي فظاهر أن ذلك باطل بالوجدان؛ وبإجزاء دليل تناهي الأبعاد والمقادير على ما صرح به قدس سره... أو الخيالي، يظهر ذلك لمعنى راجع إلى وجدانه بشرط سلامة الفطرة؛ كيف ولو كان كذلك؟ يلزم أن لا يمكن للعقول الحكم على زيادة غير مُتناهية معدوم؛ على غير متناه آخر معدوم بمجرد وجودهما في العقل، فيلزم أن لا يقدر العقل على تعقلهما، هذا خلف.

هذا آخر ما تيسر في الأبحاث المتعلقة بمباحث الأمور العامة. الحمد لله مفيض الخير والكرامة، ونسأل الله أن يوفقني لإتمام ما في الكتاب، والصلاة على أفضل من أوتي الحكمة وفصل الخطاب. تمت.

ملاحظات: الوضع العام: خطّ التعليق، وتوجد على الهوامش تصحيحات، والغلاف جلد عثماني، وعليه تملك محمد معصوم بلعلي زاده سنة ١١٥٩ هـ / ١٧٤٦ م. محمد بن إبراهيم المدعو بلعلي زاده مع الخاتم ونصه: محمد آل حسن محمد. وقف راغب پاشا. **رقم السي دي:** ٥١٩٢٥.

[١٠٧٤] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٨٣١ .

عنوان المخطوط: حاشية ميرزا جان على حاشية الشريف الجرجاني، على شرح

حكيم شاه ميرك، على حكمة العين لديبران الكاتب الباطني^(١).

المؤلف: حبيب الله بن عبد الله، ميرزا جان، ت ٩٩٤هـ / ١٥٨٦م^(٢).

عدد الأوراق وقياساتها: ١٤٥، الورقة ٢٠١ × ١١٨ - ١٢٦ × ٥٥٢، **عدد الأسطر:** (١٧).

أوله وآخره: كالرَّقم الحَمِيدِيّ: ٨٣٠.

ملاحظات: الوضع العام: خط التعليق، والصفحة الأولى مُذهَّبة وملونة، وكافة الصفحات لها إطارات باللون الأحمر، وتوجد على الهوامش وبين السطور تصحيحات وتعليقات كثيرة، والغلاف جلد عثماني مذهب، وعليه تملك السيد إبراهيم الحسيب المدعو بعشاق زاده^(٣)، وتملك سليمان رفعت، سنة ١١٤٦هـ / ١٧٣٣م. وقف راغب پاشا. رقم السي دي: ٥١٩٦٦.

[١٠٧٥] الرَّقم الحَمِيدِيّ: ٨٣٢.

عنوان المخطوط: حاشية على شرح الهداية لقاضي مير^(٤).

المؤلف: نصر الله بن محمد العمري العجمي، الخلخالي ت ٩٤٦هـ / ١٥٣٩م^(٥).

(١) . HAŞİYE ala HİKMETÜ'İ- AYN .

انظر الرقم الحميدي: ٨٣٠.

(٢) . MİRZACAN HABİBULLAH el- BAGANDİ .

انظر الرقم الحميدي: ٣٨٦.

(٣) انظر الرقم الحميدي: ١٠٠٩.

(٤) . HAŞİYE ala ŞERH HİKMETÜ'İ- AYN li KADİ MİR .

قال حاجي خليفة: هداية الحكمة للشيخ أثير الدين مفضل بن عمر الأبهري، المتوفى في حدود سنة ٦٠٠هـ / ١٢٠٤م، تقريباً. وهي متن متين مرتب على ثلاثة أقسام. الأول: في المنطق. الثاني: في الطبيعي. الثالث: في الإلهي. أوله: (الحمد لله حق حمده... إلخ)... وشرحها القاضي مير حسين بن معين الدين المبيدي الحسيني... أوله: (الهداية أمر من لديك... إلخ) (طبع في الآستانة سنة ١٣٠٨هـ / ١٨٩٠م، وسنة ١٣٠٩هـ / ١٨٩١م) وكتب عليه... نصر الله بن محمد الخلخالي حاشية، على القاضي مير، وهي بالقول...

انظر كشف الظنون: ٢ / ٢٠٢٩.

وتوجد مخطوطة منها في مكتبة أكسيكي: ١ / ٢٦٥، وإزمير ملي: ٣٠، وعاشر أفندي: ٢٠١، ٢ / ٢٠٦، وقره مصطفى: ١٩١٥٣ / ٤٨٥، وقيصري راشد أفندي: ٨٢٨ / ٣، ٨٣٤ / ٣.

وقد طبعت في كونبور سنة ١٨٨٠م.

انظر: جامع الشروح والحواشي لعبد الله الحبشي: ٣ / ٢٤٢٢. ومعجم المطبوعات العربية والمعرية لسركيس: ٢ / ١١٧٤. ومعجم المطبوعات العربية في شبه القارة الهندية الباكستانية، ص: ٤٨٩.

(٥) . NASRULLAH el- HALHALİ b. MUHAMMED .

عدد الأوراق وقياساتها: ٦٩ ، الورقة ٢٠١ × ١٢٩ - ١٢٠ × ٠٦٣ ، **عدد الأسطر:** (١٧) .

أوله: بسم الله الرحمن الرحيم ، قوله: الهداية أمر من لديه . أي: ناشئ من عنده إما بواسطة أو بدونها ، سواء كانت بمعنى الدلالة على ما يوصل إلى المط ، كما في قوله تعالى: ﴿وَأَمَّا تَمُودُ فَهَدَيْنَهُمْ فَاسْتَحَبُّوا الْعَمَى عَلَى الْهُدَى﴾^(١) . أو بمعنى الدلالة الموصلة إليه ؛ كما في قوله تعالى: ﴿إِنَّكَ لَا تَهْدِي مَنْ أَحْبَبْتَ وَلَكِنَّ اللَّهَ يَهْدِي مَنْ يَشَاءُ﴾^(٢) . فإن قلت: ليس لغير الله تعالى الإتيان بمعنى الأخير للهداية كما يدل عليه بهذه الآية ، فكيف يصح التقسيم بالقياس إليه ؟ قلت: في المعنى الأخير أمر...

آخره: ... منتف وكذا الملزوم . قوله: فتأمل . لعل وجه التأمل أن الثابت بالبرهان امتناع صدور تحريكات غير متناهية من القوة الجسمانية مطلقاً ، سواء كانت بواسطة أو بدونها ، وليس فيه ما يحصل بالثاني ، فلا يكون هذا الجواب أيضاً . تمت في أوائل ذي الحجة الشريفة سنة خمس وسبعين وألف .

ملاحظات: **تاريخ النسخ:** ١٠٧٥ هـ / ١٦٦٥ م . **الوضع العام:** خط التعليق ، والعناوين وكلمة قوله مكتوبة باللون الأحمر ، وتوجد على الهوامش تصحيحات وتعليقات ، والغلاف جلد عثماني مغلف بورق الإبرو ، وعليه تملك محمد المدرس بالمدرسة الحلبية في أدرنة سنة ١١١١ هـ . وقف الصدر الأعظم محمد راغب پاشا . **رقم السي دي:** ٥١٩٧٧ .

[١٠٧٦] **الرَّقْمُ الْحَمِيدِي:** ٨٣٣ .

عنوان المخطوط: حاشية على حاشية قاضي مير على هداية الحكمة للأبهري^(٣) .

= مدرس مفسر ، نزل بحلب ، ودرس فيها بالعصرونية . وتوفي بها في الطاعون . ومن مؤلفاته: شرح إثبات الواجب في الكلام للدواني مخطوط في قدر رضوي : ٥ ، وطلب الرائحة من طلب الفاتحة مخطوط في قره حصار : ١٧٦١٨ ، ومجموعة في الحساب مخطوطة في قيصري راشد أفندي : ١٩ / ٨١٦ . وحاشية على أنوار التنزيل للبيضاوي في التفسير . انظر : إعلام النبلاء : ١٨ / ٦ ، وشذرات الذهب : ٣٣٣ / ٨ ، وهدية العارفين : ٢ / ٢٩٤ ، والأعلام للزركلي : ٣١ / ٨ ، ومعجم المؤلفين : ٩٨ / ١٣ .

(١) قال الله تعالى: ﴿وَأَمَّا تَمُودُ فَهَدَيْنَهُمْ فَاسْتَحَبُّوا الْعَمَى عَلَى الْهُدَى فَأَخَذَتْهُمْ صِعَقَةُ الْعَذَابِ أَلْوَنُ يَمَا كَانُوا يَكْسِبُونَ﴾ سورة فصلت ، الآية : ١٧ .

(٢) قال الله تعالى: ﴿إِنَّكَ لَا تَهْدِي مَنْ أَحْبَبْتَ وَلَكِنَّ اللَّهَ يَهْدِي مَنْ يَشَاءُ وَهُوَ أَعْلَمُ بِالْمُهْتَدِينَ﴾ سورة القصص ، الآية : ٥٦ .

(٣) . HAŞİYE ala ŞERHU'l- HİDAYE .

توجد منه مخطوطة في مكتبة برنستون : ٢٦٨ .

المؤلف: حسين بن حسن الخلخالي، الحسيني الباطني ت ١٠١٤ هـ / ١٦٠٥ م^(١).
عدد الأوراق وقياساتها: ٩٨، الورقة ١٩٩ × ١٢٨ - ١٣٧ × ٠٦٠، **عدد الأسطر:** (٦٣).
أوله: بسم الله الرحمن الرحيم، قوله: اعلم أن الحكمة؛ واعلم أن الواجب على الشارح ثلاثة أمور. الأول: تصور ذلك العلم بوجه لثلا يكون الشارع في طلبه طالباً للمجهول مطلقاً. الثاني: التصديق بفائدة ما لذلك العلم لأن الشروع في العلم فعل اختياري، وكل فعل اختياري لا بدّ لفاعله من التصديق بفائدته على ما بيّن في موضعه. الثالث: التصديق بموضوعية الموضوع، أي: التصديق بأن الشيء الفلاني موضوع لذلك العلم...

آخره: ... إلى الكمال. قوله: وأما إذا لم تكن. أي: إذا لم تكن تلك النفوس التي لم تكسب العلم والشرف إليهما. قوله: عن الهيئات بل كانت متصنفة بالهيئات البدنية الردية. قوله: غير دائم لإمكان زوال تلك الهيئات الردية عنها، ويسمى هذا الانتقال من بدن إلى بدن.

تم الكتاب بعون الله الملك الوهاب في شهر جمادى الأولى سنة ١٠٨٣ هـ.
ملاحظات: **تاريخ النسخ:** ١٠٨٣ هـ / ١٦٧٢ م. **الوضع العام:** خطّ التعليق، وكلمة قوله مكتوبة باللون الأحمر، والصفحة الأولى مذهّبة وملونة، وكافة الصفحات لها إطارات باللون الأحمر، وتوجد على الهوامش تصحيحات وتعليقات، والغلاف جلد عثماني مغلف بالقماش الأخضر، وعليه تملّك عبد الله بن محمد اليكيشهري مع الخاتم. وقف راغب پاشا. **رقم السي دي:** ٥١٩٠٦.

[١٠٧٧] الرّقم الحَمِيدِيّ: ١ / ٨٣٤ .

عنوان المخطوط: حاشية على شرح الإشارات لنصير الطوسي^(٢).

المؤلف: حبيب الله بن عبد الله، ميرزا جان، ت ٩٩٤ هـ / ١٥٨٦ م^(٣).

= انظر: جامع الشروح والحواشي لعبد الله الحبشي: ٣ / ٢٤٢٣.

(١) HÜSEYN el- HALHALI el- HÜSEYNİ .

الرقم الحميدي: ١٥٦.

(٢) HAŞİYE ALŪ'İ- MUHAKEMAT .

انظر الرقم الحميدي: ٨٢٩.

(٣) MİRZACAN HABİBULLAH el- BAGANDİ .

عدد الأوراق: ١/ب - ٢١٣/آ. وَفَيَّاسَاتُهَا: ٢٧٢، الورقة ٢٢٠ × ١٣٠ - ١٦٤ × ٥٨، عدد الأسطر: (٢٥).

أوله وآخره: كالرَّقْم الحَمِيدِيّ: ٨٢٩.

ملاحظات: الوضع العام: وجميع الصفحات لها إطارات لونها حمراء، خطّ التعليق، والعناوين والفواصل مكتوبة باللون الأحمر، والتمن مميز بخطوط حمراء اللون فوقه، والغلاف جلد عثماني، وعليه تملك علي الصديقي مع الخاتم، وتملك لعلّي زاده عبد الباقي بن شيخ محمد^(١). وتملك مجهول سنة ١١٣١ هـ / ١٧١٩م، وقف راغب پاشا. رقم السي دي: ٥١٩٤٨.

[١٠٧٨] الرَّقْم الحَمِيدِيّ: ٢ / ٨٣٤.

عنوان المخطوط: شرح فصوص الحكم لأبي نصر الفارابي^(٢).

المؤلف: إسماعيل الحسيني الفارابي ت ٨٩٤ هـ / ١٤٨٩م^(٣).

= انظر الرقم الحميدي: ٣٨٦.

(١) (ت ١١٥٩ هـ / ١٧٤٦م). الرقم الحميدي: ١ / ٦٥٣.

(٢) . ŞERH HİKMETÜ'İ- FARABÎ.

قال حاجي خليفة: الفصوص في الحكمة للشيخ أبي نصر: محمد بن محمد بن طرخان التركي الفيلسوف الفارابي، المتوفى: سنة ٣٣٩ هـ (انظر؛ الرقم الحميدي: ٨٧٦)، وشرحه للأمر إسماعيل الحسيني الفارابي، المتوفى سنة ٨٩٤ هـ.

انظر: كشف الظنون: ٢ / ١٢٦٥.

وتوجد منه مخطوطة في مكتبة راغب پاشا: ١٥ / ١٤٦٩، ومكتبة كوبريلي: ٨٨٦. انظر فهرس كوبريلي: ١ / ٤٣٨، ونوادير المخطوطات: ١ / ٣٤٢.

وقد طبع ١٣١٨ هـ، وطبع فصوص الحكم للفارابي في إستانبول سنة ١٢٩١ هـ / ١٨٧٤م، وليدن سنة ١٨٩٠م، والقاهرة سنة ١٣٢٥ هـ / ١٩٠٧م، وحيدر آباد سنة ١٣٤٥ هـ / ١٩٢٧م.

انظر: معجم المطبوعات العربية والمعربة لسركيس: ٢ / ١٤٢٥ - ١٤٢٦. جامع الشروح والحواشي لعبد الله الحبشي: ٢ / ١٥٢٩. وذخائر التراث العربي الإسلامي المطبوعة: ٢ / ٧٣٤. ومعجم المطبوعات العربية في شبه القارة الهندية الباكستانية، ص: ٣٣١.

(٣) . MİRZACAN HABİBULLAH el- BAGANDÎ.

نسبت في دفتر راغب پاشا إلى: ميرزا جان حبيب الله الباغندي.

انظر الرقم الحميدي: ٣٨٦. وهذا خطأ لأن مؤلفها هو إسماعيل الفارابي، وهو أمير من الفلاسفة الحكماء، وقد فرغ من تصنيف الكتاب سنة ٨١٩ هـ.

انظر: هدية العارفين: ١ / ٢١٧، ومعجم المؤلفين: ٢ / ٢٦٦.

عدد الأوراق وقياساتها: الأوراق: ٢١٣/ب - ٢٧٠/آ. الورقة ٢٢٠ × ١٣٠ - ١٥٣ × ٠٨١،
عدد الأسطر: (٢١).

أوله: بسم الله الرحمن الرحيم، الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَنْشَأَ هَوِيَّاتِ الْمَاهِيَّاتِ بِالْقَضَاءِ السَّابِقِ عَلَى الْقَدْرِ، وَأَبْدَعَ جَوَاهِرَ الْعُقُولِ وَنَفُوسَ الْقَوَى؛ بِسَابِقِ أَمْرِهِ كَلِمَحَ بِالْبَصْرِ، أَحْكَمَ نِظَامِ الْعَالَمِ بِبَالِغِ حِكْمَتِهِ عَلَى أَبْلَغِ وَجْهِهِ؛ وَأَحْسَنَ صُورِ، وَالصَّلَاةِ عَلَى نَبِيِّنَا مُحَمَّدٍ أَفْضَلِ مَنْ أُوتِيَ الْحِكْمَةُ مِنَ الْبَشَرِ، صَلَاةً تَامَةً مَا تَوَارَدَ الْهَيُولِيُّ عَلَى الْأَعْرَاضِ وَالصُّورِ. وَبَعْدَ فَلَمَّا شَهِدَتْ الْعُقُولُ السَّلِيمَةُ، وَالطَّبَاعُ الْمُسْتَقِيمَةُ، بِأَنَّ لِلْعُلُومِ شَرَفًا وَجَلَالًا، وَأَبْنَهَةً وَجَمَالًا، خُصُوصًا الْعِلْمَ الْمُسَمَّى: بِالْحِكْمَةِ النَّظَرِيَّةِ، الْمَتَشَرَّفِ بِتَحْصِيلِهَا الْقُوَّةَ الْبَشَرِيَّةَ، الْكَافِلَ بِمَعْرِفَةِ الْحَقَائِقِ الْخَارِجِيَّةِ... وَكَانَتْ الرِّسَالَةُ الْمُنْسُوبَةُ إِلَى قُطْبِ الْحُكَمَاءِ الْمُتَأَهِّلِينَ، قِرَّةَ عَيُونِ أَغْيَارِ الْمُحَقِّقِينَ، الْفِيلَسُوفِ الَّذِي لَا تَمْنَحُ بِمِثْلِهِ الْأَعْصَارُ وَالْمَعَانِي... الَّذِي أَسَّسَ الْقَوَاعِدَ حَتَّى لُقِّبَ بِالْمُعَلِّمِ الثَّانِي. الشَّيْخُ الْأَجَلُ: أَبُو نَصْرِ الْفَارَابِيِّ^(١)... كِتَابًا فِيهِ شِفَاءٌ مِنْ أَمْرَاضِ الْجَهَالَاتِ، وَنَجَاةٌ مِنْ أَعْرَاضِ الْخَيَالَاتِ، حَاوِيًا لَجَوَاهِرِ كُلِّهَا كَالْفُصُوصِ، مُحْتَوِيًا عَلَى كَلِمَاتِ النُّصُوصِ... فَأَمَرْتُ أَنْ أَكْشِفَ عَنْ وَجْهِهِ مَخْدُورَاتِهِ نِقَابَهَا، وَأَمِيطَ عَنْ حَسَانِ خِرَائِدِهِ حِجَابَهَا، فَشَرَحْتُهُ؛ بِحَمْدِ اللَّهِ شَرْحًا يَنْشُرُ مَطْوِيَّاتِ رَمْوزِهِ، وَيُظْهِرُ مَخْفِيَّاتِهِ كَنْزُوهَ، يَهْدِي إِلَى سِوَاءِ السَّبِيلِ، وَيَخْلُو عَنْ الْإِخْتِصَارِ وَالتَّطْوِيلِ... فَلَمَّا قَوِّمْتُ بَنِيَانَهُ رَأَيْتُ أَنَّ أَشْبَهَ عُنْوَانِهِ: بِاسْمِ مَنْ سَمَا مَنْزِلَتُهُ فَوْقَ السَّمَاءِ، وَرَسَمَ مِنْ عَلَا بِمُرْتَبَتِهِ أَعْلَامَ الْهُدَى، أَعْنِي: رَفِيقَ حَضْرَةِ مَنْ شَرَحَ اللَّهُ صَدْرَهُ لِلْإِسْلَامِ... وَأَعْطَاهُ الْمَلِكُ وَالْدِّينُ صَفِيًّا... الْوَائِقُ بِالْمَلِكِ الْمُسْتَعَانَ: أَبُو الْمَظْفَرِ سُلْطَانُ يَعْقُوبُ بِهَادِرِ خَانَ^(٢)، لَا زَالَ نَاصِرًا لِعِبَادِ اللَّهِ، وَحَافِظًا لِبِلَادِ اللَّهِ... وَالْحِكْمَةُ عِنْدَ الْمُحَقِّقِينَ تَقَعُ عَلَى الْعِلْمِ التَّامِ،

.. ABU'L NASR MUHAMMAD b. UZLUG al- FARABĪ (١)

انظر؛ الرقم الحميدي: ٨٧٦.

(٢) حَكَمَ حَاكِمُ قِبَائِلِ الْأَقْ قِيُونَلِيِّ التُّرْكْمَانِيَّةِ الْمَدْعُو حَسَنَ أَوْزُونَ (حَسَنُ الطَّوِيلِ) مِنْذَ سَنَةِ ٨٥٨ هـ/ ١٤٥٤م، وَتَزَوَّجَ كَاتَرِينَ الرَّومِيَّةَ الْأَرْتُودُكْسِيَّةَ الْبِيْزَنْطِيَّةَ الْإِطْرَابْزُونِيَّةَ الْمَعْرُوفَةَ عِنْدَ الْأُورُوبِيِّينَ بِاسْمِ: دَسْبِينَةَ، وَهِيَ جَدَّةُ الشَّاهِ إِسْمَاعِيلِ الصَّفْوِيِّ الشَّيْعِيِّ لِأُمِّهِ، وَسَيَطِرُ حَسَنَ أَوْزُونَ عَلَى دِيَارِ بَكْرٍ، ثُمَّ اتَّخَذَ مِنْ تَبْرِيزِ عَاصِمَةً لَهُ، وَاتَّفَقَ مَعَ أَمْرَاءِ طَوَائِفِ الْأَنْضُولِ وَبَابُورِيَّةِ رُومًا وَمِنْ مَعَهَا الْأُورُوبِيِّينَ ضِدَّ السُّلْطَانِ مُحَمَّدِ الْفَاتِحِ، وَلَكِنَّ السُّلْطَانَ مُحَمَّدَ الْفَاتِحِ انْتَصَرَ عَلَيْهِ فِي مَعْرَكَةِ (أَوْتَلُقْ بَلِي) إِلَى الْجَنُوبِ مِنْ مَدِينَةِ (بَابُورِ) التُّرْكِيَّةِ سَنَةَ ٨٧٨ هـ/ ١٤٧٣م، وَبَعْدَ هَزِيمَتِهِ مَاتَ سَنَةَ ٨٨٢ هـ/ ١٤٧٨م. وَقَدْ كَتَبَ لَهُ جَلَالُ الدِّينِ الدَّوَانِي الْبَاطِنِي مُصَنَّفَهُ «أَخْلَاقُ جَلَالِي».

وكما ما سوى الواجب الوجود ففي إدراكه نقصان... وها أنا أشرع في المرام...
آخره:... أي: طالب الكل إلى النيل منه، والوصول إليه بحسبه. أي: بحسب طاقة
 الكل ويليق بحاله. هو غالب. أي: مقتدر له قدرة تامة على إعدام العدم. يعني: إعدام
 أمور لا تستحق الوجود بنفسها، ولو لم يعرض لها تأثير من خارج لكانت باقية أزلاً
 وأبداً على العدم، (وعلى سلب الماهيات ما تستحقها بنفسها من البطلان). أي: على
 سلب أمور تستحق البطلان والهلاك في حدود أنفسها، وهي الممكنات. فقلوه: (ما
 تستحقها) بدل من (الهيئات)، (وكل شيء هالك إلا وجهه، وله الحمد على ما هدنا
 إلى سبيله، فأولانا من تفصيله)، الحمد لله الذي وفق لإتمام هذا الكتاب، وعصم
 من الزلل والغواية والاضطراب، والصلاة والسلام على خير من أوتي الحكمة وفصل
 الخطاب، وعلى آله وأصحابه الذين هم أولو الأيدي والألباب.

ملاحظات: الوضع العام: خطّ التعليق، والعناوين مكتوبة باللون الأحمر، والمتن
 مميز بخطوط حمراء اللون فوقه، والغلاف جلد عثماني، وقف راغب پاشا. رقم السي
 دي: ٥١٩٤٨.

[١٠٧٩] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٨٣٥ / ١.

عنوان المخطوط: شرح حكمة العين^(١).

= وقد صاهر الصفويين حسن أوزون فتزوج حيدر الصفوي الباطني من ابنته مارتا بنت كاترين التي قتلها ولدها الشاه
 إسماعيل الصفوي الشيعي لأنها رفضت المتعة الجنسية، وقضى على دولة (الآق قويونلي) وأنهى حكم جده لأمه، وضم
 بعض أملاكها إلى الصفويين.

وبعد حسن أوزون آل حكم الآق قويونلي إلى أبي المظفر يعقوب بهادر خان (يعقوب بيك آق قويونلو)، ثالث حكام
 هذه القبائل، ومات سنة ٨٩٦ هـ / ١٤٩١ م، وقد أُلّف محمد بن أسعد الدواني؛ رسالة في العدالة، والرسالة القلمية التي
 تسمى: البراعة في حق البراعة (مخطوطة في مكتبة الظاهرية بدمشق عام: ٢٠٧، وعاشر أفندي: ٤١٧ / ١١، ٤٥٩ / ١،
 وكوبريلي: ١٦٠٩ / ١١، ١٦١١ / ٣٨) وأهداهما إلى السلطان يعقوب بهادر خان. وباسم هذا السلطان ألف (تاريخ عالم
 آراي أميني) كما في (دانشمندان آذربايجان ص: ٤٠٢) وباسمه ترجم ديوان الأمير (علي) بالفارسية، وجاء عن السلطان
 يعقوب بهادر خان ملك شيراز أنه أمر الشيخ العالم المفسر النحوي علي بن عبد الله الشيرازي الشافعي (ت: ٩٠٧ هـ)
 فألّف «أحكام الكتاب المبين» في تفسير آيات الأحكام، سنة (٨٩٠ هـ). وألّف له محمد بن علي الإمامي الباطني منقبت
 نامه. فارسي، سنة ٨٨٦ هـ، وتوجد منه مخطوطة في طهران سبها سالار: ١٠٩٢.

انظر: الموسوعة العربية السورية: ٤ / ٢٥٤ - ٢٥٦. وقاموس الأعلام لشمس الدين سامي الأرناؤوطي: ١ / ٢٦٨ - ٢٦٩، ٦ / ٤٨٠١.
 ودائرة المعارف الإسلامية: ٣ / ١٣٩ - ١٥٠. و«فرهنگ معین»، «تاريخ مفصل إسلام وإيران» عماد زاده، ص: ٩٣٩ - ٩٤٥.

(١). ŞERH HİKMETÜ'İ- AYN.

المؤلف: فاضل محمد ميرك بن مبارك شاه (مباركشاه)، شمس الدين، البخاري، ميرك الطاشكندي، الشاشي، الفر كندي ت ٩٨٠ هـ / ١٥٧٢ م^(١). القسم الأول.

= توجد منه مخطوطة أخرى في مكتبة راغب پاشا: ٨٥٦، ٨٥٧. (وتوجد مخطوطة منها في مكتبة بير محمد شاه عربي: ٩١٢، مكتوبة سنة ٨٦٣ هـ).

وعلى هذا الشرح: حاشية للشريف علي بن محمد الجرجاني المتوفى سنة ٨١٦ هـ، (وهذا دليل على أن تأليفها قبل هذا التاريخ)، وحاشية للمولى كمال الدين مسعود الشيرازي؛ المتوفى: سنة ٩٠٥ هـ،... طبع في قازان سنة ١٣١١ هـ / ١٨٩٣ هـ، وسنة ١٣١٩ هـ / ١٩٠١ م.

وتوجد لميرزجان حاشية على شرح حكمة العين لمباركشاه. في مكتبة راغب پاشا: [١٠٧٣] الرقم الحميدي: ٨٣٠. وهي تحت عنوان: حاشية على حاشية الشريف الجرجاني، على شرح حكيم شاه ميرك، على (حكمة العين لدبيران الكاتب الباطني).

انظر: كشف الظنون: ١ / ٦٨٥، ومعجم المطبوعات العربية والمعربة؛ سركيس: ٢ / ١٦٣٢. وجامع الشروح والحواشي لعبد الله الحبشي: ٢ / ٩٦٧. وفيه وفاة المؤلف سنة ٧٤٩ هـ، وهو يحيل على هدية العارفين: ٢ / ٢٢٩.

(١). BUHARİ SEMERKANDİ ŞEMSEDDİN MUHAMMED b. MÜBAREK ŞAH.

حكيم له كُتُب مطبوعة: شرح حكمة العين، ودائر الوصول وهي حاشية على نور الأنوار. ومن كتبه المخطوطة: شرح التبصرة في علم الهيئة مخطوط في مكتبة آياصوفيا: ١ / ٢٥٨٢، وشرح الشمائل النبوية والخصائل المصطفوية للترمذي مخطوط في مكتبة بانكبور خدابخش: ٩٨٣، وشرح هداية الحكمة للأبهري مخطوط في مكتبة راغب پاشا: ١٢٩٥ / ٢. ومكتبة أحمد الثالث: ٣١٨٤، ٣٢٧٩، إزمير ملي: ٢ / ٢٨، ٤ / ١٢٢٣، ٤ / ١٨١٤، ٤ / ١٣٥١. وشرح الشمسية في القواعد المنطقية مخطوط في مكتبة أحمد الثالث: ٣٤٣٣، (وعجالة البيان في شرح الميزان لابن عريشاه مخطوط في القاهرة ملحق: ٥ / ٥٠٠٩، وينسب إلى شخص آخر؛ انظر: مكتبة راغب پاشا: ١٢٧٩، ١٢٨٠). ولوامع الأنوار في شرح طوابع الأنوار للبيضاوي مخطوط في مكتبة أحمد الثالث: ١٧٥٠، تاريخها سنة ٨٣٤ هـ، ونوادر الأمثال في الحكم والآداب تركي مخطوط في مكتبة أحمد الثالث: ٤٠٦٥ / ٢، وقيصري راشد أفندي: ٥٨٨، وعاشر أفندي: ٤٣٨ / ٤، ودار الكتب المصرية طلعت: ٤٦.

قال البغدادي: «نوادر الأمثال تركي، لمحمد الطاشكندي المعروف بميرك النقشبندی، فرغ منها سنة ١٠٢١ هـ، أولها: درر حمد بيشمار بر آن خالق ليل نهار كه عالم هستی شئونات إبراز ميكند إلخ».

انظر: إيضاح المكنون في الذيل على كشف الظنون: ٢ / ٦٨٠.

وأكد البغدادي هذه المعلومة فقال أيضاً: «ميرك الطاشكندی محمد الطاشكندی المعروف بميرك. لَهُ نَوَادِر الأمثال فِي نَوَادِر الفرس بِعِبَارَةِ تركية فرغ مِنْهَا سنة ١٠٢١ هـ.

انظر: هدية العارفين: ٢ / ٢٦٩.

ولكن حاجي خليفة لم يحدد وفاته في سلم الوصول إلى طبقات الفحول: ٥ / ٣٤٩.

تضطرب التراجم حول هذا الرجل مع آخر، ولعل الاثنين هما شخص واحد، والمشارك بينهما نسبة الكتب لكل منهم؛ مثل (عجالة البيان في شرح الميزان). لمحمد الشَّاشِي النَّاشُكَنْدِي. (ت ٩٨٠ هـ تقريباً دراسة وتحقيق بابي الصرف والنحو، القاهرة دار العلوم النحو والصرف والعروض ماجستير ٢٠٠٦ محمد عبد الفتاح حسن المشطاوي).

وقد اختلفت المصادر في تحديد تاريخ وفاته، فهو سنة (٩٢٨ هـ / ١٥٢١ م) في الفهرس الشامل الأردني الفقه وأصوله: (٣: ٤)، (٩: ٣٩٧)، (٨٥١: ١٢: ٥٦)، ٢، وفي الأعلام (١٧ / ٧) ٩٢٨ هـ / ١٥٢٢ م، وكذلك في هدية العارفين (٢ / ٢٢٩).

= وفي معجم المؤلفين (١١ / ١٧٠) ٩٢٠ هـ / ١٥١٤ م، ١١ / ١٥١، أمّا في فهرس مكتبة رضا برامبور (٣ / ١٠) فقد ذكر

عدد الأوراق: ١/ ب - ٤٩/ ب . وَقِيَاسَاتُهَا: ٢٠٦ × ١٤٦ - ١٤٤ × ٠٦٥ ، **عدد الأسطر:** (١٩) .

أوله: بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ، أما بعد : حمد الله فاطر ذوات العقول النورية ، ومظهر خفيات الأسرار الربوبية ، المبدع بنوره المشرق محرركات الأجرام العلوية ، المخترع بعلمه الكامل مسكنات الأجرام السفلية ... فإن مولى المحصلين ، أفضل المتأخرين ، وأكمل المباحثين ، شمس الملة والدين ، محمد بن مبارك شاه البخاري . برد الله مضجعه يقول : قد التمس مني بعض إخواني في الدين ، وشركائي في طلب اليقين ... أن أكتب لكتاب حكمة العين من مصنفات المولى العلامة أفضل المتأخرين ... نجم الملة والدين ، أبي بكر بن عمر الكاتب القزويني^(١) ... شرحاً يذلل من الألفاظ صعباتها ... وشرعت في تحريره على سبيل اختصار غير مُفَضِّلٍ إلى إخلال ، وتطويل غير منته إلى إملا ، مورداً الحواشي التي كتب مولى العلامة أفضل المتأخرين ، سلطان العلماء في العالمين قطب الحق والدين الشيرازي .

آخره: ... موجود في الخارج . وفيه نظر ، فإنه إنما يصح إذا لم يكن مُراد الشيخ من كون الإمكان ثبوتياً موجوداً في الخارج ، بل ما لا يكون نفي شيء داخلياً في مفهومه من

= أنه توفي بعد ٧٥٥هـ / ١٣٥٤م ، ووفاته سنة ٧٤٩هـ في جامع الشروح والحواشي لعبد الله الحبشي : ٢ / ٩٦٧ ، ولكن حاجي خليفة لم يحدد وفاته في كتاب سلّم الوصول إلى طبقات الفحول لحاجي خليفة : ٥ / ٣٤٩ . ووفاته سنة ١٠٢١هـ / ١٦١٢م في هدية العارفين : ٢ / ٢٦٩ . وهذا مستبعد حيث توجد نسخة مؤرخة سنة ٨٥٩هـ من كتابه «مدار الفحول» شرح له على «منار الأنوار» لعبد الله بن أحمد النسفي ، طبع في كلكتة سنة ١٢٤٦هـ / ١٨٣٠م تحت عنوان : دائر الوصول إلى علم الأصول ؛ لمحمد بن مبارك شاه الهروي ، وطبع في لكهنؤ سنة ١٢٩٤هـ / ١٨٧٧م ، وفي الهند سنة ١٢٩٢هـ / ١٨٧٥م .

(انظر : معجم المطبوعات العربية في شبه القارة الهندية الباكستانية ، ص : ٢٩٠ ، ٤٠٣) . ولكن فهرس دار الكتب في القاهرة ، ذكر أنّ الأصل والشرح كليهما له . ولاشك أنه ألف هذا الشرح قبل سنة ٨١٦هـ حيث توجد على هذا الشرح حاشية للشريف علي بن محمد الجرجاني المتوفى سنة ٨١٦هـ . وبعضهم خلط بينه وبين محمد بن مبارك شاه بن محمد ، حكيم شاه (ميرك معين) ، الهروي (ت ٩٢٨هـ / ١٥٢١م) ، وهذا له ١٢ كتاباً مخطوطاً . وهذا هو المذكور في هدية العارفين : ٢ / ٢٢٩ .

وشمس الدين محمد بن مبارك شاه الشهير بميرك البخاري ؛ قبل وفاته سنة ١٠٢١هـ / ١٦١٢م . ونسب الزركلي هذه المخطوطة إلى محمد بن مبارك شاه بن محمد الهروي ثم الرومي الحنفي ، شمس الدين ، حكيم شاه القزويني ت ٩٢٨هـ / ١٥٢٢م ، الأعلام : ٧ / ٧١ - ١٨ . وأحال على هدية العارفين : ٢ / ٢٢٩ ، وكشف الظنون : ٢ / ١١١٤ . (ووفاته سنة ٩٢٠هـ / ١٥١٤م في معجم المؤلفين : ١١ / ١٧٠ ، وأحال أيضاً على هدية العارفين : ٢ / ٢٢٩) .

(١) انظر : الرقم الحميدي : ٧٩١ .

خارج ، يجوز أن يكون أمراً عقلياً لا حقيقياً . وهذا آخر الأمور العامة . المقالة الثالثة في العلة والمعلول وفيها مباحث ست : المبحث الأول في أقسام ما يحتاج إليه الشيء . **ملاحظات : الوضع العام :** خطّ التعليق ، وكافة الصفحات لها إطارات باللون الأحمر ، وتوجد على الهوامش تصحيحات وتعليقات كثيرة ، والمتن مميز بخطوط حمراء اللون فوقه ، والغلاف جلد عثماني ، وعليه تملك محمد أمين الحافظ المدرس . وقف راغب پاشا . رقم السي دي : ٥١٩٥٠ .

[١٠٨٠] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ : ٢ / ٨٣٥ .

عنوان المخطوط : شرح حكمة العين^(١) . القسم الثاني .

المؤلف : محمد بن مبارك شاه الهروي ، ميرك الجنكي ، ت ٩٢٠ هـ / ١٥١٤م تقريباً^(٢) . الأوراق : ٥٠ / ب - ١٣١ / ب . وَقِيَّاسَاتُهَا : ٢٠٦ × ١٤٦ - ١٤٤ × ٠٦٥ ، **عدد الأسطر :** (١٩) .

أوله : بسم الله الرحمن الرحيم ، قوله : الحكمة استكمال ، مصدر والمصادر قد تطلق ويراد بها معانيها النسبية ، وقد تطلق ويراد بها الحاصل بالمصدر ، مثلاً الضرب ، وقد تطلق ويراد به المعنى الحدتي ، وقد يطلق ويراد به الألم الحاصل منه ، والحكمة أيضاً مصدر في الأصل قد يطلق ويراد به المعنى الحدتي ...

آخره : ... قال : لأننا نمنع امتناع قيام العرض بالجواهر . أقول فيه : إن الأولى في تقرير المعارضة . أي : النقض ، وهذا من ذات المسمى في شرح الإشارات أنه يسمى النقض معارضة من جهة اللغة ؛ أنها ليست عرضها وإلا لزم قيامها بالعرض ، وهو مط لما ذهب إليه المتكلمون ، وإن أجاز الحكماء ، وامتناع قيام العرض بالجواهر ، فليس بمنكر عند أحد جداً .

ملاحظات : مواصفاته مطابقة لمواصفات الرِّقْم الحَمِيدِيّ : ١ / ٨٢٢ . وقف راغب پاشا . رقم السي دي : ٥١٩٥٠ .

(١) . HAŞİYE ala ŞERHU'İ- HİKMETİ'İ- AYN .

انظر الرقم الحميدي : ١ / ٨٣٥ .

(٢) . BUHARİ SEMERKANDİ ŞEMSEDDİN MUHAMMED b. MÜBAREK ŞAH

انظر الرقم الحميدي : ١ / ٨٣٥ .

[١٠٨١] الرَّفْعُ الْحَمِيدِيّ : ٨٣٦ .

عنوان المخطوط : الحكمة المتعالية في الأسفار الأربعة العقلية ^(١) . (ج : ١) .

المؤلف : محمد بن إبراهيم بن يحيى القوامي ، صدر الدين الشيرازي ، الباطني ١٠٥٠هـ / ١٦٤٠م ^(٢) .

عدد الأوراق وقياساتها : ٢٦٩ ، الورقة ٢٥٠ × ١٥٠ - ١٨٣ × ٠٨٣ ، **عدد الأسطر :** (٣١) .

أوله : بسم الله الرحمن الرحيم ، الحمد لله فاعل كل محسوس ومعقول ، وغاية كل مطلوب ومسؤول ، والصلاة على صفوة عباده ... اللهم صل عليه ، وعلى الأرواح الطاهرة من أهل بيته وأولاده ، والأشياخ الزاهرة من أوليائه وأحفاده . وبعد فيقول الفقير إلى رحمة ربه الغني ؛ محمد المشتهر بصدر الدين الشيرازي : إن السعادة ربما يظن بها أنها الفوز بالدرجات الحسية ، والوصول إلى الرياضات الخيالية ، وما أبين لمن تحقق الأمور وتفطن بالمعارف ، أن السعادة العاجلية واللذات الحسية الفورية ليس بشيء منها سعادة حقيقية ...

آخره : ... على الأخلاق الباطنة ، وقال أهل المعرفة في قوله تعالى : ﴿ أَفَمَنْ كَانَ عَلَىٰ يَتْنَةٍ

(١) . SİLKÜ'İ- UREFA ve'İ- EVLİYA ala ESFARÜ'İ- ERBA'A .

توجد منه مخطوطة في مكتبة أسعد أفندي : ١١٧٣ .

طبع في طهران سنة ١٢٨٢هـ / ١٨٦٥ م ، وفي قم سنة ١٣٨٧هـ / ١٩٦٧ م .

انظر ؛ معجم المطبوعات العربية والمعربة لسركيس : ٢ / ١١٧٤ .

(٢) . ŞİRAZİ SADREDDİN MUHAMMED b. MANSUR .

الملا صدر الدين الشيرازي : قيل : وفاته سنة ١٠٥٩هـ / ١٦٤٩م . فيلسوف باطني من القائلين بوحدة الوجود ، من أهل شيراز ، فارسي شعوبي . كان يعرف بالأخوند (الأستاذ) رحل إلى أصبهان وتعلم فيها . ومات في البصرة . من كتبه « أسرار الآيات مطبوع » جزء في التفسير ، و « تفسير سورة الواقعة مطبوع » و « شرح أصول السكاكي مطبوع » و « شرح الهداية للبهري مطبوع » في الحكمة ، و « الشواهد الربوبية مطبوع » و « المبدأ والمعاد مطبوع » و « المشاعر مطبوع » فلسفة ، و « مفاتيح الغيب مطبوع » شرح الكافي للكليني في مجلدين ، و « ثماني رسائل مطبوعة » في أبحاث مختلفة ، منها القضاء والقدر ، وتحقيق اتصاف الماهية بالوجود ، آخرها « إكسير العارفين » . وغير ذلك .

انظر : إيضاح المكنون ١ : ١٤ ، ٧٤ ، ٧٩ ، ١١٥ ، ٣٠٢ ، ٤١٤ ، ٥٥٨ ، ٥٩ : ٢ ، ٣٣٢ ، ٣٥٣ ، ٤٧٥ ، ٦٩٩ ، وهدية العارفين ٢ : ٢٧٩ ، والكشاف لأسعد طلس : ١٠٩ ، ١١٩ ، ١٢٢ ، والأعلام للزركلي ٥ / ٣٠٣ ، ومعجم المؤلفين : ٨ / ٢٠٣ - ٢٠٤ . وسلافة العصر لابن معصوم الباطني : ٤٩٩ ، والفوائد الرضوية لعباس قمي الباطني : ٣٧٨ - ٣٨١ ، ومصفى المقال لأغا بزرگ الطهراني الباطني : ٣٨٨ ، ٣٨٩ ، وروضات الجنات لأغا بزرگ الباطني : ٣٣١ ، والذريعة إلى تصانيف الشيعة لأغا بزرگ الباطني : ٢ / ٣٩ ، ٢٧٩ ، وأعيان الشيعة للعالملي الباطني : ٤٥ / ٩٩ - ١٢٣ .

مِّن رَّبِّهِ وَيَتْلُوهُ شَاهِدٌ^(١). إن البينة هو القسم الأول، وهو الإشارة إلى صفاء جوهر الروح، والشاهد هو القسم الثاني، وهو الاستدلال بالأشكال على الأحوال. قد تم الجلد الأول من الأسفار الأربعة من مصنفات صدر الحكماء الراسخين؛ محمد الشيرازي نور الله مضجعه، على يد الفقير الجاني محمد بن علي رضا بن آقا خدام. م. م. م.

ملاحظات: الناسخ: محمد بن علي رضا بن آقا خدام الباطني. **الوضع العام:** خط التعليق المضبوط بالحركات، والعناوين مكتوبة باللون الأحمر، وتوجد على الهوامش تصحيحات وتعليقات، والغلاف جلد عثماني، وعليه خاتم تملك عبد الله محمد. وقف راغب پاشا. **رقم السي دي:** ٥١٨٧٣.

[١٠٨٢] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٨٣٧.

عنوان المخطوط: الحكمة المتعالية في الأسفار الأربعة العقلية^(٢). (ج: ٢).

المؤلف: محمد بن إبراهيم، صدر الدين الشيرازي الباطني ت ١٠٥٠ هـ / ١٦٤٠ م^(٣).

عدد الأوراق وقياساتها: ٤٤٦، الورقة ٢٩٥ × ١٧٠ - ١٢٣ × ١٠٥، **عدد الأسطر:** (٢٧).

أوله: بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ، وبه ثقتي، الحمد لله الذي أنار بوجوب وجوده وجود الكائنات، وأشرق بنور ذاته ذوات الآنيات، وهوية الممكنات، أبدع الجواهر العقلية الثابتة عن شعاع ذاته، وأنشأ نفوس السموات عن تجلي إشراقات صفاته، وخلق صفحات الأجرام العلوية والسفلية لكتابة كلماته، وكون أسباب الحركات، وأدوار الكائنات لترادف رحماته... وبعد فهذا شروع في طور آخر من الحكمة والمعرفة، وهو تجريد النظر إلى ذوات الموجودات، وتحقيق وجود المفارقات والإلهيات، المسمّى: بمعرفة الربوبية والحكمة الإلهية...

آخره: ... يخطر لهم خاطر في تكوين أمر إلا ويتكون بين أيديهم، وكذلك أهل النار لا

(١) قال الله تعالى: ﴿أَمَّنْ كَانَ عَلَىٰ يَمِينِهِ رَّبُّهُ، وَيَتْلُوهُ شَاهِدٌ مِنْهُ وَمِنْ قَبْلِهِ كَتَبَ مُوسَىٰ إِمَامًا وَرَحْمَةً أُولَٰئِكَ يُؤْمِنُونَ بِهِ. وَمَنْ يَكْفُرْ بِهِ، مِنَ الْأَحْزَابِ فَلَتَارَ مَوْعِدُهُ. فَلَا تَكُ فِي مَرْيَبٍ مِنْهُ إِنَّهُ الْحَقُّ مِنْ رَبِّكَ وَلَكِنَّ أَكْثَرَ النَّاسِ لَا يُؤْمِنُونَ﴾ سورة هود، الآية ١٧.

(٢) SİL KÜ'İ- UREFA ve'İ- EVLİYA ala ESFA RÜ'İ- ERBA'A. (٢)

انظر الرقم الحميدي: ٨٣٦.

(٣) ŞİRAZİ SADREDDİN MUHAMMED b. MANSUR.

انظر الرقم الحميدي: ٨٣٦.

يخطر لهم خاطر خوفاً من عذاب أكبر مما هم عليه ؛ إلا ويكون فيهم ذلك العذاب ، وهو حضور خاطر ، فإن الدار الآخرة يقتضي تكوين الأشياء حساً ، بمجرد حصول خاطر ، والهـم والإرادة والشهوة كل ذلك محسوس وليس تلك في الدنيا ، أعني : الفعل بمجرد الهمة لكل أحد . انتهى كلامه قدس سره ، ومن عرف كيفية قدرة الله في صنع الخيال ، وما تجده النفس بل توجده بإذن الله من صور الأجرام العظيمة ، والأفلاك الجسمية ، الساكنة والمتحركة ، والبلاد الكثيرة وخلائقها وأحوالها وصفاتها في طرفة عين هان عليه التصديق . تمت .

ملاحظات : الوضع العام : خطّ النسخ ، والعناوين مكتوبة باللون الأحمر ، وتوجد على الهوامش تصحيحات وتعليقات ، والآيات القرآنية مميزة بخطوط حمراء اللون فوقها ، والغلاف جلد عثمانى مغلف بالقماش الأخضر اللون ، وقف راغب پاشا . **رقم السي دي :** ٥١٨٧٤ .

[١٠٨٣] **الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ : ٨٣٨ . فارسي**

عنوان المخطوط : درة التاج لغرة الديباج ، أنموذج العلوم^(١) .

المؤلف : مَحْمُود بن مسعود ، الشيرازي ، الباطني ، قطب الدين ، ت ٧١٠ هـ / ١٣١١ م^(٢) .
عدد الأوراق وقياساتها : ٢٧٦ ، الورقة ٣٤٢ × ٢١٣ - ٢٦١ × ١٣٧ ، **عدد الأسطر :** (٤٥) .
أوله : بسم الله الرحمن الرحيم ، ربّ أنعمتَ فزِدْ ، أكرّجه برضمير أرباب كيات ، وخاطر أصحاب فراست ، پو شیده نما ندکه نعمت جلال ربوبیت ، ووصف کمال الوهیت ، وشکر مواهب نِعَم بی نهایت ، وذكر لطائف کرم بی غایت ، مبدعي که بدائع صنائع نا محصورا و خلعت قرب دیار وجوارا حدیث و حلیت زیب شعار و دثار ...

(١) . DÜRRETÜ't- TAC li GURRETİ'd- DİBAC .

تاریخ التألیف سنة ٧٠٥ هـ ، وتوجد منه مخطوطة في مكتبة رضوي : ٤٣١٧ ، ٤٥٥٧ ، ٤٥٥٨ ، ١١٩٨٥ .

قال حاجي خليفة : درة التاج لغرة الديباج (الدباج) فارسي ، لقطب الدين محمود بن مسعود الشيرازي ، المتوفى : سنة ٧١٦ هـ ، (٧١٠) وهو المشهور (بأنموذج العلوم) . جامع لجميع أقسام الحكمة النظرية والعلمية أوله : (الحمد لله والشكر لوليه ...) .

انظر : كشف الظنون : ١ / ٧٣٨ .

(٢) . ŞİRAZİ KUTBÜDDİN MAHMUD b. MES'UD .

انظر الرقم الحميدي : ٣١ .

آخره: ... وذلك فضل الله يؤتيه من يشاء . بفرحي وبيروني تمام شد كتاب : درة التاج لغرة الدباج ، در روز جمعة دوان رسم رجب سال ، برهفصد و پنج ، از هجرت نبوي مصطفى صلي الله تعالى عليه وعلى آله وأصحابه الطاهرين . تم الكتاب بعون الله الملك الوهاب على يد أضعف عباد الله القوي العلي ، السيد خليل بن الشيخ علي ، غفر الله له ولوالديه ، ولمن أحسن إليهما وإليه ، في أواخر شوال سنة ثلاث وخمسين ومائة وألف (١٠٥٣ هـ) ، الحمد لله على التمام وعلى رسوله أفضل التحية والسلام . م .

ملاحظات : يوجد في أوله فهرس في أربعة أوراق ، وتوجد فيه رسوم وأشكال هندسية كثيرة . **الناسخ :** السيد خليل بن الشيخ علي . **تاريخ النسخ :** ١٠٥٣ هـ / ١٦٤٣ م . **الوضع العام :** خطّ التعليق ، والعناوين والفواصل مكتوبة باللون الأحمر ، والصفحة الأولى مذهبة وملونة ، وكافة الصفحات لها إطارات مذهبة ، والغلاف جلد عثمانى ، وقف راغب پاشا . **رقم السي دي :** ٥١٨٧٥ .

[١٠٨٤] الرّقم الحَمِيدِيّ : ٨٣٩ .

عنوان المخطوط : رسائل إخوان الصفا^(١) .

(١) . RESAİL İHVANÜ'S- SAFA .

قال حاجي خليفة : رسائل إخوان الصفا . مؤلفها هو : أبو سليمان محمد بن نصر البستي المعروف بالمقدس . وأبو الحسن علي بن هارون الزنجاني . وأبو أحمد النهرجوري ، والعوفي ، وزيد بن رفاعه . كلهم حكماء اجتمعوا وصنفوا إحدى وخمسين رسالة . وفي (مفاتيح الكنوز) في الصنعة أنه لمسلمة بن وضاح المجريطي الأندلسي . رسائل إخوان الصفا . للحكيم المجريطي القرطبي المتوفى سنة ٣٩٥ هـ / ١٠٠٤ م ، أولها : (الحمد لله الذي خلق فسوى) . وهي نسخة مغايرة على نمط : (إخوان الصفا) .

انظر : كشف الظنون : ٩٠٢ / ١ .

وإخوان الصفا وخلان الوفا ، أو رسائل إخوان الصفا ، أربعة أجزاء ، الأول في الرياضات . الثاني في الطبيعيات والجسمانيات . الثالث في العلوم النفسانيات والعقليات . الرابع في الناموسيات الإلهيات ، يليه رسائل في الآراء والديانات . قال قوم : هي من كلام بعض الأئمة العلويين (الباطنيين) ، وقال آخرون : هي تصنيف بعض متكلمي المعتزلة في العصر الأول . وقد طبع في بومباي سنة ١٣٠٣ هـ / ١٨٨٥ م ، وسنة ١٣٠٦ هـ / ١٨٨٨ م ، وطبع في برلين خلاصة على رسائل أخوان الصفا مع ترجمته باللغة الألمانية (عن الموسوعات لزكي پاشا) سنة ١٨٣٧ م ، وطبع في مطبعة الآداب بمصر باعتناء الشيخ علي يوسف الجزء الأول من كتاب إخوان الصفا وهو القسم الرياضي المشتمل على ثلاثة عشر رسالة ، وطبع بمطبعة الترقى سنة ١٣١٨ هـ ، وبمطبعة التقدم سنة ١٣٣١ هـ / ١٩١٣ م . وطبع مختارات منها في كلكتة سنة ١٢٢٧ هـ / ١٨١٢ م . وطبع أيضاً في بومباي في أربعة أجزاء سنة ١٣٠٥ هـ وفي القاهرة في جزئين سنة ١٣٠٦ هـ ، وطبع في بيروت سنة ١٩٦٤ م ، وطبع مقتبسات منها في برلين ولايبسك سنة ١٣٠٤ هـ / ١٨٨٦ م عن عدة نسخ خطية مع ترجمة مدققة باللغة الألمانية ، وبحث مستوف في معانيها ومقاصدها وألفاظها ومبانيها باعتناء العلامة الفيلسوف الألماني =

المؤلف: مسلمة بن أحمد بن قاسم بن عبد الله المجريطي ، أبو القاسم ت ٣٩٨ هـ / ١٠٠٧ م^(١).

عدد الأوراق وقياساتها: ٦٠٢ ، الورقة ٢٩٣ × ١٨٨ - ٢٠٨ × ١٠٥ ، **عدد الأسطر:** (٢١) .
أوله: بسم الله الرحمن الرحيم ، ثبت رسائل إخوان الصفا وأصدقاء الكرام ، وماهية أغراضهم فيها ، وهي إحدى وخمسون رسالة في فنون العلم ، وغرائب الحكم ، وطرائف الآداب من كلام الصوفية ، وهي مقسومة على أربعة أقسام ، فمنها رياضية فعلائية ، ومنها جسمانية طبيعية ، ومنها نفسانية عقلية ، ومنها ناموسية إلهية . القسم الأول في الرسائل الرياضية الفعلائية ، وهي ثلاث عشرة رسالة . الأولى منها رسالة أرثماطيقية . أعني : علم العدد وماهيته وكميته ، والغرض ، والمراد من هذه الرسالة هو رياضة نفس المتعلمين للفعلائية ...

آخره: ... في جلد ، وعُلق في العضد منع من حمى الربع ، ومن الأطباء من يعلق أصل

= فريدريك ديتريشي ، وسماها خلاصة الوفا في اختصار رسائل إخوان الصفا . ولأحمد زكي رسالة في موسوعات العلوم العربية طبعت في بولاق سنة ١٣٠٨ هـ تكلم فيها عن تحفة إخوان الصفا البصريين .
 انظر : معجم المطبوعات العربية والمعربة لسركيس : ١ / ٤١١ - ٤١٢ . والمعجم الشامل للتراث العربي المطبوع : ١ / ٣٧ - ٣٩ . ومعجم المطبوعات العربية في شبه القارة الهندية الباكستانية ، ص : ٣١ - ٣٢ .
 (١) MECRITI EBU'I- KASIM MASLAMAH b. AHMED .

أبو القاسم المجريطي (٣٣٨ - ٣٩٨ هـ = ٩٥٠ - ١٠٠٧ م) : فيلسوف رياضي فلكي . كان إمام الرياضيين بالأندلس ، وأوسعهم إحاطة بعلم الأفلاك وحركات النجوم . مولده ووفاته بمجريط (مدريد) وأخذ العلم من أبي أيوب عبد الغافر بن محمد الفرضي وغيره ، وأنجب تلاميذ جلّة ، وتوفي بمجريط . وذهب بعض المؤرخين إلى أنه مؤلف (رسائل إخوان الصفا المطبوعة) ولم يثبت ذلك . ومن كتبه (ثمار العدد) في الحساب ، يعرف بالمعاملات ، و (اختصار تعديل الكواكب من زيج البتاني) و (رتبة الحكيم) و (غاية الحكيم ، راغب پاشا : ٨٧٠) و (كتاب الاحجار ، راغب پاشا : ٨٦٣) و (روضة الحقائق) رسالة صغيرة ، والرسالة الجامعة ، وعني بزيج محمد بن موسى الخوارزمي فنقل تاريخه الفارسي إلى التاريخ العربي ، وزاد فيه جداول حسنة ، إلا أنه كما يقول القفطي : اتبعه على خطئه ولم ينه على مواضع الغلط فيه .

انظر : عيون الأنباء لابن أبي أصيبعة : ٢ / ٣٩ ، وتاريخ الحكماء للقفطي : ٣٢٦ - ٣٢٧ ، وخلاصة الأثر : ٤ / ٨ ، وأخبار الحكماء : ٢١٤ ، والفهرس التمهيدي : ٥١٥ ، وكشف الظنون : ١ / ٢١٤ ، ٨٣٣ ، ٩٠٢ ، ٩٢٥ ، و : ٢ / ١١٩١ ، وإيضاح المكنون : ٢ / ٥٢٢ ، وهديّة العارفين : ٢ / ٤٣٢ ، وموسوعات العلوم : ٨٨ ، والفهرس التمهيدي : ٥١٥ ، وطوقان تراث العرب العلمي : ٢٢٥ - ٢٢٧ ، والأعلام للزركلي : ٧ / ٢٢٤ ، ومعجم المؤلفين : ١٢ / ٢٣٤ . وتاريخ الفكر الأندلسي : ٤٤٨ - ٤٤٩ ، وعارف النكدي مجلة المجمع العلمي العربي بدمشق : ٢٥ / ٥٧٧ - ٥٧٨ ، وفي الصلة لابن بشكوال : ٥٦٤ (يعرف بالمجريطي) وفيه : (توفي في ذي القعدة سنة ٣٩٥ هـ ، وقال ابن حيان : سنة ٣٩٧ هـ ، وسماه ابن حجر في الفتاوى وصاحب جلاء العينين : ٨٦ ؛ (مسلمة بن القاسم) . وفي أعيان الشيعة للعالملي : ٩ / ٢٥٤ - ٢٥٧ : له كتاب باسم المطبوع ولكنه غيره ، وسمى صاحب الترجمة (أبا مسلمة أحمد المجريطي) وقال : وفاته سنة ٣٩٥ هـ .

الخماض في رقبة مَنْ به الخنازير^(١). وعرق الفاونيا إذا علق على مَنْ به صرع أو وجع في المعدة بريء منه، وذكر أن بزر البنج إذا دُقَّ وعُجن بلبن وعلق على المرأة لم تحبل ما دام ذلك معلقاً عليها، وذكر بعض الأطباء في حيلها التي تفرّدت بوضعها في الطبيعة، وجعلتها من الأسرار التي لا سبيل للعقل الجزئي الاطلاع عليهما، إلا من جهتها: أن الطبيعة تفعل أفعالاً لا يجد العقل السبيل إلى إدراكها بمعرفتها وانبائها من الطبيعة. هـ، إلى هذا القول والفصل ما كان فيه زيادة ونقصان في بعض النسخ، وبعده إلى آخر الكتاب مافيه خلاف.

ملاحظات: الوضع العام: خطّ النسخ، والعناوين والفواصل مكتوبة باللون الأحمر، وكافة الصفحات لها إطارات باللون الأحمر، وتوجد بين السطور وعلى الهوامش تصحيحات وتعليقات كثيرة، والجداول والأشكال الهندسية مرسومة بخطوط حمراء اللون، والغلاف جلد عثمانى، وعليه تملّك عثمان. وقف راغب پاشا. **رقم السي دي:** ٥١٨٦٨.

[١٠٨٥] الرّقم الحَمِيدِيّ: ٨٤٠.

عنوان المخطوط: رسائل إخوان الصفا^(٢).

المؤلف: مسلمة بن أحمد المجريطي، ت ٣٩٨ هـ / ١٠٠٧ م^(٣).

عدد الأوراق وقياساتها: ٤٩٦، الورقة ٣٥٩ × ٢١٢ - ٢٦٠ × ١٢٠، **عدد الأسطر:** (٢٨).

أوله: كالرّقم الحَمِيدِيّ: ٨٣٩.

آخره: ... فهذا أيضاً دليل على أن الرقي والعودة يعمل في الأنفس، ويؤثر فيها على قدر جواهرها وطبائعها، وقد روي عن رسول الله صلى الله عليه وآله أنه قال: «السحر حق والعين حق»... ومنهم من أُعطي كثيراً، ومنهم من أُعطي دون شيء، كما روي عن المسيح عليه السلام: أنه كان لا يمر بحجر ولا شجر ولا شيء من الأشياء إلا ويكلمه

(١) مرض (الخنزير) قروح صلبة تحدث في الرقبة وغيرها.

انظر: المعجم الوسيط: ٢٥٩ / ١.

(٢) RESAİL İHVANÜ'S-SAFÂ.

انظر الرقم الحميدي: ٨٣٩.

(٣) MECRİTİ EBU'İ- KASIM MASLAMAH b. AHMED.

انظر الرقم الحميدي: ٨٣٩.

ويعرفه لما يصلح له ، ولم يكن ذلك الكلام من الموت عراً فإنه كان إشارةً وتوهِيماً ، وكان عليه السلام يعرف ما فيها بوحى من الله خالقها ، جلَّ وعزَّ ، وهو يورث مَنْ يشاء الحكمة من عباده المصطفين . هذا آخر ما وجد من هذه الرسالة .

ملاحظات : مخطوطة خزائنية نفيسة ؛ يوجد في أوله فهرس في خمسة أوراق ملون ومذهب وبعضه مجدول . **الوضع العام :** خطُّ النسخ ، والعناوين مكتوبة باللون الأحمر ، والصفحة الأولى مذهبة وملونة تماماً بشكل رائع ، وجميع صفحات بدايات الرسائل مُذهَّبة وملونة ، وكافة الصفحات لها إطارات مذهبة وملونة ، وتوجد على الهوامش تصحيحات ، والآيات القرآنية الكريمة مميزة بخطوط حمراء اللون فوقها ، والغلاف جلد عثماني ، وقف راغب پاشا . **رقم السي دي :** ٥١٩٠٤ .

[١٠٨٦] **الرَّقْمُ الْحَمِيدِي :** ٨٤١ / مفقود .

عنوان المخطوط : كتاب العلل ، سر الخليفة^(١) .

المؤلف : بلنيوس^(٢) .

ملاحظات : خط نسخ . ورد اسم هذا الكتاب في دفتر مكتبة راغب پاشا المطبوع سنة ١٢٨٥ هـ / ١٨٦٨ م ، ص : ٣٥ ، باسم : سر الخليفة لبلنيوس الحكيم . وورد باسم كتاب العلل في الدفتر المطبوع سنة ١٣١٠ هـ / ١٨٩٢ ، في الصفحة : ٦٤ .

(١) يوجد كتاب باسم : كتاب العلل والأعراض لجالينوس الحكيم . مخطوط في مكتبة آياصوفيا : ٣٥٩١ ، وأحمد الثالث : ٢١١٠ / ٣ . ومؤلفه : حنين بن إسحاق العبادي البغدادي ت ٢٦٠ هـ / ٨٧٣ م .

انظر هدية العارفين : ١ / ٣٣٩ ، ومعجم المؤلفين : ٤ / ٨٨ .

ويوجد كتاب بعنوان : تأثير الروحانيات في المركبات وإعمال الصور ، ودفع الأمراض ، وحلولها ؛ لبليناس الحكيم ، مخطوط في مكتبة أسعد أفندي : ١٩٨٧ ، وهبي أفندي : ٨٩٢ . وهو من تأليف حنين بن إسحاق العبادي البغدادي ت ٢٦٠ هـ / ٨٧٣ م . وترجمة هذا الكتاب مخطوطة في مكتبة أسعد أفندي : ١ / ١٩٨٧ .

وكتاب سر الخليفة ؛ للحكيم بالينوس ، نشره البارون دي ساسي « سلوستر » سنة (١٧٥٠ - ١٨٣٨ م) . انظر : معجم المطبوعات العربية والمعربة لسركيس : ١ / ٩٠٣ . وتوجد منه مخطوطة بعنوان : الرسالة الجامعة للأشياء من سر الخليفة وصنعة الطبعية ، اسم المؤلف : بليناس القس ، بليناس ، بدار الكتب المصرية : ٧٣٠ طبعيات . ومكتبة البلدية بالإسكندرية : ٣٧٢٠ ج . وبمعنوان : سر الخليفة وصنعة الطبعية ، اسم المؤلف : بلينوس الأكبر ، مخطوط بدار الكتب المصرية : ٣٥١ فلسفة ، ودار الكتب الوطنية بتونس : ١٥٥ .

(٢) بليناس الرومي مهندس إسكندري عاصر بطليموس القلوذي ، وصنف كتاب بطليموس في تسطيح الكرة .

انظر : سلّم الوصول إلى طبقات الفحول لحاجي خليفة : ١ / ٣٨٦ ، الترجمة : ١١١٩ . وإخبار العلماء بأخبار الحكماء : ٧٠ ، واسمه فيه : بنس الرومي .

[١٠٨٧ مكرر] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ : ٨٤٢ / مفقود .

عنوان المخطوط : كتاب العلل ، سر الخليقة ^(١) .

المؤلف : بلنيوس ^(٢) .

ملاحظات : خط تعليق . الناسخ عبد الباقي سنة ١١٠٢ هـ / ١٦٩٠ م . ورد اسم هذا الكتاب في دفتر مكتبة راغب پاشا المطبوع ١٢٨٥ هـ / ١٨٤٢ م . باسم : نسخة أخرى . وكذلك في الدفتر المطبوع سنة ١٣١٠ هـ / ١٨٩٢ م ، في الصفحة : ٦٤ .

[١٠٨٧] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ : ٨٤٣ .

عنوان المخطوط : رسائل الشجرة الإلهية في علوم الحقائق الربانية ^(٣) .

المؤلف : محمد بن محمود الشهرزوري ، ت بعد ٦٨٧ هـ / ١٢٨٨ م ^(٤) .

عدد الأوراق وقياساتها : ٣٣٥ ، الورقة ٢٧٩ × ١٥٣ - ١٩٤ × ٠٩٠ ، **عدد الأسطر :** (٣٣) .

أوله : بسم الله الرحمن الرحيم ، وبه نستعين ، الحمد لله على سوابغ نعمه ، ومواهب حكمه ، وشمول إحسانه ، ونير برهانه ، حمداً لا يبلغ نهاياته ، ولا ينال غاياته ، وأشهد أن محمداً عبده ورسوله ، بعثه بالنور الساطع ، والضياء اللامع بشيراً ونذيراً ... ما نأح حمام ، وقطر غمام ، وبعد فهذه رسائل موسومة برسائل الشجرة الإلهية في علوم الحقائق الربانية . الرسالة الأولى في المقدمات ، وتقاسيم العلوم ، وهي تشتمل على فصول ، الفصل الأول في صفة الحكمة ، وشرح أحوالها الممدوحة . اعلم أن العلوم الحكمية قد بينها الله على اختلاف أنواعها وأصنافها ..

(١) انظر الرقم الحميدي : ٨٤١ .

(٢) انظر الرقم الحميدي : ٨٤١ .

(٣) . eṣ- ŞECERETÜ'l- İLAHİYYE fi ULUMÜ'l- HAKAYİKİ'r- RABBANİYYE .

توجد مخطوطة منه في مكتبة آياصوفيا : ١٥٠٣ ، ١٥٠٤ ، ١٥٠٥ ، ومكتبة أحمد الثالث مدينة : ٥٥٨ ، ٢٢٢٧ ، ٣٢٢٣ ، ٣٢٣٧ ؛ كتبت سنة ٦٨٦ هـ ، وأسعد أفندي : ١٩٢٦ ، ومكتبة بايزيد : ٣٩٤٩ ، ٣٩٥٠ ، وجار الله أفندي : ١٠٢١ ، وخزانة الأمانات / إستانبول : ١٦٨١ ، وعاطف أفندي : ١٣٥٠ ، وقيصري راشد أفندي : ٨٤٠ . وتشستريتي : ٣٦٤٤ . وحقوق كتبخانة : ١١٢ / ب ، ودار الكتب المصرية : ١ / ٢٤٩ مجاميع ، ٨٧٩ ، والقاهرة ملحق : ٣٩٢٧ / و . ومكتبة جامع توينجن / ألمانيا : ٢٢٩ ، ومكتبة الدولة في برلين : ٥٠٦٣ ، وأكاديمية ليدن / هولندا : ١٤٨٩ .

(٤) . ŞEHRİZORİ ŞEMSEDDİN MUHAMMED b. MAHMUD .

انظر الرقم الحميدي : ١ / ٧٠٧ .

آخره: ... وتعالى يخلق في كل أربعمئة ألف سنة كوكباً واحداً. وهكذا كما ترى إذا صح هذا النقل عن الأنبياء الصادقين عليهم السلام يكون رموز وإشارات يدل على أن الأمر عجيب، والشأن غريب، فيجب على العاقل اللبيب أن يسعى في تحصيل الكمالات العلمية والعملية، ويستعد للرحلة والانتقال من هذا العالم الضيق الكثير الآلام والمصائب والأحزان إلى العالم العظيم الكريم، والصقع الشريف، الفسيح الذي لا نهاية لفرحه وسروره، ولا غاية لذاته وحبوره من غير تغافل ولا تكاسل، فإن الوقت سيف قاطع فإن اليوم يمضي ولا يعود، والعمر يذهب ولا يؤوب.

ملاحظات: مخطوطة خزائنية مضبوطة ومقابلة على مخطوطات أخرى. ومكتوب في الورقة: ٧٧/ آ؛ ما نصه: بلغ المقابلة بفضل الله تعالى مع النسخة القديمة الصحيحة التي كتبت من خط المصنف رحمه الله، في تاريخ سنة ست وثمانين وستمائة، وصنفها الشيخ المكرم والفيلسوف المعظم شهاب الملة والدين محمد بن محمود الشهرزوري في تاريخ سنة ثمانين وستمائة.

ومكتوب في آخر المخطوط ما نصه: قد قطعت بمطية القلم فيفاء السطر وعبقره، وربطت لبروكها تحت أغصان هذه الشجرة، وأنا الفقير، إسماعيل الشهير بابن المطهرة. جزاه الله تعالى في الدارين بالكرم والجود والعفو والمغفرة.

بلغ المقابلة بفضل الله تعالى إلى آخر الكتاب، وبولغ في تصحيحه على قدر الوسع والطاقة من غير إهمال وتكاسل مع النسخة القديمة التي كتبت في وقت المصنف من خطه، وقال كاتبها في خاتمتها بهذه العبارة بعينها:

فرغ من تعليقه لنفسه الفقير إلى الله تعالى عبد الله بن عبد العزيز بن موسى الإسرائيلي في بيت الحداد من خط المصنف، وهو الشيخ المعظم والفيلسوف المتأله صاحب العجائب، ومنيع الغرائب؛ شمس الحق والملة والدين: محمد بن محمود الشهرزوري، متع الله الكافة بطول بقاءه، يوم الأحد الثاني من جمادى الأولى، في مدينة سيواس سنة سبع وثمانين وستمائة. انتهى.

ورأيت في هامش هذه النسخة مكتوباً؛ وهو؛ وهذا بعينه: قال الفيلسوف المعظم، والشيخ المكرم، خاتم الحكماء المتألهين. فرغت من تأليف هذا الكتاب يوم السبت،

وهو الثالث والعشرون من ذي الحجة الشريفة سنة ٦٨٠ هـ، وأنا الفقير إسماعيل الشهير بابن المطهرة .

النسخ : إسماعيل الشهير بابن المطهرة . **تاريخ النسخ :** سنة ٦٨٠ هـ / ١٢٨٢ م . **الوضع العام :** خطّ التعليق ، والعناوين والفواصل مكتوبة باللون الأحمر ، والصفحة الأولى مُذهّبة وملونة ، وكذلك بدايات أقسام الكتاب ، وكافة الصفحات لها إطارات مُذهّبة وملونة ، وتوجد على الهوامش تصحيحات وتعليقات ، والآيات القرآنية مميزة بخطوط حمراء اللون فوقها ، والغلاف جلد عثماني ، وعليه تملّك محمد المعروف بسليمان آغا زاده مع الخاتم . وقف راغب پاشا . **رقم السي دي :** .

[١٠٨٨] **الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ : ٨٤٤ .**

عنوان المخطوط : رسائل الشجرة الإلهية في علوم الحقائق الربانية ^(١) .

المؤلف : محمد بن محمود الشهرزوري ، ت بعد ٦٨٧ هـ / ١٢٨٨ م ^(٢) .

عدد الأوراق وقياساتها : ٣٢٦ ، الورقة ٢٩٨ × ١٦٧ - ٢١٠ × ٠٩٩ ، **عدد الأسطر :** (٣٥) . **أوله وآخره :** ... كالرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ : ٨٤٣ .

ملاحظات : الوضع العام : خطّ النَّسخ ، والعناوين والفواصل مكتوبة باللون الأحمر ، والصفحة الأولى مُذهّبة وملونة ، وكذلك بدايات أقسام الكتاب ، وكافة الصفحات لها إطارات مُذهّبة ، وتوجد على الهوامش تصحيحات ، والغلاف جلد عثماني ، وقف راغب پاشا .

[١٠٨٩] **الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ : ٨٤٥ .**

عنوان المخطوط : شرح الأصول والجمل من مهمات العلم والعمل ؛ شرح الإشارات لابن سينا ^(٣) .

(١) . eṣ- ŞECERETÜ'l- İLAHİYYE fi ULUMÜ'l- HAKAYİKİ'r- RABBİYYE .

انظر الرقم الحميدي : ٨٤٣ .

(٢) . ŞEHRİZORİ ŞEMSEDDİN MUHAMMED b. MAHMUD .

انظر الرقم الحميدي : ١ / ٧٠٧ .

(٣) . ŞERHU'l- İŞARAT .

توجد مخطوطة منه في مكتبة الأوقاف في بغداد : ٦٤٧٤ . وفي مكتبة جامعة إستانبول : ٦٣٨ ، ٨٦٨ ، ١٠٢٢ ، ١١٣٦ ، =

المؤلف: سعد بن منصور بن سعد بن الحسن بن هبة الله، عز الدولة، ابن كمونة الإسرائيلي، اليهودي ت ٦٨٣ هـ / ١٢٨٤ م^(١).

= ١٤٧٣، الجمعية الآسيوية/ الهند/ كلكتا: ٢٠/٤٥٤. والمكتب الهندي (ضمن المتحف البريطاني): ٤٨٤. قال حاجي خليفة: الإشارات والتنبيهات في المنطق والحكمة للشيخ الرئيس أبي علي؛ الحسن بن عبد الله الشهير، بابن سينا، المتوفى سنة ٤٢٨ هـ... وعليه شرح عز الدولة؛ سعد بن منصور المعروف بابن كمونة اليهودي، المتوفى سنة (٦٧٦ هـ / ١٢٧٧ م). أوله: (أحمد الله على حسن توفيقه... إلخ) ألفه لولد شمس الدين صاحب ديوان الممالك ممزوجاً، أتى فيه بجميع ألفاظ الرئيس من غير إخلال إلا بما هو لضرورة اندراج الكلام ومزج ما التقطه من كتب الحكماء ومن شرح نصير الدين الطوسي وما استنبطه بفكره مزجاً غير مميز، فصار كتاباً كالشرح للإشارات، وسماه: (شرح الأصول والجمل من مهمات العلم والعمل)...

انظر: كشف الظنون: ١/ ٨١. وجامع الشروح والحواشي لعبد الله الحبشي: ١/ ٢٠٤.

(١). İBN KAMUNAT el- İSRAİLİ EBU'İ- FEREC SA'D b. MANSUR.

ابن كمونة (٦٨٣ هـ / ١٢٨٤ م)، وقيل: وفاته سنة ٦٧٦ هـ / ١٢٧٧ م. كيميائي يهودي، له اشتغال بالمنطق والفلسفة، من أهل الكرخ الباطنية في بغداد. ووفاته بالحلة، وقد تتلمذ على نصير الطوسي الباطني، ورَّحَّب باحتلال المغول لبغداد سنة ٦٥٦ هـ / ١٢٥٨ م، وتجاوز على المسلمين الشُّنَّة، وانتقد الدين الإسلامي السني، والدين المسيحي، وناصر اليهودية جهراً بحماية المغول وتأييد الباطنيين. من كتبه: (اعتراضات على كتاب المعالم في الأصول) مخطوط في مكتبة أسعد أفندي/ إستانبول: ١٩٣٢، (التذكرة في الكيمياء)، و(أسئلة وأجوبة) من المولى العلامة نجم الملة والدين وبين الفاضل المحقق عز الدولة ابن كمونة مخطوط في مكتبة راغب پاشا: الرقم الحميدي: ١٤٦١ / ٦٨. و(رسالة في أبدية النفس وقدمها وبساطتها)؛ مخطوطة في مكتبة راغب پاشا: الرقم الحميدي: ١٤٦١ / ٦٧. و(فوائد متفرقة وعوائد متشعبة) مخطوط في مكتبة راغب پاشا: الرقم الحميدي: ١٤٦١ / ٧٧. و(شرح تلويحات السهروردي في الحكمة) مخطوط في مكتبة راغب پاشا: الرقم الحميدي: ٨٥٢. ومكتبة أحمد الثالث: ٢٢٤٤، ٣٢٠٨، ٣٢١٩، ٣٢٨٤، تشسترتي: ٣ / ٣٥٩٨، ٤٦١٢ / ٦، ويني جامع/ إستانبول: ٧٦٦، وكتاب (الجديد في الحكمة) حققه حميد مرعي الكبيسي ونشرته كلية دار العلوم في القاهرة سنة ١٩٧٧ م، و(الجمل في مهمات العلم والعمل)، و(اللمعة الجوينية) في الحكمة، ألفه برسم خزانة الجويني الباطني، فرغ من تصنيفه سنة ٦٧٩ هـ، و(تنقيح الأبحاث في البحث عن الملل الثلاث) حققه موشي بيرلمان اليهودي، وطبعته جامعة كاليفورنيا في الولايات المتحدة الأميركية مع ترجمة إلى اللغة الإنكليزية سنة ١٩٧١ م، ونشرته أيضاً دار ومكتبة بيبليون في جبل/ لبنان سنة ٢٠٠٩ م.

ورد على ابن كمونة شيخ المستنصرية أحمد بن علي بن تغلب (أو ثعلب) مظفر الدين ابن الساعاتي الحنفي بكتاب (الدر المنضود في الرد على ابن كمونة فيلسوف اليهود)، فثار المسلمون ضد ابن كمونة، فهرب اليهود والشيعية إلى مدينة الحلة العراقية الشيعية، فوضعوه في سفينة ووضعوا فوقه أكياس مملوئة بالحبوب لإخفائه، فاختنق تحتها، ولما رفعوها عنه في الحلة وجدوه ميتاً.

وعليه رد للشيخ زين الدين سريجا بن محمد بن سريجا المصري الملطي ثم المارديني الشافعي المتوفى سنة ٧٨٨ هـ، سماه: (نهوض حثيث النهود إلى خوض خبيث اليهود).

ورد عليه أيضاً ابن المحرومة (٧٥٥ هـ / ١٣٥٤ م) (أبو الحسن) ابن إبراهيم بن يعقوب بن نختمي الخباز المارديني النصراني؛ بكتاب حواشي ابن محرومة على الباب الثالث من كتاب «تنقيح الأبحاث للملل الثلاث» (في المسيحية فقط)، وقد حققه وضبطه المطران حبيب پاشا عن مخطوط نادرة من القرن الرابع عشر تحتفظ به مكتبة الإنجيليكا في روما.

انظر: سلّم الوصول إلى طبقات الفحول لحاجي خليفة: ٢ / ١٢٨، الترجمة: ١٨٥٨. وكشف الظنون: ١ / ٩٥، ٣٩٣، =

عدد الأوراق وقياساتها: ١٩٨، الورقة ٢٥٠ × ١٣٥ - ١٩٤ × ٩٠، **عدد الأسطر:** (٢٣).

أوله: بسم الله الرحمن الرحيم، ربِّ وفق. أحمد الله على حُسن توفيقه لما يتنزل من السفر إليه منزله للتقدّم بالإعداد، للراحلة والزاد، وأسأله هداية طريقه حتى لا أضلّ في شُعبها المتوعدة عن سَنَنِ الرشاد، كما ضلّ كثير من العباد، وإلهام الحقّ بتحقيقه، إذ بإلهامه ينتهي ذلك السفر إلى اليقين في الاعتقاد، لا بفكرة العبد الذي لا ينتسب إليه من ذلك إلّا مجرد القبول... وأن نصلي على المصطفين من عباده لرسالته، خصوصاً على محمد وآله وعترته. أيها الحريص على تحقق الحقّ؛ إني مُهدٍ إليك في هذا الكتاب الذي هو كالشرح لكتاب: الإشارات والتنبيهات، مع زيادة ما استخرجته من براهين... وعلى هذا الأسلوب آتي على شرح ما في الكتاب مع الزيادات التي منها ما التقطته من كتب الحكماء الأكابر، ومنها ما استنبطته بفكري الفاتر مختصراً أكثره من شرح مولانا علامة العالم... نصير الحق والدولة والدين... فإنه... فيه محاسن الشروح الموجودة... المولى الملك المعظم هارون سيد الملوك والأكابر... ولد الصاحب الأعظم ملك الوزراء... شمس الدنيا والدين محمد بن محمد صاحب الديواني الجويني... وقد عملت هذا الكتاب برسم خزانتهما العامة... القسم الأول في علم المنطق... القسم الثاني في علمي الطبيعة...

آخره:... (خاتمة ووصية: أيها الأخ إني قد محضت لك في هذه الإشارات عن زبدة الحق، وألّقتك قفّي الحكم في لطائف الكلم) والقفّي: هو الشيء الذي يرتديه الضيف. (فصّنه عن المبتدلين). وهم الطالبون الذين لا يعرفون قدر المعارف الحقيقية، والعلوم اليقينية (وعن الجاهلين) وهم المعتقدون لأضدادها. وعن مَنْ لم يُرزق الفطنة والدُّربة والعادة) وهو الخالي عن هذه العلوم، وعن أضدادها، وليس له استعداد لتحصيلها، وعن مَنْ (كان صفاه مع الفاقة) وهو الذي لا يعرفها، ويقلد في

= ٤٨٢، ٤٩٥، ٦٨٥، ٧٣٤، وهدية العارفين: ١/ ٣٨٥، وتلخيص مجمع الآداب: ١/ ١٥٩ - ١٦١، وفهرس المخطوطات المصورة لفؤاد السيد: ١/ ٢٢، وتذكرة النوادر: ١٤٤، ١٤٥، والأعلام للزركلي: ٣/ ١٠٢ - ١٠٣، ومعجم المؤلفين: ٤/ ٢١٤، والفهرس الشامل الأردني؛ الفقه وأصوله: (١: ٥٧١) ١٨٠٨. والذريعة إلى تصانيف الشيعة لأغا بزرق الطهراني الشيعي: ١٦/ ٣٠٥ و١٨/ ٣٥١ وفيه: وفاته في كشف الظنون سنة ٦٧٦هـ وهو غلط، وقع فيه أيضاً مؤلف كشف الظنون، وكحالة في معجم المؤلفين، والصواب سنة ٦٨٣ هـ ١٢٨٤ م، كما في كتاب الحوادث الجامعة.

أضدادها (أو كان من ملحده هؤلاء المتفلسفة، ومن همَجِهِمْ) ... (فآته ما يسألك منه مُدْرَجاً مُجَزَّأً مَفْرَقاً يستفرس مما تُسلفه، لما يستقبله وعاهده بالله وبإيمان لا مخارج لها ليجري فيما تؤتیه مجراك؛ متأسيا بك، فإن أذعت هذا العلم وأضعته فالله بيني وبينك، وكفى به وكيلاً). ونعم الوكيل. فهذا ما تيسر إirاده على حكم العَجَلَة في أوقاتٍ مختلصة من الشواغل الدنيوية من غير معاودة تنقيح، ولا مراجعة تهذيب، وأرجو مع إعترافي بالقصير أن يكون ما أوردته موافقاً للغرض ملحوظاً بعين الرضا، على أن الذي فيه من قِلي هو شيء يسير، وقد ر قليل، وما عداه فمأخوذ من أقاويل أكابر العلماء، وأساطين الحكماء... والحمد لله رب العالمين، وصلاته على ملائكته المقربين، وعلى أنبيائه وأوليائه أجمعين، وخصوصاً على محمد وآله الطاهرين. ربّ اختتم بخير.

انتجز تأليفه في الاثنين، الثامن والعشرين من شعبان، من سنة إحدى وسبعين وستمائة هجرية (٦٧١ هـ / ١٢٧٣ م). في قريب من شهرين.

كتبه العبد الفقير إلى رحمة الله محمد بن أبي لاجك النيلي مولداً، التركي محتداً. عفا الله عنه، وعن جميع المسلمين في عشرين من شهر رمضان، من شهور سنة أربع وسبعين وستمئة. ولا قوة إلا بالله.

ملاحظات: مكتوب على الورقة: ٤٢ / آ؛ ما نصه: بلغ مقابلة؛ عيسى بن يعقوب المغربي. ومكتوب في آخره ما نصّه: بلغ مقابلةً وتصحيحاً بالأصل المنقول منه حسب الجهد والطاقة، وكان الأصل قد نُقل من خطّ المُصنّف وقُرئ على مُصنّفه. **النسخ:** محمد بن أبي لاجك النيلي التركي. **تاريخ النسخ:** سنة ٦٧٤ هـ / ١٢٧٦ م. **الوضع العام:** خطّ الثلث المضبوط بالحركات، خطّ النسخ، والعناوين مكتوبة باللون الأحمر، وتوجد على الهوامش تصحيحات، والمتن مميز بخطوط حمراء اللون فوقه، والغلاف جلد عثمانى، وعليه تملك محمد بن الحاج حسن، وتملك عبد الرحمن بن محمد الشهير بابن المنى، وتملك عبد الله بن يحيى المشتهر بجلال الدين الحسني سنة ٨٤١ هـ / ١٤٣٧ م، وتملك خزانة نظام الدين سنة ٨٢٧ هـ / ١٤٢٤ م، وعليه تملك في ربيع الآخر سنة ٩١٢ هـ / ١٥٠٦ م، وقف جلبي زاده. ثم وقف راغب پاشا. **رقم السي دي:** ١٥٩٦٣.

[١٠٩٠] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ : ٨٤٦ .

عنوان المخطوط : حل مشكلات الإشارات والتنبيهات ، شرح الإشارات في الطبيعيات ^(١) .

المؤلف : محمد بن محمد نصير الطوسي ، الرافضي ، (ت ٦٧٢ هـ / ١٢٧٤ م) ^(٢) .
عدد الأوراق وقياساتها : ٤٦٨ ، الورقة ١٩٦ × ١٠٠ - ١٧٣ × ٠٧٣ ، **عدد الأسطر :** (٢٥) .
أوله : بسم الله الرحمن الرحيم ، الحمد لله الذي وفقنا لافتتاح المقال بتحميده ، وهدانا إلى تصدير الكلام بتمجيده ، وألهمنا الإقرار بكلمة توحيده . وبعثنا على طلب الحق وتمهيده ، وصلاته على المصطفين من عبيده ، خصوصاً على محمد وآله المخصوصين بتأييده . وبعد فكما أن أكمل المعارف وأجلّها شأنًا ، وأصدق العلوم وأوثقها بيانًا ، هو المعارف الحقيقية والعلوم اليقينية كذلك ... وذلك هو الفن الموسوم بالحكمة النظرية ...

آخره : ... وتراكم الاشتغال والتزام الشرط المذكور في مفتتح الأقوال ، وأنا أتوقع ممّن يقع إليه كتابي هذا أن يُصلح ما يعثر عليه من الخلل والفساد ؛ بعد أن ينظر فيه بعين الرضا ، ويتجنب طريق العناد ، والله ولي السداد والرشاد ، منه المبدأ وإليه المعاد ، وفرغت من تسويده في أواسط صفر سنة أربع وأربعين وستمائة (٦٤٤ هـ / ١٢٤٦ م) حامداً ومصلياً وداعياً ومستغفراً .

وقع الفراغ عن كتيبه ظهيرة يوم الثلاثاء ، الثالث والعشرين من ذي حجة سنة سبعمائة ، على يدي أضعف عباد الله ؛ أحمد بن أبي القاسم بن أحمد ، غفر الله له ولوالديه وللمؤمنين والمؤمنات ، بمحمد وآله أجمعين ...

(١) . HALL MÜŞKILATÜ'İ- İŞARAT .

أشار فيه إلى أجوبة بعض ما اعترض به الفخر الرازي في شرحه على الإشارات ، وتوجد على هذا الكتاب عدة حواشٍ وتعليقات . وقد طبع في لكةئو سنة ١٢٩٣ هـ ، / ١٨٧٦ م ، ١٢٩٧ هـ / ١٨٨٠ م ، ١٣١٨ هـ / ١٩٠٠ م ، ١٣٩٣ هـ / ١٨٧٦ م ، وفي قُم الإيرانية سنة ١٢٨١ هـ ، وفي مصر سنة ١٣٢٥ هـ / ١٩٠٧ م .

انظر : جامع الشروح والحواشي لعبد الله الحبشي : ١ / ٢٠٢ . ومعجم المطبوعات العربية والمعربة لسركيس : ٢ / ١٢٥١ . وذخائر التراث العربي الإسلامي المطبوعة : ٢ / ٦٦٧ . والمعجم الشامل للتراث العربي المطبوع : ٣ / ٥٢٤ - ٥٢٥ . ومعجم المطبوعات العربية في شبه القارة الهندية الباكستانية ، ص : ٢٦٣ - ٢٦٤ .

(٢) . TUSI NASIRÜDDİN EBU CA'FER MUHAMMED .

انظر الرقم الحميدي : ١ / ٨٠٣ .

ملاحظات: الناسخ: أحمد بن أبي القاسم بن أحمد. **تاريخ النسخ:** سنة ٧٠٠ هـ/ ١٣٠١م. **الوضع العام:** توجد في آخره صفحة واحدة من الفوائد المتنوعة. خط النسخ المضبوط بالحركات أحياناً، والعناوين وكلمة قوله مكتوبة باللون الأحمر، والصفحة الأولى لها إطار مُذهَّب، وتوجد على الهوامش تصحيحات وتعليقات كثيرة، والغلاف جلد عثماني مغلف بالقماش، وقف راغب پاشا. **رقم السي دي:** ٥١٨٩٨.

[١٠٩١] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٨٤٧ / ١ .

عنوان المخطوط: حل مشكلات الإشارات والتنبيهات، شرح الإشارات في الطبيعيات^(١).

المؤلف: محمد بن محمد نصير الطوسي، الرافضي، (ت ٦٧٢ هـ/ ١٢٧٤م)^(٢). **عدد الأوراق وقياساتها:** ٢٢٣، الورقة (٢٢٤ × ١٤٠) الكتابة (١٦٥ × ٨٧) **عدد الأسطر:** (٣٣).

أوله وآخره: كالرِّقْم الحَمِيدِيّ: ٨٤٦.

فرغ من تنميته، وفزع إلى تحقيقه بقدر الإمكان عبد الملك بن عبد الله بن محمد بن محمد بن عثمان... سنة سبعين وسبعمائة هجرية بديار مصر...

ملاحظات: الناسخ: عبد الملك بن عبد الله بن محمد بن محمد بن عثمان. **تاريخ النسخ:** سنة ٧٧٠ هـ/ ١٣٦٩م. **الوضع العام:** توجد في أوله ثلاث صفحات من الفوائد، وفي آخره صفحة واحدة من الفوائد، خط التعليق، والعناوين وكلمة قوله مكتوبة باللون الأحمر، وتوجد على الهوامش تصحيحات وتعليقات كثيرة، والمتن مميز بخطوط حمراء اللون فوقه، والغلاف جلد عثماني أحمر اللون ومُذهَّب، وعليه تملّك شيخ محمد، وتملك عبد الرحمن، وتملك عفت^(٣) مع الخاتم سنة ١١٥١ هـ. وقف راغب پاشا. **رقم السي دي:** ٥١٨٨٢.

(١) . HALL MÜŞKILATÜ'İ- İŞARAT .

انظر الرقم الحميدي: ٨٤٦.

(٢) . TUSİ NASİRÜDDİN EBU CA'FER MUHAMMED .

انظر الرقم الحميدي: ٨٠٣ / ١.

(٣) انظر: الرقم الحميدي: ١٣.

[١٠٩٢] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ : ٨٤٧ / ٢ .

عنوان المخطوط : رسالة ابن سينا إلى أبي منصور الحسين ابن زيلة^(١) .

المؤلف : الحسين بن عبد الله بن سينا ، الباطني ، ت ٤٢٨ هـ / ١٠٣٧ م^(٢) .

عدد الأوراق وقياساتها : ٢٢٣ / آ - ٢٢٣ / ب ، الورقة (١٣,٥ × ٢١٠) الكتابة (٨٠ × ١٢,٨) **عدد الأسطر :** (١٣) .

أوله : بسم الله الرحمن الرحيم ، الْحَمْدُ لِلَّهِ ، والصلاة على خير خلقه وآله أجمعين ، أما بعد ؛ فهذه رسالة كتبها الشيخ الرئيس إلى الشيخ أبي منصور الحسين بن عمر بن زيلة ؛ حين استدعاها منه .

وصل كتاب الشيخ ... بجميع صنائع الله تعالى ، واتصال هدايته به وحسن تيسيره إياه ، والاستمساك بعروته الوثقى ، والاعتصام بحبله المتين ... رافضاً بهمته الاهتمام بهذه الشوواء القذرة ، أعز واصل ، وأبرّ وارد ، وأكرم طارق ، فقرأته وتبينته وكررت حتى تفهمته وتصورته وتحققته في نفسي ، وقررت ، فبدأت بشكر الله تعالى واهب العقل ، ومفيض العدل ... السعيد سعيد في الأزل ، والشقي شقي لم يزل ، لا يُسأل عما يفعل ، فطوبى لمن هداه القدر إلى زمرة السعداء ، وجاذبه عن رتبة الأشقياء ...

وآخره : ... ولن يخلص النفس عن الدرن ما التفتت إلى قيل وقال ، ومناقشة وجدال ، وما انتقلت بحال من الأحوال مقال أو فعال ، وخير العمل ما صدر عن خالص نية ، وخير

(١) . HALL MÜŞKILATÜ'İ- İŞARAT .

توجد مخطوطة من المباحثات ؛ جواب ابن سينا إلى بهمن يار المرزبان ، وأبي منصور ابن زيلة في مكتبة آياصوفيا : ٢٣٨٩ ، ومكتبة جامعة إستانبول : ٤٥٤٥ ، وفيض الله أفندي : ٢١٨٨ ، وكوبريلي : ٨٦٩ / ١٠ ، ونورعثمانية : ٤٨٩٤ ، والقاهرة ملحق : ٢٦٩٤ / و ، ودار الكتب المصرية / حكمت ، فلسفة : ٦ / م . وتوجد مخطوطة من رسالة في إبطال أحكام النجوم ، من ابن سينا إلى ابن زيلة ، مخطوطة في مكتبة جامعة إستانبول : ١٤٥٨ / ٢٨ .

وابن زيلة مات سنة ٤٤٠ هـ / ١٠٤٨ م ، واسمه : الحسين بن محمد أو ابن طاهر ابن زيلة ، أبو منصور الأصفهاني الأصل والمولد ؛ حكيم ، عالم بالرياضيات والموسيقى والأدب . أصفهاني الأصل والمولد . كان من تلاميذ ابن سينا . من تصانيفه : (النفس) و (شرح رسالة حي بن يقظان) لابن سينا مخطوط في مكتبة أحمد الثالث : ٣٢٦٨ / ٦ ، و (الاختصار من طبيعيات الشفاء) لابن سينا ، والكافي في الموسيقى منشورات دار القلم بدمشق سنة ١٩٦٤ م .

انظر : تاريخ حكماء الإسلام للبيهقي : ٩٩ - ١٠٠ ، وكشف الظنون : ١ / ٨٦٢ ، وطبقات الأطباء : ٢ / ١٩ ، والأعلام للزركلي : ٢ / ٢٥٤ ، ومعجم المؤلفين : ٤ / ١٣ .

(٢) . İBN SİNA EBU ALİ el- HÜSEYN b. ABDULLAH .

انظر الرقم الحميدي : ٨٢٢ / ١ .

النية ما انقذ عن خيار علم، والحكمة أم الفضائل، ومعرفة الله أولى الأوائل، إليه يصعد الكلم الطيب والعمل الصالح يرفعه. أقول قولي هذا وأستغفر الله، وأستشهد به، وأتقرب إليه، وأستكينه وأسأله أن يقربني إليه، إنه سميع قريب.

ملاحظات: الناسخ: عبد الملك بن عبد الله بن محمد بن محمد بن عثمان. **تاريخ النسخ:** سنة ٧٧٠ هـ / ١٣٦٩ م. **الوضع العام:** رسالة في ورقة واحدة. خط التعليق، والغلاف جلد عثمانى أحمر اللون ومذهب، وعليه تملك درويش علي بالخاتم. وقف راغب پاشا. **رقم السي دي:** ٥١٨٨٢.

[١٠٩٣] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ : ٨٤٨ .

عنوان المخطوط: حل مشكلات الإشارات والتنبيهات، شرح الإشارات في الطبيعيات^(١).

المؤلف: محمد بن محمد نصير الطوسي، الرافضي، (ت ٦٧٢ هـ / ١٢٧٤ م)^(٢). **عدد الأوراق وقياساتها:** ٤٩٧، الورقة ٢١٠ × ١٢٩ - ١٣٣ × ٠٦٣، **عدد الأسطر:** (٢١). **أوله وآخره:** ... كالرِّقْم الحَمِيدِيّ : ٨٤٦ .

وتّم وفرغ من تسويده في يوم الأحد من شهر صفر ختم بالخير والظفر، سنة عشرين وألف من الهجرة النبوية وصلى الله على خير خلقه محمد وآله أجمعين. لقد فرغت من تصحيح القسم الثالث من هذا الشرح... في مفتتح سنة ١٠٨٠ هـ، في المدرسة الرفيعة العلية التي بناها الحضرة العلية... وأنا فقير الله الغني، فتح الله بن قطب الدين محمد الحسن الديباجي...

ملاحظات: مكتوب في أوله: قرأ «الفاضل العلامة نصير الملة والدين» الإشارات على أستاذه فريد الدين الداماد وهو على السيد صدر الدين السرخسي، وهو على أفضل الدين، وهو على أبي العباس، وهو على الأستاذ؛ وهو على الشيخ الرئيس. **تاريخ النسخ:** ١٠٢٠ هـ / ١٦١١ م. **الوضع العام:** توجد في آخره بعض من الفوائد،

(١) . HALL MÜŞKILATÜ'İ- İŞARAT .

انظر الرقم الحميدي : ٨٤٦ .

(٢) . TUSİ NASİRÜDDİN EBU CA'FER MUHAMMED .

انظر الرقم الحميدي : ١ / ٨٠٣ .

خطّ التعليق ، والعناوين وكلمة قوله مكتوبة باللون الأحمر ، وتوجد على الهوامش تصحيحات وتعليقات ، والمتن مميز بخطوط حمراء اللون فوقه ، والغلاف جلد عثماني مغلف بالقماش ، وعليه تملّك فتح الله بن قطب الدين محمد الحسيني الديباجي في بلدة شيراز سنة ١٠٦٢ هـ / مع الخاتم . وقف راغب پاشا . رقم السي دي : ٥١٨٨٣ .

[١٠٩٤] الرّقم الحميديّ : ٨٤٩ .

عنوان المخطوط : حل مشكلات الإشارات والتنبيهات ، شرح الإشارات في الطبيعيات ^(١) .

المؤلف : محمد بن محمد نصير الطوسي ، الرافضي ، (ت ٦٧٢ هـ / ١٢٧٤ م) ^(٢) .
عدد الأوراق وقياساتها : ٢٦٢ ، الورقة ٢٣٣ × ١٦٤ - ١٧٨ × ١٠٥ ، **عدد الأسطر :** (٢٧) .
أوله وآخره : كالرّقم الحميديّ : ٨٤٦ .

فرغ المصنف من تسويده في أواسط شهر صفر سنة أربع وأربعين وستمئة .
 ووقع الفراغ من تعليقه على يد صاحبه ؛ في التاسع والعشرين من ربيع الآخر ، لسنة ثلاث عشرة وسبعمئة . صاحبه وكتابه العبد الضعيف الراجي رحمة ربه اللطيف ؛ محمد بن عمر بن عبد المؤمن ، يدعى بتاج التخمرواني ... تخم روان قرية من قرى بخارى ، وكتب هذه الأحرف سيد جمالي البخاري .

ملاحظات : النسخ : محمد بن عمر عبد المؤمن . **تاريخ النسخ :** سنة ٧١٣ هـ / ١٣١٣ م . **الوضع العام :** في أوله بعض من الفوائد ، خطّ النسخ ، والعناوين وكلمة قوله مكتوبة باللون الأحمر ، وتوجد على الهوامش تصحيحات وتعليقات ، والغلاف جلد عثماني مغلف بالقماش ، وعليه تملّك أحمد بن مصطفى ، وتملك الإمام العالم الفاضل جمال الحق والدين الأسكوهي بالشراء الشرعي من علي بن محمد المدعو بعلاء الدين السمناني سنة ٧٣٧ هـ ١٣٣٧ م ، وشهد على البيع عبد الله بن محمد ، وتملك محمد الحسيني الشهير بملا زاده مع الخاتم ، وخاتم علي بن عبد الله ،

(١) . HALL MÜŞKILATÜ'İ- İŞARAT .

انظر الرقم الحميدي : ٨٤٦ .

(٢) . TUSİ NASİRÜDDİN EBU CA'FER MUHAMMED .

انظر الرقم الحميدي : ١ / ٨٠٣ .

يحيى بن عمر، وقف راغب پاشا. رقم السي دي: ٥١٨٩٠.

[١٠٩٥] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٨٥٠.

عنوان المخطوط: حل مشكلات الإشارات والتنبيهات، شرح الإشارات في الطبيعيات^(١).

المؤلف: محمد بن محمد نصير الطوسي، الرافضي، (ت ٦٧٢هـ / ١٢٧٤م)^(٢).

عدد الأوراق وقياساتها: ٣٠٩، الورقة ٢٩٨ × ١٧٥ - ١١٢ × ٩٦، **عدد الأسطر:** (٣١).

أوله وآخره: كالرِّقْم الحَمِيدِيّ: ٨٤٦.

ملاحظات: مكتوب في أوله: استكتبه الفقير إلى آلاء ربه ذي المواهب محمد الشهير بين الوزراء بالراغب، والياً بمصر المحروسة، سنة ثمان وخمسين ومائة وألف من سني هجرة من له العزّ والشرف.

ومكتوب في آخره ما نصّه: قد طالعت من النمط التام إلى آخر الكتاب، والمذكور المحرر من هاهنا إلى الآخر هو الغرض الأسنى من هذا التأليف الزاهر، وأنا الفقير إلى آلاء ربه ذي المواهب محمد المدعو بين الوزراء بالراغب، أوان الولاية بأيالة حلب الشهباء سنة سبعين ومائة وألف ١١٧٠ هـ / ١٧٥٧م، **الوضع العام:** الصفحة الأولى لها إطارات مذهبة، وباقي الصفحات لها إطارات لونها حمراء، خطّ العربي، خطّ النسخ، والعناوين وكلمة قوله مكتوبة باللون الأحمر، وإطار الصفحة الأولى مُذهَّب، وكافة الصفحات لها إطارات مزدوجة باللون الأحمر، وتوجد على الهوامش تصحيحات وتعليقات كثيرة بعضها بخط راغب پاشا مع إبراز الفوارق بين النسخ، والمتمن مميّز بخطوط حمراء اللون فوقه، والغلاف جلد عثماني. وقف راغب پاشا. رقم السي دي: ٥١٩٠١.

[١٠٩٦] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٨٥١.

عنوان المخطوط: شرح الإشارات^(٣).

(١). HALL MÜŞKILATÜ'İ- İŞARAT.

انظر الرقم الحميدي: ٨٤٦.

(٢). TUSİ NASİRÜDDİN EBU CA'FER MUHAMMED.

انظر الرقم الحميدي: ١/٨٠٣.

(٣). ŞERHU'İ- İŞARAT.

المؤلف: محمد بن عمر، فخر الدين الرازي، ت ٦٠٦ هـ / ١٢١٠ م^(١).

عدد الأوراق وقياساتها: ٣٢٠، الورقة ٢٦٠ × ١٩٠ - ١٨٣ × ١٣٣، **عدد الأسطر:** (٢١).

أوله: بسم الله الرحمن الرحيم، وما توفيقى إلا بالله. أما بعد: حمد من يستحق الحمد لذاته وهويته، ويتوجب الشكر لكمال إلهيته، ويتقاصر الأوهام عن الإحاطة بكبريائه وعظمته، ويتحير الأفهام في لطائف الآئه ورأفته، والصلاة على سيدنا محمد سيد صفوته، وعلى آله وأصحابه وعترته. فإن العقول متطابقة، والألباب متوافقة على أن العلم أفضل السعادات، وأكمل الكمالات والدرجات، وأن أصحابه أفضل الناس شعاعاً، وأحسنهم دثاراً... ولما كان كتاب الإشارات والتنبيهات من كتب الشيخ الرئيس^(٢) المشتمل على هذا الفن... قال: فلذلك ما يحوج المنطقي أن يراعي أحوالاً من أحوال المعاني المفردة ثم ينتقل إلى مراعاة أحوال التأليف، يعني بتلك الأحوال ما عدناه. إشارة: ولأن بين اللفظ والمعنى علاقة ما. الشرح: للأشياء أربع مراتب في الوجود، الوجود الخارجي والذهني واللفظي، والذي في الكتابة، فالكتابة دالة على اللفظ...

آخره:... خاتمة ووصية... المذاهب يعميهم ويصمّمهم، وأخسّ الناس وأرذلهم مُقلّدة هؤلاء المتفلسفة، فإنهم ينظرون إلى أصحاب الشرائع بعين الاستحقار، مع كونهم أخسّ الناس درجةً، وأنزلهم مرتبةً، واستحقاقهم اللعن في الدنيا، والعذاب في الآخرة. قال مصنف الكتاب رَحِمَهُ اللهُ: وأنا أيضاً أوصيك يا أخي في الدين، وصاحبي في طلب اليقين أن تعمل بهذا الشرح ما أمرك الشيخ به، وأن لا تعدل عن قانون قوله، فإنك بعد اطلاعك على ما فيه، ووقوفك على حقائقه ومعانيه، تعلم أن الصنعة أن حسنت بالمشروح فهي واجبة بهذا الشرح لكثرة ما فيه من الحقائق الدقيقة، والمباحث العميقة. ونسأل الله تعالى أن يجعل ما أتينا به حجةً لنا لا علينا، وأن ينفعنا جميع

= يوجد شرحان للرازي على الإشارات، الأول: الإنارات في شرح الإشارات مخطوط في أوقاف بغداد: ٤٣٤٥، وبرلين:

١٨٠٢، والثاني: لباب الإشارات، وقد طبع في إستانبول سنة ١٢٩٠ هـ / ١٨٧٣ م، وفي مصر سنة ١٣٢٥ هـ / ١٩٠٧ م.

انظر: جامع الشروح والحواشي لعبد الله الحبشي: ١ / ٢٠١ - ٢٠٢. والمعجم الشامل للتراث العربي المطبوع: ١٩ / ٣.

(١) RAZI FAHREDDIN EBU BEKR MUHAMMED b. ÖMER.

انظر: الرقم الحميدي: ٢٠.

(٢) İBN SİNA EBU ALİ el- HÜSEYN b. ABDULLAH.

انظر الرقم الحميدي: ٨٦٥، والرقم: ١ / ٨٢٢.

طالبى الحق به ، إنّه خيرٌ معين . تم الكتاب والحمد لله وحده ، والصلاة على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم ؛ على يد أفقر العباد إلى رحمة ربه علي بن إبراهيم بن عثمان الفاربي (الفارسي) الصوفي غفر الله لهم ولجميع المسلمين . في سادس عشرين من شهر جمادى الآخرة من شهور سنة ست عشرة وسبعمائة .

ملاحظات : توجد في أوله صفحة من الفوائد ، وفي آخره أربع صفحات من الفوائد تتضمن ترجمة ابن سينا ، والبيروني وأرسطو . **الناسخ :** علي إبراهيم عثمان . **تاريخ النسخ :** سنة ٧١٦ هـ / ١٣١٦ م . **الوضع العام :** خط النسخ ، والعناوين وكلمة قال وأقول وإشارة والشرح مكتوبة باللون الأحمر ، وتوجد على الهوامش تصحيحات ، والغلاف جلد عثماني ، وعليه تملك محمد بن الحاج حسن سنة ٧٤٠ هـ / ١٣٣٩ م ، وتملك شيخ الإسلام أبي الخير أحمد^(١) ، وتملك أبي السعود في ذي الحجة سنة ٩٤٤ هـ / ١٥٣٨ م ، وتملك أحمد بن أبي السعود . وفي آخره تفصيل عدد كتب الفقير علي . وقف راغب پاشا . **رقم السي دي :** ٥١٨٧٩ .

[١٠٩٧] **الرّقم الحميديّ : ٨٥٢ .**

عنوان المخطوط : التنقيحات شرح التلويحات^(٢) .

المؤلف : سعد بن منصور ، ابن كمونة اليهودي ت ٦٨٣ هـ / ١٢٨٤ م^(٣) .

عدد الأوراق وقياساتها : ٣٣٦ ، الورقة ٢٦٢ × ١٦٠ - ١٩٨ × ١٣٥ ، **عدد الأسطر :** (٢٥) .

أوله : بسم الله الرحمن الرحيم ، قال المولى الشيخ الرئيس المحق المحقق أفضل

(١) انظر الرقم الحميدي : ١٥٦ .

(٢) . ŞERHU' t- TELVİHAT .

توجد منه مخطوط في مكتبة أحمد الثالث : ٢٢٤٤ ، ٣٢٠٨ ، ٣٢١٩ ، ٣٢٨٤ ، تشستريتي : ٣ / ٣٥٩٨ ، ٦ / ٤٦١٢ ، ويني جامع / إستانبول : ٧٦٦ .

قال حاجي خليفة : التلويحات في المنطق والحكمة للشيخ شهاب الدين : يحيى (عمر) بن حبش الحكيم السهروردي المقتول : سنة ٥٨٧ هـ ، وهو : من الكتب المتوسطات فيه . أوله : (عونك يا لطيف السبحات لجلالك ... إلخ) رتب على ثلاثة علوم : المنطق والطبيعي والإلهي ، كل منها على تلويحات ، وعليه شرح لعز الدولة سعد بن منصور المعروف بابن كمونة الإسرائيلي ، وهو شرح ممزوج بقال أقول .

انظر كشف الظنون : ١ / ٤٨٢ - ٤٨٣ . وجامع الشروح والحواشي لعبد الله الحبشي : ١ / ٧٤٨ .

(٣) . İBN KAMMUNAT el- İSRAİLİ EBU' t- FEREC SA' d b. MANSUR .

انظر الرقم الحميدي : ٨٤٥ .

الزمان ، علامة العالم حجة الحق سلطان المحققين ، أكمل المتأخرين ، ضياء الملة ؛ سعد بن الحسن متع الله المحصلين بطول بقائه : بعد حمد الله تعالى على آلائه المتواترة ، والرغبة إليه أن يوفق للهداية في الدنيا ، والسعادة في الآخرة ... إنه لما كان المختصر الموسوم بالتلويحات للإمام العلامة شهاب الدين السهروردي ^(١) ، قدس الله روحه ، ونور ضريحه ، مشتملاً من الحقائق العلمية على أسناها وأرفعها ، ومن الدقائق الحكمية على أولها وأنصعها ... التمس مني جماعة من السادة النبلاء ... أن أشرح المختصر المذكور شرحاً لا يخرج إلى الإطناب ، ولا يُخلّ بشيء من أغراض الكتاب ... قال الإمام العلامة صاحب الكتاب رضي الله تعالى عنه : السُّبُحات بجلالك اللهم يا قيوم أفض علينا من عظام بركاتك ، ويسّر لنا العروج إلى عروش قدسياتك ... أقول : الطالب السالك إذا انتهى في سلوكه إلى معرفة الله تعالى ...

آخره : ... الأمد ، ولهذا ما يجب أن لا يهمل المقابلة التامة للكتب العلمية بالنسخ المعمول عليها الموثوق في الصحة إليها ، ولا تكلان إلا على الواحد القوي ، الهادي إلى الصراط السوي ، هو رب العزة والجلال ، وله المنة ومنه الإفضال ، فعليك أن تعتصم به إذ هو موجدك ، وتعرض لروح نفحاته إذ هو هاديك ومرشدك ، ومن لم يستنصر بعناية موجهه ذلّ ، ومن لم يستبصر بهداية مرشده ضلّ ... عن حضيض الشقاوة والبلوى ، فاتصلوا بمحلّ السعادة القصوى ، برحمتك يا أرحم الراحمين ، والحمد لله رب العالمين ، وصلواته على الأنبياء والمرسلين ، وخصوصاً على سيدنا محمد وآله أجمعين .

ولقد فرغ الكاتب عن نسخه ظهيرة يوم السبت السادس أو السابع عشر من ربيع الأول ، سنة اثنتين وخمسين وسبعمئة . حامداً لله تعالى ، ومُصلياً على نبيه محمد وآله الطاهرين .

ملاحظات : توجد في أوله ترجمة للسهروردي في ثلاث صفحات . وتوجد في آخره ترجمة للسهروردي كتبها درويش محمد بن أحمد الشامي بمدينة القسطنطينية سنة

(١) SÜHREVERDÎ el- MEKTUL ŞAHABEDDÎN

يحيى (عمر) بن حبش السهروردي ، شهاب الدين ، ت ٥٨٧ هـ / ١١٩١ م .

انظر الرقم الحميدي : ١ / ١٤٨٠ .

٩٩٣ هـ/ ١٥٨٥ م، وترجمة لسقراط ومعناه: المعتصم بالعدل، وترجمة بليناس - بلونويوس صاحب علم الطلسمات. **الناسخ: تاريخ النسخ: ٧٥٢ هـ/ ١٣٥١ م. الوضع العام:** خط التعليق، والعناوين وكلمة قال وأقول مكتوبة باللون الأحمر، وتوجد على الهوامش تصحيحات وتعليقات كثيرة، والغلاف جلد عثماني، وعليه تملك أبي الخير أحمد^(١)، سنة ١١١٦ هـ/ ١٧٠٤ م بمدينة قسطنطينية. وقف راغب پاشا. **رقم السي دي: ١٧٠٢٣.**

[١٠٩٨] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٨٥٣ .

عنوان المخطوط: مصباح الأرواح في كشف حقائق الألواح، شرح الألواح العمادية^(٢).
المؤلف: محمود بن محمد، ودود التبريزي الآذربيجاني النيسابوري كان حياً ٩٣٢ هـ/ ١٥٢٦ م^(٣).

(١) انظر الرقم الحميدي: ١٥٦.

(٢) MİSBAHU'İ- ERVAH fi ŞERH'İ- ELVAH.

توجد لهذا الشرح ترجمة باللغة الفارسية، وقد تم تأليف هذا الشرح سنة (٩٣٢ هـ/ ١٥٢٦ م)، وهو شرح على كتاب الألواح العمادية الذي ألفه السهروردي لعماد الدين قرا أرسلان داود بن أرتق. وقد طبع كتاب الألواح العمادية (باللغة الفارسية) في إستانبول سنة ١٩٤٥ م، وفي طهران سنة ١٣٩٧ هـ/ ١٩٩٣ م، وفي باريس سنة ١٩٥٢ م. قال حاجي خليفة: الألواح العمادية (في المبدأ والمعاد) للشيخ شهاب الدين يحيى بن حبش الحكيم السهروردي؛ (٥٤٩ - ٥٨٧ هـ = ١١٥٤ - ١١٩١ م)، وهو مختصر، أوله: (تبارك اسمك اللهم... إلخ). (ألفه لعماد الدين أبي بكر بن قرا أرسلان بن داود بن أرتق صاحب خرت برت: خربوط التركية) ذكر فيه أن الملك عماد الدين قره أرسلان بن داود أمر بتحرير عجالة في المبدأ والمعاد على رأي الإلهيين، فأجاب واستشهد فيه بالسبع المثاني، ورتبه على مقدمة وأربع ألواح. انظر: كشف الظنون: ١٦٠/ ١.

(٣) TEBRİZİ MAHMUD b. MUHAMMED.

وردت حول المؤلف وكتابه الملاحظة التالية باللغة الفارسية: «شاهين پهنادايان shahin pahnadayan. پنجمین حکیم إشراقی ودود تبریزی (م پس از ٩٣٠) است که شرح مهمی بر الألواح العمادية سهروردي به نام «مصباح الأرواح في كشف حقائق الألواح». کربن، فلسفه ایرانی و فلسفه ی تطبیقی، ص: ٩. پنجمین حکیم إشراقی ودود تبریزی (م پس از ٩٣٠) است که شرح مهمی بر الألواح العمادية سهروردي به نام «مصباح الأرواح في كشف حقائق الألواح» (الإشراق) وحاشیه ای بر حکمة الإشراق نگاشته است... ما نام شانزده اثر دیگر از سهروردي را نیز که در فهرست شهرزوري نیامده است به عنوان آثار قابل تحقیق آورده ایم. به علاوه شروح قابل ملاحظه ای از آنچه میراث فلسفه ی اشراق را تشکیل می دهد، هنوز به زیور طبع آراسته نشده است، شرح ودود تبریزی بر الألواح العمادية وشرح ابن کمونه بر تلویحات در این میان یادکردنی است... کتبی است که به عنوان شرح وتعلیقه بر آثار سهروردي نگاشته شده است. شروح شهرزوري وقطب الدین بر حکمة الإشراق، شرح ابن کمونه بر تلویحات، شرح دوانی وغیاث الدین دشتکی بر هیا کل النور، شرح ودود تبریزی بر الألواح العمادية، مهم ترین کتب این دسته اند... الألواح العمادية. تهران، ١٣٥٦ ش، سه رساله از شیخ =

عدد الأوراق وقياساتها: ۲۷۲، الورقة ۲۰۸ × ۱۲۵ - ۱۵۵ × ۰۶۰، عدد الأسطر: (۲۱).

= إشراف. ألواح عمادي (ترجمه رساله قبل است که توسط خود سهروردي انجام گرفته است). جلد سوم مجموعه مصنفات، تهران، ۱۳۴۸، (۱۳۵۵، ۱۳۷۲). پنجمین حکیم اشراقی ودود تبریزی (م پس از ۹۳۰) (۵) است که شرح مهمی بر الالواح العمادیه سهروردي به نام «مصباح الأرواح في كشف حقائق الألواح» (الإشراف) وحاشیه ای بر حکمة الإشراف نگاشته است. * ر. ک: مقاله ی سه فیلسوف آذربایجانی (سهروردي ودود تبریزی، رجبعلي تبریزی) نوشته ی هانري کربن، در کتاب فلسفه ی ایرانی، فلسفه ی تطبیقی، ترجمه جواد طباطبایی، تهران ۱۳۶۹.

«دیداری با ودود تبریزی (متأخر بر ۹۳۰ هجری/ ۱۵۲۴ میلادی) ۷ - ۸ - این فیلسوف اشراقی آذربایجانی را تاکنون به واسطه‌ی تفسیری می‌شناسیم که بر رساله‌ی مهم سهروردي الواح عمادیه نوشته است. عمادالدین، لقب امیر سلجوقی قهراسلان این اورتوق در آناتولی بود. رساله‌ی سهروردي به فارسی و عربی محفوظ مانده است. ودود بن محمد تبریزی تفسیر مفصل خود را که به عربی نگاشته است در ماه ربیع الثانی سال ۹۳۰ هجری برابر با فوریه ۱۵۲۴ میلادی به پایان برد. من در یکی از آثار اخیر خود فقرات مفصلی را از آن ترجمه کرده‌ام. از سوی دیگر خود او می‌گوید که حاشیه‌ای بر کتاب حکمت الاشراق سهروردي نوشته است. این تنها مطلبی است که می‌توانیم در باب شرح احوال و آثار او بگویم. امید من این است که ذکر نام او در برابر شما انگیزه‌ای برای انتشار تفسیر او بر الواح عمادیه و آغاز پژوهشهایی باشد که با کشف نسخه‌های از حاشیه‌ی وی بر کتاب حکمت‌الاشراق اطلاعاتی درباره‌ی شخص و آثار ودود تبریزی به ما خواهد داد. این اطلاعات بیش از هر چیز برای تاریخ فلسفه در سرزمین آذربایجان جالب توجه خواهد بود. رساله‌ی الواح عمادیه را شیخ اشراق به خاطر امیری به رشته‌ی تحریر کشید که ذکر او گذشت. این رساله یکی از آثاری است که سهروردي بیشتر از موارد دیگر شواهدی از طرح بزرگ خود را درباره‌ی احیای حکمت اشراق فرزنانگان باستانی ایران آورده است. در این آثار، مبحث خورنه یا نورالانوار هم تراز با یاد پادشاهان تاریخ معنوی ایران، فریدون و کیخسرو که نام خود را به حکمای خسروانی فرهمند داد دارای اهمیت بسیاری است.

گویي سهروردي می‌خواسته است این پادشاهان را نمونه‌ای برای امیر سلجوقی خود قرار دهد تا او را در جهت تبدیل به امیر آرمانی یاری رسانند. ودود تبریزی به عنوان يك اشراقی کامل، مباحث مربوط به نورالانوار، سکنه، فرشته‌شناسی، زرتشتی تطبیق شده با نظریه‌ی مثل افلاطونی و همینطور جایگاه فرزنانگان یونانی و شیوه‌ی درک آیاتی از انجیل یوحنا را به شیوه‌های کاملاً شخصی بسط داده و انسجام میان آنها را نشان می‌دهد. اشاره به این مطلب برای نشان دادن اهمیت آن برای فلسفه‌ی ایرانی در دوره‌ی اسلامی است. در اینجا فقراتی را به عنوان نمونه می‌آوریم.

برای اشراقیان این معنا که کوشش فلسفه بایستی به تجربه‌ای معنوی منتهی شود دارای اهمیت است و گرنه کوشش فلسفی بی‌حاصل و اتلاف وقت خواهد بود. در نظر فیلسوف، نهایت کوشش، اتصال نفس وی با عقل فعال است، اما برای حکیم اشراقی که آشکارا به وحدت فرشته‌ی معرفت و فرشته‌ی وحی اعتقاد دارد این اتصال با فرشته روح‌القدس انجام می‌گیرد. در نظر ودود تبریزی و سهروردي، دو راه وجود دارد که به این غایت میانجامد و بایستی این دو راه را با هم یکی ساخت. راه نخست، راه عقلانی و راه دیگر، راه خیال فعال است. به دیگر سخن، از سویی، راه وحدت عقلانی میان نفسی که به عقل بالفعل تبدیل شده و عقل حاکم بر او، وجود دارد و از سوی دیگر راهی که مستلزم تجسم فرشته، توسط خیال فعال شهودی است، به گونه‌ای که اهل مشاهده نظری در رؤیا فرشته را به عیان دیده و با او به مکالمه می‌پردازد. (این همان واقعی رساله‌های تمثیلی سهروردي است). بدینسان سرانجام، بار دیگر به نظریه‌ی اشراقی معرفت تمثیلی و وجودشناسی عالم مثال یا mundus amaginalis باز می‌گردیم. در اینجا است که زیباترین تمثیلها شکفته میشوند: به عنوان مثال، خیال فعال.»

أوله: بسم الله الرحمن الرحيم، يا منور أنوار أول ما خلق منها العقل والقلم، ومصور ألواح الأفلاك والنفوس بصور كائنات دخلت في الوجود، وخرجت من العدم، خالق الأرواح، فالتق الإصباح، جاعل الليل سكناً للاستراحة والاسترواح، تقدس ذاتك عن المثل والنظير، وتنزه صفات كمالك عن التحول والتغيير، منك بدء الوجود، وإليك الإعادة... وبعد يقول الراجي رحمة ربه الغني الودود، ابن محمد التبريزي حاجي محمود، أحسن عواقبه الملك المعبود: لما كان الواجب على المكلفين من العباد، معرفة المبدأ والعلم بحقيقة المعاد، وكان للوصول إليهما طريقان، أحدهما: طريقة أهل النظر والاستدلالات، وغايتها الانتقال من الشك إلى اليقين. والثاني: طريقة أرباب الرياضات والمجاهدات ونهايتها مشاهدة الأشياء على ما هي عليها، ومعاينة النور الأول، والأنوار المقربين... كتاباً وافق ما أردت... ألفه... شهاب الدين عمر بن محمد، وفي تاريخ الياقعي: إن اسمه شهاب الدين يحيى بن حبش... السهروردي^(١)... فلم ترض نفسي بقاء هذه الحقائق والدقائق تحت غطاء الإبهام... وجزمت القصد والعزيمة والنية والصريمة بأن أشرحه شرحاً... بإعانة سائر كتب المصنف وأقوال الشارحين السابقين واللاحقين والرجوع إلى مكاشفات أهل الحق، وأرباب الكشف والمكاشفين قاصداً أن أسميه، بعد الإتمام: بمصباح الأرواح في كشف حقائق الألواح، وها أنا أشرع في الكلام، متوكلاً على العليم العلام...

آخره:... بالوجود الأعم. الشامل، ولا يكون ذلك في فيضان الوجود والكمالات. على العالمين. منا عوض ولا عرض، فلا يكون رضاك عن الإرضاء عنك. ربنا إننا سمعنا منادياً ينادي للإيمان أن آمنوا بربكم فآمنوا ربنا فاغفر لنا ذنوبنا وكفر عنا سيئاتنا وتوفنا مع الأبرار، ربنا وآتتنا ما وعدتنا على رسلك ولا تخزنا يوم القيامة إنك لا تخلف الميعاد. منك بدو الكل، وإليك عود الكل، أوله في عزتك وفي قبضتك... يا حنان يا منان يارحيم يا رحمن.

ومن نواذر الاتفاقيات أن كان إتمام الشرح وقع في وقت قران السعدين في الحوت على

(١) SÜHREVERDÎ el- MEKTUL ŞAHABEDDÎN

يحيى (عمر) بن حبش السهروردي، شهاب الدين، ت ٥٨٧ هـ / ١١٩١ م.

انظر الرقم الحميدي: ١/١٤٨٠.

ما مرَّ إليه الإشارة، وكذلك إتمام هذا الإلحاق به في وقت اجتماع السعدين في الجوزاء في سنة اثنتين وثلاثين وتسعمائة هجرية نبوية (٩٣٢ هـ / ١٥٢٦ م)، عليه وعلى آله وصحبه الصلاة والسلام.

قد تم كتابة هذا الشرح الشريف على يد الضعيف محمد طاهر البدخشي من النسخة التي نسخها الشارح المذكور بخطه اللطيف في سنة ١٠٩٥ الهجرية النبوية، يوم الأحد من جمادى الآخرة. تمت.

ملاحظات: الناسخ: محمد طاهر البدخشي. **تاريخ النسخ:** سنة ١٠٩٥ هـ / ١٦٨٤ م. **الوضع العام:** خط التعليق الرديء، والعناوين مكتوبة باللون الأحمر، والمتن مميز بخطوط حمراء اللون فوقه، والغلاف جلد عثماني، وعليه تملّك أبي الخير أحمد^(١)، من تركة فيض الله أفندي. وقف راغب پاشا. **رقم السي دي:** ٧١٠٣٢.

[١٠٩٩] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ : ٨٥٤ .

عنوان المخطوط: شرح حكمة الإشراق^(٢).

المؤلف: مَحْمُود بن مسعود، الشيرازي، الباطني، قطب الدين، ت ٧١٠ هـ / ١٣١١ م^(٣). **عدد الأوراق وقياساتها:** ٢٤٨، الورقة ٢٤٠ × ١٥٦ - ١٥٣ × ٧١، **عدد الأسطر:** (٢٣).

أوله: قال مولانا وأستاذنا أفضل الوري، قدوة العلماء المتبحرين؛ سلطان الحكماء المتألهين، حجة الله على الخلق أجمعين، مفخر أفاضل الأنام، مالك أزمّة القضاة والحكام، قطب الملة والحق والدين... أما بعد: فإن أحوج خلق الله إليه: محمود بن مسعود الشيرازي، ختم الله له بالحسنى، يقول: إن المختصر

(١) انظر الرقم الحميدي: ١٥٦.

(٢) ŞERH HİKMETÜ'L- İŞRAK.

توجد منه مخطوطات في مكتبات: راغب پاشا: ٨٥٥، وعاطف أفندي: ١٥٨٨ كوبريلي: ٨٨١، ونور عثمانية: ٢٦٩٦.

وقد طبع في إيران، انتشارات بيدار، قم سنة ١٣١٣ هـ / ١٨٩٥ م.

انظر: جامع الشروح والحواشي لعبد الله الحبشي: ٩٦٧ / ٢.

(٣) ŞİRAZİ KUTBÜDDİN MAHMUD b. MES'UD.

انظر الرقم الحميدي: ٣١.

الموسوم بحكمة الإشراق للشيخ الفاضل ، والحكيم الكامل ، مظهر الحقائق ، مبدع الدقائق ، شهاب الملة والدين ، سلطان المتألهين ، قدوة الكاشفين . عمر بن محمد السهروردي ، قدس الله نفسه ... وبالجمله : فإن هذا الكتاب هو دستور الغرائب ، وفهرست العجائب ...

آخره: ... ألفاظه لتشبه الألغاز السيالة التي لا تقف على حدٍّ مُعيّن . فلعل الله يوفق الناظرين فيه للاطلاع على ما لم نطلع عليه من وجه أحسن ، وقول أصح ، وطريق أسد ، ومحمل أولى ، وتقدير أقوى ، إلى غير ذلك ... والحمد لله رب العالمين ، والصلاة على محمد وآله وصحبه أجمعين .

وفرغ المصنف الشارح ؛ قدس الله روحه ... من تأليفه في شهر الله الأصم الأصب^(١) رجب ، عمّت بركته من شهور سنه أربع وتسعين وستمائه .

وقد وقع الفراغ من استنساخ هذه النسخة الشريفة ؛ عن يد الفقير الضعيف الحقير محمد صادق بن علي ، غفر لهما ، وستر عيوبهما ، في اليوم الخامس عشر من ذي القعدة الشريفة ، لسنة خمس عشرة ومائة وألف ١١١٥ هـ ، من هجرة من له العز والشرف . م .

فرغ الشارح من تأليفه في رجب سنة ٦٩٤ هـ / ١٢٩٥ م .

ملاحظات: مخطوطة خزائنية مضبوطة ومقابلة على مخطوطات أخرى . توجد في أولها بعض الفوائد ، ويوجد في أولها فهرست في ورقتين ، ومكتوب في أولها ما نصّه : استكتبه الفقير إلى آلاء سبحانه ، أبو الخير أحمد^(٢) ، المدعو : بداماد زاده ؛ كان الله له ولأسلافه وأخلافه . ومكتوب في **آخره** : قابلت هذه النسخة من أولها إلى آخرها بنسخة مصححة ومقابلة على نسخة عليها خط الشارح وإجازته ، والحمد لله على التوفيق . والصلاة على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين . وأنا الفقير إلى ربه الصمد أبو الخير أحمد^(٣) ، العريف : بداماد زاده ؛ غفر له .

الناسخ: محمد صادق بن علي . **تاريخ النسخ:** سنة ١١١٥ هـ / ١٧٠٤ م . **الوضع العام:**

(١) انظر الرقم الحميدي : ١٤ / ١٠ .

(٢) انظر الرقم الحميدي : ١٥٦ .

(٣) انظر الرقم الحميدي : ١٥٦ .

خطّ التعليق، والعناوين وبعض الفواصل مكتوبة باللون الأحمر، والصفحة الأولى مُذهَّبة وملونة، وكافة الصفحات لها إطارات مُذهَّبة، وتوجد على الهوامش تصحيحات وتعليقات كثيرة، والمتن مميز بخطوط حمراء اللون فوقه، والغلاف جلد عثماني، وعليه تملّك أبي الخير أحمد^(١)، المدعو: بداماد زاده. وقف راغب پاشا. **رقم السي دي: ١٧٠٢٨.**

[١١٠٠] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ : ٨٥٥ .

عنوان المخطوط: شرح حكمة الإشراق^(٢).

المؤلف: مَحْمُود بن مسعود، الشيرازي، الباطني، قطب الدين، ت ٧١٠ هـ / ١٣١١ م^(٣).
عدد الأوراق وقياساتها: ٢٣٣، الورقة ٢٥٠ × ١٥٦ - ١٧٣ × ٠٩٠، **عدد الأسطر:** (٢٣).

أوله وآخره: ... كَالرَّقْمِ الْحَمِيدِيّ : ٨٥٤ .

الكاتب الراجي رحمة ربه الصمد علي بن الحسين بن محمد. من تحريره يوم الجمعة الثاني من شهر المحرم الحرام المكرم، لسنة ثمان وثمانين وسبعمائة، ببلدة كرمان، حماها الله عن الحدثان.

ملاحظات: توجد في أوله صفحتان من الفوائد منقولة من كتاب موضوعات العلوم لطاشكوبري زاده، والدرر الكامنة لابن حجر العسقلاني، **الناسخ:** علي بن الحسين بن محمد. **تاريخ النسخ:** سنة ٧٨٨ هـ / ١٣٨٦ م. **الوضع العام:** خطّ التعليق، والعناوين والفواصل مكتوبة باللون الأحمر، وكذلك المتن، وتوجد على الهوامش تصحيحات وتعليقات، والمتن مميز بخطوط حمراء اللون فوقه، والغلاف جلد عثماني، وعليه تملّك صنع الله بن خليل بن عبد الغفار. وقف راغب پاشا، وتملك راغب پاشا بخطه. **رقم السي دي: ٥١٨٩٤.**

(١) انظر الرقم الحميدي: ١٥٦.

(٢) .ŞERH HİKMETÜ'İ- İŞRAK.

انظر الرقم الحميدي: ٨٥٤.

(٣) .ŞİRAZİ KUTBÜDDİN MAHMUD b. MES'UD.

انظر الرقم الحميدي: ٣١.

[١١٠١] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ : ٨٥٦ .

عنوان المخطوط : شرح حكمة العين^(١) .

المؤلف : محمد بن مبارك شاه الهروي ، ميرك ، ت ٩٢٠ هـ / ١٥١٤ م تقريباً^(٢) .

عدد الأوراق وقياساتها : ٢٥٢ ، الورقة ١٩١ × ١٠٨ - ١٢٦ × ٥٨ ، **عدد الأسطر :** (٢٣) .

أوله : كالرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ : ٨٣٥ / ١ .

آخره : ... وليكن هذا آخر ما نورده في العلم الإلهي ، ويتلوه القسم الثاني في الطبيعي . والحمد لله على الإتمام . وصلواته على محمد ولي الإكرام . وليكن هذا آخر ما أردنا إيراده في شرح هذا القسم ، ولواهب العقل والحياة ومفيض العدل والخيرات حمد لا يقدر ولا يحصى ... وآله الطيبين الطاهرين .

وقع الفراغ من تسويد هذه الأوراق على يدي العبد الضعيف الواثق بالله الغني : أحمد بن مولانا جان بباش القروي ، أعطاه الله ما تمناه في آخرته وأولاه . ظهر يوم الثلاثاء ، الرابع عشر من ذي القعدة ، سنة ثمان وستين وثمانمائة ، حامداً الله على نعمه . ومصلياً على أفضل البشر محمد وآله وسلم تسليماً كثيراً ، ومستغفراً لذنوبه وذنوب جميع المؤمنين والمؤمنات والمسلمين والمسلمات .

ملاحظات : يوجد في أوله فهرست في ورقتين ، **الناسخ :** أحمد بن مولانا جان بباش القروي . **تاريخ النسخ :** ٨٦٨ هـ / ١٤٦٤ م . **الوضع العام :** خطّ التعليق ، والعناوين مكتوبة باللون الأحمر ، والصفحة الأولى مُذهَّبة وملونة ، وكافة الصفحات لها إطارات باللون الأزرق ، وتوجد على الهوامش وبين السطور وعلى أوراق إضافية تصحيحات وتعليقات كثيرة ، والمتن مميز بخطوط حمراء اللون فوقه ، والغلاف جلد عثماني ، وعليه تملك الحاج محمد أمين ابن حسن خليفة أول حرمين ، وتملك أحمد بن حسين . وقف راغب پاشا . **رقم السي دي :** ٥١٩٥١ .

(١) . ŞERH HİKMETÜL- AYN .

انظر الرقم الحميدي : ٨٣٥ / ١ .

طبع في قازان سنة ١٣١١ هـ .

انظر : جامع الشروح والحواشي لعبد الله الحبشي : ٩٦٧ / ٢ .

(٢) . BUHARİ SEMERKANDİ ŞEMSEDDİN MUHAMMED b. MÜBAREK ŞAH .

انظر الرقم الحميدي : ٨٣٥ / ١ .

[١١٠٢] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ : ٨٥٧ .

عنوان المخطوط : شرح حكمة العين^(١) .

المؤلف : محمد بن مبارك شاه الهروي ، ميرك ، ت ٩٢٠ هـ / ١٥١٤ م تقريباً^(٢) .

عدد الأوراق وقياساتها : ٢٦٦ ، الورقة ١٩٩ × ١٢٤ - ١٢٢ × ٥٩ ، **عدد الأسطر :** (٢١) .

أوله وآخره : ... كالرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ : ٨٥٦ .

في أوائل جمادى الآخرة سنة اثنتين وسبعين وألف .

ملاحظات : تاريخ النسخ : ١٠٧٢ هـ / ١٦٦٢ م . **الوضع العام :** خطّ التعليق ، خطّ

النسخ ، والعناوين والفواصل مكتوبة باللون الأحمر وكذلك الأشكال والرسوم ، وتوجد على الهوامش تصحيحات وتعليقات كثيرة ، والمتن مميز بخطوط حمراء اللون فوقه ، والغلاف جلد عثمانى ، وعليه تملك إبراهيم بن يوسف الشهير بإمام شهيد محمد پاشا الوزير مع الخاتم . وقف راغب پاشا . **رقم السي دي :** ٥١٩٥٤ .

[١١٠٣] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ : ٨٥٨ / ١ .

عنوان المخطوط : شرح عيون الحكمة^(٣) .

المؤلف : محمد بن عمر ، فخر الدين الرازي ، ت ٦٠٦ هـ / ١٢١٠ م^(٤) .

الأوراق : ١ / ب - ٩٢ / ب . **وَقَيَّاسَاتُهَا :** ٢١٥ × ١٤٠ - ١٦٠ × ٧٨ ، **عدد الأسطر :** (٢١) .

أوله : بسم الله الرحمن الرحيم ، اللهم يا خالق السموات والأرض ، ويا فاطر السموات والأرض ، ويا نور السموات والأرض ، ويا قيوم السموات والأرض ، يا أرحم المساكين ،

(١) . ŞERH HİKMETÜİ- AYN .

انظر الرقم الحميدي : ٨٥٦ .

(٢) . BUHARİ SEMERKANDİ ŞEMSEDDİN MUHAMMED b. MÜBAREK ŞAH .

انظر الرقم الحميدي : ١ / ٨٣٥ .

(٣) . HALL MÜŞKİLÂTÜİ- İŞARAT .

توجد منه مخطوطة في مكتبة حاجي بشير آغا : ١٠١ ، وعاطف أفندي : ١٥٩٢ ، وكوبريلي : ٨٨٤ . ودار الكتب المصرية :

٣٩١٦ ، وتشسترتي : ٣٥٩٣ .

انظر : جامع الشروح والحواشي لعبد الله الحبشي : ٢ / ١٤٦٤ .

(٤) . RAZİ FAHREDDİN EBU BEKR MUHAMMED b. ÖMER .

انظر : الرقم الحميدي : ٢٠ .

ويا ساتر عيوب المعيوبين... أما بعد: فإن كتاب عيون الحكمة كتاب؛ أخباره سطّرت في صفحات المفاخرة، وكتبت على جبهة الفلك الدائر، وهو في الحقيقة كالصدفة المحتوية على غرر مباحث القدماء، والمحيط بمجامع كلمات الحكماء، فسألني بعض الأعزة من الأصحاب، والخلص من الأحاب، وهو تلميذي الحكيم: محمد بن رضوان ملك شروان، فسر مشكلاته، وإيضاح معضلاته... وثالثها: هو أن هذا الكتاب مع أنه في أصله غير مبني على المنهج القويم والصراط المستقيم، قد اتفقت له آفة أخرى... قال الشيخ: هذا الكتاب يشتمل على ثلاثة أقسام منطقي وطبيعي وإلهي. قال المفسر: هنا مسائل، المسألة الأولى في بيان أن المنطق ما هو...

آخره:... سميع مجيب، والأولى أن نختم هذا الكتاب بدعاء مأثور عن بعض الصالحين، وهو ذو النون المصري، رَحِمَهُ اللهُ: إلهي ستري لديك مكشوف، وأنا إليك ملهوف، إذا أوحشني الذنب آنسني ذكرك، علماً بأن أزمة الأمور بيدك، وأن مصدرها عن قضائك وقدرك، إلهي مَنْ أولى بالذلّ والتقصير مني، وقد خلقتني ضعيفاً، وَمَنْ أولى بالعفو منك، وعلمك في سابق أمرك بي محيط، أعطتك بإذنك والمنة لك عليّ، وعصيتك بعلمك والحجة لك، فأسألك بوجوب رحمتك، وانقطاع حجتني، وبفقري إليك، وغنائك عني؛ أن تغفر لي خطيئتي يوم الدين، وأن لا تجعلني من الهالكين، يا أكرم الأكرمين، وأرحم الراحمين، والصلاة على سيد المرسلين، وعلى جميع أنبيائه ورسله أجمعين.

ملاحظات: الكلام في المنطقي: ١/ ب - ٩٢/ ب، والكلام في الطبيعات: ٩٣/ ب - ٢٦١/ آ. والكلام في الإلهيات: ٢٦١/ ب - ٣١٨/ آ. **الوضع العام:** جميع الصفحات لها إطارات لونها حمراء، خطّ التعليق، خطّ النسخ الواضح، والعناوين وجملة: قال الشيخ، وقال المفسر مكتوبة باللون الأحمر، وكافة الصفحات لها إطارات مزدوجة باللون الأحمر، وتوجد على الهوامش تصحيحات وتعليقات، والمتن مميز بخطوط حمراء اللون فوقه، والغلاف جلد عثمانى، وهذا الكتاب من الكتب التي استكتبها محمد راغب پاشا بمدينة السلام بغداد سنة ١١٤٣ هـ/ ١٧٣٠ م، وعليه تملك عبد الله العريف بعثمان أفندي زاده، سنة ١١٦٩ هـ/ ١٧٥٦ م. وقف راغب پاشا. **رقم السي دي:** ٥١٨٧٦.

[١١٠٤] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ : ٨٥٩ .

عنوان المخطوط : المنصص شرح الملخص للرازي ^(١) .

المؤلف : علي بن عمر الكاتبي ، دُبَيْرَان ، الباطني ، (ت ٦٧٥ هـ / ١٢٧٧ م) ^(٢) .

عدد الأوراق وقياساتها : ٢٨٠ ، الورقة ٢٥٩ × ١٨٥ - ١٩٢ × ١٣٦ ، **عدد الأسطر :** (٢٥) .

أوله : بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ، رَبِّ وَفَقْنِي لِإِتْمَامِهِ . الحمد لله رب العالمين ، والصلاة على محمد وآله أجمعين ، قال : الجملة الثانية في الجواهر ، وفيها ثلاثة فنون ، الفن الأول : في الأجسام ، وفيه ستة أبواب ، الأول : في تجوهر الأجسام ، وفيه أربعة مباحث ، الأول : في تعريف الجسم إلى آخره . أقول : التجوهر عبارة عن صيرورة الشيء جوهرًا ، والجوهر قد يراد به الماهية ...

آخره : ... ثم قال : واعلم أن الخلاص عن هذه الشبهات ليس إلا بأحد قولين : إما القول بالموجب ، وحينئذ يسقط هذا البحث لما ذكرناه ، وأما القول بالفاعل المختار مع القول بنفي الحُسن والقُبْح ، وأنه تعالى لا يُسأل عما يفعل ، وهو الحق المبين ، والدين المتين . ثم قال : وليكن هذا آخر كلامنا في هذه المسألة ، وبه تم كتاب الملخص . ونحن نقول أيضاً : هذا آخر ما قصدنا إيراده في هذا الكتاب ؛ إذ قد وفينا بما قد وعدنا ، وشرحنا جميع الكتاب بأوضح تقرير وبيان . نجز بعون الله وحسن توفيقه ، والحمد لله رب العالمين ... وذلك نقلاً من خط مصنفه مولانا ... نجم الملة والدين ؛

(١) . el- MÜNASSAS fi ŞERHİL- MÜLAHHAS fil KELAM .

توجد منه مخطوطة في مكتبة أحمد الثالث : ٧٤٧ ، وشهيد علي پاشا : ١٦٨٠ ، وكوبريلي : ٨٨٧ ، ٨٨٨ ، ٨٨٩ . وسليم آغا : ٧٢٣ ، ولاله لي : ٢٣٦١ ، وبرلين : ٦٢٣ .

قال حاجي خليفة : الملخص في الحكمة والمنطق ، للإمام فخر الدين محمد بن عمر الرازي المتوفى : سنة ٦٠٦ هـ ، وشرحه أبو الحسن : علي بن عمر القزويني الكاتبي ، المتوفى سنة ٦٧٥ هـ ، شرحاً مبسوطاً وسماه : (المنصص) ، واختصره نجم الدين بن اللبودي المذكور في : (الإشارات) وعليه حواش مفيدة للأبهرى ، وشرحه شمس الدين اللبودي المذكور في : (الرأي المعبر) .

انظر : كشف الظنون : ١٨١٩ / ٢ . وجامع الشروح والحواشي لعبد الله الحبشي : ٣ / ٢١٥٥ .

(٢) . RAZİ FEHREDDİN EBU BEKR MUHAMMED b. ÖMER .

اسم المؤلف باللغة التركية خطأً ، والصحيح أن هذا الشرح لدُبَيْرَان الباطني . KATİB el- KAZVİNİ NECMEDDİN . EBUI- HASAN ALİ b. ÖMER b. ALİ

إن المتن للرازي ، انظر ترجمة دُبَيْرَان : الرقم الحميدي : ٧٩١ .

علي بن عمر بن علي القزويني الكاتب، أدام الله أيامه، لأربع عشرة ليلة خلت من صفر المبارك، من سنة أربع وسبعين وستمائة الهجرية، على يد العبد الضعيف المقترف المعترف: حسن بن طيب، عفا الله عنه آمين.

ملاحظات: الناسخ: حسن بن طيب. **تاريخ النسخ:** سنة ٦٧٤ هـ / ١٢٧٥ م. **الوضع العام:** توجد في آخره صفحتان من الفوائد، خط النسخ، والعناوين وكلمة قال؛ أقول مكتوبة باللون الأحمر، وتوجد على الهوامش تصحيحات وتعليقات كثيرة، والغلاف جلد عثماني مغلف بالقماش، وعليه تملك أبو الخير أحمد^(١) سنة ١١٣٠ هـ / ١٧١٨ م. وقف راغب پاشا. **رقم السي دي:** ٥١٨٧٧.

[١١٠٥] **الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٨٦٠.**

عنوان المخطوط: المنصص في شرح الملخص^(٢).

المؤلف: علي بن عمر الكاتب، دُبَيْرَان، الباطني، (ت ٦٧٥ هـ / ١٢٧٧ م)^(٣). **عدد الأوراق وقياساتها:** ٢٠٤، الورقة ٢٥٨ × ١٧٧ - ١٩٠ × ١٣٠، **عدد الأسطر:** (٢٣). **أوله:** بسم الله الرحمن الرحيم، رب يسر برحمتك، الحمد لله الذي خصص الإنسان بإدراك الحقائق، وخوله الاحتياط بخفيات الدقائق، وسهل له العروج إلى الدرجات الفوائد، وفضله على كثير من الخلائق... وبعد فإن كتاب الملخص المنسوب إلى الإمام العلامة أفضل المتأخرين، فخر الحق والدين، برهان الإسلام والمسلمين، الداعي إلى الله، ناصر الحق، حجة الحق على الخلق؛ محمد بن عمر الرازي تغمده الله بغفرانه، وأسكنه أعلى عُرف جنانه، كتاب عظيم الاسم، كثير العلم... فالتمس مني بعض محصلي الزمان... أن أشرح لهم تلك المواضع... وشرعت في تحرير كتاب جامع لما التمسوه على سبيل الإيضاح والإختصار، وسميته: المنصص في شرح الملخص، مستعيناً بواهب وجود العالمين، ومتوكلاً على رافع حُجُب السالكين، إنه

(١) انظر الرقم الحميدي: ١٥٦.

(٢) el- MÜNASSAS fi ŞERHİL- MÜLAHHAS.

انظر: الرقم الحميدي: ٨٥٩.

(٣) KATİB el- KAZVİNİ NECMEDDİN EBUI- HASAN ALİ b. ÖMER.

انظر: الرقم الحميدي: ٧٩١.

خير موفق ومعين . قال الإمام قدّس الله روحه العزيز : إن تصور ، أو إذا حكم عليه بنفي وإثبات كان المجموع تصديقاً . أقول : معناه إن لنا تصوراً ، وهو عبارة عن حصول صورة الشيء في النفس ، والتصديق عنده عبارة عن الحكم مع تصور الطرفين ...

آخره: ... فإن قلت : إذا كان المعدوم حاضراً في الذهن والعقل ؛ يحكم بوجود إمكانه في الخارج ، لا بد له من محل موجود في الخارج . قلنا : لا نسلم أن العقل يحكم عليه بوجود إمكانه في الخارج ، بل يحكم عليه بإمكان وجوده في الخارج ، وذلك لا يستدعي أن يكون للإمكان محل بوجود في الخارج ، فهو مسبوق بالزمان . قال : فقد مرت الإشارة إليه مشيراً إلى ما ذكره في تفسير الحدوث ؛ لأن الحدوث الزماني إذا كان مفسراً بالحدوث بعد أن كان عدمه واقعاً في زمان ؛ كان الحدوث الزماني بالضرورة مسبوقاً بالزمان ، فهذا ما يقوله في هذا الباب . وهذا آخر الأمور العامّة . وبه يختم الرسالة ، والحمد لله رب العالمين .

ملاحظات : هذا المخطوط من أول القسم الحكمي إلى آخر الكتاب . اتفق الفراغ من تعليق القسم الأول في ليلة الخميس منتصف جمادى الأولى سنة ثلاثة عشر وسبعمائة من نسخة نقلت من خط المصنف وعليها خطه ؛ قدّس الله روحه . **تاريخ النسخ :** ٧١٣ هـ / ١٣١٣ م . **الوضع العام :** خط النسخ ، والعناوين وكلمة قال وقول مميزة بخط فوقها باللون الأحمر ، وتوجد على الهوامش تصحيحات ، والغلاف جلد عثماني مغلف بالقماش ، وعليه تملك محمد بن مصطفى ، وتملك يحيى بن عمر ، وتملك أبي الخير أحمد^(١) . وقف راغب پاشا . **رقم السي دي :** ٥١٨٨٤ .

[١١٠٦] **الرّقم الحَمِيدِيّ : ٨٦١ .**

عنوان المخطوط : شرح النجاة^(٢) .

(١) انظر الرقم الحميدي : ١٥٦ .

(٢) . ŞERHUn- NECAT .

قال حاجي خليفة : كتاب النجاة في ثلاث مجلدات للشيخ الرئيس أبي علي : حسين بن عبد الله بن سينا المتوفى سنة ٤٢٨ هـ / ١٠٣٧ م .

انظر : كشف الظنون / ٢ / ١٤٦٦ .

وعليه شرحان هما : مناهج الدرجات في شرح كتاب النجاة لعلي البيهقي ت ٥٦٥ هـ / ١١٧١ م ، وشرح كتاب النجاة لمحمد الحارثي السرخسي ، مخطوط في مكتبة كوبريلي : ٨٩٠ ، ٩٠٤ ، ومخطوطة راغب پاشا هي حاشية على شرح النجاة . =

المؤلف: محمد بن علي بن أبي نصر الحارثي، السرخسي، الإسفراييني، النيسابوري، فخر الدين، أبو يعلى ت ٧٥٠ هـ / ١٣٤٩ م تقريباً^(١).

عدد الأوراق وقياساتها: ٢٧٧، الورقة ٢٢٢ × ١٣٠ - ١٧٨ × ٠٧٥، **عدد الأسطر:** (٢٩).

أوله: بسم الله الرحمن الرحيم، ربّ تَمِّم بالخير. سبحان من لا يعرف حق معرفة إلا بالعجز عن معرفته، ولا يقضى حق شكره وحمده إلا بالقصور عن شكره وحمده، من نظر إلى شيء من جلاله غص الدهش بصره... أما بعد: فقد التمس مني واحد من خلصي إخواني أن أُملي عليه شرح كتاب النجاة للشيخ الرئيس قدس الله روحه...

آخره:... قوله ويكون الفائدة في العبادات للعبادين فيما يتقى به فيهم، والشرعية التي هي أسباب وجودهم إلى آخره معناه أن الفائدة في العبادات بقاء الشرعية في ما بين الناس وفائدة بقاء الشرعية نوع الإنسان وقربهم في المعاد إلى الله تعالى بتزكية النفوس فهذا آخر شرح الكتاب، وقد تم بحمد الملك الوهاب، وصلى الله على خير خلقه محمد المصطفى وآله وصحبه أجمعين.

ملاحظات: الوضع العام: خطّ التعليق، خطّ النسخ، والعناوين وكلمة قوله مكتوبة باللون الأحمر، والصفحة الأولى مُذهّبة وملونة، وكافة الصفحات لها إطارات باللون الأحمر، وتوجد على الهوامش تصحيحات وتعليقات كثيرة، والمتن مميز بخطوط حمراء اللون فوقه، والغلاف جلد عثمانى، وعليه تملّك. وقف راغب پاشا. **رقم السي دي:** ٣٣٥٣٢.

[١١٠٧] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٨٦٢ .

عنوان المخطوط: شرح الهداية في الحكمة للأبهرى^(٢).

= انظر: جامع الشروح والحواشي لعبد الله الحبشي ١٢٧٦ / ٢.

توجد مخطوطة منه في مكتبة آياصوفيا: ٢٤١٣، وكوبرلي: ٨٩٠.

والنجاة: مختصر الشفا لابن سينا، طبع في مصر سنة ١٣٣١ هـ / ١٩١٣ م.

(١) FAHREDDİN el- İSFERAYİNİ MUHAMMED b. ALİ b. EBU'n- NASR.

وقيل: عاش في القرن السادس أو السابع الهجري. ومن مؤلفاته أيضاً كتاب الميامر في الطب مخطوط في مكتبة جامعة إستانبول: ٣٣٤٢، تاريخ نسخه سنة ١٠٨١ هـ.

انظر: كشف الظنون: ١٩٢٩ / ٢. وهديّة العارفين: ١٦١ / ٢، وإيضاح المكنون: ٦١٠ - ٦١١، ومعجم المؤلفين: ١١ / ٦٨. وفهرس مخطوطات الطب الإسلامي، ص: ١٣٧.

(٢) ŞERH HİDAYETÜ'l- HİKME.

المؤلف: محمد بن إبراهيم بن يحيى القوامي، صدر الدين الشيرازي ت ١٠٥٠ هـ/ ١٦٤٠م^(١).

عدد الأوراق وقياساتها: ٢٥٤، الورقة ٢١٣ × ١٥٤ - ١٥٣ × ٠٨٨، **عدد الأسطر:** (١٩).

أوله: الحمد لله مخترع العقل الفعال، ومبدع النفس للكمال، معلّق الصّور بالمواد، ومؤلف النّسب بين الأعداد والأبعاد، ومحرك الفلك لا من المركز وإليه بل عليه، ومكوّن الكائنات من تغاير الأمهات، له المجد والبقاء في البدء والرجعى... محمد وآله المتحلين بالأخلاق المرضية، المتخلين عن الأدناس البشرية، عليهم الصلاة والثناء، ولهم الحمد والدعاء. وبعد فيقول الفقير إلى الغني محمد بن إبراهيم الشهير بالصدر الشيرازي... الهداية للحكيم الكامل والنحرير الفاضل، أثير الدين مفضل الأبهري... **آخره:**... ومع هذا فقد جاء هذا الشرح بحمد الله كملاً لا عوج فيه، ولا اضطراب ولا ارتياب... على أني لا أزعم أني قد بلغت الغاية فيما أردته؛ كلا فإن وجوه الفهم لا ينحصر في ما فهمت، ومعارف الحق لا بتقييد بما عملت، فإن الحق أوسع من أن يحيط به عقل وجد، وأعظم من أن يحصره عقد دون عقد، واللّهُ أَعْلَمُ بِالصَّوَابِ، الملهم لأولي الألباب، وكان تحرير ذلك في سنة مائة وأربعين بعد الألف من الهجرة النبوية عليه الشّاء والتحية. ١١٤٠ هـ.

ملاحظات: مخطوطة خزائنية مضبوطة ومقابلة على مخطوطات أخرى. مكتوب في أولها عبارة: مما استكتبه راغب پاشا من خزانة روان في بلدة تبريز. **تاريخ النسخ:** ١١٤٠ هـ. **الوضع العام:** خطّ النسخ، والعناوين مكتوبة باللون الأحمر، وتوجد

= «شرح الهداية للأبهري» في الحكمة، توجد على هذا الشرح عدة حواشي. وتوجد منه مخطوطة في مكتبة شستريتي: ٤٧٢١، ومانشستر: ٤١٤، وبرلين: ٥٠٧٢، والقادرية في بغداد: ٨١٥.

انظر: جامع الشروح والحواشي لعبد الله الحبشي: ٣/ ٢٤٢٥.

طبع في الهند سنة ١٢٦٢ هـ/ ١٨٤٦م، ١٢٩١ هـ/ ١٨٧٤م، ١٣٠٨ هـ/ ١٨٩١م، ١٣٣٥ هـ/ ١٩١٦م، وطبع في حيدر آباد سنة ١٣٥٣ هـ/ ١٩٣٤م. وطهران سنة ١٣١٣ هـ/ ١٨٩٥م.

انظر: معجم المطبوعات العربية والمعرية؛ سركيس: ١/ ٩١٧ - ٩١٨. ذخائر التراث العربي الإسلامي المطبوعة: ١/ ٥٣٠. المعجم الشامل للتراث العربي المطبوع: ٣/ ٧ - ٩. ومعجم المطبوعات العربية في شبه القارة الهندية الباكستانية، ص: ٤٨٢.

(١). ŞİRAZİ SADREDDİN MUHAMMED b. İBRAHİM.

انظر الرقم الحميدي: ٨٣٦.

على الهوامش تصحيحات وتعليقات كثيرة بعضها بخط راغب پاشا، والمتن مميز بخطوط حمراء اللون فوقه، والغلاف جلد عثمانى، وعليه تملك هاشم الصحاف. وقف راغب پاشا. رقم السي دي: ٥١٩٥٨.

[١١٠٨] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ١ / ٨٦٣ .

عنوان المخطوط: حاشية على شرح الهداية لقاضي مير^(١).

المؤلف: محمد بن صلاح الدين، مصلح الدين اللاري ت ٩٧٩ هـ / ١٥٧١ م^(٢).

عدد الأوراق وقياساتها: ١٨١، الورقة ٢٢٢ × ١٦٠ - ١٤٨ × ٥٥٠، **عدد الأسطر:** (١٧).

أوله: بسم الله الرحمن الرحيم، الحمد لله الذي تخلص بهداية حكمته خواش قلوبنا عن غواشي الريوب والأوهام، وتنور بكحل دلالة عيون بصيرتنا عن غشاوة الشكوك والاشتباه في المرام... أما بعد: فيقول أفقر الخلق إلى الله الباري محمد المدعو بمصلح الدين اللاري الأنصاري، أصلح الله حاله، وحمد ماله: إني أتيت فيما مضى بحواشي كاشفة عن غواشي على شرح الهداية لبعض متأخري أهل الفضل والدراية... **آخره:**... الجواب: ولا حاجة إليه بل الحق أن منتهى امتداد يلي رأسه هو الفوق، ومنتهى امتداد يلي رجله طبعي، ولا يخفى أن ما ذكره لا يستلزم تبدل الجهتين، بل يستلزم تبدل ما هو من جهته الفوق، أو من جهته التحت، ولا محذور فيه، ثم عمّموا اعتبارها في سائر الأجسام، لهذا الاعتبار مبني على الأمور العرفية، ولا تحقيق فيه لأن كرة الأرض ليست لها من الجهات، تمت الكتاب، بعون الله الملك الوهاب، سنة ١٠٩٦ هـ.

(١) . HAŞİYETÜN ala ŞERHİl- HİDAYETİl- HİKME .

توجد منها ١٧ نسخة مخطوطة في مكتبة برنستون؛ يهودا، تبدأ بالرقم: ٣٠٥١؛ رمز الحفظ: ٣٣٧٦، حتى الرقم: ٣٠٥١ (١٧)، رمز الحفظ: ٥١٤٦، تحت عنوان: حاشية على شرح حسين بن معين الدين المييدي؛ المعروف بقاضي مير، المؤلف: اللاري (٩٧٩ هـ).

طُبعت على الحجر سنة ١٢٠٧ هـ / ١٧٩٢ م، وسنة ١٣١٨ هـ / ١٩٠٠ م.

انظر: معجم المطبوعات العربية والمعربة لسركيس: ٢ / ١٥٨٤، وجامع الشروح والحواشي لعبد الله الحبشي: ٣ / ٢٤٢٢. وهداية العارفين: (٢ / ٢٥١)، و«بروكلمان»: (٥ / ٩٩).

(٢) . LARİ MUSLİHİDDİN MUHAMMED b. SALAH b. CELAL .

انظر: الرقم الحميدي: ٢٨٠. وقد ورد اسمه خطأ في السجلات؛ هكذا:

. MUSLİHİDDİN el- LARİ MUHAMMED b. MUSTAFA

ملاحظات : تاريخ النسخ : ١٠٩٦ هـ . **الوضع العام :** توجد في آخره صفحة واحدة من الفوائد تتضمن رسالة واقعة في بيان الحركة المتوسطة ، خطّ النسخ ، وكلمة قوله وأقول مكتوبة باللون الأحمر ، وتوجد على الهوامش تصحيحات وتعليقات كثيرة ، والغلاف جلد عثماني ، وعليه تملك الشيخ عمر سنة ١١٢٥ هـ . وقف راغب پاشا .
رقم السي دي : ٥١٩٥٩ .

[١١٠٩] **الرّقم الحَمِيدِيّ :** ٨٦٣ / ٢ .

عنوان المخطوط : شرح هداية الحكمة ^(١) . الأوراق : ٧٨ ب - ١٧٩ ب .

المؤلف : حسين بن معين الدين المَيْبُدي (المَيْبُدي) اليزدي ، المنطقي ، قاضي مير (ت ٩٠٤ هـ - ١٤٩٨ م) ^(٢) .

عدد الأوراق وقياساتها : ١١٩ ، الورقة (١٣٠٥ × ٢١٠) الكتابة (٨٠ × ١٢٠٨) **عدد الأسطر :** (١٣) .

أوله : بسم الله الرحمن الرحيم ، الهداية أمر من لديه ، وكل شيء يعود إليه ، وله الحمد على ما أنعم علينا من سوابق النعم ولواحقها ... أما بعد فيقول المفتقر المعتمد بلطفه الأبدي حسين بن معين الدين المَيْبُدي ... لما رأيت كمال عين الأعيان ، وهو نوع الإنسان بالارتقاء إلى أعلام الفطنة ، والاهتداء إلى أقسام الحكمة ... ومنه الهداية

(١) . ŞERH HİDAYETÜL- HİKME .

توجد منها عشرات المخطوطات في مكتبات التراث ، وقد طبعت في الآستانة سنة ١٢٦٣ هـ / ١٨٤٦ م ، وسنة ١٢٦٥ هـ / ١٨٥٨ م ، وسنة ١٣٠٨ هـ / ١٨٩٠ م ، وسنة ١٣٠٩ هـ ، وسنة ١٣١٠ هـ / ١٨٩٢ ن ، وسنة ١٣٢٥ هـ / ١٩٠٧ م ، وفي الهند سنة ١٢٧٨ هـ / ١٨٦٢ م ، وسنة ١٢٩٧ هـ / ١٨٨٠ م ، وسنة ١٣٠٩ هـ / ١٨٩٢ م ، وسنة ١٣٢٥ هـ / ١٩١٧ م .

انظر : جامع الشروح والحواشي لعبد الله الحبشي : ٣ / ٢٤٢١ . وسلم الوصول إلى طبقات الفحول لحاجي خليفة : ٥ / ٢٤٦ - ٢٤٧ . ومعجم المطبوعات العربية والمعرّبة لسركيس : ٢ / ١٤٨٦ . وذخائر التراث العربي الإسلامي المطبوعة : ٢ / ٧٥٠ . ومعجم المطبوعات العربية في شبه القارة الهندية الباكستانية ، ص : ١٣٧ - ١٣٨ ، ٤٨٩ .

(٢) . KADİ MİR el- MEYBİDİ HÜSEYN b. MUİNEDDİN .

منسوب إلى مبيد قرب يزد في إيران ، هو منطقي فيلسوف تتلمذ على جلال الدين الدواني ، وقتله الشاه إسماعيل الصفوي . له : شرح ديوان علي بن أبي طالب باللغة الفارسية ، والفواتح السبعة في شرح ديوان أمير المؤمنين علي بن أبي طالب ، ومنشآت قاضي حسين الميبدي . وشرح آداب البحث للسمرقندي ، وشرح الشمسية في القواعد المنطقية للقزويني .

انظر : كشف الظنون : ٢ / ٢٠٢٩ ، وهديّة العارفين : ١ / ٣١٦ . ومعجم المؤلفين : ٤ / ٦٣ . والأعلام للزركلي : ٢ / ٢٦٠ . ومعجم البلدان : ٥ / ٢٤٠ .

للمحقق الكامل ، والمدقق الفاضل أثير الدين مفضل بن عمر الأبهري^(١) . قدس سره ،
فالتمس مني بعض المترددين ... وهذا أول ما صنفته في عنفوان الشباب ... لفتح
أبواب الهداية ، وعليه التوكل في البداية والنهاية .

اعلم أن الحكمة علم بأحوال أعيان الموجودات على ما هي عليه . أي في نفس الأمر بقدر
الطاقة البشرية وتلك الأعيان ، إما الأفعال والأعمال التي وجودها بقدرتنا واختيارنا ،
أو لأننا نعلم بأحوال الأول من حيث يؤدي إلى صلاح المعاش والمعاد يُسمى حكمة
عملية ، والعلم بأحوال الثاني يسمى حكمة نظرية ...

آخره: ... ومن أراد الاستقصاء في الحكمة ؛ والوقوف على مذاهب الحكماء ، فليرجع
إلى كتابنا المُسمّى (بزبدة الأسرار) . وظني أن الواجب على طالب الحق مطالعة كتب
الشيخين أبي علي [ابن سينا الديصاني] وشهاب الدين [السهروردي]^(٢) . المقتول ،
قدس سرهما ، وفوق طورهما طور أعز قدره كالكبريت الأحمر ، وتوفيق الوصول إليه
من الله الأكبر . تمت سنة ١٠٩٦ هـ .

ملاحظات: خطّ النسخ ، وكلمة قوله وأقول مكتوبة باللون الأحمر ، وتوجد
على الهوامش تصحيحات وتعليقات كثيرة منقولة من العديد من الحواشي والشروح ،
والغلاف جلد عثمانى ، وعليه تملّك الشيخ عمر سنة ١١٢٥ هـ . وقف راغب پاشا .
رقم السي دي: ٥١٩٥٩ .

[١١١٠] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ : ١ / ٨٦٤ .

عنوان المخطوط: شرح هداية الحكمة^(٣) . ١ / ب - ٧٢ / ب ورقة

المؤلف: حسين الميّبدي (الميّبُدي) قاضي مير (ت ٩٠٤ هـ - ١٤٩٨ م)^(٤) .

(١) . EBHERİ ASİREDDİN MUFADDAL b. ÖMER .

انظر الرقم الحميدي : ١ / ٨٢٦ .

(٢) . SÜHREVERDİ el- MEKTUL ŞAHABEDDİN .

يحيى (عمر) بن حبش السهروردي ، شهاب الدين ، ت ٥٨٧ هـ / ١١٩١ م . انظر الرقم الحميدي : ١ / ١٤٨٠ .

(٣) . ŞERHUT HİDAYA- al- HİKMAH .

انظر : الرقم الحميدي : ٢ / ٨٦٣ .

(٤) . KADİ MİR HUSAYIN b. MUİN al- DİN ALMAYBİDİ .

انظر : الرقم الحميدي : ٢ / ٨٦٣ .

عدد الأوراق وقياساتها: ١٦٨ ، الورقة ٢٠٧ × ١١٨ - ١٥١ × ٠٦٢ ، **عدد الأسطر:** (٢١) .
أوله وآخره كالرَّقْم الحَمِيدِيّ: ٢ / ٨٦٣ .

تم الحمد لله على التمام ، وللرسول أفضل السلام . قد وقع الفراغ من تحرير هذه النسخة الشريفة في اليوم الرابع والعشرين من جمادى الأولى لسنة تسع وستين وألف من هجرة مَنْ له العز والشرف .

ملاحظات: **تاريخ النسخ:** ١٠٦٩ هـ . **الوضع العام:** خطّ التعليق ، والعناوين وكلمة قوله مكتوبة باللون الأحمر ، والصفحة الأولى مُذهَّبة وملونة ، وكافة الصفحات لها إطارات مُذهَّبة وملونة ، وتوجد على الهوامش تصحيحات وتعليقات منقولة من الحواشي ، والمتمن مميز بخطوط حمراء اللون فوقه ، والغلاف جلد عثماني ، وعليه تملّك غير مقروء . وقف راغب پاشا . **رقم السي دي:** ٥١٩٧٨ .

[١١١١] الرَّقْم الحَمِيدِيّ: ٢ / ٨٦٤ .

عنوان المخطوط: حاشية على شرح الهداية^(١) .

المؤلف: حسين بن حسن الخلخالي ، الباطني ت ١٠١٤ هـ / ١٦٠٥ م^(٢) .

عدد الأوراق وقياساتها: ١٦٨ ، الورقة ٢٠٧ × ١١٨ - ١٤٩ × ٠٦١ ، **عدد الأسطر:** (٢١) .
أوله وآخره: ... كالرَّقْم الحَمِيدِيّ: ٨٣٣ .

ملاحظات: خطّ التعليق ، والعناوين وكلمة قوله مكتوبة باللون الأحمر ، وكافة الصفحات لها إطارات مُذهَّبة وملونة ، والغلاف جلد عثماني ، وعليه تملّك غير مقروء . وقف راغب پاشا . **رقم السي دي:** ٥١٩٧٨ .

[١١١٢] الرَّقْم الحَمِيدِيّ: ٨٦٥ .

عنوان المخطوط: الشفاء قسم الإلهيات^(٣) .

(١) . HAŞİYE ala ŞERH HİDAYETÜ'l- HİKM .

انظر الرقم الحميدي: ٨٣٣ .

(٢) HÜSEYN el- HALHALİ el- HÜSEYNİ .

انظر الرقم الحميدي: ١٥٦ .

(٣) . İLAHİYAT min KİTABÜŞ- ŞİFA .

طبع في طهران سنة ١٣٠٧ هـ / ١٨٨٩ م ، والقاهرة سنة ١٣٨٠ هـ / ١٩٦٠ م .

المؤلف: الحسين بن عبد الله بن سينا، الباطني، ت ٤٢٨هـ / ١٠٣٧م^(١).

عدد الأوراق وقياساتها: ١٤٠، الورقة ٢٣٧ × ١٤٤ - ١٥٢ × ٠٦٠، **عدد الأسطر:** (١٩).

أوله: بسم الله الرحمن الرحيم، وبه نستعين في الأخذ والتتبع. الحمد لله رب العالمين... الفن الثالث عشر من كتاب الشفاء في الإلهيات، عشر مقالات. المقالة الأولى: في ابتداء طلب موضوع الفلسفة الأولى لنبيين إنيته في العلوم... فأردنا ما وجب إيراده من معاني العلوم المنطقية والطبيعية والرياضية، فبالحري أن نشرع في تعريف المعاني الحكمية، فنبتدئ مستعينين بالله، فنقول: إن علوم الفلسفة كما قد أشير إليه في موضع آخر من الكتاب...

آخره:... شهوانية وغضبية وتدبيرية، فالفضائل ثلاثة هيئة التوسط في الشهوانيات مثل لذة المنكوح والمطعموم والملبوس والراحة، وغير ذلك من اللذات الحسية والوهمية، وهيئة التوسط في الغضبيات كلها مثل الخوف والغضب والغم والأنفة والحق والحدس، وغير ذلك... ومن فاز مع ذلك بالخواص النبوية كاد أن يصير رباً إنسانياً، وكاد أن تحل عبادته بعد الله تعالى، وهو سلطان العالم الأرضي، وخليفة الله فيها.

قد تم تسويد إلهيات الشفاء للشيخ أبي علي حسين بن عبد الله بن سينا ضحوة يوم الأحد سابع والعشرين من شهر الله المبارك سنة ١٠٧٠ هـ في مدرسة الجدة العلية العالية، بالخير والظفر.

قد حرر هذه النسخة الشريفة أقل الطلبة خُدا ويردي البابا نظري مسقطاً، والأردبيلي شهرة.

ملاحظات: الناسخ: خدا ويردي الأردبيلي. **تاريخ النسخ:** ١٠٧٠ هـ / ١٦٦٠ م.

الوضع العام: خط التعليق، وتوجد تصحيحات على الهوامش، والغلاف جلد عثماني أصفر، وقف راغب پاشا. **رقم السي دي:** ٥٢٠٠٤.

= انظر: الرقم الحميدي: ٩٠٩. وجامع الشروح والحواشي لعبد الله الحيشي: ٢ / ١٢٧٦ - ١٢٧٧. ومعجم المطبوعات العربية والمعربة لسركيس: ١ / ١٣٠. وذخائر التراث العربي الإسلامي المطبوعة: ١ / ١٤٦. والمعجم الشامل للتراث العربي المطبوع: ٣ / ٢٦٤.

(١) İBN SİNA EBU ALİ el- HÜSEYN b. ABDULLAH.

انظر الرقم الحميدي: ١ / ٨٢٢.

[١١١٣] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ : ٨٦٦ .

عنوان المخطوط : الشفاء قسم الطبيعيات ^(١) .

المؤلف : الحسين بن عبد الله بن سينا ، الباطني ، ت ٤٢٨ هـ / ١٠٣٧ م ^(٢) .

عدد الأوراق وقياساتها : ٣٦١ ، الورقة ٢٧٩ × ١٦٠ - ٢٠٩ × ١٠٥ ، **عدد الأسطر :** (٢٥) .

أوله : الحمد لله رب العالمين صلى الله على خير محمد وآله وصحبه ، الطبيعيات من الشفاء اللهم يسر ولا تعسر اللهم بالخير وبه نستعين وإن قد فرغنا بتيسر الله وعونه مما وجب تقديمه في كتابنا هذا وهو تعليم الباب من صناعة المنطق فحري بنا أن نفتح الكلام في تعليم العلم الطبيعي ...

آخره : ... وتصرفت فيه تصرفاً جيداً من القوة كان الصوت حاداً بسبب الضعف ولهذا ما يحتد أصوات المشايخ ؟ ؟ ؟ فيهن ، وأما إذا كانت الآلة يقوى لشدة القوة على تحريك الهوا الكثير كان الصوت ثقيلاً للقوة وأما حديث الإنسان ومنافعها فقد علمت في مواضع آخر ، فهذا آخر هذه المقالة وهو آخر كتاب الحيوان من الطبيعيات من كتاب الشفاء ، والحمد لله العلي الكبير والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله أجمعين .

ملاحظات : الناسخ : محمد ابن رفيع الدين . **تاريخ النسخ :** ١٠٧١ هـ / ١٦٦١ م .

الوضع العام : خطّ النَّسخ ، والغلاف مغلف بالقماش ، وعليه تملّك . وقف راغب پاشا . **رقم السي دي :** ٥١٨٧٨ .

[١١١٤] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ : ٨٦٧ / ١ .

عنوان المخطوط : الشواهد الربوبية في المناهج السلوكية ^(٣) .

(١) . KİTABÜL- HAYEVANİT- TABİİYYAT mineş- ŞİFA . طبع في طهران سنة ١٣٠٧ هـ / ١٨٨٩ م ، والقاهرة سنة ١٩٦٠ م . وانظر : جامع الشروح والحواشي لعبد الله الحبشي : ٢ / ١٢٧٦ - ١٢٧٧ . ومعجم المطبوعات العربية والمعربة لسركيس : ١ / ١٣٠ . وذخائر التراث العربي الإسلامي المطبوعة : ١ / ١٤٦ . والمعجم الشامل للتراث العربي المطبوع : ٣ / ٢٦٤ .

(٢) . İBN SİNA EBU ALİ el- HÜSEYN b. ABDULLAH .

انظر الرقم الحميدي : ٨٦٥ ، والرقم : ١ / ٨٢٢ .

(٣) . eş- ŞEVAHİDÜR- RUBUBİYYE fil- MENAHİCÜs- SÜLUKİYYE .

طبع هذا الكتاب في مشهد إيران ، انتشارات كلية الإلهيات والدراسات الشيعية (انتشارات دانشگاه) سنة ١٩٦٧ م مع حواشي ملا هادي سبزواري ، تحقيق جلال الدين آشتياني .

المؤلف: محمد بن إبراهيم، مُلا صدر الدين الشيرازي الباطني ت ١٠٥٠ هـ / ١٦٤٠ م^(١).
عدد الأوراق وقياساتها: ١٩٧، الورقة ٢٠٤ × ١٥٠ - ١٥١ × ١٠١، **عدد الأسطر:** (١٥).

أوله: الحمد لله الذي تجلّى لقلوب العارفين بأسرار المبدإ والمعاد، وجعل نور معرفته نتيجة إيجاد الأرواح والأجساد، فأوحى في كل سماء أمرها لإدارة أنوار متجسدة بتحريكات نفوس مجردة يتنوّر بها هذه البقاع والبلاد... وبعد فأقول: وأنا الفقير الحقير؛ محمد الشهير بصدر الدين الشيرازي، نور الله بصيرته في معرفة الدين، وشرح صدره بنور اليقين...

آخره:... الإشراق التاسع: في أن النبوة والرسالة منقطعتان عن وجه الأرض... وعلم أن النبوة سارية في كل موجود لكنه لا يطلق اسم النبي والرسول إلا على واحد منهم، وعلى الملائكة خاصة الرسل منهم، وهم الملائكة، وكل روح لا يعطى رسالة فهو روح ولا يق ملك إلا مجازاً، فإنه مشتق من الألوكة؛ وهي الرسالة. كُتب في سلخ شهر رمضان المبارك؛ سنة تسع ومائة بعد الألف هـ.

ملاحظات: توجد في أوله وآخره صفحة واحدة من الفوائد، **تاريخ النسخ:** سنة ١١٠٩ هـ / ١٦٩٨ م. **الوضع العام:** في أوله صفحتين إطارات مذهبة، وباقي الصفحات لها إطارات لونها أحمر، خط النسخ، والغلاف جلد أحمر عثمانى مذهب، وعليه تملك عفت^(٢). وقف راغب پاشا. **رقم السي دي:** ٥١٩٧٩.

[١١١٥] الرّقم الحَمِيدِيّ : ٨٦٧ / ٢ .

عنوان المخطوط: تحقيق التشخيص^(٣)؛ رسالة.

= انظر معجم المطبوعات العربية والمعربة لسركيس: ٢ / ١٧٤. وذخائر التراث العربي الإسلامي المطبوعة: ١ / ٦٣١. والمعجم الشامل للتراث العربي المطبوع: ٣ / ٤٥٢.

(١) «ŞİRAZİ SADREDDİN MUHAMMED b. İBRAHİM».

«ŞİRAZİ SADREDDİN MUHAMMED b. MESUD».

«ŞİRAZİ SADREDDİN MUHAMMED b. MANSUR».

انظر الرقم الحميدي: ٨٣٦. وحاشية الرقم الحميدي: ٧٣١. لقد حصلت أخطاء في أسماء هذا الباطني المكتوبة باللغة التركية في المكتبة السليمانية، فقد ورد اسمه على الأشكال الواردة أعلاه.

(٢) انظر: الرقم الحميدي: ١٣. هذا الكتاب الحادي والعشرون من الكتب التي عليها تملك عفت في مكتبة راغب پاشا.

(٣) نشرت في مجموعة تشتمل على ثمان رسائل - (١) رسالة في الحدوث (٢) في اتصاف الماهية بالوجود (٣) في =

المؤلف: محمد بن إبراهيم، مُلّا صدر الدين الشيرازي الباطني ت ١٠٥٠ هـ / ١٦٤٠ م^(١).
الأوراق وقياساتها: من الورقة ١٩٨ / ب، حتى الورقة ٢٠٤ / ب ١٥٠ - ١٥١ × ١٠١، عدد
الأسطر: (١٥).

أوله: بسم الله الرحمن الرحيم. وبه ثقتي. حمداً لواهب العقل والحكمة، والصلاة على
محمد وآله الأئمة، وبعد؛ فيقول المفتقر إلى ربه محمد الشهير بصدر الدين الشيرازي:
إن هذه مقالتي في تحقيق التشخيص، وتعيين ما به يتميز شخص من أفراد ونوع عن
غيره منها...

آخره:... أقول كل نوع فرض أنه يقبل التكثّر لذاته، فهو في الحقيقة عين المادة لا شيء
آخر غيرها، ونحن لا نعني بالمادة إلا الجواهر الاتصالي القابل للأبعاد الثلاثة، وهو
الذي يتصل باتصاله جميع المقادير والامتدادات، وبانفصاله ينفصل جميع المنفصلات
المتماثلة؛ والمتكثرات العددية، كما يظهر بعد التأمل على كل من له فطنة صحيحة،
وقريحة سليمة، والله ولي العصمة والتوفيق، ويده مقاليد العلم والتحقيق.

ملاحظات: الوضع العام: الصفحات لها إطارات لونها أحمر، وفي آخره صفحة واحدة
من الفوائد، خطّ النسخ، والغلاف جلد أحمر عثماني مذهب، وعليه تملك عفت^(٢).
وقف راغب پاشا. رقم السي دي: ٥١٩٧٩.

[١١١٦] الرّقم الحميدي: ٨٦٨ .

عنوان المخطوط: شواهد الربوبية والمناهج السلوكية^(٣).

المؤلف: محمد بن إبراهيم، مُلّا صدر الدين الشيرازي الباطني ت ١٠٥٠ هـ / ١٦٤٠ م^(٤).

= التشخيص (٤) في سريان الوجود (٥) في القضاء والقدر (٦) في الواردات القلبية (٧) رسالة مسماة بإكسير العارفين
(٨) في الحشر، طبعت في طهران طبعة حجرية سنة ١٣٠٢ هـ / ١٨٤٤ م وتقع في ٣٧٥ صفحة.
انظر: معجم المطبوعات العربية والمعربة لسركيس: ١١٧٥ / ٢. والمعجم الشامل للتراث العربي المطبوع: ٤٥١ / ٣.
(١) ŞİRAZİ SADREDDİN MUHAMMED b. MANSUR.

انظر الرقم الحميدي: ٨٣٦، والرقم: ٨٦٧.

(٢) انظر: الرقم الحميدي: ١٣. هذا الكتاب الحادي والعشرون من الكتب التي عليها تملك عفت في مكتبة راغب پاشا.

(٣) eş-ŞEVAHİDÜR- RUBUBİYYE fil- MENAHİCÜs- SÜLUKİYYE.

انظر الرقم الحميدي: ١ / ٨٦٧.

(٤) ŞİRAZİ SADREDDİN MUHAMMED b. MANSUR.

عدد الأوراق وقياساتها: ١٥٩، الورقة ٢٣٢ × ١٣٥ - ١٠٢ × ٠٦٧، **عدد الأسطر:** (٢٣).
أوله؛ وآخره: كالرقم: ١/٨٦٧.

ملاحظات: مخطوطة خزائنية مضبوطة. **الناسخ:** الشريف عبد الله المقرئ من تلاميذ الضيائي. **تاريخ النسخ:** يوم الخميس ١٩ صفر سنة ١١٦٠ هـ / ١٧٤٧ م. **الوضع العام:** خط النسخ الواضح النفيس، والعناوين وكلمة حدثنا وحدثني مكتوبة باللون الأحمر. والصفحة الأولى مذهبة تذهيباً تاماً، وجميع الصفحات لها إطارات مُذهّبة. والغلاف جلد عثماني مذهب. وقف راغب پاشا. **رقم السي دي:** ٥١٩٨٠.

[١١١٧] **الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ:** ٨٦٩.

عنوان المخطوط: عين اليقين الملقب بالأنوار والأسرار^(١).

المؤلف: محمد محسن، الفيض القاشاني؛ الكاشاني، الباطني ت ١٠٩١ هـ / م^(٢).
عدد الأوراق وقياساتها: ٢٦٣، الورقة ٢٤٣ × ١٦٦ - ١٦٣ × ٠٩٧، **عدد الأسطر:** (٢١).
أوله وآخره: كالرقم الحميدي: ٧٠٣.

ملاحظات: **الوضع العام:** خط النسخ، والعناوين مكتوبة باللون الأحمر، والغلاف جلد عثماني، وعليه تملك ميرزا أحمد سنة ١١٣٥ هـ / ١٧٢٣ م. وقف راغب پاشا. **رقم السي دي:** ٥١٨٨٥.

[١١١٨] **الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ:** ٨٧٠.

عنوان المخطوط: غاية الحكيم وأحق النتيجتين بالتعظيم^(٣).

= انظر الرقم الحميدي: ٨٣٦، والرقم: ٨٦٧.

(١) AYAÜL- YAKİN fi USULİd- DİN.

انظر الرقم الحميدي: ٧٠٣.

(٢) MUHSİN el- KEŞANİ MUHAMMED b. MURTAZA.

انظر الرقم الحميدي: ٧٠٣.

(٣) .GAYETÜL- HAKİM ve AHAKKUn- NETİCETEYN bit- TAZİM.

وتوجد منه مخطوطة في مكتبة الأوقاف بحلب بعنوان: (غاية الحكيم في علم الفلاسفة والطلسم) رقم الحفظ: (٢) ٣٧٢٠ / ٩٢٢، وفي مكتبة شستريتي؛ في دبلن - إيرلندا، رقم الحفظ: ٣٣١٣ / ٢، ومكتبة البلدية بالإسكندرية: ٣٧٢٠ (١) والظاهرية بدمشق رقم: ٧٦٤١.

قال حاجي خليفة: علم الطلسمات: ومعنى الطلسم: عقد لا ينحل، وقيل مقلوب اسمه أي: المسلط لأنه من القهر =

المؤلف: مسلمة بن أحمد المجريطي، ت ٣٩٨ هـ / ١٠٠٧ م^(١).

عدد الأوراق وقياساتها: ١١٩، الورقة (١٣,٥ × ٢١٠) الكتابة (٨٠ × ١٢,٨) **عدد الأسطر:** (١٣).

أوله: الحمد لله الذي أشرق من نوره حجب الأستار، وإليه تناهت جميع الآثار، وبأمره اختلف الليل والنهار، مخرج الأشياء إلى الوجود بعد عدمها... أما بعد: أيها الطالب؛ المغرم بالخوض في علوم الفلاسفة، والنظر في أسرارهم، والبحث عن عجائب ما خلدوه في كتبهم من أمر الكلمات، وفنون أنواع السحر؛ فلتعلم أن هذا العلم قد أعرضت العلماء عن كشفه وإظهاره، وقصدوا إلى تعميته وإخفائه، وستروه بالأرماز المعميات والألغاز؛ لما في ذلك من خراب العالم ودثوره... فرأيت أن أثبت للقوم، وأشرح لهم الطريق المَعَمَّة في هذه النتيجة السيمائية... وأقسم هذا الكتاب على أربع مقالات...

آخره:... تحيط بكم المحبة، عاملوا الزمان كالولاية الذين يُستعملون عليكم ويُعزلون عنكم، ولا تُسرفوا أنفسكم وأبدانكم فتفقدوها أوقات الشدائد إذا وردت عليكم،

= والتسلط، وهو علم باحث عن كيفية تركيب القوى السماوية الفعالة مع القوى الأرضية المنفعلة في الأزمنة المناسبة للفعل، والتأثير المقصود مع بخورات مقوية جالبة لروحانية الطلسم؛ ليظهر من تلك الأمور في عالم الكون والفساد أفعال غريبة، وهو قريب المأخذ بالنسبة إلى السحر لكون مبادئه وأسبابه معلومة، وأما منفعة فظاهرة لكن طرق تحصيله شديدة العناء. بسط المجريطي: قواعد هذا الفن في كتابه (غاية الحكيم) فأبدع لكنه اختار جانب الإغلاق والدقة؛ لفرط ضننه وكمال بخله في تعليمه.

انظر كشف الظنون: ٢ / ١١١٤ - ١١١٥.

وقال حاجي خليفة: (غاية الحكيم وأحق النتيجتين بالتقديم) في السحر، للمجريطي الحكيم أبي القاسم: مسلمة بن أحمد القرطبي، المتوفى: سنة ٣٩٥ هـ، وهو على: طريقة اليونان.

أوله: (الحمد لله الذي أشرق من نوره حجب الأستار... إلخ) سماه: (غاية الحكيم وأحق النتيجتين بالتقديم) فرغ منه: سنة ٣٤٨ هـ / ٩٥٩ م، ذكر فيه: أنواع الطلسمات وفنون أنواع السحر، ورتبه على: أربع مقالات.

قال: جمعت هذا الكتاب من أربع وعشرين ومائتي كتاب للحكماء ونقحته في مدة ستة سنين.

انظر كشف الظنون: (٢ / ١١٩٢).

وقد حققه هـ. ريتز، وطبع في هامبورغ وكليقشاطر، بمطبعة أوكستين سنة ١٣٤٦ م / ١٩٢٧ م. في ٤٣١ صفحة مع مقدمة بالألمانية والفرنسية، مع فهرس الفصول والمقالات والصواب والخطأ.

انظر المعجم الشامل للتراث العربي المطبوع: ٤٥ / ٥.

(١) MECRİTİ EBUI- KASIM MASLAMAH b. AHMED.

انظر الرقم الحميدي: ٨٣٩.

فاحفظ أكرمك الله هذه الوصايا وتذكّرها ، وكن موضعاً للضمانة بما أودعنا لك .
وهنا انتهى الكتاب أجله ، والحمد لله الوهاب والمتفضل علينا بالنور العقلي بلا نهاية ،
والشكر أولاً وآخرأً بلا غاية ، تعالى الله سبحانه وتعالى علواً كبيراً .
انتهى كتاب غاية الحكيم وأحق النتيجتين بالتقديم ، والحمد لله رب العالمين ،
وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وذريته والتابعين آمين .

ملاحظات : خطّ النسخ ، والعناوين والرموز والجداول مكتوبة باللون الأحمر ، وإطار
الصفحة الأولى والثانية مذهب ، وتوجد على الهوامش تصحيحات وتعليقات وعناوين ،
والغلاف جلد عثماني ، وعليه تملك عبد الرحيم حبشي زاده ، وسليمان الفلكي الحنفي
العثماني . وقف راغب پاشا . رقم السي دي : ٥١٨٩٣ .

[١١١٩] الرّقم الحَمِيدِي : ٨٧١ .

عنوان المخطوط : القبسات في علم الحكم ^(١) .

المؤلف : محمد باقر بن محمد الإسترابادي ، مير داماد ، إشراق الأصبهاني ، الشيعي ،
الصفوي ، ت ١٠٤١هـ / ١٦٣١م ^(٢) .

عدد الأوراق وقياساتها : ٣٢٤ ، الورقة ٢٣٢ × ١٣٢ - ١٥٤ × ٠٧٩ ، عدد الأسطر : (١٩) .

(١) . HİKMETÜL- KASABAT .

توجد منه مخطوطة في مكتبة برنستون السلسلة الجديدة : الرقم : ٨٦١ ، رمز الحفظ : ٢٠١٨ .
وقد طبع في إيران سنة ١٣١٤ هـ ، وبهامشه اثولوجيا أرسطو طاليس .
انظر : معجم المطبوعات العربية والمعربة ؛ سركيس : ٨٦٠ / ١ .

(٢) . DAMAT el- HÜSEYNİ MUHAMMED BAKIR b. MUHAMMED .

محمد باقر بن المير الحسيني الإسترابادي ، إشراق الأصبهاني ، الشيعي الباطني (ت ١٠٤١هـ = ١٦٣١ م) : من أهل أصفهان .
أصله من أسترآباد . تولى رئاسة العلماء ببلاد العجم بعد البهاء العاملي ، وكان مقدماً على أعيان عملاء الشيعة الباطنيين ،
ومقرباً عند السلاطين الصفوية ، وقد توفي في النجف بالعراق ، له مصنفات ، منها (القبسات -) في ٢١٣ ورقة ، فلسفة ،
والإعضالات العويصات في فنون العلوم والصناعات - مطبوع) و (الإيقاظات - مطبوع) في خلق الأعمال وأفعال العباد ،
و (تقويم الإيمان) في الكلام و (نبراس الضياء) و (الصحيفة الكاملة) و (الأفق المبين) في الحكمة الإلهية ، و (شارع
النجاة) في الفقه ، و (سدره المنتهى) في التفسير الباطني ، والروايش السماوية في شرح أحاديث الإمامية الشيعية ، حواشي
على الصفحة الكاملة والكافي للكليني ، اللوامع الربانية في رد شبه النصرانية ، وحواش ورسائل متعددة ، وله شعر .
انظر : هدية العارفين - البغدادي : ٢ / ٢٧٧ . وروضات الجنات للخوانساري الشيعي : ١ / ١١٤ ، والفهرس التمهيدي : ٤٦٢ ،
والذريعة في تصانيف الشيعة لآقا بزرق الطهراني الباطني : ٢ / ٢٣٧ و ٢٦١ و ١٢ / ١٥٣ و ٥٠٧ ، وسلافة العصر لابن معصوم
الشيعي : ٤٨٥ - ٤٨٧ وهو فيه (الحسنی) . والأعلام للزركلي : ٦ / ٤٨ . ومعجم المؤلفين : ١١ / ١٩٦ .

أوله: الحمد لله الواحد الأحد الصمد المصمود، مهيمن كل وجود، رجاء كل موجود... وعلى البررة من عترته القدسية من المعصومين في الشاهد والمشهود. أما بعد: فأحوج المخلوقين، وأفقر المربوبين إلى الله الحميد الغني؛ عبده الضعيف محمد بن محمد يدعى باقر الداماد الحسني، ختم الله له في نشأته بالحسنى... فس طوبيقا؛ وهو كتاب الجدل، من فنون منطق كتاب الشفاء... قبسات فيها ومضات وميضات...

آخره:... بجودك ومنك وفضلك وطولك يا أرحم الراحمين، ولقد نجز... ليلة الأربعاء لست مضين من شهر... شعبان عام أربع وثلاثين بعد الألف هجرية... وينطق بالتاريخ: بدا كتابي القبسات؛ ٣٤،... فإن شئت ورّخ على لمح ومض؛ وإن شئت قل: كوكب الحق وامض. وكتب... محمد بن محمد يدعى باقر الداماد الحسني... والحمد لله رب العالمين حق حمده وصلى الله على محمد وآله الطيبين الطاهرين، ولقد تيسر إتمام كتابة هذا الكتاب... بديع الزمان بن أبي إسحاق القهائي فعليكم أيها الأخوان الطالبون حق التحقيق السداد... والحمد لله أولاً وآخراً وظاهراً وباطناً.

وقد اتفق الفراغ من تحرير الكتاب في رابع عشر من شهر رجب سنة ١١٢١ هـ.

ملاحظات: توجد في أوله صفحتين من الفوائد فيهما ترجمة المؤلف منقولة من سلافة العصر لابن معصوم الباطني^(١). **الناسخ:** بديع الزمان بن أبي إسحاق القهائي. **تاريخ النسخ:** سنة ٩٠٥ هـ / ١٤٩٩ م. **الوضع العام:** الصفحة الأولى مذهبة وملونة، وجميع الصفحات لها إطارات مذهبة، والعناوين مكتوبة باللون الأحمر، وتوجد على الهوامش تصحيحات وتعليقات. خط النسخ، والغلاف جلد عثماني، وعليه تملك إسماعيل عاصم جلبلي زاده^(٢)، سنة ١١٦٣ هـ، وتملك محمد راغب أفندي، سنة ١١٤٥ هـ. وقف راغب پاشا. **رقم السي دي:** ٥١٩١٠.

(١) MADANĪ ALĪ SADREDDĪN b. AHMED NĪZAMÜDDĪN b. MUHAMMED MASUM.

ابن معصوم: علي خان بن أحمد بن محمد بن معصوم بن نصير الدين بن إبراهيم بن سلام الله بن مسعود بن محمد بن منصور الحسني، الحسيني، ابن معصوم، نظام الدين، المدني، الباطني، ت (١١١٩ هـ / ١٧٠٧ م).

انظر الرقم الحميدي: ١٠٧٤.

(٢) انظر الرقم الحميدي: ١٦٢.

[١١٢٠] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ : ٨٧٢ .

عنوان المخطوط : كتاب المبدأ والمعاد^(١) .

المؤلف : الحسين بن عبد الله بن سينا ، الباطني ، ت ٤٢٨ هـ / ١٠٣٧ م^(٢) .

عدد الأوراق وقياساتها : ٦٩ ، الورقة ١٧٨ × ١٣٨ - ١٤١ × ٠٩٢ ، **عدد الأسطر :** (١٩) .

أوله : بسم الله الرحمن الرحيم ، الحمد لله رب العالمين ، وصلواته على نبيه محمد وآله أجمعين ، وحسبنا الله ونعم الوكيل . وبعد فإنني أريد أن أدلّ في هذه المقالة على حقيقة ما عند المشائين المحصّلين من حال المبدأ والمعاد . تقرّباً به إلى الشيخ أبي أحمد محمد بن إبراهيم الفارسي ، فيتضمن مقالتي هذه ثمرتي علمين ؛ أحدهما الموسوم بأنه فيما بعد الطبيعة ، والثاني العلم الموسوم بأنه في الطبيعيات ، فإن ثمره العلم الذي فيما بعد الطبيعة هو القسم المعروف منه بأثولوجيا ؛ وهو في الربوبية ، والمبدأ الأول ...

آخره : ... وليس قياسٌ يوجب امتناعه ، بل القياسُ يوجب إمكانه ، وإن كان نادراً ، وقد ذكر أفلاطون شعبة من هذا في كتاب سوفسطيقا . وهذا غاية ما أردنا أن نودعه كتابنا ... ونسأل الله تعالى أن يجنبنا الزيغ والزلل ، والاستبداد بالرأي ، واعتقاد العُجب فيما نرى ونفعل .

تم المبدأ والمعاد يوم الخميس لأربع عشر ليالي خلت من رمضان ، عمّت ميامنُه سنة خمس وعشرين وستمائة (٦٢٥ هـ / ١٢٢٨ م) على يدي العبد الضعيف الراجي رحمة ربه حسن بن مسعود بن عبد الله الكنجة ، غفر الله له ولنا جليّه .

ملاحظات : مخطوطة خزانة . **الناسخ :** حسن بن مسعود بن عبد الله الكنجة . **تاريخ**

النسخ : سنة ٦٢٥ هـ / ١٢٢٨ م . **الوضع العام :** خطّ النسخ ، والغلاف جلد أحمر عثمانى

مذهب وبطانتة إيبرو ملونة ، وعليه تملّك أبي بكر رستم بن أحمد الشرواني^(٣) .

وتملك الفقير عثمان مع الخاتم ، وتملك شمس الدين حمزاوي . وقف راغب پاشا .

رقم السي دي : ٥١٩١٤ .

(١) . MEBDE vel- MİAD .

(٢) . İBN SİNA EBU ALİ el- HÜSEYN b. ABDULLAH .

انظر الرقم الحميدي : ٨٦٥ ، والرقم : ١ / ٨٢٢ .

(٣) انظر : الرقم الحميدي : ٢٤٣ .

[١١٢١] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي : ١ / ٨٧٣ .

عنوان المخطوط : المحاكمات ^(١) .

المؤلف : محمد بن محمد (مَحْمُود) الرازي ، أبو عبد الله ، قطب الدين التحتاني ، الباطني ، البويهبي ، ت ٧٦٦ هـ / ١٣٦٥ م ^(٢) .

(١) . MUHAKEMAT ŞERHUI- MÜŞKILATIL- İŞARAT .

توجد منه مخطوطة في مكتبة برنستون / الرقم : ٧٩٥ ؛ رمز الحفظ : ١٣١٤ .

قال حاجي خليفة : « الإشارات والتنبيهات في المنطق والحكمة ، للشيخ الرئيس أبي علي : الحسن بن عبد الله الشهير : بابن سينا ، المتوفى : سنة ٤٢٨ هـ / ١٠٣٧ م ، وهو : كتاب صغير الحجم ، كثير العلم مستصعب على الفهم ، منطوق على كلام ... أورد المنطق في عشرة مناهج ، والحكمة في عشرة أنماط ... ولها شروح منها : شرح الإمام فخر الدين : محمد بن عمر الرازي ... ومنها شرح نصير الطوسي ... وسماه : (بحل مشكلات الإشارات) .

و (المحاكمة بين الشارحين الفاضلين المذكورين) للمحقق قطب الدين محمد بن محمد الرازي المعروف : بالتحتاني ، المتوفى : سنة ٧٦٦ هـ / ١٣٦٥ م . كتبها بإشارة من العلامة قطب الدين الشيرازي لما عرض عليه ماله من الأبحاث والاعتراضات على كلام الإمام الرازي ، فقال له العلامة قطب الدين : التعقب على صاحب الكلام الكثير يسير ، وإنما اللائق بك أن تكون حكماً بينه وبين النصير ، فصنف الكتاب المشهور : (بالمحاكمات) وفرغ في أواخر جمادى الآخرة سنة ٧٥٥ هـ / ١٣٥٤ م .

انظر : كشف الظنون : ١ / ٨١ ، ٢ / ١٦١٠ .

وقد طبع في الآستانة سنة ١٢٩٠ هـ / ١٨٧٣ م ، وبالهامش حاشية ميرزا خان على المحاكمات المذكورة .

انظر : معجم المطبوعات العربية والمعربة ؛ سركيس : ١ / ٩٢٠ ، ذخائر التراث العربي الإسلامي المطبوعة : ١ / ٥٣٠ . المعجم الشامل للتراث العربي المطبوع : ٣ / ٧ - ٩ .

(٢) . TAHTANİ KUTBÜDDİN MUHAMMED b. MUHAMMED er- RAZİ .

القطب التحتاني : محمد (أو محمود) بن محمد الرازي ، أبو عبد الله ، قطب الدين : عالم بالحكمة والمنطق . باطني من أهل الري (طهران) . (٦٩٤ - ٧٦٦ هـ = ١٢٩٥ - ١٣٦٥ م) استقر في دمشق سنة ٧٦٣ هـ / ١٣٦٢ م ، وعلت شهرته وعرف بالتحتاني تمييزاً له عن شخص آخر يكنى قطب الدين أيضاً (كان يسكن معه في أعلى المدرسة الظاهرية في دمشق) وتوفي بها ودفن في الصالحية . واسمه في أكثر المصادر (محمد بن محمد) (وفي الدرر الكامنة : ٤ / ٣٣٩ ؛ محمود) . ويقال : اسمه محمد ، وبه جزم ابن كثير ، وابن رافع ، وابن حبيب ، وبالأول - أي محمود - جزم الأسنوي (ومتحف مولانا جلال الدين الرومي في قونيا بتركيا : ١ / ٩١ .

من كتبه المطبوعة : (المحاكمات) في المنطق ، و (تحرير القواعد المنطقية في شرح الشمسية) و (لوايح الأسرار في شرح مطالع الأنوار) في المنطق ، و (تحقيق معنى التصور والتصديق) ورسالة في (النفس الناطقة) وكتاب (المحاكمات بين الإمام والنصير) حكم فيه بين الفخر الرازي والنصير الطوسي ، في شرحيهما لإشارات ابن سينا ، ومن كتبه المخطوطة : رسالة في (الكلبيات وتحقيقها) و (شرح الحاوي) في فروع الشافعية ، لم يكمله ، و (حاشية) على الكشف في تشتربتي : (٥٠٦١) وصل فيها إلى سورة طه .

انظر : النجوم الزاهرة : ١١ / ٨٧ ومعجم المطبوعات : ١ / ٩١٨ ، والقلائد الجوهريّة : ٢٣٩ ، ومفتاح السعادة : ١ / ٢٤٦ ، وشذرات الذهب : ٦ / ٢٠٧ ، وطبقات الشافعية : ٦ / ٣١ ، وكشف الظنون : ١ / ٩٥ و ٦٢٦ و ١٧١٥ ، والأعلام للزركلي : ٧ / ٣٨ ، وهدية العارفين : ٢ / ٣٣ ، ومعجم المؤلفين : ١١ / ٢١٥ .

عدد الأوراق وقياساتها: ١٥٢، الورقة ٢٦٨ × ١٥٠ - ٢٠٢ × ١٣٤، **عدد الأسطر:** (٣٣).
من الورقة: ١/ ب حتى الورقة: ١٥٠/ آ.

أوله: بسم الله الرحمن الرحيم، إياك نعتصم، وبك نستعين، توجّهنا إلى جناب قدسك، وتعرضنا لنفحات إنسك، يا واجب الوجود، يا مبدأ كل موجود، يا كاشف حجب السالكين، ورافع درجات العالمين. انظر إلينا بعين إحسانك وأمطر علينا سحاب عرفان... هذا إخواني كلامي في شرح الشرح، برياً عن النقض سليماً من الجرح... قال الشارح العلامة، أحسن الله إكرامه: « الحمد لله الذي وفقنا لافتتاح المقال بتحميده » لاحظ في هذه الخطبة كلام الشيخ في خطبته حيث حمد الله على التوفيق أولاً، وسأل الهداية ثانياً...

آخره: ... مؤثر، وإدراك الكمال من حيث إنه مؤثر حُب، فيكون إدراك الكمال موجباً لِحُبّه .

هذا ما تلخص لدينا من شرح الشرح بالأفكار المتوالية، وفاض علينا من عالم القدس بالإفاضات المتألّثة، وإنه أشرف ما كتب في الكتب، وأنفس ما يتوجه إليه ركاب الطلب، لا يعرف قدره إلا مَنْ أُيّد من عند الله بذهنٍ وقاد... وفقنا الله تعالى وجميع طالبي الحكمة لدرك الحق، وقفنا على مقامات الصدق، إنه على كل شيء قدير، وبالإجابة جدير.

وكان فراغ المصنف... يوم الخميس في السادس والعشرين من شهر جمادى الآخر سنة خمس وخمسين وسبعمئة، والحمد لله رب العالمين، والصلاة على رسوله محمد أفضل المرسلين، وعلى آله وأصحابه أجمعين.

ملاحظات: مخطوطة خزائية مضبوطة ومقابلة على مخطوطات أخرى. تتضمن قسم المنطق حتى الورقة: ٣٣/ آ، والقسم الثاني شرح الطبيعيات؛ من الورقة: ٣٣/ ب حتى الورقة: ١٥٠/ آ. وفي آخرها عبارة « بلغت المقابلة إلى هنا على قدر الوسع والإمكان »، وفي أولها عبارة: « للأستاذ من خطه وقراءة كتابه تحريراً » **تاريخ النسخ:** ٧٥٥هـ/ ١٣٥٤م. **الوضع العام:** خطّ التعليق، والعناوين وكلمة قوله مكتوبة باللون الأحمر، وتوجد على الهوامش تصحيحات وتعليقات كثيرة، والغلاف جلد عثماني مذهب وملون، وبطانته من ورق الإيبرو الملون، وقف راغب پاشا. **رقم السي دي:** ٥١٨٨٦.

[١١٢٢] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي : ٨٧٣ / ٢ .

عنوان المخطوط : رسالة في القضاء والقدر ^(١) .

المؤلف : أحمد بن سُلَيْمَانَ بن كمال پاشا ، ت ٩٤٠ هـ / ١٥٣٤ م ^(٢) .

عدد الأوراق وقياساتها : ١٥٠ / ب - ١٥٢ / آ ، الورقة ٢٦٨ × ١٥٠ - ٢٠٢ × ١٣٤ ، عدد الأسطر : (٣٧) .

أوله : الحمد لله الذي خلق العالم على أحسن النظام بالقدرة والاختيار ، وكلف بني آدم بالأحكام المنتظمة على وجه الأحكام ، من غير إكراه ولا إجبار ، وقدر في الأزل وقضى ، وما سلب منا الإرادة والرضا ، وكتب ما علينا ولنا ... وبعد فإن مسألة القدر والجبر من مهمات المسائل ، وأمّهات الأصول وقد زل في مبادئها أقدام الأفهام ، وضلّ في بواديها عقول الفحول ، وأنا أريد أن أحقق الحق فيها بعون الحق وتوفيقه ما يوافق المعقول ، ويطابق المنقول ...

آخره : ... إلا مَنْ سبق عليه القول في إثبات القضاء اللازم ، والقدر الواجب ، وقالوا : إن في قوله تعالى : ﴿ سَبَقَ عَلَيْهِ الْقَوْلُ ﴾ ^(٣) مشعر بالكل من سبق عليه القول ، فإنه لا يتغير عن حاله ، وهو كقوله عليه السلام : « السعيد من سعد في بطن أمه ، والشقي من شقي في بطن أمه » ^(٤) . انتهى .

(١) . RİSALE fil- KAZA vel- KADER .

يوجد منها مخطوطة أخرى في مكتبة راغب پاشا : ١٤٦٠ / ٢٣ . وثمان مخطوطات في مكتبة برنستون/ يهودا ؛ تحت الأرقام : الرقم : ٢٥١٣ (١) ، رمز الحفظ : ٢٩٠٤ ، الرقم : ٢٥١٣ (٢) ، رمز الحفظ : ٢٩٨ ، الرقم : ٢٥١٣ (٣) ، رمز الحفظ : ٨٤٦ ، الرقم : ٢٥١٣ (٤) ، رمز الحفظ : ٤٣١٩ ، الرقم : ٢٥١٣ (٥) ، رمز الحفظ : ٥٤٣٧ ، الرقم : ٢٥١٣ (٦) ، رمز الحفظ : ٨٣٢ ، الرقم : ٢٥١٣ (٧) ، رمز الحفظ : ٤٣٩٢ ، الرقم : ٢٥١٣ (٨) ، رمز الحفظ : ٣١٧٩ .

(٢) . KEMALPAŞAZADE ŞEMSEDDİN AHMED b. SÜLEYMAN .

انظر : الرقم الحميدي : ١٤٥ .

(٣) قال الله تعالى : ﴿ حَتَّى إِذَا جَاءَ أَمْرُنَا وَكَارَ الْثَنُورُ قُلْنَا امْكُودْ فِيهَا مِنْ كُلِّ ذَوْجَيْنِ اثْنَيْنِ وَأَهْلَكَ إِلَّا مَنْ سَبَقَ عَلَيْهِ الْقَوْلُ وَمَنْ آمَنَ وَمَا آمَنَ مَعَهُ إِلَّا قَلِيلٌ ﴾ سورة هود ، الآية : ٤٠ .

(٤) « ١٥٨٢٢ - أَخْبَرَنَا أَبُو عَبْدِ اللَّهِ الْحَافِظُ أَخْبَرَنَا أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ يَعْقُوبَ الْحَافِظُ حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ إِسْمَاعِيلَ بْنِ مِهْرَانَ حَدَّثَنَا أَبُو طَاهِرٍ حَدَّثَنَا ابْنُ وَهْبٍ أَخْبَرَنِي عُمَرُو بْنُ الْخَارِثِ عَنْ أَبِي الزُّبَيْرِ الْمَكِّيِّ أَنَّ عَامِرَ بْنَ وَائِلَةَ حَدَّثَهُ أَنَّهُ سَمِعَ عَبْدَ اللَّهِ بْنَ مَسْعُودٍ يَقُولُ : الشَّقِيُّ مَنْ شَقِيَ فِي بَطْنِ أُمِّهِ ، وَالسَّعِيدُ مَنْ وُعِظَ بِغَيْرِهِ ، فَأَتَى رَجُلٌ مِنْ أَصْحَابِ رَسُولِ اللَّهِ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - حَدِيثَهُ بِنُ أَسِيدِ الْغِفَارِيِّ فَحَدَّثَهُ بِذَلِكَ مِنْ قَوْلِ ابْنِ مَسْعُودٍ وَقَالَ : كَيْفَ يَشَقَّى رَجُلٌ بِغَيْرِ عَمَلِهِ ؟ فَقَالَ لَهُ الرَّجُلُ : أَتَعْجَبُ مِنْ ذَلِكَ فَإِنِّي سَمِعْتُ رَسُولَ اللَّهِ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - يَقُولُ : « إِذَا مَرَّ بِالنُّطْقَةِ ثِنْتَانِ =

ملاحظات: الوضع العام: خط التعليق، والغلاف جلد عثماني مذهب. وقف راغب پاشا. رقم السي دي: ٥١٨٨٦.

[١١٢٣] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٨٧٤.

عنوان المخطوط: المحاكمات^(١).

المؤلف: محمد بن محمد (محمود) الرازي، قطب الدين التحتاني، الباطني، البويهني، ت ٧٦٦ هـ / ١٣٦٥ م^(٢).

عدد الأوراق وقياساتها: ٢٠١، الورقة ٢٤٤ × ١٥٤ - ١٧٨ × ٨٣، **عدد الأسطر:** (٢٦).

أوله: بسم الله الرحمن الرحيم، والاعتضاد بكرمه العميم. الحمد لله الواحد القديم، والصلاة على رسوله الكريم، لقد أتينا على قسم المنطق من شرح الشرح موفين حقه من التحرير، منظمين لآلئه في سمط التقرير، فحري بنا الآن أن نفيض في شرح الطبيعيات... قوله: هذه إشارات، إنك قد عرفت فيما سبق أن الإشارة حكم يحتاج إثباته إلى دليل وبرهان، والتنبيه حكم لا يحتاج إثباته إلى دليل، بل يكفي في إثباته إلى دليل...

آخره: كالرقم: ٨٧٣ / ١.

ملاحظات: النسخ: محمد أمين الطالقاني. **تاريخ النسخ:** ذي الحجة الحرام سنة ١١١٢ هـ في قزوين. **الوضع العام:** خط النسخ، والعناوين وكلمة قوله مكتوبة باللون الأحمر، وتوجد على الهوامش تصحيحات وتعليقات كثيرة، والمتن مميز بخطوط حمراء اللون فوقه، والغلاف جلد عثماني أحمر مغلف بالقماش الأخضر الفاتح، وعليه تملك محمد سعيد بن محمد. وقف راغب پاشا. رقم السي دي: ٥١٨٨٧.

= وَأَرْبَعُونَ لَيْلَةً بَعَثَ اللَّهُ إِلَيْهَا مَلَكًا فَصَوَّرَهَا وَخَلَقَ سَمْعَهَا وَبَصَرَهَا وَجِلْدَهَا وَلَحْمَهَا وَعَظْمَهَا ثُمَّ قَالَ: يَا رَبِّ، أَذْكَرُ أَمْ أَنْثَى؟ فَيَقْضِي رَبُّكَ مَا شَاءَ اللَّهُ وَيَكْتُبُ الْمَلَكُ فَيَقُولُ: أَيُّ رَبِّ أَجْلُهُ؟ فَيَقُولُ رَبُّكَ مَا شَاءَ، وَيَكْتُبُ الْمَلَكُ، فَيَقُولُ: أَيُّ رَبِّ رِزْقُهُ؟ فَيَقْضِي رَبُّكَ مَا شَاءَ وَيَكْتُبُ، ثُمَّ يَخْرُجُ بِالصَّحِيفَةِ فِي يَدِهِ، فَلَا يَزِيدُ عَلَى أَمْرِهِ وَلَا يَنْقُصُ. رَوَاهُ مُسْلِمٌ فِي الصَّحِيحِ عَنْ أَبِي الطَّاهِرِ «انظر: السنن الكبرى للبيهقي: ٤٢٢ / ٧».

(١) . MUHAKEMAT ŞERHUI- MÜŞKİLATIL- İŞARAT .

انظر الرقم الحميدي: ٨٧٣ / ١. القسم الثاني الورقة: ٣٣ / ب حتى الورقة: ١٥٠ / آ.

(٢) . TAHTANI KUTBÜDDİN MUHAMMED b. MUHAMMED er- RAZİ .

انظر الرقم الحميدي: ٨٧٣ / ١.

[١١٢٤] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ : ٨٧٥ .

عنوان المخطوط : معارج القدس في مدارج معرفة النفس^(١).

المؤلف : محمد بن محمد الغزالي ، أبو حامد ت ٥٠٥ هـ / ١١١١ م^(٢).

عدد الأوراق وقياساتها : ١٢٤ / ب - ١٩٠ / آ ، الورقة ١٤٨ × ٩٥ - ١٠٥ × ٥٥ ، **عدد الأسطر :** (١٧) .

أوله : الحمد لله مبدع الأرواح ، وخالق الجسد ، وفاتح الأغلاق والعقد ، ومانح الأعلاق ، ومن أنفسها الهدى والرشد ، حمداً بعدد ما يتكرر من أنظار العيون ، ويتعدّد ويتجدّد من أنفاس الصدور ويتردّد ، والصلاة والسلام على أكرم والد وولد محمد وآله صلاة تبقى وتتأبّد . اعلم أنّ الله تعالى فتح بصائر أوليائه بالحكم والعبر ، واستخلص همهم لمشاهدة عجائب صنعه في البدو والحضر ، فكلمّا لاحظوا شيئاً لاحظوا فيه عبرة : لأنّ جميع الموجود مرآة للوجود الحقّ المحضر ، فالظاهر بذاته هو الله سبحانه وتعالى وما سواه فأيات ظهوره ، ودلائل نوره :

وفي كلّ شيء له آية تدلّ على أنّه واحد ...

آخره : ... في ذاته وصفاته وأفعاله ، وهذا ما أردنا أن نذكره في هذا الكتاب ، وقد كشفت الغطاء عن وجوه الأسرار المخزونة ، وأبدت فيه العلوم المكنونة المضمونة ... وينظر إلى الحق بعين الرضا والصدق ، فليؤتّه مجزّءاً مفرقاً مدرجاً ، يستقرض منه ما يتبلّغه لما ستقله ، وعاهده بالله ، وبأيمان لا محارج لها ليجري فيما تؤتّه مجراك ،

(١) . MAARİCÜL- KUDS fi MEDARİCİL- MARİFETİN- NEFS .

انظر ؛ كشف الظنون : ١٦٦٦ - ١٦٦٧ .

توجد منه مخطوطة في مكتبة راغب پاشا : ١٤٥١ / ٥ / ١٤٦١ ، وفي كوبريلي : ١ / ٧٢٦ ، ١ / ٨٥٣ . والظاهرية بدمشق : ٤٦٧٢ عام ، ومكتبة ولي الدين أفندي في استانبول : ١٨١٤ / ١٠ .

وقد طبع في مطبعة السعادة بمصر سنة ١٣٤٦ هـ / ١٩٢٧ ، ودار الآفاق الجديدة في بيروت سنة ١٩٧٨ م ، وحققه محمد أبو العلا ، ونشرته مكتبة الجندی بمصر سنة ١٣٨٨ هـ / ١٩٦٨ م .

انظر : ذخائر التراث العربي الإسلامي المطبوعة : ٣١٥ - ٣١٦ . والمعجم الشامل للتراث العربي المطبوع : ٣١٥ / ٤ - ٣١٦ .

(٢) İBN SİNA EBU ALİ el- HÜSEYN b. ABDULLAH .

انظر الرقم الحميدي : ٨٢٢ / ١ .

.GAZALİ EBU HAMİD MUHAMMED b. MUHAMMED

انظر : الرقم الحميدي : ٥٦٩ / ١ . نسب الكتاب في الفهرس التركي الإلكتروني خطأ إلى ابن سينا ، وهو للغزالي .

متأسياً بك ، فإن أذاع هذا العلم وأضاعه ، فالله بيني وبينه . وكفى بالله وكيلاً وحسبنا الله ونعم الوكيل ، والحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على خير خلقه أجمعين وعلى آله وصحبه .

ملاحظات : الوضع العام : خط النسخ ، والغلاف جلد عثماني ، وعليه تملك عارف ، وإسماعيل عاصم چلبی زاده^(١) ، سنة ١١٦٣ / هـ . وقف راغب پاشا . رقم السي دي : ١٨٢٠ .

[١١٢٥] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ : ٨٧٦ .

عنوان المخطوط : المدخل إلى صناعة الموسيقى^(٢) .

المؤلف : محمد بن محمد (محمود) بن طرخان بن أوزلغ ، الفارابي ، أبو نصر ؛ ت ٣٣٩ هـ / ٩٥٠ م^(٣) .

(١) انظر الرقم الحميدي : ١٦٢ .

(٢) . MADHAL fil MUSUKI .

توجد منه مخطوطة في مكتبة برنستون/ جاريت : الرقم : ١٩٨٤ ، رمز الحفظ : ٢٢٠B .

اعتنى بطبع بعض القطع من كتاب الموسيقى العلامة لاند الهولندي سنة ١٣٠٣ هـ / ١٨٨٥ م في لايدن في وقائع المؤتمر العلمي الشرقي الثامن . وللفارابي كتاب مخطوط اسمه : المدخل إلى صناعة الموسيقى في دار الكتب المصرية ، ونسخة أخرى كانت في خزانة المرحوم مراد البارودي ، وبيعت مع باقي مخطوطاته إلى إحدى جامعات الولايات المتحدة ، ولعل كتاب الموسيقى للأستاذ لاند المذكور أعلاه مأخوذ من بعض نسخ المدخل إلى صناعة الموسيقى الموجودة في خزائن أوروبا ، وشرع الأستاذ العلامة البارون رودلف درلنجه (Baron Rodolphe d Erlanger) نزيل سيدي بو سعيد بتونس بترجمة كتاب الفارابي في فن الموسيقى إذ أرسلت له نسخة فوتوغرافية عن نسختي دار الكتب وخزانة المرحوم مراد البارودي . (هذا كلام سر كيس) .

انظر : معجم المطبوعات العربية والمعرية ؛ لسركيس : ١٤٢٦ / ٢ . وذخائر التراث العربي الإسلامي المطبوعة : ٧٣٧ / ٢ . المعجم الشامل للتراث العربي المطبوع : ٣٥٦ / ٤ .

(٣) . ABUL NASR MUHAMMAD b. UZLUG al- FARABI .

الفارابي : أبو نصر الحكيم الفيلسوف (٢٦٠ - ٣٣٩ هـ = ٨٧٤ - ٩٥٠ م) ، تركي الأصل ، مستعرب . ولد في فاراب (على نهر جيحون) وانتقل إلى بغداد فنشأ فيها ، وألف بها أكثر كتبه ، ورحل إلى مصر والشام . واتصل بسيف الدولة ابن حمدان . وتوفي بدمشق . وكان يحسن اليونانية وأكثر اللغات الشرقية المعروفة في عصره ، وعرف بالمعلم الثاني ، لشرحه مؤلفات أرسطو (المعلم الأول) وكان زاهداً في الزخارف ، لا يحفل بأمر مسكن أو مكسب ، يميل إلى الانفراد بنفسه ، ولم يكن يوجد غالباً في مدة إقامته بدمشق إلا عند مجتمع ماء أو مشتبك رياض .

ألف نحو مئة كتاب ، ومنها في مكتبة راغب پاشا ؛ مقالة في أعراض ما بعد الطبيعة ؛ الرقم الحميدي : ١٤٦١ / ٣٥ . والتعليقات : ١٤٦١ / ٣٦ ، ورسالة في العقل : ١٤٦١ / ٣٧ . وشرح رسالة الحكمة ؛ الرقم الحميدي : ١٤٦٩ / ١٥ .

انظر : وفيات الأعيان : ٧٦ / ٢ ، وطبقات الأطباء : ١٣٤ / ٢ - ١٤٠ . وتاريخ حكماء الإسلام : ٣٠ - ٣٥ ، وتاريخ ابن الوردي : =

عدد الأوراق وقياساتها: ١٨٥ ، الورقة ١٣٨ × ٩٠ - ١٠٨ × ٠٦٨ ، **عدد الأسطر:** (٢١) .

أوله: بسم الله الرحمن الرحيم ، وبه العون . ذكرت تشوفك للنظر فيما تشتمل عليه صناعة علم الموسيقى المنسوبة إلى القدماء ، وسألتني أن أثبت لك في كتاب أولفه ، وأتحرى فيه شرحه وتكشيفه بما يسهل به على الناظر فيه تناوله ، فتوقفت عن ذلك إلى أن تأملت الكتب التي تأدّت إلينا عن القدماء في هذا الفن ، والتي ألفها بعدهم من زمانه قريب من زماننا ، ورجوت أن أجد فيها ما يأتي على طلبتك ، فيغني ذلك عن تجديد كتاب في شيء قد سبق ... فجميع ما في هذا الكتاب الأول ثماني مقالات ، والكتاب الثاني في أربع مقالات ، فجميع ما أثبتناه في هذا العلم هو في اثني عشرة مقالة ...

آخره: ... وعلى المخصوصية عندنا باسم الأقاويل الشعرية منها ما يستعمل ، وإن كان كثير من الناس يسمي بهذا الاسم جميع الأقاويل الموزونة ، والأقاويل الشعرية منها ما يستعمل في الأمور التي هي جدّ ، ومنها ما شأنها في دنياك وآخرتك ، والله أعلم بالصواب ، وإليه المرجع والمآب .

كُمّل الكتاب بحمد الله الكريم الوهاب ، وحسن توفيقه على يد العبد الضعيف سيد محمد بن تاج الدين الخطيب بن ياثلوغي ، رحم الله عليه وعلى والديه ، وعلى جميع المسلمين أجمعين ، والحمد لله رب العالمين .

ملاحظات : الناسخ: سيد محمد بن تاج الدين الخطيب بن ياثلوغي . **الوضع العام:** خطّ النسخ ، والعناوين وكلمة مكتوبة باللون الأحمر وكذلك الرسوم والجداول البيانية ، وتوجد على الهوامش تصحيحات وتعليقات ، والغلاف جلد عثماني ، وعليه تملّك عفت^(١) . وتملك أحمد قاضي بروسة ، وقف راغب پاشا .

= ١ / ٢٨٤ ، وآداب اللغة العربية : ٢ / ٢١٣ ، والبداية والنهاية : ١١ / ٢٢٤ وفيه : (كان يقول بالمعاد الروحاني لا الجثماني) ، والوافي بالوفيات : ١ / ١٠٦ ، ومفتاح السعادة : ١ / ٢٥٩ ، والذريعة إلى تصانيف الشيعة : ١ / ٦٦ ثم ٢ / ٢٣٦ ، وابن شاعر الكتبي : عيون التواريخ : ٢ / ٧٨ ، وابن العبري : تاريخ مختصر الدول : ٢٩٥ ، وابن العماد : شذرات الذهب : ٢ / ٣٥٠ - ٣٥٤ ، وابن الاثير : الكامل في التاريخ : ٨ / ١٦٢ ، والبيافعي ، مرآة الجنان : ٢ / ٣٢٨ - ٣٣١ ، وهديّة العارفين : ٢ / ٣٩ ، ٤٠ ، والأعلام للزركلي : ٧ / ٢٠ . ومعجم المؤلفين : ١١ / ١٩٤ - ١٩٦ . وعمر فروخ : الفارابي : ٣ - ١٨ ، ومصطفى عبد الرزاق ، كتاب (فيلسوف العرب مطبوع) في سيرته ومثله (الفارابي) لإلياس فرح ، و(الفارابي) لعباس محمود العقاد . وروضات الجنات للخوانساري الباطني : ١٧١ - ١٧٣ .

(١) انظر : الرقم الحميدي : ١٣ . هذا الكتاب الثاني والعشرون من الكتب التي عليها تملك عفت في مكتبة راغب پاشا .

[١١٢٦] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ : ٨٧٧ .

عنوان المخطوط : الإنارات في شرح الإشارات والتنبيهات في المنطق والحكمة لابن سينا « المنطق » ^(١) .

المؤلف : محمد بن عمر ، فخر الدين الرازي ، ت ٦٠٦ هـ / ١٢١٠ م ^(٢) .

عدد الأوراق وقياساتها : ٣٥٣ ، الورقة ١٩٤ × ١٤٨ - ١٤٩ × ١٠٨ ، **عدد الأسطر :** (١٧ - ١٥) .

أوله : بسم الله الرحمن الرحيم ، رَبِّ يَسِّرْ وَتَمِّمْ . أما بعد : حمدٍ مَنْ يستحقّ الحمد

(١) . el- MÜLAHHAS fil- HİKME .

توجد منه مخطوطة في مكتبة مخطوطات القرويين في المغرب تحت الرقم : ٣٩٥٢ « ٢٦٥٠٠٠٠ » ١٢٨١ » وعنوانها : « شرح كتاب الإشارات والتنبيهات في المنطق والحكمة لابن سينا » « ج ١٠ » « المنطق » « فخر الدين محمد بن عمر بن الخطيب » « الرازي » « ٦٠٦ هـ » « أما بعد حمد من يستحق الحمد » ومخطوطة تحت الرقم : ٢٦٣٦ « ٢٦٤٨٠٠٠ » ١٣١٨ » تأليف في الحكمة والمنطق « المنطق » « غير مذكور » « بعد البسملة : أما بعد حمد من يستحق الحمد لوجوب وجوده ... » « ٩٧ / ضمن مجموع .

وقد طبع شرح قسم الإلهيات من إشارات ابن سينا في إستانبول سنة ١٢٩٠ هـ / ١٨٧٣ م ، وفي المطبعة الخيرية بمصر سنة ١٣٢٥ هـ / ١٩٠٧ م .

انظر ، ذخائر التراث العربي الإسلامي المطبوعة : ١ / ٥٢٧ . المعجم الشامل للتراث العربي المطبوع : ٣ / ١٩ - ٢٠ . وطبع لباب الإشارات في القاهرة سنة ١٣٢٦ هـ / ١٩٠٨ م

كتاب محصل أو ملخص أفكار الأقدمين وتحصيل آراء الأولين . توجد منه مخطوطة في مكتبة تيمور - القاهرة برقم (١٠٥) وفي مكتبة الأسكوريال - إسبانيا برقم (٢ / ٦٥٠) وفي مكتبة كوتاهيه - وحيد باشا - تركيا برقم (١١٨٩) من عام ٦٢٥ هـ ، وفي مكتبة يوسف آغا - تركيا برقم (٩٨٦٠) من القرن (٧ هـ) ، وفي مكتبة ولي الدين أفندي تركيا برقم (٢١٨٩) من عام ٦٦٢ هـ ، وفي مكتبة نور عثمانية - إستانبول ضمن مجموع (٢٧٦٤) من ص (٤٠ - ١٢٦ ب) .

وقد صدر هذا الكتاب في القاهرة سنة ١٣٢١ هـ / ١٩٠٣ م ، ثم صدر سنة (١٣٢٣ هـ / ١٩٠٥ م) عن مكتبة خانجي وجمالي بعنوان (محصل أفكار المتقدمين والمتأخرين من العلماء والحكماء والمفكرين) وفي هامشه كتاب (معالم أصول الدين) . وصدر سنة (١٣٢٣ هـ / ١٩٠٥ م) عن المطبعة الحسينية في القاهرة مذيّل بكتاب تلخيص المصل لنصير الطوسي الباطني مراجعة وتقديم طه عبد الرؤف سعد ، وصدر سنة ١٣٩٨ هـ / ١٩٧٨ م عن مكتبة الكليات الزهرية في القاهرة ، وحققه د . حسين أتاى ونشره في أنقرة عام ١٤٠٥ هـ / ١٩٨٥ م .

انظر : معجم المطبوعات العربية والمعرية ؛ سركيس : ١ / ٩١٦ . ذخائر التراث العربي الإسلامي المطبوعة : ١ / ٥٢٨ . المعجم الشامل للتراث العربي المطبوع : ٣ / ٢١ .

وللمؤلف كتاب بعنوان : كتاب المنصص شرح الملخص في الحكمة والمنطق : توجد نسخته الخطية في مكتبة مجلس شوراي - طهران برقم : (٨٥٦) وهو مصور في معهد التراث العلمي بحلب برقم : (٨٣٧) .

(٢) . RAZI FAHREDDİN EBU BEKR MUHAMMED b. ÖMER .

انظر ؛ الرقم الحميدي : ٢٠ .

لوجوب وجوده، ويستوجب الشكر لكمال جوده، والصلاة على محمد خير خليقته وأصحابه وعترته من سالكي طريقته، فإن أجل ما تسموا إليه أعناق العزائم، وأشرف ما تهوي إليه أفئدة الصرائم، وأنفس ما يتنافس فيه من الرغائب، وأعز ما يرغب فيه من الغرائب معرفة الموجودات بأجناسها وأنواعها، والوقوف على صفات مبدعها، وكيفية إبداعها، وإن كتابنا هذا مشتمل على ملخص أبحاث الأقدمين، ومحصل آراء الأولين، مع زيادات نفيسة من قبلنا إن لم يكن أجل مما وصل إلينا ممّن قبلنا أو أكبر، لم يكن أقلّ منها ولا أصغر، معبرة بمعيار البحث السليم والنظر المستقيم، فإذا لاح لنا في مطلوب أثر الرُّجحان، وسطع صحيح الحق عن أفق البرهان جنحنا إليه، وعولنا عليه، وإن تكافأت الكفتان، ولم يتميز الربح من الخسران، بل رجع طرفُ الذهن عن إدراكه حسيراً تركناه في حيّز التعارض أسيراً.

وقد رتبنا هذا الكتاب على ترتيبين: الأول في علم المنطق، وهو مرتّب على مقدمة وجملتين، فالأولى في التصورات، والثانية في التصديقات. والثاني ثلاثة كتب: الأول في الأمور العامة وما يجري مجراها ومجرى أنواعها، والثاني في أحكام الجواهر والأعراض، وهو مرتب على مقدمة وجملتين... والثالث في العلم الإلهي خاصة...

آخره: ... يتأذى به بارداً. واعلم أن الخلاص عن هذه الشبهات إن بالقول بالموجب وحسدٍ يسقط هذا البحث، وإما بالقول بالمختار مع القول بنفي الحُسن والقُبْح، وأنه تعالى لا يُسأل عما يفعل، وهو الحق المبين، والدين المتين، وليكن هذا آخر كلامنا في هذه المسألة، تم الكتاب والحمد لله رب العالمين، والصلاة على محمد وآله الطاهرين.

ملاحظات: تاريخ النسخ: نسخة قديمة قبل القرن التاسع الهجري. **الوضع العام:** خطّ النسخ المضبوط بالحركات أحياناً، والعناوين وكلمة قوله مكتوبة باللون الأحمر، والصفحة الأولى والثانية لهما إطارات مذهبة، وتوجد على الهوامش تصحيحات وتعليقات، والغلاف جلد أحمر عثمانى مذهب، وعليه خاتم السلطان سليمان القانوني، وتملك أحمد المولوي. وقف راغب پاشا. **رقم السي دي:** ٥١٩٦٧.

[١١٢٧] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ : ٨٧٨ .

عنوان المخطوط: كتاب النجاة في الحكمة المنطقية والطبيعة الإلهية (مختصر الشفاء)^(١).

المؤلف: الحسين بن عبد الله بن سينا، الباطني، ت ٤٢٨هـ / ١٠٣٧م^(٢).

عدد الأوراق وقياساتها: ١٦٠، الورقة ٢١٠ × ١٣٧ - ١٦١ × ٠٧٢، **عدد الأسطر:** (٢٣).

أوله: قال الشيخ الرئيس أبو علي الحسين بن عبد الله بن سينا رحمة الله تعالى: وبعد حمد لله والثناء عليه بما هو أهله، والصلاة على نبيه محمد وآله، فإن طائفة من الأخوان والذين لهم حرص على إتقان المعارف الحكيمة، سألوني أن أجمع لهم كتاباً يشتمل على ما لا بد من معرفته، لمن يوثر أن يتميز من العامة، وينحاز إلى الخاصة، ليكون له بالأصول العلمية إحاطة، ويسألوني أن أبدأ فيه بإفادة الأصول من علم المنطق، ثم أتلوها بمثلها من علم الطبيعيات، ثم أورد من علم الهندسة والحساب ما لا بد منه في معرفة القدر الذي أفيد به البراهين على الرياضيات، وأورد بعده من علم الهيئة ما يعرف به حال الحركات والأجرام والأبعاد والمدارات في الأطوال والعروض، دون الأصول التي يحتاج إليها في التقاويم، وما يشتمل عليه الزيجات... وأن أختتم الرياضيات بعلم الموسيقى، ثم أورد العلم الإلهي على أبيّن وجه وأوجزه...

آخره:... هو ما وجب عند الله أن يسنه، وإنما يسنه من عند الله، فالنبي فرض عليه من عند الله أن يفرّض عباداته، ويكون الفائدة في العبادات للعابدين بما يبقى فيهم السّنة والشريعة التي هي أسباب وجودهم، وبما يقربهم عند المعاد من الله زُلفى بزكائهم، ثم هذا الإنسان هو المَلِيّ بتدبير أحوال الناس على ما ينتظم به أسباب معيشتهم ومصالح

(١) en- NECAT fi MUHTASARÜŞ- ŞİFA .

توجد منه مخطوطة في مكتبة جامعة إستانبول : ٦٧٨ .

وقد طبع في روما سنة ١٠٠١ هـ / ١٥٩٣ م، ونشر مع القانون في الطب الجزء الثاني سنة ١٣٣١ هـ / ١٩١٢ م، ومطبعة السعادة بمصر سنة ١٣٥٧ هـ / ١٩٣٨ م.

انظر: معجم المطبوعات العربية والمعربة؛ سركيس: ٩١٧ - ٩١٨. ذخائر التراث العربي الإسلامي المطبوعة: ١ / ١٤٧. المعجم الشامل للتراث العربي المطبوع: ١ / ١٣١.

(٢) İBN SİNA EBU ALİ el- HÜSEYN b. ABDULLAH .

انظر الرقم الحميدي: ٨٦٥، والرقم: ٨٢٢ / ١.

معادهم ، وهو إنسان متميز عن سائر الناس بتألهه ، والحمد لله رب العالمين .

ملاحظات : الوضع العام : خطّ التعليق النفيس المضبوط بالحركات أحياناً ، والعناوين مكتوبة باللون الأحمر ، والصفحة الأولى مُذهّبة وملونة ، وكافة الصفحات لها إطارات مذهبة ، وتوجد على الهوامش تصحيحات وتعليقات كثيرة ، والغلاف جلد عثماني ملون ومذهب ، وبطانته إيبرو ملون . وعليه تملك عثمان أفندي زاده ، سنة ١١٧٠ هـ ، وتملك السيد محمد رضا ، وقف راغب پاشا . **رقم السي دي :** ٥١٩٨١ .



(١) المنطق

[١١٢٨] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ : ٨٧٩ .

عنوان المخطوط : أساس الاقتباس في المنطق ^(٢) .

(١) قال حاجي خليفة : علم المنطق . ويسمى : (علم الميزان) أيضاً . وهو : علم يتعرف منه كيفية اكتساب المجهولات التصورية والتصديقية من معلوماتها .

وموضوعه : المعقولات الثانية ، من حيث الإيصال إلى المجهول ، أو النفع فيه .

والغرض منه ، ومنفعته ظاهرتان من الكتب المبسوبة في المنطق . هكذا قال في (مفتاح السعادة) .

والمنطق لكونه حاكماً على جميع العلوم في الصحة ، والسقم ، والقوة ، والضعف سماه ، أبو نصر الفارابي :

(رئيس العلوم) . ولكونه آلة في تحصيل العلوم الكسبية النظرية ، والعملية ، لا مقصوداً بالذات . سماه ، الشيخ ، أبو علي ، الرئيس ، ابن سينا : (بخادم العلوم) . وقال : المنطق نعم العون على إدراك العلوم كلها .

وحكى أبو حيان الأندلسي في تفسيره (البحر) : أهل المناطق بجزيرة الأندلس ، كانوا يعبرون عن المنطق بالمفعل ، تحزراً عن صولة الفقهاء . حتى إن بعض الوزراء ، أراد أن يشتري لابنه كتاباً من المنطق ، فاشتراه خفية ، خوفاً منهم . مع أنه أصل كل علم ، وتقويم كل ذهن . انتهى .

قال الغزالي : من لم يعرف المنطق ، فلا ثقة له في العلوم أصلاً . وسماه : (معيار العلم) . حتى روي عن بعضهم : أنه فرض على الكفاية . وعن بعضهم : فرض عين .

وقد رفض هذا العلم ، وجحد منفعة ، من لم يفهمه ، ولا اطلع عليه ، عداوة لما جهل . وبعض الناس ربما يتوهم أنه يشوش العقائد ، مع أنه موضوع للاعتبار ، والتحرير . وسبب هذا التوهم : أن من الأذكياء الأغمار ، الذين لم يرتاضوا بالعموم الحكمية ، ولا أدبتهم الشريعة من اشتغل بهذا العلم ، واستضعف حجج بعض العلوم ، فاستخف بها ، وبأهلها ، ظناً منه أنها برهانية ، لطيشه ، وجَهْلُه بحقائق العلوم ، ومراتبها . فالفساد منه ، لا من العلم . هكذا في كتاب : (الإرشاد) . قالوا : ويستغني عنه المؤيد من الله - تعالى - ومن علمه ضروري ، ويحتاج إليه من عداهما .

فإن قلت : إذا كان الاحتياج بهذه المرتبة ، فما بال الأئمة المقتدى بهم ، كمالك ، والشافعي ، وأبي حنيفة - رحمهم الله - لم ينقل عنهم الاشتغال به ؟ وإنما هو من : العلوم الفلسفية .

وقد شنع العلماء على من عَرَّبها ، وأدخلها في علوم الإسلام . ونقل عن ابن تيمية الحنبلي ، أنه كان يقول :

ما أظن الله - تعالى - يغفل عن المأمون العباسي ، ولا بد أن يعاقبه بما أدخل على هذه الأمة ؟

فجوابه : أن ذلك مركوز في جبلاتهم السليمة ، وفطرتهم المستقيمة ، ولم يفتهم إلا العبارات والاصطلاحات .

وحكى عن بعض الأشياخ : إنه فرض عين . وهكذا نقل لا دليل عليه إلا أن يقال : تحقيق العقائد الإسلامية ، يتوقف على إدراكه ، وتحقيق العقائد ، فرض عين على كل إنسان ، وما يتوقف عليه فرض العين ، فهو فرض عين .

هذا أقرب ما في توجيهه . كما ذكر في علم النحو . والكتب المؤلفة في المنطق كثيرة ...

انظر : كشف الظنون : ٢ / ١٨٦٢ - ١٨٦٣ .

(٢) TERCEMET ESASŪI- İKTİBAS fil- MANTIK .

توجد منه مخطوطة في مكتبة جامعة إستانبول رقم : ٣١ ، ومكتبة العتبة الرضوية في مشهد ، رقم الحفظ : ٢ / ١ ، وفي

مكتبة مدرسة عالي سبهبسالار في طهران : رقم الحفظ : ٢ / ٢٩٥ .

المؤلف: محمد بن محمد نصير الطوسي، الرافضي، (ت ٦٧٢هـ / ١٢٧٤م) ^(١).

المُترجم: محمد بن فرامرز، مُلاً خُسْرو، ت ٨٨٥هـ / ١٤٨٠م ^(٢).

عدد الأوراق وقياساتها: ٢٣١، الورقة: ٢٢٤ × ١٢١ - ١٥٦ × ٠٧٠، **عدد الأسطر:** (٢٥).

أوله: الحمد لله الذي كرم بني آدم بالمنطق الفصيح، وصورهم بأحسن الأشكال، وخصهم بالنظر الصحيح، حتى احتازوا المكملات، من الكليات والجزئيات، فامتازوا عن مختلطات الأنواع بأصناف الطرق الموجهات... أما بعد: فإن من القضايا المقررة عند أولي الأبصار، والمقدمات المحررة لدى ذوي الاستبصار... وقد صنفوا كتباً كثيرة، وألفوا صحفاً غزيرة، ولم يقع فيما اشتهر منها بين الناس، شبيه بكتاب «أساس الاقتباس» الذي صنفه الحكيم المحقق والفيلسوف المدقق... خواجه نصير الدين... أن أترجمه بألفاظ عربية... صاحب سرر الخلافة بالاستحقاق

خليفة طابت الدنيا بطلعته إذ شاهدت نظمها في نشر رأفته... السلطان محمد خان ^(٣) بن السلطان مراد خان بن السلطان محمد خان، خلد الله تعالى في خلافة الأرض ملكه وسلطانه، وأفاض على العالمين بره وإحسانه، فلا جرم ائتمرت بأمره الشريف، وامتثلت حكمه المنيف.. فجعلتها تحفة لجنابه المنيف، بل خدمة لبابه الشريف... يقول محرر هذه الكلمات، ومقرر هذه المقالات: إن نعمة الحكمة التي هي عبارة عن ثلاثة أشياء: الاعتقاد والحق والقول الصدق والعمل الخير نعمة عظيمة... خصوصاً أقسام الحكمة بمثابة القاعدة والأساس، جعل هذا المجموع موسوماً بأساس الاقتباس...

آخره:... والخاتمة كذلك للشعر أجزاء؛ كالمطلع والتشبيب والتخلص والدعاء والمقطع، وبحسب كلٍّ يمكن صنائع مختلفة، ولتكفل علم مفرد ببيانها اقتصرنا

(١) . TUSİ NASİRÜDDİN EBU CAFER MUHAMMED.

انظر الرقم الحميدي: ١ / ٨٠٣.

(٢) . MOLLA HÜSREV ŞEMSEDDİN MUHAMMED b. FERAMURZ.

انظر؛ الرقم الحميدي: ١٣٨.

(٣) السلطان المجاهد في سبيل الله تعالى؛ محمد الفاتح تسلطن سنة ٨٥٥هـ / ١٤٥١م. وفتح القسطنطينية سنة ٨٥٧هـ / ١٤٥٣م، ابن السلطان مراد الثاني تسلطن سنة ٨٢٤هـ / ١٤٢١م. ابن السلطان أبايزيد الأول؛ تسلطن سنة ٧٩١ - ٨٠٤هـ. ابن السلطان مراد الأول تسلطن سنة ٧٦١هـ / ١٣٦٠م. ابن السلطان أورخان تسلطن سنة ٧٢٦هـ / ١٣٢٦م. ابن السلطان عثمان الأول تسلطن سنة ٦٩٩هـ / ١٢٩٩م، وولد سنة ٦٥٦هـ / ١٢٥٨م.

هلهنا على هذا القدر ، وما وعدنا في صدر الكتاب لما فار الإيجاز آثرنا الإتمام ، حامداً للملك العلام .

قد وقع الفراغ من تحرير هذه النسخة الشريفة على يد أفقر عباد الله الكريم المدعو بعبد الله بن إبراهيم في سنة ١٠٨٠ هـ .

ملاحظات : يوجد في أوله فهرست في أربع أوراق . **الناسخ :** الخطاط عبد الله أفندي الأدرنوي . **تاريخ النسخ :** سنة ١٠٨٠ هـ / ١٦٦٩ م . **الوضع العام :** خطّ التعليق نفيس جداً ، وعليه تملك أبي الخير أحمد^(١) ، سنة ١١١٧ هـ / ١٦٩٧ م ، والصفحة الأولى مذهبة وملونة وكذلك الصفحة الأخيرة ، وجميع الصفحات لها إطارات مذهبة . والعناوين والجداول مكتوبة باللون الأحمر . وفي آخره صفحة من الفوائد . والغلاف جلد عثماني ملون ومذهب ، وقف راغب پاشا .

[١١٢٩] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي : ٨٨٠ .

عنوان المخطوط : التحصيل في شرح لباب الحكمة لابن سينا^(٢) .

المؤلف : بَهْمَنِيَار بن مِرْزَبَان بن العجمي ، الفارسي ، الأذربيجاني ، أبو الحسن ت ٤٥٨ هـ / ١٠٦٦ م^(٣) .

عدد الأوراق وقياساتها : ١٢٨ ، الورقة : ٢١٦ × ١٤٤ - ١٦٤ × ٠٧٨ ، **عدد الأسطر :** (٢٥) .

(١) انظر الرقم الحميدي : ١٥٦ .

(٢) TAHSİL fi ŞERHUI- LÜBABİİ- HİKME .

توجد منه مخطوطة تقع في ٣٤٠ ورقة في الظاهرية في دمشق ، وفي كوبريلي : ٨٦٣ ، وأحمد الثالث : ٣١٩٠ ، ٣٢٨٧ ، وجزء في الفاتيكان : (١٤١٤ عربي) .

وقد طبع في القاهرة سنة ١٣٢٩ هـ / ١٩١١ م ، وفي طهران سنة ١٣٤٩ هـ / ١٩٧٠ م .

(٣) BAHMANYAR b. MARZHAN .

ابن المرزباني العجمي : بهمنيار أو بهمنجار بن مرزبان العجمي ، الفارسي ، الأذربيجاني ، أبو الحسن ، الفيلسوف على مذهب أرسطاطاليس اليوناني ، كان مجوسياً ، ثم أسلم وهو من تلامذة الزنديق ابن سينا ، توفي سنة ٤٥٨ هـ . (نبغ في سنة ٤٣٠) من تأليفه كتاب الحجة في المنطق والطبيعي والإلهي . وكتاب التحصيل . وكتاب السعادة . وله مقالتان في العقليات طبعتا بالمتن العربي مع ترجمة ألمانية وشروح في لايبسك سنة ١٨٥١ م باعتناء الدكتور سليمان بوبر ، ورسالة في مراتب الموجودات ، ورسالة في موضوع العلم المعروف فيما بعد الطبيعة . وله التعليقات في الحكمة عن الفارابي وابن سينا ، في مكتبة أحمد الثالث : ٣٢٠٤ ، ومكتبة آياصوفيا : ٢٣٩٠ .

انظر : كشف الظنون : ١ / ٣٦٠ ، وذيل كشف الظنون : ٢ / ٢٧٩ ، وهدية ١ / ٢٤٤ ، وطبقات الأطباء : ٢ / ١٩ ، ٢٠٤ ، والأعلام للزركلي : ٢ / ٧٧ . ومعجم المؤلفين : ٣ / ٨١ .. ومعجم المطبوعات العربية والمعربة لسركيس : ١ / ٥٩٨ .

أوله: بسم الله الرحمن الرحيم ، قال بهمنيار بن المرزبان: بعد حمد الله والثناء عليه بما هو أهله: إني محصل في هذه الرسالة للخال أبي منصور بهرام بن جرشيد؛ لباب الحكمة التي هذبها أبو علي الحسين بن عبد الله سينا، مقتدياً في الترتيب بالحكمة العلائية... وينقسم هذا الكتاب إلى ثلاثة كتب، فالكتاب في المنطق ويشتمل على ثلاث مقالات، والمقالة الأولى تشتمل على ثلاثة أبواب، الباب الأول في الإبانة عن الغرض في إيساغوجي...

آخره:... النفس بحياتها أتم وأفضل، واللذة التامة إنما يتوصل إليها باكتساب العلم ههنا بحقائق الموجودات، والقوة العقلية، وهي مستعدة بالطبع لقبول الصور المعقولة من المفارق، وليس بعد المفارقة. تمت الكتاب.

قد وقع الفراغ من تحرير هذه النسخة الجليلة على يد عبده الفقير، أحقر الوري: محمد صادق بن علي المدعو بيوليولوجي زاده. غفر لهما، وستر عيوبهما، في اليوم العشرين من جمادى الآخر لسنة ١١١٨. من هجرة من له العز والشرف. م.

ملاحظات: مخطوطة خزائنية مضبوطة. استكتبها الشيخ أبو الخير أحمد^(١)، سنة ١١١٨ هـ/ ١٧٠٦ م. **الناسخ:** محمد صادق المدعو بيوليولوجي زاده. **تاريخ النسخ:** ٢٠ جمادى الآخر سنة ١١١٨ هـ/ ١٧٠٦ م. **الوضع العام:** خط التعليق الواضح، وجميع الصفحات لها إطارات مذهبة، والعناوين والجداول والرموز مكتوبة باللون الأحمر. وقف راغب پاشا. **رقم السي دي:** ٣١١٤٨.

[١١٣٠] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٨٨١ .

عنوان المخطوط: ترجمة شرح الأنوار في المنطق والشفالابن سينا^(٢).

المُترجم: أسعد بن علي اليانوي اليانيه وي، يانيه لي ت ١١٤٣ هـ/ ١٧٣٠ م^(٣).

(١) انظر الرقم الحميدي: ١٥٦.

(٢) TERCEMETÜN ŞERHUI- ENVAR fil- MANTIK.

طبع في حيدر آباد سنة ١٣٥٣ هـ/ ١٩٣٤ م.

انظر: كشف الظنون: ٢/ ١٦٦٦ - ١٦٦٧، معجم المطبوعات العربية والمعرية؛ سرقيس: ١/ ٩١٧ - ٩١٨. ذخائر التراث

العربي الإسلامي المطبوعة: ١/ ٥٣٠. المعجم الشامل للتراث العربي المطبوع: ٣/ ٧ - ٩.

(٣) . ESAD el- YANYAVI ALI b. OSMAN.

أسعد اليانيه وي: خواجه محمد أسعد بن علي اليانوي الرومي المدرس النقشبندي مصحح المطبعة العامرة المتوفى سنة =

عدد الأوراق وقياساتها: ١٧٦، الورقة: ٢٠٤ × ١٢٨ - ١٣٨ × ٠٦٣، عدد الأسطر: (٢٣).

أوله: بسم الله الرحمن الرحيم، الحمد لله الذي علّم جميع الأشياء من الكليات والجزئيات على ما هما عليه من الذات والذاتيات والعرضيات، المصور بذاته ماهيات البسائط والمركبات، الباسط بإرادته وقدرته الوجود على صفحات الحقائق الممكنات، الجاعل ما خلقه أولاً رسولاً إلى كافة المخلوقات، المصلي عليه مع ملائكته بأفضل الصلوات، ونشهد أنه لا إله إلا الله وحده لا شريك له، وأن محمداً عبده ورسوله؛ شهادة موصلة إلى أعلى الدرجات، ونصلي على محمد الذي أرسله بالبراهين اليقينية، والحجج القاطعات، وعلى أصحابه المعرفين لشريعته بأكمل التعريفات.

وبعد فيقول العبد المفتقر إلى الله القوي؛ أسعد بن علي بن عثمان اليانباوي: ما سيذكر ترجمة شرح الأنوار في المنطق للحكيم الكامل اليوناني المسمى؛ بِيُؤَانَس قُوثِيُوسُ اليوناني المآقدوني القره فريوي شارح كتب أَرِسْطُوتَلِسُ اليوناني المآقدوني الستآيروي^(١). المقدمة: اعلم أن الصنائع والعلوم يكملان الإنسان ليعمل أعماله بطريق أسهل وأصوب...

آخره: ... الفصل الثامن في خاتمة الكتاب... إنه تبين في الكتاب الثاني من التحليل الثاني إجمالاً، والحمد لله الخالق للابتداء والاختتام، والصلاة والسلام على رسوله المبعوث على كافة الأنام، وعلى آله وأصحابه الكرام.

ولقد تمت هذا التأليف في جمادى الآخر لسنة أربع وثلاثين ومائة وألف من الهجرة النبوية عليه الصلاة والسلام.

ملاحظات: تاريخ النسخ: في جمادى الآخر سنة ١١٣٤ هـ / ١٧٢١ م. **الوضع العام:** خطّ التعليق، والصفحة الأولى والثانية لهما إطارات مذهبة. وجميع الصفحات لها إطارات

= ١١٤٣ هـ.. صنف حاشية على إثبات الواجب للدواني. وديوان شعر تركي. والرسالة اللاهوتية. وشرح حكمة الإشراق. وشرح منظومة الشاهدي في اللغة. وترجم شرح الأنوار في المنطق، والشفا لابن سينا، وكتب السماوية الثمانية لأرسطو، وحكمة العين، ومطالع الأنوار.

انظر الرقم الحميدي: ٨٢٤.

(١) * ARISTOTELES- ARISTOTALIS.

انظر؛ الرقم الحميدي: ٩٤١/٢.

حمراء اللون، والعناوين مكتوبة باللون الأحمر. وتوجد تصحيحات على الهوامش. والغلاف جلد عثماني نفيس ملون ومذهب، وقف راغب پاشا. رقم السي دي: ٥١٩٩١.

[١١٣١] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ١ / ٨٨٢ .

عنوان المخطوط: تقرير القوانين المتداولة في علم المناظرة وآداب البحث^(١).

المؤلف: محمد بن أبي بكر المرعشي، ساجقلي زاده، سچاقللي زاده، الحنفي (ت ١١٥٠هـ / ١٧٣٧م)^(٢).

عدد الأوراق وقياساتها: ٦٦، الورقة: ٢١٤ × ١٣٤ - ١٤٨ × ٠٦٧، **عدد الأسطر:** (٢١).

أوله: بسم الله الرحمن الرحيم، وبحمده، وصلاة على رسوله، يقول البائس الغيور محمد المرعشي المدعو بساجقلي زاده، أكرمه الله سبحانه بالفوز والسعادة: هذا (تقرير القوانين المتداولة من علم المناظرة) كتبته تخلصاً عن اقتراح بعض الطلبة، وليكون لهم مقدمة لطلب فروعها النادرة، وعلم المناظرة قوانين يعرف بها أحوال الأبحاث الجزئية من كونها موجهة وغير موجهة. القانون: قضية كلية يعرف منها أحكام جزئيات موضوعها...

آخره: ... وإن لم تشتمل على شيء منهما؛ فاعلم أن القياس مركّب كقولنا في إثبات العالم: له مؤثر؛ لأن كل متغير حادث، ومعرفة المطويات تحتاج إلى بسط. وليكن آخر الكلام الحمد لله على التمام، وعلى رسوله أفضل الصلاة والسلام. م م م.

تحرير بو نسخة مسعودي كاتباً كوردي بونبك سينه خُدا لطفی عطوف

چيقيدي بر أهل فضل پر آداب سويلدي تاريخدر بو نسخه يه ياز:

تمت الحروف. = سنة ١١٦٤ هـ.

ملاحظات: مخطوطة خزائنية مضبوطة. ويوجد في أوله فهرست في ثلاثة أوراق.

الناسخ: خطاط ماهر لم يذكر اسمه. **تاريخ النسخ:** سنة ١١٦٤ هـ / ١٧٥٠م. **الوضع**

(١) TAKRİRÜİ- KAVANİN.

انظر؛ كشف الظنون: ١٦٦٦ - ١٦٦٧، وتوجد منه مخطوطة في مكتبة أحمد الثالث: ٢٦٨١، وخزينة: ١١١١، ومكتبة أماسيا: ٨٤٢، ١ / ٩٤٤، ٣ / ٩٩٠، ١ / ٩٩١، آ، وجامعة الكويت: ٢٢٣ / ٤، ٤٩٦، ٥٤٢ / ٢.

(٢) SAÇAKLIZADE MUHAMMED MARAŞI.

انظر الرقم الحميدي: ٧.

العام: خط النسخ النفيس الواضح المضبوط نسبياً، والعناوين مكتوبة باللون الأحمر، والصفحة الأولى مذهّبة وملونة، وكافة الصفحات لها إطارات باللون الأحمر، وتوجد على الهوامش تعليقات كثيرة، والغلاف جلد أحمر عثمانى مذهب، وقف راغب پاشا. رقم السي دي: ٥٢٠٠٦.

[١١٣٢] الرّقم الحَمِيدِيّ: ٨٨٢ / ٢ .

عنوان المخطوط: التذهيب في شرح تهذيب المنطق والكلام للتفتازاني^(١).
المؤلف: عبيد الله بن فضل الله؛ فخر الدين الخبيصي ت ١٠٥٠ هـ / ١٦٤٠ م^(٢).
عدد الأوراق وقياساتها: ٦٧ / ب - ١١٤ / آ، الورقة: ٢١٤ × ١٣٤ - ١٤٨ × ٠٦٩، عدد الأسطر: (٢١).

أوله: بسم الله الرحمن الرحيم، وبه العون. إن أحق ما يتزين بنشره منطق القاصي

(١) et- TEZHİB fi ŞERHU- TEZHİB .

قال حاجي خليفة: «تهذيب المنطق والكلام للعلامة سعد الدين مسعود بن عمر التفتازاني المتوفى سنة ٧٩٢ هـ، وهو متن متين ألفه: سنة ٧٨٩ هـ، أوله: (الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله) وقال: هذه غاية تهذيب الكلام في تحرير المنطق والكلام. جعله على قسمين. الأول: في المنطق، والثاني: في الكلام، واختصر المقاصد في كلامه، ولما كان منطقاً أحسن ما صنف في فنه اشتهر وانتشر في الآفاق. فأكب عليه المحققون بالدرس والإقراء، فصنفوا له شروحاً منها: ... وشرح: عبيد الله بن فضل الله الخبيصي؛ وهو شرح ممزوج، ألفه بعد المطالعة في شرح الشمسية، وسماه: (التهذيب)، وذكر في خطبته عبد اللطيف خان، أوله: (إن أحق ما يتزين بنشره منطق القاص والحاضر... إلخ)، ذكر: أن التهذيب مشتمل على أكثر مسائل الرسالة الشمسية، والمحصلون عن فهم مسائله الصعبة في الاضطراب لغاية إيجاز ألفاظه فشرحه شرحاً وسيطاً».

انظر: كشف الظنون: ١/ ٥١٦.

توجد مخطوطة منه في دار الكتب المصرية: (٣٣٨٧).

وقد طبع بهامش حاشية العطار على شرح التهذيب في بولاق سنة ١٢٩٦ هـ.

انظر: معجم المطبوعات العربية والمعربة؛ سركيس: ١/ ٨١٨.

وعليه حاشية الشيخ ياسين على شرح الخبيصي على التهذيب للشيخ ياسين بن زين الدين بن أبي بكر، العلمي ت ١٠٦١ هـ / ١٦٥١ م، توجد منه مخطوطة في مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية في الرياض؛ رقم الحفظ: ٠١٤١٨.

(٢) HUBEYSİ ABDULLAH b. FADLULLAH .

عبيد الله بن فضل الله، فخر الدين الخبيصي (وفاته نحو ١٠٥٠ هـ / نحو ١٦٤٠ م): متكلم، منطقي. له كتب، منها «التذهيب في شرح التهذيب مطبوع» في المنطق، و«التجريد الشافي مطبوع» منطق أيضاً، و«شرح منظومة اليافعي في التوحيد مخطوط».

انظر: كشف الظنون: ١/ ٣١٤، ٥١٥، ٥١٦، وهدية العارفين: ١/ ٦٥٠، والأعلام للزركلي: ٤/ ١٩٦.

والحاضر، ويتوشح بذكره صدور الكتب والدفاتر، حمد الله جل جلاله على آلائه المزهرة الرياض، وشكره عمّ نواله على نعمائه المترعة الحياض، الذي شرف الإنسان بحلية الإدراك وزينة الأفهام، وخصصه بإدراج درر المعاني في جواهر الألفاظ على شرط الانتظام، ثم الصلاة على المميز من بين الرسل عليهم السلام بفضل نسخ الشرائع والأحكام، وعموم الرسالة إلى كافة الأنام؛ محمد المبعوث لإتمام مكارم الكرام؛ الذي أوتي جوامع الكلم الظاهرة البيان، وأوحى إليه بدائع الحكم الباهرة البرهان، صلى الله عليه وعلى آله وأصحابه المحمودين على الاتباع والتصديق، المسعودين في مناهج الصدق على التحقيق.

وبعد فيقول الفقير إلى الله الغني؛ عبد الله بن فضل الله الخبيصي، قدر الله له السعادة، ورزقه الحسننى وزيادة: لما رأيت المختصر المسمى بالتهذيب المنسوب إلى أفضل المحققين، وأكمل المتأخرين الجامع للبيان والمعاني، سعد الملة والدين مسعود التفتازاني... كتاباً مشتملاً على أكثر مسائل الرسالة الشمسية في تمهيد القواعد المنطقية... شرحته شرحاً يبين معضلاته، ويفسر مشكلاته... موشحاً بدعاء من أيداه الله تعالى بالنفس القدسية والفضائل الأنسية، وشرف أرائك السلطنة بحضرته الشّماء... وهو المولى... السلطان المطاع المطيع للشرع الشريف، غياث الحق والسلطنة والدنيا والدين: عبد اللطيف، خلد اللهم ملكه وسلطانه، وأعلّ كلمته وشأنه، وانصر جيشه وأعوانه... وسميته بالتهذيب في شرح التهذيب..

آخره:... فلا نعيده. هذا آخر ما أردنا إيراده في شرح هذا الكتاب... ولولا فيّاض الدولة السلطانية الذي بيده مقاليد المملكة السلیمانية لما تعرضت لذلك الأمر العظيم، ولا تصدّيت لهذا الخطب الجسيم، هيهات ما للذباب وطعمة العنقاء، وأنا لا أعرف نفسي في عداد الذين استحقوا مرتبة التصنيف، ولا ممن كان بالحق ينال منقبة التأليف، ومع ذلك لو وقع صنعتي عند الحضرة الخاقانية في حيز القبول، لاشتهر في الأقطار اشتهاً الصبا... فإني معترف بقلّة البضاعة، ورحلي من مضامر تلك الصناعة إن لم يتيسر لي الاطلاع على الكتب المنطقية، إلا على شرح الرسالة الشمسية، فاستخرجت منه المسائل على حسب ذهني ودهائي، واستفدت منه الفوائد على قدر فهمي وذكائي، فكتبتها في هذا الكتاب تبصرة لمن تبصر، وتذكّرة لمن أراد أن يتذكر، وبالله المستعان وعليه التكلان. م م م.

ملاحظات: الناسخ: خطاط ماهر لم يذكر اسمه. **تاريخ النسخ:** سنة ١١٦٤ هـ / ١٧٥٠ م.
الوضع العام: خط النسخ النفيس الواضح المضبوط نسبياً، والعناوين مكتوبة باللون الأحمر، والصفحة الأولى مذهبة وملونة، وكافة الصفحات لها إطارات باللون الأحمر، وتوجد على الهوامش تعليقات، والغلاف جلد أحمر عثمانى مذهب، وقف راغب باشا. رقم السي دي: ٥٢٠٠٦.

[١١٣٣] الرَّمم الحَمِيدِي: ٨٨٣ .

عنوان المخطوط: حاشية على شرح الدواني وذيله على تهذيب المنطق والكلام للتفتازاني^(١).

المؤلف: المؤلف: محمد بن أمين السعيدى، الأردبيلي، مير أبو الفتح، الحسينى، الباطنى ت ٩٧٦ هـ / ١٥٦٨ م^(٢).

عدد الأوراق وقياساتها: ١٣٢، الورقة: ٢٠٥ × ١٤٧ - ١٢٧ × ٠٦٥، **عدد الأسطر:** (١٧).
أوله: بسم الله الرحمن الرحيم، وبه نستعين، الحمد لله على تهذيب المنطق والكلام،

(١) HAŞİYE ala ŞERHUI- CELAL ala TEHZİBŪI- MANTIK .

قال حاجي خليفة: «تهذيب المنطق والكلام للعلامة سعد الدين مسعود بن عمر التفتازاني المتوفى سنة ٧٩٢ هـ، وهو متن متين ألفه سنة ٧٨٩ هـ، أوله: «الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي هانا سواء الطريق إلخ وقال: هذه غاية تهذيب الكلام في تحرير المنطق والكلام» جعله على قسمين: الأول في المنطق، والثاني في الكلام، واختصر المقاصد في كلامه. ولما كان منطق أحسن ما صنف في فنه اشتهر وانتشر في الأفق، فأكب عليه المحققون بالدرس والإقراء، فصنفوا له شروحاً منها: شارح الفاضل العلامة جلال الدين محمد بن أسعد الصديقي الدواني المتوفى سنة ٩٠٧ هـ، وهو شرح بالقول مفيد مشهور ولكنه لم يتم، أوله: «تهذيب المنطق والكلام توشحه بذكر المفضل المنعم... إلخ»، ذكر أنه لم يلتفت إلى ما اشتهر ولم يجمد على ما ذكر، بل أتى بتحقيقات خلا عنها الزبر المتداولة، وأشار إلى تدقيقات لم يحوها الصحف المتداولة، مع أنه أملاها بالاستعجال على طريق الارتجال.

وعليه حواش منها: حاشية الفاضل الشهير بمير أبي الفتح السعيدى المتوفى سنة ٩٥٠ هـ تقريباً، كتبها مع تكملة شرح الجلال، ووعد في آخره بشرح كلامه، واعتذر بعدم وصوله إلى السماكين. أوله: «أما بعد حمد الله مفيض الصور... إلخ» وحاشية أبي الحسن بن أحمد الأبيوردي الشهير بدانشمند، وحاشية مصلح الدين محمد بن صلاح اللاري المتوفى سنة ٩٨٩ هـ ٩٧٩ تقريباً، وله شرح على الأصل، وحاشية الفاضل حسين الحسيني الخليلي المتوفى في حدود سنة ١٠٣٠ هـ. قلت: وذكر تاريخ وفاته في خلاصة الأثر في سنة ١٠١٤ هـ. أوله: «نحمدك يا من نور قلوب العارفين إلخ ذكر فيه أنه علقه لولده برهان الدين محمد، وتم تدوينه في جمادى الآخرة سنة ١٠٠٦ هـ / ١٥٩٧ م.

انظر؛ كشف الظنون: ١/ ٥١٦.

(٢) MİR EBUİ- FETH es- SAİDİ .

انظر الرقم الحميدي: ٣٨٣.

في تقرير عقائد الإسلام، وتحرير قواعد الأحكام والشكر على تجريد النظر في كسب المرام، عن غياهب الشكوك والأوهام... وبعد فهذه تعليقات، بل تحقيقات على قسم المنطق من التهذيب، وحاشيته المشهورتين كالكوكبين النيرين، المنظورين لأهل النظر بلا فرق كالفرقدين، أتوسل بها إلى نظرة من حضرة سلطان بلاد الإيمان قهرمان أقاليم العدل والإحسان... أبو الغازي؛ خان أحمد بهادرخان الحسيني، لا زالت رتبة العلم في أيام دولته عالية... راجياً من كرمه العميم، ولطفه الجسيم أن ينظر إليها بفضله العظيم... قوله: هو الوصف بالجميل...

آخره:... العامة، وفي غيرها مع البيوت الأواسط، أسماء النسب الواقعة بين كل واحدة من البسائط السبع الأولى مع مابعداها من السبع الأخيرة، وصورة الشكل هذا، وإذا قد تمت الحاشية الجليلية الجلالية هنالك، ولا بأس علينا بعد ذلك أن نكتب على أصل المسألة ما يتعلق بمواضعة المشكلة، وكشف مباحث المضلة استيفاء للمرام، واستتماماً للكلام، في هذا المقام.

ملاحظات: خطّ النسخ، والعناوين وكلمة قوله والجداول مكتوبة باللون الأحمر، وكافة الصفحات لها إطارات باللون الأحمر، وتوجد على الهوامش تصحيحات وتعليقات كثيرة، والمتن مميز بخطوط حمراء اللون فوقه، والغلاف جلد عثمانى، وقف راجب باشا. رقم السي دي: ٥١٩٩٢.

[١١٣٤] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ : ٨٨٤ .

عنوان المخطوط: حاشية على شرح التهذيب للتفتازاني^(١).

المؤلف: علي بن زين العابدين بن أبي محمد زين الدين عبد الرحمن بن علي، أبو الإرشاد نور الدين الأجهوري، المالكي ت ١٠٦٦ / ١٦٥٥ م^(٢).

(١) . HAŞİYE ALŪt- TEHZİB fil- MANTIK

توجد منه مخطوطة في المكتبة الوطنية بالجزائر، رقم الحفظ: ١٤٠٥.

(٢) . ACHURİ NUREDDİN ALİ b. MUHAMMED

علي بن محمد بن عبد الرحمن نور الدين، أبو الإرشاد، الأجهوري، المالكي وفاته بمصر سنة ١٠٦٦ هـ / ١٦٥٥ م. علم فقيه ومنطقية ومحدث، طبعت له أَرْجُوزَةٌ في فضائل شهر رمضان في القاهرة سنة ١٢٧٧ هـ، ويوجد له ٢٥ مؤلفاً مخطوطاً معروفاً، وطبع له مقدمة في فضائل رمضان في القاهرة سنة ١٢٧٧ هـ / ١٨٦٠ م، ومن مؤلفاته: شرح نظم الدرر السنية في السيرة الزكية، ألفية العراقي؛ مخطوطة في مكتبة شهيد علي باشا: ١٩٠٠ - ١٩٠١، وأسعد أفندي: ٢٣٠٥، وولي الدين =

عدد الأوراق وقياساتها: ٢٢٤، الورقة: ٢٠٣ × ١٥٢ - ١٣٣ × ٠٨٥، **عدد الأسطر:** (١٩).

أوله: بسم الله الرحمن الرحيم، وبه نستعين، قوله: الحمد لله، الحمد: هو الوصف بالجميل الاختياري وغيره على الجميل الاختياري، أو حكماً على جهة التعظيم والتبجيل، وهو تعلق بالفضائل، وهي المزايا الذاتية؛ أي التي لا يتوقف تحققها على تعلقها بالغير كالعلم، أو بالفواضل وهي المزايا المتعددة أي التي يتوقف تحققها على تعلقها بالغير كالإحسان، ومقتضى كلام الدواني^(١)...

آخره: ... للمبالغة في شدة اتصالها بالعلوم، وأما جعل ذلك منها اصطلاحاً على حدة فيحدث أن بعض المبادئ مسألة من علم آخر فلا يتميزان. انتهى كلام ح. والثالث من أجزاء العلوم، المسائل وهي قضايا تطلب في العلم. وهذا آخر ما كتبه العلامة الأجهوري على تهذيب المنطق للسعد التفتازاني. فرغ منه كاتبه في ٢٣ جمادى الثاني سنة ١١٢٤ / ١٧١٢ م.

ملاحظات: تاريخ النسخ: ٢٣ جمادى الثاني سنة ١١٢٤ هـ / ١٧١٢ م. **الوضع العام:** خط الرقعة، والعناوين وكلمة قوله مكتوبة باللون الأحمر، وتوجد على الهوامش تصحيحات، والغلاف جلد عثماني مغلف بالقماش، وقف راغب پاشا. **رقم السي دي:** ٥١٩١٥.

[١١٣٥] **الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ:** ١ / ٨٨٥ .

عنوان المخطوط: حاشية قول أحمد على الفناري^(٢).

المؤلف: أحمد بن محمد العمري، قول أحمد ت ٩٥٠ هـ / ١٥٤٣ م^(٣).

= أفندي: ٨٨٧، ودار الكتب الوطنية بتونس: ٤٠١٣، ٤٠٣٩.

انظر: خلاصة الأثر ٣: ١٥٧ - ١٦٠، وكشف الظنون: ١ / ١١٩٠، ١٦٢٨، ١٦٢٩، وإيضاح المكنون: ١ / ٢٧، ٢ / ٦٠٧، وهدية العارفين: ١ / ٧٥٨، والكتاني: فهرس الفهارس: ٢ / ١٧١ - ١٧٣، وخطط مبارك: ٨ / ٣٣ - ٣٤، والأعلام للزركلي: ١٣ / ١٤، ومعجم المؤلفين: ٧ / ٢٠٧ - ٢٠٨.

(١) DAVVANI CELALEDDİN MUHAMMED b. ESAD.

انظر: الرقم الحميدي: ١ / ٧٢٠.

(٢) ŞERH FEVAİDÜ- FENARİYYE.

شرح فوائد الفنارية. انظر: كشف الظنون: ٢ / ١٦٦٦ - ١٦٦٧،

وتوجد منه مخطوطة في مكتبة جامعة إستانبول: ٣٩٢، ١١١٩، ١٤٩٥ / ٢، ١٥٠٦.

(٣) KUL AHMED.

عدد الأوراق وقياساتها: ١ - ٦٥ ، الورقة: ٢١٩ × ١١٢ - ١٣٩ × ٠٤٦ ، **عدد الأسطر:** (١٥) .

أوله: حمدا لك اللهم على ما منحت به علي من معارف الأفاضل وشكرا لك على ما مننت به عن زوارف الفواضل ، وصلاة وسلاماً... أما بعد فلما كانت الفوائد الفنارية مشتملة على ما لا ينجو من الغموض والإغلاق ، ومع هذا إخوان الزمان راغبون فيها غاية رغبة واشتياق ، عقلت عليها ما يكشف الأغلاق ؛ ويزيل الغموض حتى يتيسر لهم بتحصيلها النهوض...

آخره: ... العمدة هي البرهان فقط بلا شك ؛ لأنه يفيد اليقين بلا ريب بخلاف الآخرين ، ولهذا حصر المصنف العمدة في البرهان ، جعلنا الله تعالى من الواصلين إلى اليقين ، لا من السامعين ، وفقنا بعناية منه إلى الحق اليقين ، تم بعون الله الملك المعين .

ملاحظات: خط التعليق ، والعناوين وكلمة قوله مكتوبة باللون الأحمر ، وتوجد على الهوامش تصحيحات وتعليقات كثيرة ، والمتن مميز بخطوط حمراء فوقه والغلاف جلد عثماني ، وعليه تملك شكر الله زاده ابن فوزي أحمد . وقف راغب پاشا . **رقم السي دي:** ٥٢٠٠٨ .

[١١٣٦] **الرَّقم الحَمِيدِي:** ٨٨٥ / ٢ .

عنوان المخطوط: الفوائد الفنارية ؛ حاشية على مغني الطلاب للابهرى^(١) .

= انظر الرقم الحميدي: ٧٣٣ / ١ .

(١) FEVAİDÜL-FENARİYYE .

شرح الإيساغوجي ؛ للأبهرى ، الذي له سماه : قال أقول .

طبع في كانبور سنة ١٢٩٣ هـ / ١٨٧٦ م ، وله حاشية على هذا الشرح سماها مغني الطلاب في المنطق ، طبع المغني هذا في إسلامبول سنة ١٢٦٠ هـ / ١٨٤٤ م . وعلق شمس الدين الفناري الإسلامبولي حاشية على مغني الطلاب للأبهرى سماها : الفوائد الفنارية ؛ وطبعت في إسلامبول عام ١٢٦٨ هـ / ١٨٥٢ م ، وسنة ١٣٠٤ هـ / ١٨٨٦ م ، وسنة ١٣٠٩ هـ / ١٨٩١ م . (انظر : معجم المطبوعات لسركيس : ١٤٦١ / ٢) .

والفوائد الفنارية . عليها حاشية « السبع السبارة النورية على حاشية الفوائد الفنارية لإيساغوجي » تأليف جلاله ولي الدين بن مصطفى القاضي الرومي الحنفي المتوفى سنة ١١٥١ هـ / ١٧٣٨ م .

(انظر : إيضاح المكنون ذيل كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون : ٢ / ٤) .

قال حاجي خليفة : ومن شروح (إيساغوجي) : شرح الفاضل العلامة شمس الدين محمد بن حمزة الفناري ، المتوفى سنة ٨٣٤ هـ / ١٤٣٠ م ، وهو شرح دقيق ممزوج لطيف ، أوله : (حمداً لك اللهم ... إلخ) ذكر في آخره : أنه حرره في يوم واحد ، =

المؤلف: محمد بن حمزة الفناري الحنفي، ت ٨٣٤هـ / ١٤٣١م^(١).

عدد الأوراق وقياساتها: ٦٦ / ب - ٩٨ / ب ، الورقة: ٢١٩ × ١١٢ - ١٣٩ × ٠٤٦ ، **عدد الأسطر:** (١٥).

أوله: بسم الله الرحمن الرحيم ، حمداً لك اللهم على ما لخصت لي من منج عوارف الأفاضل ، وخلصتني من محن عواصف الفضائل ، وصلاة على من لحقهم أولي الفضل أما بعد ؛ فلما لم ينفعني التعليل بلعل وعسى ، عن اقتراح أخ لي في كل صباح ومساء ؛ أن أكتب فوائد لائقة بمطالعة الأخوان لفرائد الرسالة الأثرية في الميزان ، شرعت فيه غدوة يوم من أقصر الأيام ، وختمت مع أذان مغربه بعون الملك العلام ، إنه ولي كل توفيق وإنعام . اعلم أن من حق كل طالب كثرة تضبطها جهة وحدة أن يعرفها بتلك الجهة ، ويحصل الشعور بها قبل الشروع فيها ...

آخره: ... منحصرة في القسمين السفسطو والمشغبة ، (والعمدة) أي المعتمد عليه (هو البرهان) لا غير ؛ لأن تحصيل العقائد الحقّة ، وتزئيل العقائد الباطلة ليس إلا به . وليكن هذا آخر الرسالة في المنطق ، ختمنا الله بالعقائد الحقّة ، وزوال العقائد الباطلة ، وحشرنا في زمرة الشهداء والصالحين ، وبوأنا في أعلى عليين مع الصديقين والمرسلين . تم .

ملاحظات: الوضع العام: خطّ التعليق ، والعناوين وكلمة قوله مكتوبة باللون الأحمر ، وتوجد على الهوامش تصحيحات وتعليقات كثيرة ، والمتن مميز بخطوط حمراء فوقه ، والصفحات لها إطارات حمراء اللون ، والغلاف جلد عثمانى مذهب قليلاً ، وعليه تملّك شكر الله زاده ابن فوزي أحمد . وقف راغب پاشا . رقم السي دي : ٥٢٠٠٨ .

= وعلى هذا الشرح حواش أيضاً أدقها وألطفها: حاشية الفاضل الشهير بقول أحمد بن محمد بن خضر ، أولها: (حمداً لك اللهم ... إلخ) وعلى هذه الحاشية تعليقات توجد في الهوامش ومنها: (الفرائد السنية في حل الفوائد الفنارية) لأبي بكر بن عبد الوهاب الحلبي ، جعله ممزوجاً (كالخسروية) أوله: (إن أبدع ما حاكته الأقلام ... إلخ) ومن الحواشي على (شرح الفناري) : حاشية برهان الدين أبي كمال الدين المسماة: (بالفوائد البرهانية) أولها: (الحمد لله الذي زين الأذهان ... إلخ) وهي حاشية سهلة بالنسبة إلى ما قبلها . وإيساغوجي هو لفظ يوناني معناه: الكلّيات الخمس ؛ أي: الجنس والنوع والفصل والخاصة والعرض العام ، وهو باب من الأبواب التسعة للمنطق .

انظر ؛ كشف الظنون: ٢٠٦ / ١ - ٢٠٧ .

(١) انظر ؛ الرقم الحميدي : ٢٠١ .

[١١٣٧] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ : ٨٨٦ .

عُنْوَانُ الْمَطْبُوعِ : حاشية على شرح التفتازاني (تحرير القواعد المنطقية) على الرسالة الشمسية في الفوائد المنطقية للكاتب^(١) .

المؤلف : عبد الحكيم بن محمد السالكوتي ، الحنفي (ت ١٠٦٧هـ - ١٦٥٦م)^(٢) .

عدد الأوراق وقياساتها : ٢٦٠ ، الورقة : ١٧٦ × ١١٨ - ١١٢ × ٥٨ ، **عدد الأسطر :** (٢٥) .

أوله : بسم الله الرحمن الرحيم ، أجلي منطق أفصح به لسان الفصحاء ، وأولى مدرك ارتسم في أذهان الأذكياء ، حمد إله يتصدق بكبريائه ، وشكر منعم لا يتصور عدّ آلائه ، نحمده حمداً لا يُحدّ ولا يرسم ... وبعد يقول الفقير المسكين عبد الحكيم بن شمس الدين ، قد سألني الولد الأعز ... عبد الله الملقب باللبيب ، عند قراءته للشرح المنسوب إلى الطود العظيم ، والمعتمد الجسيم ، والحواشي المعلقة عليه للسيد السند ، الحبر

(١) HAŞİYE ala HAŞİYETÜŞ- ŞEMSİYYE .

قال حاجي خليفة : « الشمسية : متن مختصر في المنطق ؛ لنجم الدين عمر بن علي القزويني المعروف : بالكاتب (الباطني) تلميذ نصير الطوسي المتوفى : سنة ٦٩٣ هـ ، ألفها للخواجه شمس الدين محمد ، وسمّاها الشمسية : بالنسبة إليه . » .
والرسالة الشمسية في الفوائد المنطقية طبعت في القسطنطينية سنة ١٢٦٣ هـ وفي كلكتة : ١٨١٦ م . وشرحها التفتازاني توفي سنة ٧٩٣ هـ ، وعلق على شرح التفتازاني عبد الكريم بن شمس الدين السالكوتي حاشية طبعت في القسطنطينية سنة ١٢٣٨ هـ / ١٨٢٢ م .

أما السعد التفتازاني ؛ فإنما شرح قسم التصورات منها . وحاشية السالكوتي عليه قد طبعت في إستانبول بالمطبعة العامرة سنة ١٢٥٩ هـ / ١٨٤٣ م ، وسنة ١٢٧٦ هـ / ١٨٦٠ م ، وسنة ١٣٠٤ هـ / ١٨٨٥ م . وقد طبعت للسالكوتي حاشية على شرح الجرجاني لقسمي التصورات والتصديقات (منطق) في الآستانة سنة ١٢٦٩ هـ ، وحاشية على قطب الدين الرازي التحتاني الباطني على الشمسية (التصورات والتصديقات) سنة ١٣٢٠ هـ . ولعبد الكريم بن حسين الأماسيه وي ت ١٣٠٣ هـ حاشية على حاشية السلياكوتي على حاشية السيد طبعت في الآستانة سنة ١٣٠٥ هـ . وحاشية أخرى لعبد الحميد بن عمر النعيمي الخربوتي طبعت في الآستانة سنة ١٢٨٩ هـ ، وعليها تقرير لعبد الرحمن الشربيني ت ١٣٢٦ هـ طبع في مصر ١٣٢٣ هـ ، وسنة ١٣٢٧ هـ .

انظر : كشف الظنون : ٢ / ١٦٦٦ - ١٦٦٧ ، وجامع الشروح والحواشي لعبد الله الحبشي : ٢ / ١٢٩٧ - ١٢٩٨ ، ومعجم المطبوعات العربية والمعربة لسركيس : ١ / ١٠٦٨ . والمعجم الشامل للتراث العربي المطبوع : ٣ / ٢٣٢ - ٢٣٣ . ومعجم المطبوعات العربية في شبه القارة الهندية الباكستانية ، ذكر حاشية السالكوتي على قطب الدين الرازي الباطني على الشمسية ؛ ص : ٢٧٩ . وقد طبعت في حيدر آباد سنة ١٣٥٣ هـ / ١٩٣٤ م .

انظر : معجم المطبوعات العربية والمعربة ؛ سركيس : ١ / ٩١٧ - ٩١٨ . ذخائر التراث العربي الإسلامي المطبوعة : ١ / ٥٣٠ . المعجم الشامل للتراث العربي المطبوع : ٣ / ٧ - ٩ .

SIYALKUTİ ABDÜLHAKİM b. ŞEMSEDDİN. YUSUF el- KARABAGİ EBU'l- FADL (٢) (٢)

b. MUHAMMED HAN

انظر الرقم الحميدي : ٢ / ٧٥ .

الأحد، أن أكتب ما يسنح للذهن الكليل في حل مشكلاتهما، وأحرر ما يتقرر لدي في كشف معضلاتهما؛ سالكاً طريقة الاقتصاد... ثم بعد ما تيسر لي إتمامه، وفض بالاختتام ختامه؛ جعلته عراضة لحضرة من خصه الله تعالى بالسلطنة الأبدية، وأيده بالدولة السرمدية... غياث الإسلام والمسلمين، عامر بلاد الله، خليفة رسول الله المؤيد بالتأييد والنصر الرباني، أمير المؤمنين أبو المظفر شهاب الدين شاه جهان بادشاه صاحب القراني الثاني، لا زالت سرادقات دولته ركنة الأوتاد... قوله: هكذا وجداه، كذا مركب من كاف التشبيه واسم الإشارة، وليس بكناية عن غير العدد؛ لأن دخول هاء التنبيه على غير اسم الإشارة لم يثبت...

آخره:... قال: بيّنة الثبوت لشيء لا خفاء فيه بعد تصور الشيء بوجه هو مناط الحكم... استراح بنان البيان، بعون الملك المنان عن كشف القناع عن وجوه خرايد ما أودع في الكتابين، بحيث يتجلى على منصة التحقيق، ويرفع أستار الشكوك والأوهام، بحيث يتبختر بسماعه أرباب التدقيق، والله الملهم للصواب، وَإِلَيْهِ الْمَرْجِعُ وَالْمَأَب.

وقع الفراغ من تسويد هذه النسخة الشريفة المباركة نهار الجمعة يوم عاشر من جماد الآخر سنة ١١٠٠ هـ، بقلم الفقير خادم العلماء العاملين محمد بن عبد الله بن حسن بختيار. تم. اللهم صل وسلم على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين.

ملاحظات: مخطوطة خزائنية مضبوطة ومقابلة على مخطوطات أخرى. مكتوب في آخرها: بلغ مقابلة على أصله الذي لا يخلو عن سقم وتحريف، وقد تصرف في بعض كلماته بما يوجبه سياق ذلك الكلام، وشكك على بعض فليعذر الواقف عليها، وكان ذلك على يد الفقير الحقيق محمد أبي طاهر ابن إبراهيم ابن حسن بن شهاب الدين المدني، بظاهر المدينة المنورة غفر الله له، ورزقه حسن الختام آمين. فراغ ذلك يوم الخميس ٢٢ رجب الفرد^(١) سنة ١١١٠ هـ/ ١٦٩٩ م، **الناسخ:** محمد بن طاهر المدني. **تاريخ النسخ:** ١٠ جمادى الآخرة سنة ١١١٠ هـ/ ١٦٩٨ م. **الوضع العام:** خط النسخ، والعناوين وكلمة قوله مكتوبة باللون الأحمر، وتوجد على الهوامش تصحيحات وتعليقات، والمتن مميز بخطوط حمراء اللون فوقه، والغلاف جلد عثمانى، استنسخه لنفسه محمد بن طاهر بن إبراهيم المدني. وقف راغب پاشا. **رقم السي دي:** ٥١٩٩٩.

[١١٣٨] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ : ٨٨٧ .

عنوان المخطوط : حاشية قره داود على حاشية الجرجاني على الشمسية^(١) .

المؤلف : قره داود بن كمال (القوجه وي) القوجوي ، الإزميتي ، الحنفي ت ٩٤٨ هـ / ١٥٤١ م^(٢) .

عدد الأوراق وقياساتها : ١٣٨ ، الورقة : ٢٠٦ × ١٤٢ - ١٣٩ × ٥٤ ، **عدد الأسطر :** (٢١) .

أوله : بسم الله الرحمن الرحيم ، وبه نستعين ، قوله : ورتبته على مقدمة وثلاث مقالات وختمة إلى آخره . اعلم أن المصنف رحمه الله قال : فأشار إلى من سعد بلطف الحق إلى آخر أوصافه ، بتحرير كتاب كذا وكذا ، ثم قال : فبادرت إلى مقتضى إشارته ، وسميته بالرسالة الشمسية في القواعد المنطقية ، ورتبته على مقدمة ، ولا خفاء في أن الضميرين المذكورين في سميته ورتبته راجعان إلى الكتاب المذكور ...

آخره : ... قوله : وإن لم يسلم إلى آخره ، مع أن ذلك الجواب لا يدفع الإشكال الثاني ، ومنهم من قال ؛ وهو الحلبي رحمه الله : لم يرد المصنف بما ذكره تعريف الجزئي

(١) HAŞİYE ala HAŞİYETÜs- SEYYİD ala ŞERHUŞ- ŞAM SİYAH .

حاشية على حاشية السيد على شرح الشمسية . قال حاجي خليفة : « الشمسية : متن مختصر في المنطق ؛ لنجم الدين عمر بن علي القزويني المعروف بالكاتب (الباطني) تلميذ : نصير الدين الطوسي المتوفى سنة ٦٩٣ هـ ، ألفها : لخواجه شمس الدين محمد ، وسماها الشمسية : بالنسبة إليه . شرحه العلامة سعد الدين مسعود بن عمر التفتازاني ، وفرغ منه سنة ٧٥٣ هـ ، ببلدة جام . (والنسبة إليها : جامي) أوله : (الحمد لله الذي بصرنا بنور الهداية والتوفيق ... إلخ) حقق فيه القواعد المنطقية وفصل مجملاتها ، وشرح ولي الدين القراماني ديباجة (شرح سعد الدين) وشرحها قطب الدين الرازي محمد بن محمد التحتاني ، المتوفى سنة ٧٦٦ هـ ، شرحاً جيداً متداولاً بين الطلبة . ألفه للوزير غياث الدين محمد بن خواجه رشيد ، من وزراء السلطان المغولي : أُلچایتو : خُدا بِنْدَه ؛ خَرْبَنْدَه ؛ الباطني ثامن ملوط إيلخانية المغول في إيران (٧٠٣ - ٧١٦ هـ / ١٣٠٤ - ١٣١٧ م) . وسماه : (تحرير القواعد المنطقية في شرح الشمسية) أوله : (إن أبهى درر تنظم ... إلخ) وعليه حاشية : السيد الشريف الجرجاني علي بن محمد الجرجاني ، المتوفى : سنة ٨١٦ هـ / ١٤١٣ م ، وهي التي يقال لها : (حاشية كوجك) وفرغ منه سنة ٧٥٣ هـ / ١٣٥٢ م ، وعلى هذه الحاشية حواش كثيرة منها : حاشية للمولى قره داود من تلامذة سعد الدين وهو الصحيح . والنسبة إلى داود بن كمال القوجوي غلط ... » . وتوجد منه مخطوطة في مكتبة أماسيا : ١٠٧١ ، ١٥٧٥ ، ١ / ١٦٤٣ ، ١٦٨ ، ١٦٤٥ . وفي جامعة إستانبول : ٢٢٧ .

انظر : جامع الشروح والحواشي لعبد الله الحبشي : ١٢٩٧ / ٢ .

(٢) KARA DAVUD er- RUMİ .

قره داود : بن كمال القوجه وي الرومي المدرس الحنفي المعروف بقره داود ، توفي سنة ٩٤٨ هـ ، له حاشية على شرح السيد الشريف الجرجاني . وحاشية على شرح مطالع الأنوار .

انظر : كشف الظنون : ١٧١٧ / ٢ ، هدية العارفين : ١٩٠ / ١ . معجم المؤلفين : ١٤١ / ٤ ، وعثمانلي مؤلفلري : ٣٩٩ / ١ .

الإضافي، أي قصداً بل أراد ذكر حكم من أحكامه قصداً يمكن أن يستنبط منه تعريف، والحاصل أنه قصد التعريف ضمناً. ويرد عليه: إن المقام يدل على قصد التعريف ظاهراً، أي يقتضي قصد التعريف ظاهراً أو صريحاً لا ضمناً، فهو لا يلائم المقام، ويمكن أن يقال: أشار رحمه إلى الجواب والإيراد بقوله فالأولى. تمت. الحمد لله العليم المنان.

ملاحظات: مكتوب عليها باللغة العثمانية ما نصّه: «بونسخه من أوله إلى آخره مرحوم عبد الرحيم شرواني (ت ١١٣٤ هـ / ١٧٢١ م)»^(١). حضرتلرنك كندي خطيله أولان بو نسخهء جليله دن مقابله أولنمشدر وكنارنده أولان حواش ألتنده، يني من خطه إشارت اولنانلر انلرك خطندن نقل اولنمشدر، وبونسخه نك كندلر في بعض الحواشي وهو إشارت أولنان حكمتلر مير صدركنن غفلت أولنمش. كتبه العبد محمد». **الناسخ:** الشيخ عبد الرحيم الشرواني. **الوضع العام:** خطّ التعليق، والعناوين وكلمة قوله مكتوبة باللون الأحمر، وتوجد على الهوامش تصحيحات وتعليقات كثيرة، والمتن مميز بخطوط حمراء اللون فوقه، والغلاف جلد عثماني مغلف بالقماش، وعليه تملك محمد أمين واصف بن حسن سنة ١١١٦ هـ، وقف راغب پاشا. **رقم السي دي:** ٥٢٠١٤.

[١١٣٩] **الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٨٨٨.**

عنوان المخطوط: حاشية على شرح الشمسية^(٢).

عنوان المخطوط: حاشية على تحرير القواعد المنطقية لقطب الدين الرازي التحتاني (الباطني) على الشمسية^(٣).

المؤلف: علي بن محمد الجرجاني، ت ٨١٤ - ٨١٦ هـ / ١٤١٣ م^(٤).

(١) ABDURRAHİM eŞ- ŞİRVANİ.

انظر؛ الرقم الحميدي: ٨٩٠ / ٢.

(٢) HAŞİYE ala ŞERHUŞ- ŞEMSIYYE.

وقد طبع في حيدر آباد سنة ١٣٥٣ هـ / ١٩٣٤ م.

انظر: كشف الظنون: ١٦٦٦ - ١٦٦٧، ومعجم المطبوعات العربية والمعرية؛ سركيس: ٩١٧ - ٩١٨. وذخائر التراث

العربي الإسلامي المطبوعة: ٥٣٠ / ١. والمعجم الشامل للتراث العربي المطبوع: ٧ / ٩.

(٣) كتاب مؤلف على طريقة الباطنيين. انظر: كشف الظنون: ١٠٦٣ / ٢. وجامع الشروح والحواشي لعبد الله الحبشي:

١٢٩٦ / ٢.

(٤) SEYYİD ŞERİF el- CÜRCANİ ALİ b. MUHAMMED.

عدد الأوراق وقياساتها: ١٣١، الورقة: ١٧٨ × ١١٠ - ١٠٠ × ٥٣، **عدد الأسطر:** (١٣، ١٧).

أوله: الحمد لوليه، والصلاة على محمد نبيه. قال: ورتبته على مقدمة وثلاث مقالات، أقول: هنكذا وجدنا عبارة المتن في كثير من النسخ، والصواب أن لفظة ثلاث هنا زائدة وقعت سهواً من قلم الناسخ، يدلّ على ذلك قول المصنف فيما بعد: وأما المقالات فثلاث. قال: فأولها في المفردات. أقول: قد يطلق المفرد ويُراد به ما يقابل المثنى والمجموع أعني الواحد، وقد يطلق ويراد به ما يقابل المضاف، فيقال: هذا مفرد. أي: ليس بمضاف...

آخره: ... الذاتية أو جزئياتها، وأما محمولاتها فهي الأعراض الذاتية موضوع العلم، ولا بُد أن تكون خارجة عن موضوعاتها لامتناع أن يكون جزء الشيء مطلوباً بالبرهان، لأن الأجزاء بينة الثبوت للشيء، وليكن هذا آخر ما أردنا إيراده في هذه الأوراق، والصلاة على أفضل البشر على الإطلاق، المبعوث لتتميم مكارم الأخلاق. تم.

ملاحظات: القسم الأول من الكتاب من الورقة: ١/ ب حتى الورقة: ٧٤/ ب والقسم الثاني من الورقة: ٧٥/ ب حتى الورقة: ١٣١/ ب، خطّ التعليق، والعناوين وكلمة قوله مكتوبة باللون الأحمر وكذلك الجداول والرموز، وإطار الصفحة الأولى والثانية مُذهَّب وملون، وكافة الصفحات لها إطارات باللون الأحمر، وتوجد على الهوامش تصحيحات وتعليقات كثيرة، والغلاف جلد عثمانى مغلف بالقماش، وقف راغب پاشا. **رقم السي دي:** ٥٢٠٧٩.

[١١٤٠] **الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ:** ١ / ٨٨٩ .

عنوان المخطوط: حاشية على تحرير القواعد المنطقية لقطب الدين الرازي على الشمسية^(١).

المؤلف: علي بن محمد الجرجاني، ت ٨١٤ - ٨١٦ هـ / ١٤١٣ م^(٢).

= انظر؛ الرقم الحميدي ١٧١.

(١) HAŞİYE ALÜŞ- ŞEMSIYYE.

انظر؛ الرقم الحميدي: ٨٨٨.

(٢) SEYYİD ŞERİF el- CÜRCANİ ALİ b. MUHAMMED

عدد الأوراق وقياساتها: ١- ٧٥ / ب ، الورقة: (٢٢٠ × ١٥٥) الكتابة (٨٤ × ١٥١) **عدد الأسطر:** (١٧) .

أوله: كالرقم الحميدي: ٨٨٨ .

آخره: ... قوله: وفي كون الموضوع جزء من العلم على حده نظر. قد أجيب عن النظر بمعنى الحصر... الموضوع جزءاً من المبادئ التصديقية، ولا يكون أيضاً جزء منه على حدة، بل مندرج في المبادي التصديقية .

تمت بعونه وكرمه إنه معين لعبده ؛ له الحمد والثناء ، وعليه التكلان ، والصلاة والسلام على نبيه النبيه وآله وصحبه .

ملاحظات: **تاريخ النسخ:** ١٠٩٧ هـ / ١٦٨٥ م . **الوضع العام:** خطّ التعليق ، والعناوين وكلمة قوله وأقول مكتوبة باللون الأحمر ، وتوجد على الهوامش تصحيحات وتعليقات كثيرة ، والمتن مميز بخطوط حمراء اللون فوقه ، والغلاف جلد عثماني ، وقف راغب پاشا . **رقم السي دي:** ٥٢٠٠١ .

[١١٤١] **الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ:** ٨٨٩ / ٢ .

عنوان المخطوط: تعليقة شاه حسين ، على حاشية عماد الدين الكاشي ، على حاشية مير أبي الفتح السعيدى ؛ على شرح مسعود الشرواني ؛ على آداب السمرقندي ^(١) .

المؤلف: حسين شاه چلبى آماسيه وي ت ٩١٨ هـ / ١٥١٢ م ،

وقيل : شاه حسين الوغ العجمي ، لطف الله ت ٩٢٠ هـ - ١٥١٤ م ^(٢) .

عدد الأوراق وقياساتها: ٧٦ / ب - ١٠٩ / آ ، الورقة: ٢٢٠ × ١٥٥ - ١٤١ × ٧٨ ، **عدد الأسطر:** (٢٣) .

أوله وآخره: كالرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٧٤٣ / ٤ .

تم الكتاب بمنه وكرمه سنة ١٠٩٧ هـ .

= انظر ؛ الرقم الحميدي: ١٧١ .

(١) HAŞİYE ala HAŞİYETÜL- ESVED. HAŞİYE ala KARA HAŞİYE .

انظر ؛ الرقم الحميدي: ٧٤٣ / ٤ .

(٢) ŞEYH HÜSEYN .

انظر ؛ الرقم الحميدي: ٧٤٣ / ٤ ، ١٤٦٥ / ١ ، ١٤٨٥ / ١ .

ملاحظات: تاريخ النسخ: ١٠٩٧ هـ / ١٦٨٥ م. **الوضع العام:** خط التعليق، والعناوين وكلمة قوله مكتوبة باللون الأحمر، وتوجد على الهوامش تصحيحات وتعليقات كثيرة، والغلاف جلد عثماني، وقف راغب پاشا. **رقم السي دي:** ٥٢٠٠١.

[١١٤٢] **الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ:** ٨٩٠ / ١ .

عنوان المخطوط: حاشية^(١) على حاشية الجرجاني^(٢) على لوامع الأسرار^(٣) (للتحتاني) شرح مطالع الأنوار للأرموي^(٤).

المؤلف: سيد علي زاده العجمي، الحنفي ت ٨٦٠ هـ / ١٤٥٦ م^(٥).

عدد الأوراق وقياساتها: ٨٢، الورقة: ١٧٩ × ١٣٠ - ١٣٥ × ٩٠، **عدد الأسطر:** (٢٣).

أوله: بسم الله الرحمن الرحيم، والله المنيب للآمال، وعليه التوكل في كل حال، قوله: الفياض الوهاب إلخ. أي: الفياض الذي بمعنى الماء الكثير السيل المتجاوز عن حد الوادي وطرفه؛ نقل عن معناه الأصلي إلى معنى الوهاب الذي هو مبالغة الوهاب، والظاهر من العبارة، والمشهور أيضاً عند المحصلين الجزم بأن الفياض ههنا بمعنى الوهاب؛ إما استعارة وإما مجازاً مرسلًا...

آخره: ... ولا بالجنس مطلقاً، بل ينبغي ان يعدم الأعم إذا ما كان أو عرضاً، ويؤخر (...) مطلقاً هو الخاص يفيد التمييز، والتمييز إنما يتحصل بعد الاشتراك. ولنكتف بهذا القدر من الكلام، والعلم عند طول المغيب غرام.

(١) HAŞİYE ala HAŞİYETÜs- SEYYİD ALÜİ- METALİ

انظر؛ كشف الظنون: ١٧١٦/٢،

وتوجد منه مخطوطة في مكتبة أحمد الثالث: ٣٤٠٩، ومكتبة آماسيا: ١٧٦٤، ومكتبة برنستون/ يهودا: الرقم: ٣٢٢٦ (١)، رمز الحفظ: ٤٧٣٥، والرقم: ٣٢٢٦ (٢)، رمز الحفظ: ٢٧١٨.

(٢) قال حاجي خليفة: ألف الأرموي مطالع الأنوار، وشرحه قطب الدين الرازي التحتاني (الباطني) في كتاب لوامع الأسرار، وهذه حاشية على الشرح. انظر: كشف الظنون: (١٧١٦/٢). وتوجد منه مخطوطة في مكتبة السليمانية؛ انظر: [١١٢٩] الرقم الحميدي: ٨٠٣. وفي جامعة إستانبول: ٢٩٣. مخطوطة في مكتبة برنستون/ جارت: الرقم: ٨٤٩؛ رمز الحفظ: ٤٨١H. ومخطوطة في مكتبة برنستون/ يهودا: الرقم: ٣٢٢٢؛ رمز الحفظ: ٢٢٣٥.

(٣) توجد منه مخطوطة في مكتبة، راغب پاشا: ٩٠٦. ومكتبة برنستون/ جارت: الرقم: ٨٤٨؛ رمز الحفظ: ١٢٢D.

(٤) توجد منه مخطوطة في مكتبة برنستون/ يهودا: الرقم: ٣٢٢٠؛ رمز الحفظ: ٤٧٦١.

(٥) انظر: الفوائد البهية: ٨١، وكشف الظنون: ١٧١٦/٢، وبروكلمان: ١٢٧/٥، ومعجم المؤلفين: ٢٨٧/٤، وجامع الشروح والحواشي لعبد الله الحبشي: ٢٠١٨/٣.

ملاحظات: تاريخ النسخ: ٨٥١ يوم ال سنة ٩٠٥ هـ / ١٤٩٩ م. **الوضع العام:** خطّ التعليق، والصفحة الأولى والثانية لهما إطاران مذهبان والغلاف جلد عثماني مغلف بالقماش الأخضر، وعليه تملك السيد أحمد، وتملك سليمان مع الخاتم، في شهر محرم الحرام سنة ١٠٨٧ هـ / ١٦٩٧ م. وتملك مظهر فيض إلهي أحمد، وقف راغب پاشا. **رقم السي دي:** ٥٢٠٠٣.

[١١٤٣] **الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ:** ٨٩٠ / ٢ .

عنوان المخطوط: حاشية عبد الرحيم^(١)، على لوامع الأسرار^(٢) (للتحتاني) شرح مطالع الأنوار للأرموي^(٣).

المؤلف: عبد الرحيم بن أحمد الشَّروانيّ، الحنفي ت ١١٣٤ هـ / ١٧٢١ م.^(٤)
عدد الأوراق وقياساتها: ٨٣ - ١١٩، الورقة: ١٧٩ × ١٣٠ - ١٣٤ × ٨٧، **عدد الأسطر:** (٢٣) .

(١) HAŞİYE ala HAŞİYETÜs- SEYYİD ala ŞERHUI- METALİ .

توجد منه مخطوطة أخرى في مكتبة راغب پاشا: ١٥١٩، وفي مكتبة آياصوفيا: ١١٨٥، ورمضان أوغلي: ١ / ١٨١، والظاهرية بدمشق: ٧٩٤٥، ودار الكتب المصرية: ٣٠٨٨. والجامعة الأميركية في بيروت: ٨٥.
قال حاجي خليفة: «(مطالع الأنوار)؛ في المنطق، للقاضي سراج الدين محمود بن أبي بكر الأرموي، المتوفى سنة ٦٨٢ هـ، وهو كتاب اعتنى بشأنه الفضلاء، ويهتمون ببحثه ودرسه وتدريسه، ويستكشفون من مظان درسه. أوله: (اللهم إنا نحمدك والحمد من آلائك... إلخ)... فشرحه قطب الدين؛ محمود بن محمد الرازي التحتاني؛ لغياث الدين الوزير، فصار عظيم القدر كثير النفع، وتوفي سنة ٧٦٦ هـ، أوله: (الحمد لله فيأض ذوارف العوارف...) وسماه: (لوامع الأسرار). وعليه حاشية لمولانا أبا وردى؛ هو: حسن بن علي الشافعي؛ المتوفى: سنة ٨١٦ هـ، وحاشية أخرى لمولانا داود. وأخرى لمولانا عبد الرحيم الشرواني. وكتب علي بن محمد الجرجاني حاشية على ذلك الشرح؛ حين قرأه على مباركشاه المنطقي؛ المتوفى سنة ٨١٦ هـ...».

انظر؛ كشف الظنون: ٢ / ١٧١٥ - ١٧١٦. وجامع الشروح والحواشي لعبد الله الحبشي: ٣ / ٢٠٢٢.

(٢) توجد منه مخطوطة في مكتبة راغب پاشا: ٩٠٦، ويرنستون/ جاريت: الرقم: ٨٤٨؛ رمز الحفظ: ١٢٢D.

(٣) توجد منه مخطوطة في مكتبة برنستون/ يهودا: الرقم: ٣٢٢٠؛ رمز الحفظ: ٤٧٦١.

(٤) ABDURRAHIM eş- ŞİRVANİ .

عبد الرحيم بن أحمد الشرواني، ثم الرومي، الحنفي. من مدرسي القسطنطينية. له: حاشية على لوامع الاسرار شرح مطالع الأنوار في المنطق والحكمة للأرموي. مخطوط في مكتبة راغب پاشا؛ الرقم الحميدي: ١٤٦٥ / ٥. وحاشية على شرح مسعود على آداب السمرقندي؛ مخطوط في مكتبة راغب پاشا؛ الرقم الحميدي: ٨٩٠ / ٢، ١٥١٩. انظر: سُلَّم الوصول إلى طبقات الفحول لحاجي خليفة: ٢ / ٢٧٤، وكشف الظنون: ٢ / ١٦١٧، وهدية العارفين: ١ / ٥٦٤، ومعجم المؤلفين: ٥ / ٢٠٢.

أوله: بسم الله الرحمن الرحيم، وبه التوفيق، الفياض الوهاب إلخ. هذا التفسير يحتمل معنيين، أحدهما: أن الفياض هاهنا مُستعار لمفهوم الوهاب، استعارة تبعية كما هو المتبادر، وثانيهما: أنه منقول إلى ذات الوهاب نقلاً مرتباً على مجاز بأن استعير أولاً للمواهب من موهبة، ثم نقل إلى ذات الوهاب لعلاقة السببية...

آخره: ... الاصطلاحي فيتأمل، وإن أطلق على ذلك الفعل نفسه الذي ليس معنى المصدر، فلفظ الفياض الذي اشتق منه بهذا المعنى لمعنى النسبة، وهو ذو الفيض كلابن وتامر، بمعنى ذو اللبن، وذو التمر، كذلك إما بواسطة، أو بغير واسطة، فالفرق بالقول المنقول آخر الحاشية، والله الموفق.

ملاحظات: خط التعليق، وتوجد على الهوامش تصحيحات وتعليقات كثيرة، والغلاف جلد عثماني مغلف بالقماش، وقف راغب پاشا. **رقم السي دي:** ٥٢٠٠٣.

[١١٤٤] الرَّمُ الحَمِيدِي: ٨٩٠ / ٣ .

عنوان المخطوط: حاشية على حاشية السيد على شرح المطالع^(١).

المؤلف: قره داود بن كمال القوجوي، الحنفي ت ٩٤٨ هـ / ١٥٤١ م^(٢).

عدد الأوراق وقياساتها: ١٢٠ - ١٧٦، الورقة: ١٧٩ × ١٣٠ - ١٣٤ × ٨٩، **عدد الأسطر:** (٢٣).

أوله: بسم الله الرحمن الرحيم، قال الأستاذ قدس سره: الفياض الوهاب بياناً للمعنى المراد من الفياض ههنا، ثم أشار إلى معناه اللغوي بقوله: من فاض الماء فيضاً وفيضوضه، دفعاً لما يتوهم من أن ما ذكره معناه اللغوي، إذ هذه الطريقة شائعة في

(١) HAŞİYE ala HAŞİYETÜs- SEYYİD ala ŞERHUI- METALİ

توجد منه مخطوطة في مكتبة برنستون/ يهودا: الرقم: ٣٢٢٧، رمز الحفظ: ٢٧١٨.

قال حاجي خليفة: مطالع الأنوار في المنطق، للقاضي سراج الدين محمود بن أبي بكر الأرموي؛ المتوفى سنة ٦٨٢ هـ... ثم شرحه شمس الدين أبو الثناء محمود بن عبد الرحمن الأصفهاني المتوفى: سنة ٧٤٩ هـ / ١٣٤٨ م، وعلى ذلك الشرح حاشية للمولى محمد شاه بن يوسف الفناري المتوفى سنة ٩٢٩ هـ / ١٥٢٣ م، والمولى قره داود بن كمال القوجوي، المتوفى سنة ٩٤٨ هـ / ١٥٤١ م. وعليها حاشية كتبها علاء الدين علي بن محمد؛ الشهير بمصنفك المتوفى سنة ٨٧٥ هـ /

١٤٧٠ م، وحاشية لعز الدين بن جماعة محمد بن أحمد المتوفى سنة ٨١٦ هـ / ١٤١٣ م.

انظر كشف الظنون: ٢ / ١٧١٧، وجامع الشروح والحواشي لعبد الله الحبشي: ٣ / ٢٠١٧.

(٢) KARA DAVUD er- RUMİ

انظر الرقم الحميدي: ٨٨٧.

شرح المعنى اللغوي ثم قال : فكأن ، الوهاب ما زاد على موضع

آخره: ... لا بد له من مرتب واعتبار للهيئة الصورية إما إلزاماً كما ذهب إليه قدس سره في حواشي سيد الرسالة ، وإما مطالعة كما يدل عليه ظاهر عبارته في شرحها ، فإن جعل الترتب مصدراً ميمياً للمفعول أي المرتبية .

ملاحظات: خط التعليق . وتوجد على الهوامش تصحيحات وتعليقات كثيرة ، والغلاف جلد عثماني ، وقف راغب پاشا . **رقم السي دي:** ٥٢٠٠٣ .

[١١٤٥] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ : ٨٩١ .

عنوان المخطوط: حاشية على لوامع الأسرار شرح مطالع الأنوار^(١) .

المؤلف: خضر بن علي بن (مروان أو مراد) بن الخطاب ، حسام الدين ، جلال الدين ، القانوني ، الآيديني ، المصري ، حاجي پاشا ، الحنفي ، ت ٨٢٠ هـ / ١٤١٧ م^(٢) .

(١) LEVAMİUI- ESRAR .

توجد منه مخطوطة في مكتبة برنستون/ يهودا : الرقم : ٣٢٢٣ ، رمز الحفظ : ٤٣٨٥ .

قال حاجي خليفة : ألف الأرموي مطالع الأنوار ، وشرحه قطب الدين الرازي التحتاني في كتاب لوامع الأسرار ، لغياث الدين الوزير الإيلخاني الباطني ، فصار عظيم القدر كثير النفع ، وتوفي سنة ٧٦٦ هـ / ١٣٦٤ م ، أوله : (الحمد لله فياض ذوارف العوارف ... إلخ) وسماه : (لوامع الأسرار) ... وعليه حاشية لحاجي پاشا تماما ، أولها : (تيمناً بأسمائه الحسنی ... إلخ) ، ذكر فيها أنه : التمس منه جماعة من إخوانه أن يكتب لهم حاشية فكتبها . وذكر فيها أنه : شرح الشرح أي : (شرح القطب) وفسر فيه مواضع لبسه ووجه كلامه وأوضح مرامه ، ودفع ما اعترضوا به عليه ، ورد ما شككوا فيه ، وجمع ما تفرق وزينه بالحواشي التي كتبها الشارح الفاضل عليه ، والتقريرات المسموعة منه في أثناء درسه . وفرغ عن تحريرها في جمادى الأولى سنة ٧٨٤ هـ / ١٣٨٢ م ، وهي حاشية تامة من أوله إلى آخر الكتاب ... إلخ . وصنف تلك الحواشي قبل تحشية السيد الشريف ؛ حتى إنه يرد عليه في بعض المواضع مع أنه كان يشهد له بالفضيلة التامة . انظر : كشف الظنون : ١٧١٦ / ٢ .

(٢) HACI PAŞA el- AYDİNİ CELALEDDİN HIZIR b. ALİ .

حاجي پاشا الآيديني : خضر بن علي مروان بن علي ابن حسام الدين القانوني الأصل المعروف بحاجي پاشا الآيديني ثم المصري الحنفي ؛ قاضي أيائلوغ ؛ طبيب متكلم ، من علماء الحنفية . أصله من قونية . ومولده ومنشأه في آيدين . سكن مصر وتوفي بها سنة ٨٢٠ هـ / ١٤١٧ م . وقيل : وفاته بعد سنة ٨٠٠ هـ / ١٣٩٧ م .

له من الكتب : الأصول الخمسة في الطب مخطوط في مكتبة مرادية : ١٣٨٦ ، ترجمة كتاب السعادة والإقبال في الطب تركي مخطوط في مكتبة : حميدية : ١٠١١ ، التسهيل في الطب مترجم إلى التركية من الشفاء مخطوط في مكتبة : آياصوفيا : ٣٧٣٤ ، وبازيد : ٨٤٩ ، وجامعة إستانبول : ٧١١٣ ، ٧١٣٤ ، وحميدية : ١٠٤١ / ٥ ، وعاطف أفندي : ١٩٥٧ ، وفتاح : ٣٥٤٥ / ١ ، ٣٥٤٦ / ١ ، ونور عثمانية : ٣٥٧٥ ، وجامعة القاهرة : ٥٨٤٨ ، ٥٨٨٨ ، والتعاليم في الطب تركي مخطوط بمكتبة أحمد الثالث : ١٩٤٧ ، ٢٠٧٢ ، ٧٣٤٥ ، ومكتبة طرخان والده بخط المؤلف رقم : ١ / ٢٥٨ . وحاشية على لوامع الأسرار شرح مطالع الأنوار للأرموي في المنطق والحكمة مخطوط في مكتبة : بايزيد : ٢ / ٣٠٧٥ ، وراغب پاشا : ٨٩١ . =

عدد الأوراق وقياساتها: ١٧٨/ ب ، الورقة: ١٨٥ × ١٤٠ - ١٧٠ × ٩٧ ، **عدد الأسطر:** (٢١ - ٢٣) .

أوله: بسم الله الرحمن الرحيم ، تيمُّناً بأسمائه الحسنی ، ومتّعنا بآلائه التي لا تحصى ، حامداً لجنابه المقدس الأسنى ، مصلياً على نبيه المصطفى ، وآله المجتبى ، وبعد فقد التمس مني جماعة من خُلص إخواني الأخيار أن أشرح كتاب (لوامع الأسرار في شرح مطالع الأنوار) ، للعالم المحقق ، والفاضل المدقق ، علامة الفضلاء المتأخرين ، عمدة العلماء المتبحرين ، مولانا قطب الدين الرازي ... فشرحته شرحاً فسّر فيه مواضع لبسه ، وكشفت عن مواضع قُبِسِه ... وزينته بالحواشي التي كتبها الشارح الفاضل على هذا الكتاب ، والتقارير المسموعة منه في أثناء درسه للأصحاب ؛ عساهم أن لا ينسوني في بعض أوقاتهم المستطابة من صالح دعواتهم المستجابة ، والله ولي العفو والإجابة . شرح ديباجة الشرح ؛ وشرح ديباجة الكتاب . قوله : فياض ، مأخوذ من قولهم : فاض الماء فيضاً ؛ إذا كثر حتى سال ، فالفياض مضاف إلى فاعله ...

آخره: ... كما يقال : العين الجارية عين ، وكل عين بصير ، فالعين الجارية بصير . وإغفال توابع الجمل . أي : إهمالها ، كأخذ السور بحسب الأجزاء ، كقولنا : كل الرمان مأكول ، لأن الكل إذا أضيف إلى المعرّف باللام يفيد استغراق الأجزاء ؛ فيكون كاذباً ؛ لأن جميع

= وشرح طوالع الأنوار للبيضاوي في علم الكلام مخطوط في مكتبة : بايزيد : ٥٧١ / ٢ ، وعلي أميرى : ١٢٧٢ ، وفتح : ٣٠٥٣ . وشفاء الأسقام ودواء الآلام في الطب مخطوط في مكتبة أحمد الثالث بخط المؤلف : ٢٠٧٠ ، وراغب پاشا : ٩٥٥ ، ٩٥٦ ، وفي مكتبة مراد ملا : ١٤٧٩ ، برنستون / جاريت : الرقم : ٢ suppl . رمز الحفظ : ٢٥ وجار الله أفندي : ١٥٢١ ، ورئيس الكتاب : ٧٣١ . وداماد إبراهيم پاشا : ٩٣٣ ، وعاطف أفندي : ١٩٦٣ ، ودار الكتب المصرية : ٢٦ - ٥٩ ، والمكتبة الشرفية بحلب : ١٧١٧ ، ١٧٢١ ، ١٨٤٠ ، والظاهرية بدمشق : ٧٠٦٥ . ومنتخب شفاء الأسقام ودواء الآلام مخطوط في مكتبة أحمد الثالث : ٢١٤٢ ، وبايزيد : ٤١٤٩ ، وجامعة إستانبول : ٤٩٥ ، ٧٠٦٨ ، ٧٠٨٤ ، وسليم آغا : ٨٨٧ ، وعلي أميرى طب : ٢٩٣ ، ٢٩٤ ، والفريدة في ذكر الأغذية المفيدة باللغة العربية ؛ الكمي الجلالى بالعربية : كناشة الجلال في الطب ؛ مختصر الشفاء ؛ مخطوط في مكتبة أحمد الثالث : ٢٠٥٠ ، وبايزيد : ٤٢٠٣ ، ولاله لي : ١٦٤٨ ، ومرادية : ١٧٨٦ ، ١٧٨٧ ، ١٧٨٨ ، ونور عثمانية : ٣٥٧٧ ، وولي الدين أفندي : ٢٥٣٦ ، ودار الكتب المصرية طب : ٤٥ ، والظاهرية بدمشق ؛ طب : ٧٩٢١ ، ٩٦٨٢ ، ٩٩٨٥ . ومجمع الأنوار في جمع الأسرار في تفسير القرآن . ومسالك الكلام في مسائل الكلام على تفسير البيضاوي ؛ أهده المؤلف إلى عيسى بك بن آيدن .

انظر : الشقائق النعمانية ، طبعة إستانبول : ٤٨ ؛ ٥٢ ، وطبعة بيروت : ٣٤ ، وحدائق الشقائق : ٧٤ ، ومفتاح السعادة لطاشكبرى زاده : ١ / ٢٩٨ ، وسلم الوصول إلى طبقات الفحول لحاجي خليفة : ٢ / ٧٩ ، وكشف الظنون : ١ / ٤٠٨ ، ١٧٦ ، ١٠٤٩ ، ١٥٩٨ ، ١٧١٦ . وعثمانلي مؤلفه : ٣ / ٢١١ - ٢١٣ ، وهدية العارفين للبغدادى : ١ / ٣٤٥ ، والأعلام للزركلي : ٢ / ٣٠٧ . ومعجم المؤلفين : ٤ / ١٠١ ، وتاريخ الصيدلة والطب لسامي حمارة : ١٧ .

أجزائه ليس بمأكول ، مكان السُّور بحسب الجزئيات ؛ كقولنا : كل رُمان مأكول ، لأنَّ الكلَّ إذا أُضيف إلى النكرة تعدّد استغراق الجزئيات ، ولذلك يكون صادقاً . وكلُّ مُيسّر لما خُلِق له . أي : كلُّ موفقٌ لما خُلِقَ له .

هذا آخرُ كلامي في شرح الشرح ، ودفع ما أورد عليه من النقض والجرح ، مع معارضات شريفة يدقُّ شأنها ، ومؤاخذات لطيفة يخفى مكانها ، والحمد لله على حصول هذه الأمنية قبل فوات الوقت ، وطولمنية ، والصلاة على محمد خير البرية .
تم الكتاب بعون الله الملك الوهاب ، وإِليهِ الْمَرْجِعُ وَالْمآبُ في كل حال وفي كل باب ، وسلم سنة ٨٥١ هـ . حاج پاشا .

ملاحظات : ينتهي القسم الأول في الورقة : ٩٠ / ب . ويبدأ شرح الفصل الأول والثاني والثالث والرابع من الباب الأول من القسم الثاني ، وأوله في القضايا وما فيها من القياس وغيره . **تاريخ النسخ :** ٨٥١ هـ / ١٤٤٧ م . **الوضع العام :** خطُّ التعليق ، ويوجد في أول المخطوط صفحة من الفوائد المتنوعة . والعناوين وكلمة قوله مكتوبة باللون الأحمر ، وتوجد على الهوامش تصحيحات وتعليقات كثيرة ، والغلاف جلد عثمانى مغلف بالقماش ، وقف راغب پاشا . **رقم السي دي :** ٥٢٠٠١ .

[١١٤٦] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ : ٨٩٢ .

عنوان المخطوط : شرح إيساغوجي^(١) .

المؤلف : المؤلف : حسن الكاتي ، حسام الدين ت ٧٦٠ هـ / ١٣٥٩ م^(٢) .

(١) ŞERH İSAGUCİ .

انظر كشف الظنون : (٢٠٦ / ١) - (٢٠٧) . (١٦٦٦ - ١٦٦٧) .

وتوجد منه مخطوطة في مكتبة السليمانية ؛ [١١١٦] الرقم الحميدي : ٧٩٧ / ٤ . و [١١٢١] الرقم الحميدي : ٧٩٨ / ٤ ، وتوجد حاشية على شرح الحسام الكاتي لإيساغوجي ، تأليف : محمد بن موسى التالشي ، الطالشي ، التالجي ، الشيعي ، مُخَيّ الدّين (ت ٨٨٧ هـ - ١٤٨٢ م) ، ومنه مخطوطة في مكتبة السليمانية : الرقم الحميدي : ٧٩٨ / ٣ ، والرقم الحميدي : (١ / ٧٩٧) .

(٢) HÜSAMEDDİN el- KATİ .

فيلسوف عالم بالبلاغة والبيان والمنطق والفلسفة ، والمعلومات عنه قليلة جداً ، صَنَّفَ مؤلّفات منها : شرح مُخْتَصَر إيساغوجي للأبهرى في المنطق ؛ مخطوط في مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية : ١٣٧٨ ، ١٣٧٩ ، ٢٠٦٢ ، ٢٨٦٣ ، ٣٣٦٩ ، ٣٦٦٥ ، ٣٥٤٦ ، ٤٥١٣ ، ٤٥٣١ ، ٤٦٧٥ ، ٤٧١٥ ، ٦٣٣٥ ، ٦٣٧١ ، ٦٤٦٢ ، ٦٨٠٧ ، ٦٩٣٢ / ٦ ، ٧٢١٣ / ٤ ، ٧٢٥٢ / ١ ، وشرح مُفْتاح الْعُلُوم للسكاكي في الْمَعَانِي وَالْبَيَان ؛ مخطوط في المكتبة الأحمدية =

عدد الأوراق وقياساتها: ٢٧، الورقة: ١٩٨ × ١٣٥ - ١٢٨ × ٠٦٥، **عدد الأسطر:** (١٥).

أوله: بسم الله الرحمن الرحيم، وبه نستعين، الحمد لله الواجب وجوده، الممتنع نظيره الممكن سواء وغيره، الصادر باختياره شره خيره... وبعد فإن كتاب الشيخ الإمام قدوة الحكماء أثير الدين الأبهري^(١). طيب الله ثراه... المشهور بإيساغوجي، لما كان على بعض الإخوان متعسراً، وعلى بعضهم متيسراً، أردت بالتماسهم أن أكتب أوراقاً لتزيل تعسره، وتعمم تيسره...

آخره:... واعلم أن ما عليه الاعتماد والتعويل من هذه القياسات إنما هو البرهان لكونه مركباً من المقدمات اليقينية. وليكن هذا آخر ما كتبنا من الأوراق لإيضاح ما في كتاب إيساغوجي. تمت الكتاب بعون الله وحسن توفيقه.

تمت الكتاب في شهر من شهور المباركة رجب في يوم جارثنبه (الأربعاء) في وقت بعد العصر. تاريخ سنة ٩٦٦ هـ.

قد وقع الفراغ عن يد عبد الضعيف النحيف المحتاج إلى رحمة الله تعالى بالي بن محمود غفر الله له ولوالديه وأحسن إليهما وإليه.

ملاحظات: الناسخ: بالي^(٢) بن محمود. **تاريخ النسخ:** رجب، سنة ٩٦٦ هـ / ١٥٥٨ م. **الوضع العام:** خطّ النسخ، والعناوين وكلمة قوله أقول مكتوبة باللون الأحمر، وتوجد على الهوامش تصحيحات وتعليقات كثيرة، والمتن مميز بخطوط حمراء اللون فوقه، والغلاف جلد عثماني، وقف راغب پاشا. **رقم السي دي:** ٥٢٠١٢.

[١١٤٧] **الرَّقم الحميديّ: ٨٩٣.**

عنوان المخطوط: شرح تجريد العقائد للطوسي الباطني^(٣).

= بجامع الزيتونة في تونس: ٣٩٨٤. وشرح حكمة العين؛ مخطوط في مكتبة السلطان أحمد الثالث: ٣٢٤٦. انظر: سُلم الوصول إلى طبقات الفحول لحاجي خليفة: ٤/ ٣٥٢، وكشف الظنون: ١/ ٢٠٦، ٢/ ١٧٦٢، هدية العارفين في أسماء المؤلفين وآثار المصنفين للبغدادى: ١/ ٢٨٦. ومعجم المؤلفين: ٣/ ٢٧٢. كوبريلي: ٣/ ٣١٦، ٢/ GAL. .. 841، I، S، 464، I

(١) EBHERİ ASİREDDİN MUFADDAL b. ÖMER.

انظر الرقم الحميدي: ١/ ٨٢٦.

(٢) انظر: الرقم الحميدي: ٦٨٥.

(٣) el- CEVHERETÜn- NADİD fi ŞERH KİTABİt- TECRİD

= كتب أحدهم على الورقة الأولى من المخطوط عبارة: «سيد على التجريد المسمى بجوهر النضيد في كتاب شرح التجريد» وقد علق على ذلك راغب پاشا بخطه فكتب باللون الأحمر العبارة التالية: «الشارح ليس السيد بل هو واحد من تلاميذ الطوسي على ما صرح به في الخطبة. وأضاف أحدهم بخط رديء مغاير عبارة «لابن مطهر الحلبي»؛ الذي يسميه ابن تيمية: ابن المنجس الحلبي. ويوجد للحلي كتاب آخر في نفس الموضوع عنوانه: الجوهر النضيد في شرح كتاب التجريد. وله كتاب ثالث بنفس الموضوع عنوانه: كشف المراد في شرح تجريد الاعتقاد = شرح تجريد العقائد للطوسي. قال حاجي خليفة: كتب نصير الشيطان الطوسي الباطني كتاب «تجريد العقائد» (ويقال: استولى عليه من خزائن بغداد عندما دخلها مع هولاء سنة ٦٥٦ هـ/ ١٢٥٨ م، ثم حُزف وصحّف ما في الكتاب ودرّس فيه نحلته المارقة)، ورتب المقصد الخامس منه على الإمامة الرافضية، وأول من شرحه الباطني حسن بن يوسف الحلبي الرافضي ت ٧٢٧ هـ/ ١٣٢٦ م. انظر؛ كشف الظنون: ١/ ٣٤٧. وانظر؛ الرقم الحميدي: ١/ ١٠٥٢.

وشرح الكتاب شمس الدين مَحْمُود بن عبد الرحمن بن أحمد الأصفهاني، وسمّاه «تشبيد القواعد في شرح تجريد العقائد» ونَبّه على ما ورد عليه من الاعتراضات خصوصاً على مباحث الإمامة، وبين أن الطوسي عدلّ عن سمت الإستقامة، واشتهر هذا الشرح باسم الشرح القديم. وهناك شرح باسم الشرح الجديد من تأليف علي قوشجي (قوشي الباطني) التيموري كتبه سنة ٨٧٩ هـ/ ١٤٧٤ م. انظر؛ كشف الظنون: ١/ ٣٤٨ - ٣٥١.

وعلى الشرح الجديد شروح الكثير من الحواشي الموافقة والمعتضة. وكتب علي بن محمد الجرجاني الباطني «حاشية على تجريد العقائد» فاشتهرت باسم «حاشية التجريد» فاهتمّ علماء الدولة العثمانية، والدولة التيمورية والدولة الصفوية بالكتاب، ولاسيما الذين كانت لهم اهتمامات باطنية سرية في زمن السُلطان أبا يزيد الثاني حينما قويت شوكة بني صفويين الباطنيين «فكثرت الشروح والحواشي والتعليقات على «حاشية التجريد» ومنها: حاشية خطيب زاده ابن الخطيب، وغيره. انظر؛ كشف الظنون: ١/ ٣٤٦ - ٣٥١.

وتوجد مخطوطة من هذا الكتاب في مكتبة برنستون/ يهودا تحت الرقم: ٣١٩١، رمز الحفظ: ٩٠٤. وتحت عنوان المخطوط: (الجوهر النضيد في شرح كتاب التجريد. وذكر المفهرس أن المؤلف هو: ابن المطهر الحلبي (٧٢٦ هـ)، جمال الدين الحسن بن يوسف بن علي، وبداية المخطوط: ... الحمد لله المنفرد بوجوب الوجود... وبعد: فإن الله تعالى لَمَّا وفّقني للاستفادة... إلخ. والكتاب الموجود في مكتبة برنستون منسوب للحلي، وتوجد مخطوطة في مكتبة آزاد - عليكر - الهند: ١٦٧٠، منسوبة للحلي، أولها: الحمد لله المتفرد بوجوب الوجود المتوجه بالكرم والوجود ومبدع المواد الناقصة... أما بعد يقول الحسن بن يوسف... وللحلي كتاب كشف المراد في شرح تجريد الاعتقاد. وأوله: الحمد لله الذي جعل الإنسان الكامل أعلم من الملك.

انظر: كشف الظنون: ١/ ٣٤٦، وجامع الشروح والحواشي لعبد الله الحيشي: ١/ ٦٠٨ - ٦٠٩.

وقد طبع في بومبي سنة ١٣١٠ هـ/ ١٨٩٢ م، وفي أصفهان سنة ١٣١٢ هـ/ ١٨٩٤ م، وفي طهران سنة ١٣٢٥ هـ/ ١٩٠٧ م، وفي خم الايرانية سنة ١٣٦٧ هـ/ ١٩٤٧ م، وفي ١٣٧٢ هـ/ ١٩٥٢ م، وفي ١٤٠٧ هـ/ ١٩٨٧ م، وفي ١٤١٣ هـ/ ١٩٩٣ م، وفي طهران سنة ١٣٠٠ هـ/ ١٨٨٣ م، وفي بيروت سنة ١٣٩٩ هـ/ ١٩٧٨ م، وفي ١٤٠٨ هـ/ ١٩٨٨ م.

انظر؛ معجم المطبوعات العربية والمعرّبة لسركيس: ١/ ٢٤١. وذخائر التراث العربي الإسلامي المطبوعة: ١/ ٢٤٢. والمعجم الشامل للتراث العربي المطبوع: ٥/ ١٠٧. ومعجم المطبوعات العربية في شبه القارة الهندية الباكستانية، ص: ٤٧٥.

المؤلف: حسن بن يوسف بن علي، جمال الدين ابن المطهر الحلبي، الرافضي (ت ٧٢٦هـ / ١٣٢٥م)^(١).

عدد الأوراق وقياساتها: ٢٥٣، الورقة: ١٢٠ × ٧٥ - ٧٥ × ٣٧، **عدد الأسطر:** (١٥).
أوله: الحمد لله المتفرد بوجوب الوجود، المتوحد بالكرم والجود، مبدئ المواد الناقصة بحسب ذواتها، وخالق الصور المختلفة لتكميلها بحسب استعداداتها، واجب الوجود، فلا يتطرق إليه العدم في حين من الأحيان، وواهب كل مستكمل كماله فلا خلل في أفعاله ولا نقصان، نحمده على نعمته المتواترة، ونشكره على آلائه المتظاهرة... (أما بعد) فإن الله تعالى لما وفقني للاستفادة من شيخنا المولى الإمام الأعظم... نصير الملة والدين محمد الحسن طوسي قدس سره... وقفت على مختصره الموسوم: بالتجريد في علم المنطق، فوجدته قد اشتمل على مسائل شريفة بعبارات يعسر الاطلاع على معانيها، ويتعذر الوقوف على مجاريها، قد جمع فيه من مطالب القدماء وما زاده المتأخرون من العلماء، فشرعت في إملاء هذا الكتاب الموسوم: بالجوهر النضيد في شرح كتاب التجريد، لإبانة مشكلاته... قال المصنف: بسم الله الرحمن الرحيم، نحمد الله حمد الشاكرين، ونصلي على محمد وآله الطاهرين، وبعد فإننا أردنا أن نجرد أصول المنطق ومسائله على الترتيب، ونكسوها حلتي الإيجاز والتهذيب؛ تجريداً يتيسر تكرارها...

آخره:... والخطأ في الآراء المحموده لأن المخيلات كلما كانت أغرب؛ كانت ألد وأعجب، فلا يمكن ضبطها كما أمكن ضبط المواضيع في الصناعتين الأوليتين. تمت الكتابة بعون الملك المهيمن العزيز الكريم. في دار سلطنة إصفهان. في شهور سنة ١٠٧٤ هـ.

ملاحظات: الناسخ: تاريخ النسخ: سنة ١٠٧٤ هـ / ١٦٦٣ م. **الوضع العام:** خط النسخ، والعناوين وكلمة قال؛ أقول مكتوبة باللون الأحمر، وتوجد على الهوامش تصحيحات وتعليقات، والتمن مميز بخطوط حمراء اللون فوقه، والغلاف جلد عثمانى، وعليه

(١) SEYYİD ŞERİF el-CÜRCANİ ALİ b. MUHAMMED

ما كتب بالتركي خطأ، والمؤلف ابن المطهر الحلبي، مؤلف كتاب «منهاج الكرامة» الذي ردّ عليه الإمام ابن تيمية بكتاب منهاج السنة، وسماه: ابن المنجس الحلبي. وحول الحلبي. انظر: معجم المؤلفين: ٣/ ٣٠٤ - ٣٠٥، والذريعة إلى تصانيف الشيعة لأغا بزط الطهراني الباطني: ١/ ٤٣٥، ٤/ ٢٠٨، ٧/ ٢٢، ٨٩/ ١١٢، ٣٥١/ ٢٤، ٢٠٠.

تملك محمد راغب الوزير، سنة ١١٠٩ هـ / ١٦٩٧ م. وتملك علي عزت، وتملك عبد الحليم. وقف الصدر الأعظم محمد راغب پاشا. رقم السي دي: ٥٢٠١٦.

[١١٤٨] الرِّقْمُ الحَمِيدِي: ١ / ٨٩٤ .

عنوان المخطوط: شرح تهذيب المنطق والكلام، تحفة شاهجهاني (أو) التحفة الشاهجهانية^(١).

المؤلف: عبد الله بن حسين، نجم الدين اليزيدي، الباطني ت ١٠١٥ هـ / ١٦٠٦ م^(٢).

(١) ŞERH TEHZİBÜ- MANTIK vel- KELAM .

قال حاجي خليفة: « تهذيب المنطق والكلام للعلامة سعد الدين مسعود بن عمر التفتازاني المتوفى سنة ٧٩٢ هـ، وهو متن متين ألفه سنة ٧٨٩ هـ، أوله: (الحمد لله الذي هدانا لهذا سواء الطريق... إلخ) وقال: هذه غاية تهذيب الكلام في تحرير المنطق والكلام. جعله على قسمين؛ الأول: في المنطق، والثاني: في الكلام، واختصر المقاصد في كلامه ولما كان منطق أحسن ما صنف في فنه اشتهر وانتشر في الآفاق.

فأكب عليه المحققون بالدرس والإقراء فصنفوا له شروحاً منها: ... (شرح الفاضل) العلامة جلال الدين محمد بن أسعد الصديقي الدواني المتوفى سنة ٩٠٧ هـ، وهو شرح بالقول مفيد مشهور لكنه لم يتم، أوله: (تهذيب المنطق والكلام توشحه بذكر المفضل المنعم ٠٠٠ إلخ) ذكر: أنه لم يلتفت إلى ما اشتهر ولم يجمد على ما ذكر، بل أتى بتحقيقات خلا عنها الزبر المتداولة وأشار إلى تدقيقات لم يحوها الصحف المتطاولة، مع أنه أملاها بالاستعجال على طريق الارتجال ». انظر: كشف الظنون: ١ / ٥١٦.

وعليه حواش منها: حاشية اليزيدي، قال أدورد فنديك: السعد التفتازاني... وللسعد هذا كتاب تهذيب المنطق والكلام، طبع في لكتاوا الهند بدون ذكر السنة. وطبع شرح التهذيب هذا في كلكتة سنة ١٢٤٣ هـ.

ولعبد الله اليزيدي شرح وحاشية على التهذيب هذا سماه: التحفة الشاهجانية طبعت في كانفور سنة ١٢٩١ هـ / ١٨٧٤ م. وقد طبع سنة ١٢٩٣ هـ / ١٨٧٥ م في لكتاوا الهند مجموع يحتوي على أربعة كتب وهي: شرح لجلال الدواني المتوفى سنة ٩٠٧ هـ، على متن التهذيب الذي للسعد حاشية لميرزا زاهد الهروي المتوفى بكابول سنة ١١٠١ هـ على شرح الدواني على التهذيب المسمى: التعليق العجيب على متن التهذيب لأبي الحسنات محمد بن الحي، والقول المحيط في الجعل البسيط لمحمد بن عبد الحليم اللكناري، ولظهور الله اللكناري حواشي على شرح الجلال الدواني على التهذيب طبعت في لكتاواور سنة ١٢٩٣ هـ / ١٨٧٥ م، وسنة ١٣٠٣ هـ / ١٨٨٦ م.

انظر: اكتفاء القنوع بما هو مطبوع: ٢٠١.

ومحمد بن محمد بن عبد اللطيف القاهري بدر الدين أبو الفضل الحنفي المتوفى قتيلاً سنة ٨٩١ هـ، له حاشية على شرح اليزيدي على تهذيب المنطق للتفتازاني.

انظر: جامع الشروح والحواشي لعبد الله الحبشي: ١ / ٧٩٤، ٧٩٦. ومعجم المطبوعات العربية والمعربة لسركيس: ١٧٤٦ / ٢. ومعجم المطبوعات العربية في شبه القارة الهندية الباكستانية، ص: ٥٢١.

(٢) YEZDİ ABDULLAH b. HÜSEYN .

عبد الله بن شهاب الدين الحسين اليزيدي: من روافض أصبهان. وتصانيفه سهلة العبارة، تمتاز بحسن الإيجاز، له من الكتب « حاشية على شرح التلخيص » في البلاغة، و« شرح تهذيب المنطق، للسعد - مطبوع » و« شرح القواعد » في فقه الشيعة... توفي بأصبهان.

عدد الأوراق وقياساتها: من الورقة: ٢/ ب حتى ٣٢/ ب ، الورقة: (٢٠٥ × ١٤٥) الكتابة (١٤٤ × ٧٤) **عدد الأسطر:** (٢٥). ١٤٤ × ٠٧٤ - ٢٠٥ × ١٤٥

أوله: بسم الله الرحمن الرحيم، وعليه التوكل في الابتداء والتميم، الحمد لله رب العالمين، والصلاة على سيدنا محمد وآله أجمعين، فهذا: تعليق على منطق التذهيب، وقع على مقترح بعض من له في الفضل نصيب، وأنا أدعو الله أن يوفقني للسداد... قوله: الحمد لله الذي هدانا سواء الطريق وجعل لنا التوفيق خير رفيق، قوله: الحمد لله. افتتح بحمد الله بعد التسمية ابتداء بخير الكلام،

واقْتداء بحديث خير الأنام عليه وآله الصلاة والسلام، فإن قلت: حديث الابتداء مروي في كل من التسمية والتحميد، فكيف التوفيق؟ قلت: الابتداء في حديث التسمية محمول على الحقيقي، وفي حديث التحميد محمول على الإضافي، أ، على العرفي، أو في كليهما على العرفي...

آخره:... قوله: وهذا بالمقاصد أشبه، أي الأمر الثامن أشبه بالمقاصد منه بمقدمات، ولذا تركه المتأخرون كصاحب المطالع؛ يوردون ما هو سوى التحديد في مباحث الحجة، ولو اُحق القياس، وأما التحديد فشأنه أن يذكر في مباحث المعرف، وقيل: هذا إشارة إلى العمل، وكونه أشبه بالمقصد ظاهر، بل المقصود من العلم العمل. جعلنا الله وإياكم من الراسخين في الأمور، ورزقنا بفضلته وجوده سعادة الدارين، بحق محمد خير البرية أجمعين، صلى الله عليه وعلى آله وصحبه الطاهرين، إنه خير موفق ومعين، والحمد لله رب العالمين.

(فرغ من تأليفه الفقير إلى عفو مولاه؛ نجم بن شهاب الدين؛ المدعو بعبد الله، بلغه الله بما تمناه، وجعل آخرته خيراً من دنياه).

ملاحظات: الوضع العام: خط النسخ، والعناوين وكلمة قوله مكتوبة باللون الأحمر، وإطار الصفحة الأولى والثانية مذهب وملون، وكافة الصفحات لها إطارات باللون الأحمر، وتوجد على الهوامش تصحيحات وتعليقات كثيرة، والمتن مميز بخطوط

= انظر: خلاصة الأثر: ٤٠/٣، وفي روضات الجنات للخوانساري الباطني: ٣٦٣، أن وفاته في العراق العربي سنة ٩٨١هـ / (١٥٧٣م) وفي الذريعة في تصانيف الشيعة: ٦٠/٦ و ٧١. وهدية العارفين: ٤٧٤/١، والأعلام للزركلي: ٨٠/٤، ومعجم المؤلفين: ٤٩/٦.

حمراء اللون فوقه ، والغلاف جلد عثماني مذهب وملون ، وعليه تملّك عفت^(١) مع الخاتم سنة ١١٤٠ هـ ، السيد عبد القادر المدعو بقدرى زاده ، وقف راغب پاشا . رقم السي دي : ٥٢٠١٧ .

[١١٤٩] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ : ٨٩٤ / ٢ .

عنوان المخطوط : حاشية على التهذيب^(٢) .

المؤلف : أحمد بن يحيى ، سيف الدين ، الشهيد ، حفيد السعد التفتازاني ت ٩١٦ هـ / ١٥١٠ م^(٣) .

عدد الأوراق وقياساتها : ٣٤ - ٢٤٧ ، الورقة : ٢٠٥ × ١٤٥ - ١٤٤ × ٠٧٢ ، عدد الأسطر : (٢٥) .

أوله : الحمد لله رب العالمين ، ومنجز وعد العالمين ، والصلاة على من أرسله إلى الناس بالبرهان المبين ، ليهديهم إلى الإخلاص في الدين ، وعلى آله وصحبه التابعين له بإحسان إلى يوم الدين . فهذه تعليقات على قسم الكلام من التهذيب لكشف مقاصد أبوابه على الترتيب ، وقعت على مقترح بعض طلاب هذا الفن في إزاحة ما ظنوا على ألفاظه بعض الظن ، والله أدعو بما يدعو به عباده الصالحون ... هذا قسم الكلام من التهذيب ، وعلى الستة وقع التبويب ...

(١) انظر : الرقم الحميدي : ١٣ .

(٢) HAŞİYE ALŪT- TEHZİBİ- KELAM .

توجد منها مخطوطة في مكتبة نور عثماني في إستانبول : ٢٧٢١ . وأحمد الثالث : ٣٣٩٢ ، وإزمير ملي : ٣٥٩ / ١ ، ومحمود الثاني : ٨٩٨ / ١ .

قال حاجي خليفة : تهذيب المنطق والكلام ، للعلامة ، سعد الدين مسعود بن عمر التفتازاني . المتوفى سنة ٧٩٢ هـ ، وهو متن ، متين .

ألفه سنة ٧٨٩ هـ ، أوله : (الحمد لله الذي هدانا لهذا الطريق ... إلخ) . وقال : هذه غاية تهذيب الكلام في تحرير المنطق والكلام . جعله على قسمين : الأول : في المنطق . والثاني : في الكلام . واختصر المقاصد في كلامه ، ولما كان منطق أحسن ما صنف في فنه اشتهر وانتشر في الآفاق . فأكب عليه المحققون بالدرس والإقراء ، فصنفوا له شروحاً منها : ... شرح المحقق ، شيخ الإسلام أحمد بن محمد ، الشهير : بحفيد سعد الدين . المتوفى : سنة ٩٠٦ هـ ، تقريباً . وهو شرح ، ممزوج . أوله : (أحسن ما توشح به صدور المنطق والكلام ... إلخ) .

انظر : كشف الظنون : ١ / ٥١٦ ، وجامع الشروح والحواشي لعبد الله الحبشي : ١ / ٧٩٢ .

(٣) MUHAMMED HAFİD AHMED b. YAHYA (ŞEYHŪLİSLAM) .

انظر : الرقم الحميدي : ١ / ٣٧٤ .

آخره: ... غاية العرب وظهور الشر في الغاية لم يبق مؤمن فلم يوجد أمة حتى ينسب إلى أمة قبلها، والله أعلم بالصواب، وإليه المرجع والمآب.

وهذا آخر ما أردنا إيراده في شرح مسائل تهذيب الكلام، وعلى الله التوكل في كل محل ومقام، وكان ذلك في وقت العصر الأربعاء، رابع عشر من شهر ربيع الثاني من سنة أربع وسبع وثمانمائة هجرية ٨٧٤ هـ / ١٤٦٩ م، والحمد لله على الإتمام، وعلى رسوله أفضل الصلاة والسلام، ووقع الفراغ عن تحريره وتنميته في يوم السبت سادس عشر جمادى الآخرة سنة ثمان وسبعين وألف ١٠٧٨ هـ / (١٦٦٧ م) بيد الفقير حسين بن علي عاملهما الله بلطفه الخفي والجللي. تم.

ملاحظات: الناسخ: حسين بن علي. **تاريخ النسخ:** يوم السبت سادس عشر من جمادى الآخرة ١٠٧٨ هـ / ١٦٦٧ م. **الوضع العام:** خط النسخ. وكافة الصفحات لها إطارات باللون الأحمر، وتوجد على الهوامش تصحيحات، والغلاف جلد عثماني مذهب وملون. وقف راغب پاشا. **رقم السي دي:** ٥٢٠١٧.

[١١٥٠] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٨٩٥.

عنوان المخطوط: شرح تهذيب المنطق والكلام، تحفة شاهجهاني (أو) التحفة الشاهجهانية^(١).

المؤلف: عبد الله بن حسين، نجم الدين اليزدي، الباطني ت ١٠١٥ هـ / ١٦٠٦ م^(٢). **عدد الأوراق وقياساتها:** ٤٥، الورقة: ٢١٠ × ١٣٧ - ١٥٠ × ٦٩، **عدد الأسطر:** (٢٣). **أوله:** بسم الله الرحمن الرحيم، قوله: الحمد لله افتتح بحمد الله بعد التسمية ابتداء بخير الكلام، واقتداء بحديث خير الأنام عليه وآله الصلاة والسلام، فإن قلت: حديث الابتداء مروي ...

آخره: ... كالرقم الحميدي: ١ / ٨٩٤.

فرغ من تأليفه الفقير نجم بن شهاب المدعو بعبد الله، بلغه الله ما يتمناه، وجعل آخرته

(١) ŞERH TEHZİBÜ- MANTIK vel- KELAM.

انظر الرقم الحميدي: ١ / ٨٩٤.

(٢) YEZDİ ABDULLAH b. HÜSEYN.

انظر الرقم الحميدي: ١ / ٨٩٤.

خيراً من دنياه، ولحدّه... تم.

ملاحظات: توجد في أوله ترجمة اليزدي منقولة من تاريخ محمد أمين بن فضل الله، المحبي، الحنفي، ت ١١١١ هـ / ١٦٩٩ م^(١). **الوضع العام:** خطّ النسخ، والعناوين وكلمة قوله مكتوبة باللون الأحمر، وكافة الصفحات لها إطارات باللون الأحمر، وتوجد على الهوامش تصحيحات، والغلاف جلد عثماني، وعليه تملك مطموس لشخص اسمه مصطفى. وقف راغب پاشا. **رقم السي دي:** ٥٢٠١٣.

[١١٥١] **الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١ / ٨٩٦.**

عنوان المخطوط: شرح تهذيب المنطق والكلام للتفتازاني (الحاشية الجلالية)^(٢).

المؤلف: محمد بن أسعد (أحمد) الدوّاني، الباطني، ت ٩١٨ هـ / ١٥١٢ م^(٣).

أوله: بسم الله الرحمن الرحيم، تهذيب المنطق والكلام، توشيحُهُ بِذِكْرِ الْمُفْضَلِ الْمِنْعَامِ، وترشيحه بالصلاة والسلام على صفوة الأنام، وآله وصحبه الغرّ الكرام.

(١) . MUHİBBİ MUHAMMED AMİN el- HALEBİ .

انظر: الرقم الحميدي: ٩٩٥.

(٢) . ŞERH TEHZİBŪI- MANTIK vel- KELAM .

توجد منه مخطوطتان أخريتان في مكتبة راغب پاشا، انظر؛ الرقم الحميدي: ١ / ٨٩٦. والرقم الحميدي: ١ / ٨٩٧. قال حاجي خليفة: تهذيب المنطق والكلام لمسعود بن عمر التفتازاني، الحنفي، سعد الدين ت ٧٩١ هـ / ١١٤٢ م... فأكب عليه المحققون بالدرس والإقراء فصنفوا له شروحاتها: (شرح الفاضل) العلامة جلال الدين محمد بن أسعد الصديقي الدواني المتوفى: سنة ٩٠٧، وهو شرح بالقول مفيد مشهور، ولكنه لم يتم. أوله: (تهذيب المنطق والكلام توشيحهُ بِذِكْرِ الْمُفْضَلِ الْمِنْعَامِ... إلخ) ذكر: أنه لم يلتفت إلى ما اشتهر ولم يجمد على ما ذكر، بل أتى بتحقيقات خلا عنها الزبر المتداولة، وأشار إلى تدقيقات لم يحوها الصحف المتطاولة، مع أنه أملاها بالاستعجال على طريق الارتجال. وعليه حواش منها: حاشية الفاضل الشهير: بمير أبي الفتح السعدي المتوفى: سنة ٩٥٠، كتبها مع تكملة شرح (الجلال)، ووعد في آخره بشرح كلامه، واعتذر بعدم وصوله إلى السماء. أولها: (أما بعد أحمد الله مفيض الصور... إلخ). انظر؛ كشف الظنون: ١ / ٥١٦.

وقد طبع شرح الدواني في لكةنثو في الهند سنة ١٢٩٣ هـ / ١٨٧٦ م، وسنة ١٣١٢ هـ / ١٨٩٤ م، وفي مدراس سنة ١٣٧٣ هـ / ١٩٥٣ م وفي كانفور سنة ١٣١٧ هـ / ١٩٠٠ م.

انظر: كشف الظنون: ١ / ٥١٦. وجامع الشروح والحواشي لعبد الله الحبشي: ١ / ٧٨٩ - ٧٩٠. ومعجم المطبوعات العربية والمعربة لسركيس: ١ / ٨٩٢. واكتفاء القنوع بما هو مطبوع لأدورد فنديك؛ ص: ٢٠١، ومعجم المطبوعات العربية في شبه القارة الهندية الباكستانية، ص: ١٦٢.

(٣) . DAVVANI CELALEDDİN MUHAMMED b. ESAD .

انظر؛ الرقم الحميدي: ١ / ٧٢٠.

وبعد: فهذه عجالة نافعة، وغلالة رائعة تروي غليل طالبي صناعة الميزان، وتشفي عليل السائقين إلى مساق البرهان، لم ألتفت إلى ما اشتهر، فالحق أحق بالتباع، ولم أجمد على ما ذُكر، فان لمسلك النظر اتساع، بل محضت النصح النصيح، ومخضت عنه زبد الحق الصريح، وأتيت بتحقيقات خلا عنها الزبر المتداولة، وأشرت إلى تدقيقات لم يحوها الصُحف المتطاولة المتناولة، مع أنني أملتُها بالاستعجال، على طريق الارتجال، حال اشتغال بعض من له توقُّد في الذكاء واشتعال، وفَّقهُ الله بالاستكمال، ورقَّاهُ إلى معارج الكمال، بمنطق التهذيب الذي هو العلم في رشاقة الترتيب، فليسعد بها كل ذكي... قوله: (الحمد): هو الوصف بالجميل؛ على جهة التعظيم والتبجيل، والمُرَاد بالجميل: الاختياري لأنه صفة الفعل، وهو بالاختيار؛ كذا ذكره المصنّف رحمه الله في حاشية الكشف، والمدح يعمّ الاختياري وغيره...

آخره:... وهذا لا يدخل في سلسلة المطالب لعدم الطلب، وإن حمل بعد الفاء لفظ لم يعرفه معناه فهناك تصور المطلوب كما إذا قيل: الخلاء محال فيقال^(١)...

عدد الأوراق وقياساتها: ٤٠، الورقة: ٢١١ × ١٥٧ - ١٣٥ × ٠٤٥، **عدد الأسطر:** (١٥).

ملاحظات: الناسخ: سليمان بن الجامي مصطفى بن الجامي محمد. **الوضع العام:** خطّ التعليق، والعناوين وكلمة قوله مكتوبة باللون الأحمر، وتوجد على الهوامش تصحيحات وتعليقات كثيرة، والغلاف جلد عثماني مغلف بالقماش، وقف راغب پاشا. **رقم السي دي:** ٥٢٠٥٨.

[١١٥٢] **الرَّقْمُ الْحَمِيدِي:** ٢ / ٨٩٦ .

عنوان المخطوط: حاشية على شرح الدواني وذيله على تهذيب المنطق والكلام للتفتازاني (الحاشية الفتحة على الحاشية الجلالية)^(٢).

المؤلف: المؤلف: محمد بن أمين السعيد، الأردبيلي، مير أبو الفتح، الحسيني، الباطني ت ٩٧٦ هـ / ١٥٦٨ م^(٣).

(١) آخرها ناقص، والمفروض أن يكون آخره: كالرقم الحميدي: ١ / ٨٩٦. والرقم الحميدي: ١ / ٨٩٧.

(٢) HAŞİYE ala ŞERHUt- TEHZİBİl- MANTIK.

انظر؛ كشف الظنون: ١ / ٥١٦. والرقم الحميدي: ١ / ٨٩٦.

(٣) MİR EBUI- FETH es- SAİDİ.

انظر الرقم الحميدي: ٣٨٣.

عدد الأوراق وقياساتها: ٥١-٤١، الورقة: ٢١١ × ١٥٧ - ١٣٥ × ٠٤٥، **عدد الأسطر:** (١٥).

أوله: بسم الله الرحمن الرحيم، الحمد لله على تهذيب المنطق والكلام، عن غياهب الشكوك والأوهام، وعلى ترتيب قواعد الأحكام، لتحصيل عقائد الإسلام... أما بعد: فهذه تعليقات، بل تحقيقات على قسم المنطق من التهذيب وحاشيته، المشهورين عند كل لبيب، المشتملين على أبلغ نظام، وأحسن ترتيب جمعتها تذكرة لفضلاء الزمان... وها هي الأثر من آثار نعمة الله العظمى، وكلمة الله العليا، أعني دولة السلطان^(١) المؤيد من عند الله.... خليفة الله في أرض الله، خلد الله ظلال خلافته على بلاد الإسلام...

آخره:... تصوّر المعرف بالذات، وعده بالاعتبار على الوجه المشهور كما اشتهر في الحد الثاني بالإجمال والتفصيل، هنكذا ينبغي أن تتحقق المطالب التصورية حتى يستحسن الشروع في المطالب التصديقية وإليه الموفق.

تمت الحاشية الفتحة على الحاشية الجليلية؛ في سنة ثلاثون ومائة وألف (١١٣٠) في شهر جمادى الآخر، عن يد عبد الضعيف سليمان بن الحاجي مصطفى بن الحاجي محمد غفر الله له ولوالديه سنة ١١٣٠هـ.

ملاحظات: الناسخ: سليمان بن الحاجي مصطفى بن الحاجي محمد. **تاريخ النسخ:** جمادى الآخر سنة ١١٣٠ هـ / ١٧١٧ م. **الوضع العام:** خطّ التعليق. والعناوين وكلمة قوله مكتوبة باللون الأحمر، وتوجد على الهوامش تصحيحات وتعليقات كثيرة، والغلاف جلد عثمانى مغطى بروق الإيبرو، وقف راغب پاشا. **رقم السي دي:** ٥٢٠٥٨.

[١١٥٣] **الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ:** ٨٩٧ / ١.

عنوان المخطوط: شرح تهذيب المنطق والكلام للتفتازاني (الحاشية الجلالية)^(٢).

(١) ورد في هامش الورقة: ٤٢/آ؛ أن المقصود هو: «أبو الغازي خان أحمد بهادر خان الحسني». ربما يكون المقصود أحمد شاه الثاني أمير إقليم كجرات من سنة ٩٦١ هـ / ١٥٥٣ م حتى سنة ٩٦٩ هـ / ١٥٦١ م. وبهادر: كلمة تركية مغولية الأصل؛ مأخوذة من كلمة: بخاتر، ويقابلها: باتور في اللغة الجغتائية، ومعناها الأصلي: البطل الشجاع المقدم، ثم صارت لقباً من ألقاب التشريف في البلاط المغولي في الهند.

(٢) ŞERH TEHZİBÜ- MANTIK vel- KELAM.

انظر: الرقم الحميدي: ٨٩٦ / ١.

المؤلف: محمد بن أسعد (أحمد) الدَّوَّاني، الباطني، ت ٩١٨ هـ / ١٥١٢م^(١).
عدد الأوراق وقياساتها: ٥٢، الورقة: ٢٢٨ × ١٢٠ - ١٦١ × ٥٨، **عدد الأسطر:** (١٩).
أوله: كالرَّقم الحَمِيدِيّ: ١ / ٨٩٦.

آخره: ... قوله: فهذه البسائط. يعني: المعتمدة لإمكان اعتبار بسائط أخرى كما سيأتي بسائط أخرى مُعتبرة في ضمن المركبات، ولم يعتبروها منفردة، وقد وضعت البسائط في شكل مضرس، ووضعت النسبة بين كل اثنين منها في مُلتقى الخطين الخارجين من كليهما تسهيلاً للضبط على المبتدئ.

وقد تمت الحواشي الجليلة الجلالية، بعون الله وتوفيقه على يد العبد الفقير الحقير الحاج محمد بن إبراهيم عفا عنهما ربهما الكريم. في اليوم الخامس والعشرين من ذي القعدة الشريفة من شهور سنة سبع وتسعين بعد الألف.

ملاحظات: الناسخ: محمد بن إبراهيم. **تاريخ النسخ:** ٢٥ ذو القعدة سنة ١٠٩٧ هـ / ١٦٨٥م. **الوضع العام:** خطّ التعليق النفيس، والجداول والعناوين وكلمة قوله مكتوبة باللون الأحمر، وكافة الصفحات لها إطارات مُذهَّبة وملونة، وتوجد على الهوامش والأوراق الطيارة تصحيحات وتعليقات كثيرة، والغلاف جلد عثماني مذهب، وقف راغب پاشا. **رقم السي دي:** ٥٢٠٧٠.

[١١٥٤] الرَّقم الحَمِيدِيّ: ٢ / ٨٩٧.

عنوان المخطوط: رسالة العلم^(٢).

المؤلف: محمد الحنفي التبريزي، شمس الدِّين، ملّا حنفي، المولى التبريزي (ت ٩٠٠ هـ / ١٤٩٤م)^(٣).

(١) DAVVANI CELALEDDİN MUHAMMED b. ESAD.

انظر؛ الرقم الحميدي: ١ / ٧٢٠.

(٢) توجد مخطوطة منه في مكتبة برنستون/ يهودا: الرقم: ٣٢٦٧، رمز الحفظ: ٢٤٧٧. وعليها شرح بعنوان: شرح رسالة العلم، المؤلف: المائي (١١٢٢ هـ)، عمر بن أحمد الكردي. مخطوطة منه في مكتبة برنستون/ يهودا: الرقم: ٣٢٦٨، رمز الحفظ: ٥٦٣٨.

.ŞERH TEHZİBÜL- MANTIK vel- KELAM

(٣) منلا حنفي: محمد شمس الدين التبريزي. المعروف بمنلا حنفي المتوفى ببخاري سنة ٩٠٠ تسعمائة. له حاشية على الرسالة القديمة للدواني في إثبات الواجب. و(ميزان الأدب؛ وهو شرح آداب البحث لعرض الدين الإيجي طبع =

عدد الأوراق وقياساتها: ٥٣ / ب - ٥٤ / ب ، الورقة : ٢٢٨ × ١٢٠ - ١٦٢ × ٥٩ ، عدد الأسطر : (١٩) .

أوله : بسم الله الرحمن الرحيم ، اعلم أن العلم الذي قسموه إلى التصور والتصديق ؛ عرفه بعضهم : بأن الصورة الحاصلة من الشيء عند الذات المجردة ؛ يقال للأشياء في الخارج : أعيان ، وفي العقل : صور ، وقيل : لهذا أولى من قولهم : حصول صورة الشيء في العقل لما فيه من المسامحة ...

آخره : ... فيكون جوهرأ ، ولهذا صرح القوم بكون صور الجواهر جواهر ، وما يقال من أن المعقول من السماء مثلاً ؛ اعتبار الأول أنه قائم بالنفس ، والثاني أنه صورة مطابقة للسماء ؛ فهو بالاعتبار الأول عرض .

ملاحظات : تاريخ النسخ : (٩٦٧ هـ / ١٥٦٠ م) . **الناسخ :** الحاج محمد بن إبراهيم . **الوضع العام :** خط التعليق . وقف راغب پاشا . رقم السي دي : ٥٢٠٧٠ .

[١١٥٥] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ : ٨٩٧ / ٣ .

عنوان المخطوط : عنوان المخطوط : شرح تهذيب المنطق والكلام ، تحفة شاهجهاني (أو) التحفة الشاهجهانية^(١) .

المؤلف : عبد الله بن حسين ، نجم الدين اليَزْدِي ، الباطني ت ١٠١٥ هـ / ١٦٠٦ م^(٢) .

= في الأستانة سنة ١٢٣٤ هـ / ١٨١٩ م) . وشرح الديباج المذهب مخطوط في مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية ؛ رقم الحفظ : ٠٠٢٢٠ - ٤ . وشرح الشمائل النبوية والخصائل المصطفوية للترمذي ؛ مخطوط في مكتبة خدابخش في الهند ؛ رقم الحفظ : ٩٨٤ / ١٥ ، والمكتبة المحمودية في المدينة المنورة ؛ رقم الحفظ : ١٩٤٩ ، والمكتبة المركزية في الرياض ؛ رقم الحفظ : ٦٦٨ / ف ، وحاشية على شرح الشرواني على الرسالة الوضعية في مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية ؛ رقم الحفظ : ١٤٣٨٩ - ٤ ، وشرح رسالة الجرجاني في علم الحديث في مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية ؛ رقم الحفظ : ٦٦٢٧ - ٦٦٢٨ .

انظر : كشف الظنون : (١ / ٤١ ، ١٠٥٩) ، وهدية العارفين : ٢ / ٢١٨ ، و« بروكلمان » : (٧ / ٢٦١) . ومعجم المطبوعات العربية والمعربة لسركيس : ١ / ٦٢٨ ، وجامع الشروح والحواشي لعبد الله الحبشي : ١ / ٨٣ .

. YEZDİ ABDULLAH b. HÜSEYN

. ŞERH TEHZİBÜ- MANTİK vel- KELAM (١)

انظر الرقم الحميدي : ٨٩٤ / ١ ، و : ٨٩٥ .

. YEZDİ ABDULLAH b. HÜSEYN (٢)

انظر الرقم الحميدي : ٨٩٤ / ١ .

عدد الأوراق وقياساتها: ٦٠ - ١١٩ ، الورقة: ٢٢٨ × ١٢٠ - ١٦٢ × ٥٩ ، عدد الأسطر: (١٩) .

أوله: كالرقم الحميدي: ٨٩٥ .

آخره: كالرقم الحميدي: ٨٩٤ .

فرغ من تأليفه الفقير إلى عفو مولاه نجم بن شهاب المدعو بعبد الله ، بلغه الله بما تمناه وجعل آخرته من دنياه .

وكان الفراغ من تسويده ضحوة الارتفاع ، سبع وعشرين من ذي القعدة ، سنة سبع وستين وتسع مائة (٩٦٧) في المشهد المقدس القرى ، سلام الله على مشرقه الولي الوفي العرفي .

تم تنميق هذه النسخة على يد العبد الفقير إلى الله الملك الكريم ، الحاج محمد بن إبراهيم ، في أواخر جمادى الآخرة سنة سبع وتسعين وألف (١٠٩٧) .

ملاحظات: توجد في أوله صفحة من الفوائد . **الناسخ:** الحاج محمد بن إبراهيم . **تاريخ النسخ:** في أواخر جمادى الآخرة سنة ١٠٩٧ هـ / ١٤٩٩ م . **الوضع العام:** خط التعليق ، والعناوين وكلمة قوله مكتوبة باللون الأحمر ، وكافة الصفحات لها إطارات مذهبة ، وتوجد على الهوامش تصحيحات وتعليقات كثيرة ، والغلاف جلد عثمانى مذهب وبطانتة من الإيرو الملون ، وقف راغب پاشا . **رقم السي دي:** ٥٢٠٧٠ .

[١١٥٦] **الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٨٩٨ .**

عنوان المخطوط: شرح التصورات والتصديقات^(١) .

المؤلف: مسعود بن عمر التفتازاني ، الحنفي ، سعد الدين ت ٧٩١ هـ / ١١٤٢ م^(٢) .

(١) TASAVVURAT ve TASDİKAT .

إن نجم الدين عمر بن علي الكاتب القزويني ، المتوفى سنة ٦٩٣ هـ ، هو تلميذ نصير الطوسي الباطني ، وقد ألف للخواجة شمس الدين محمد مثنى الرسالة الشمسية في المنطق ، وسمّاها باسمه ، وهي متن مختصر في المنطق ؛ شرحه : العلامة سعد الدين : مسعود بن عمر التفتازاني ، وفرغ منه : سنة ٧٥٣ هـ ، ببلدة : جام أوله : (الحمد لله الذي بصرنا بنور الهداية والتوفيق ... إلخ) حقق فيه : القواعد المنطقية وفصل مجملاتها ... وطبع في الآستانة سنة ١٣١٢ هـ .

انظر : جامع الشروح والحواشي لعبد الله الحبشي : ٢ / ١٣٠٤ ، ومعجم المطبوعات العربية والمعرّبة لسركيس : ١ / ٦٣٧ .

(٢) TEFTAZANİ SADEDDİN MESUD b. ÖMER .

انظر : الرقم الحميدي : ١٦٨ .

عدد الأوراق وقياساتها: ٧٣، الورقة: ١٨١ × ١٣٥ - ١٣٥ × ٠٩٥، **عدد الأسطر:** (١٩).

أوله: بسم الله الرحمن الرحيم، وبه العون. قال: ورتبته. أقول: أبواب المنطق على ما استقر عليه رأي الجمهور تسعة، ١ الكليات، ٢ التعريفات، ٣ القضايا، القياس، ٤ البرهان، ٥ وما شمل على بحث إجراء العلوم، ٦ الجدل، ٧ الخطابة، ٨ المغالطة، ٩ الشعر، وجعل بعضهم بحث الألفاظ باباً آخر، فصارت عشرة، والمتأخرون أخلّوا بالصناعات الخمس...

آخره: ... فقط أجبنا بأن نقيض الموجهة رفعها أو ما يساويه، ومعلوم له رفع الجهة أعم من رفع النسبة موجهاً بتلك الجهة وكذا.

ملاحظات: توجد في أوله صفحتان من الفوائد، خطّ التعليق، والعناوين وكلمة قال؛ أقول؛ مكتوبة باللون الأحمر، وتوجد على الهوامش تصحيحات وتعليقات كثيرة، والغلاف جلد عثماني، وعليه تملك مصطفى بن رجب، وتملك عبد الله بن قاسم المغنساوي. وتملك محمود سنة ١٠٦٠ هـ. وقف راغب پاشا. **رقم السي دي:** ٥٢٠٦٧.

[١١٥٧] **الرّقم الحميديّ: ٨٩٩.**

عنوان المخطوط: شرح التفتازاني على شرح قطب التحتاني على الشمسية للكاتب^(١).

المؤلف: مسعود بن عمر التفتازاني، الحنفي، سعد الدين ت ٧٩١ هـ / ١١٤٢ م^(٢).

عدد الأوراق وقياساتها: ١٤٠، الورقة: ١٨٢ × ١١٦ - ١٣٠ × ٠٥٥، **عدد الأسطر:** (١٩).

أوله: بسم الله الرحمن الرحيم، الحمد لله الذي بصرنا بنور الهداية والتوفيق، ويسّر لنا سلوك مناهج التصور والتصديق، والصلاة على رسوله محمد الهادي إلى سواء الطريق... وبعد فقد سألني فرقة من خلائي، ورفقة من خلصي إخواني أن أشرح لهم

(١) ŞERHÜŞ- ŞEMSİYYE.

انظر؛ كشف الظنون: ٢/ ١٠٦٣؛ ١٦٦٦- ١٦٦٧.

وتوجد منه مخطوطة في مكتبة السليمانية: [١١٤٠] الرقم الحميدي: ٨١٠.

وقد طبع في حيدر آباد سنة ١٣٥٣ هـ / ١٩٣٤ م.

انظر: معجم المطبوعات العربية والمعربة؛ سركيس: ١/ ٩١٧ - ٩١٨. ذخائر التراث العربي الإسلامي المطبوعة: ١/ ٥٣٠.

المعجم الشامل للتراث العربي المطبوع: ٣/ ٧ - ٩.

(٢) TEFTAZANİ SADEDDİN MESUD b. ÖMER.

انظر؛ الرقم الحميدي: ١٦٨.

الرسالة الشمسية، وأحقق فيه القواعد المنطقية... وأجبل قداح النظر في شرح الفاضل المحقق، والنحرير المدقق، قطب الملة والدين الرازي، شكر الله مساعيه... فأجبتهم إلى ملتسمهم مع قلة البضاعة، وشرحتها على وفق مقترحهم مع قصر الباع في الصناعة، ومن الله سبحانه التوفيق والهداية... قوله: الحمد لله. أقول: لما أنعم الله عليه بإفاضته نفس الناطقة المتحلية بالعلوم والمعارف إلى تأليف هذه الرسالة...

آخره:... فالنسبة تخصيص في المقادير بالنسبة إلى المقدارية، وفي الأعداد بالعددية، وأما على وجه العموم فلا يعتد به في الصناعة، ولا يجعل من الآثار والمطلوبة بالاتفاق. ولنكتف بهذا القدر من مباحث الموضوع، والأعراض الذاتية، فإن الاستقصاء فيها مما لا يليق بهذا الكتاب.

قد وقع الفراغ من تحرير هذا الكتاب في يوم الأربعاء في وقت الضحى في بلدة توقات في ماه أول صفر، على يدي العبد الضعيف الذي إذا حضر لم يرو وإذا غاب لم يذكر مصطفى بن الإسكليبي، اللهم اغفر عني ذنوبي، ولوالديه بحق السموات والأرضين، وبحق جميع الأنبياء والمرسلين، وبحق محمد خاتم النبيين، آمين يا رب العالمين، في تاريخ سنة اثنتين وستين وثمانمائة (٨٦٢) تم.

ملاحظات: توجد في أوله صفحتان من الفوائد، **الناسخ:** مصطفى بن الإسكليبي. **تاريخ النسخ:** يوم الأربعاء في ماه أول صفر سنة ٨٦٢ هـ / ١٤٥٧م. **الوضع العام:** خط التعليق، والعناوين وكلمة قال؛ أقول؛ مكتوبة باللون الأحمر، وكافة الصفحات لها إطارات باللون الأحمر، وتوجد على الهوامش تصحيحات وتعليقات، والغلاف جلد عثماني، وعليه تملك الشيخ حاجي إبراهيم أفندي، وقف راغب پاشا. **رقم السي دي:** ٥٢٠٥٩.

[١١٥٨] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٩٠٠. اللغة فارسية.

عنوان المخطوط: شرح الشمسية^(١).

المؤلف: علي بن محمد، الشاهرودي، البسطامي، الحنفي، علاء الدين، مُصَنِّفُكَ ت ٨٧٦ هـ / ١٤٧٢م.^(٢).

(١) ŞERHUŞ- ŞEMSİYYE.

انظر؛ كشف الظنون: ١٠٦٣/١. وجامع الشروح والحواشي لعبد الله الحيشي: ١٣٠٥/٢.

(٢) MUSANNİFEK ALAEDDİN ALİ b. MUHAMMED eş- ŞAHRUDİ.

عدد الأوراق وقياساتها: ٢٠٠، الورقة: ٢٣٩ × ١٥٨ - ١٧٢ × ١٠٠، **عدد الأسطر:** (١٧).

أوله: بسم الله الرحمن الرحيم، وبه نستعين، حمد وسپاس، وستایش بي حد وقياس، من حضرت واجب الوجودي را تعالی شانہ، وعز سلطانه، وعظم برهانه... أما بعد: جون سابقه لطف رحمانی، وجاذبهء عنايات سبحاني، تعالت آلاؤه وتعاضمت نعمائوه، شامل حال وقرین روزگار آين؛ فقير حقير شيخ علي بن مجد الدين الشاه رودی هم البسطامي، غفر الله ذنوبه، وستر في الدارين عيوبه، كشت ودواعي دولت... السلطان محمد الفاتح بن مراد...

آخره:... والكل محال والله أعلم بحقيقة الحال، وقد وفق الله عز سلطانه، وعظم برهانه، لتأليف هذا الكتاب وتصنيفه عبده الفقير الحقير المنهمك في بحار التقصير والمعاصي، الراجي عفوره يوم يؤخذ بالنواصي، شيخ علي بن مجد الدين الشاه رودی، ثم البسطامي، وفقه الهه لمراضيه، وجعل حاله في المستقبل خيراً من ماضيه، وقت يوم الخميس لعشر مضين من شهر ربيع الأول سنة ثلاث وستين وثمانمائة (٨٦٣هـ) بمقام دار السلطنة «أَدْرَنَه» حماها الله عن جميع الآفات... وبر سيف قاطع، ولا تلقوا بأيديكم إلى التهلكة، خودرازده باشند

مدارين كارما را خوار وآسان كه دروى درج كردم صورت جان

اكر چزى خوشت آيد زجاىى من بيچاره راكوىى دعا يى

ملاحظات: توجد في أوله فوائد في صفحة، وتوجد في آخره فائدة في أربع صفحات؛ أولها: قال الشيخ في الإشارات في النمط السادس في الغايات بهذه العبارة....

وآخرها:... أما الاسم الموضوع له خاصة لا سيما وهو علم يشير إلى الحقيقة الحاضرة في الزمن، ومن جهة قيامه مقام المصدر مع الفعل، وقيل: هو مصدر كغفران بمعنى التنزه، ففيه مبالغة من حيث إضافة التنزه، إلى ذاته المقدسة، ومناسبة تامة بين المحذوف وبين ما عطف عليه في قوله سبحانه وتعالى، كأنه قيل تنزه بذاته وتعالى. أبو السعود^(١) المرحوم.

= انظر الرقم الحميدي: ١/٤٤٤.

(١) EBU-s- SUUD MUHAMMED el- İMADİ.

انظر؛ الرقم الحميدي: ٥٥.

ملاحظات : تاريخ النسخ : يوم الخميس لعشر مضيّن من شهر ربيع الأول سنة ٨٦٣ هـ / ١٤٥٩م في مدينة أدرنة التركية . **الوضع العام :** خطّ التعليق ، والعناوين والفواصل وكلمة قوله مكتوبة باللون الأحمر ، والصفحة الأولى والثانية لهما إطاران مُذهّبان ، والمتن مميز بخطوط حمراء اللون فوقه ، والغلاف جلد عثماني مغلف بالقماش وبطائنه إيبرو ملون ، وعليه تملّك عفت ^(١) مع الخاتم ، سنة ١١٦٠ هـ / ١٧٤٧م . وقف راغب پاشا . **رقم السي دي :** ٥٢٠٠٥ .

[١١٥٩] **الرَّقْمُ الحَمِيدِيّ : ١ / ٩٠١ .**

عنوان المخطوط : رسالة في حق اللؤلؤ ^(٢) .

المؤلف : عبد الرحمن بن إبراهيم الصهرّي الأُمديّ ؛ الكرديّ ؛ الشافعي ت ١٠٦٦ هـ / ١٦٥٦م ^(٣) .

عدد الأوراق وقياساتها : ٣ / آ ، الورقة : ٢٠٩ × ١٣٠ - ١٢٧ × ٠٧٠ ، **عدد الأسطر :** (١٨) .
أوله : بسم الله الرحمن الرحيم ، إن أبهى دُرر حمد الله المجتبى ، وأسنى غرر صلاة رسوله المصطفى . وبعد فإن ... بالفارسية ؛ مرادفاً للؤلؤ بالعربية ، وهو صغار الدر ، فإذا عرفت هذه المقدمة ؛ فاعلم أن اللؤلؤ قطرة مطر منعقدة في جوف الصدف ، فوجه كونه نجساً كما توهم لا يظهر ...

آخره : ... بل كل دابة تخرج من بطن أمّها ؛ وعليها رطوبات نجسة ، قد تزيلها الأمطار ، وقد لا تزيلها ، وما كانوا يحترزون عن ذلك . انتهى ، فعلم ما نقلناه أنه لا يلزم لصحة

(١) انظر: الرقم الحميدي: ١٣ .

(٢) رسالة في الفقه حول طهارة ونجاسة اللؤلؤ .

(٣) الشيخ عبد الرحمن ، قيل وفاته سنة ١٠٦٥ هـ / ١٦٥٥م ، فقيه عثماني متكلم ومفسر وفلكي ؛ ومدرس ، وشاعر ، كان مؤقتاً في مدينة ديار بكر ، والصهرّي أو السهرّي ، نسبةً إلى قرية صهر أو سهر التابعة لولاية ديار بكر التركية . وهو شيخ الناسخ : علي المائلي ، الشهير بملا زاده . وعلي بن محمد الشهير بالصهرّي ، في بلدة ديار بكر ، في مدرسة خسروية . ومن مصنفاته المخطوطة : تعليقات على شرح (ملخص الجغميني) في الهيئة (الفلك) لقاضي زاده الرومي . مخطوط في مكتبة ولي الدين أفندي : ٢٣١٣ / ٣ ، وحاشية على شرح العقائد النسفية في الكلام ؛ مخطوطة في مكتبة جامعة الرياض : ١١٤٥ / ٣ . ورسالة في سورة يس ، وحاشية على العصام في جزء البناء .

انظر ؛ ذيل كشف الظنون : ١ / ٣٠٨ ، ومجلة النصاب في التّسبب والكنى والألقاب ؛ لسليمان سعد الدين أفندي ، مستقيم زاده ، مخطوط مكتبة حالت في السليمانية : ٦٢٨ ؛ الورقة : ٢٩٧ / ب ، ومعجم المؤلفين : ١١٤ / ٥ .

الصلاة؛ مثل اللؤلؤة في غسلها قصدًا ما أخذناه من أسماء الرجال. وإلى الله المرجع في كل الأحوال.

تمت الرسالة في ليلة العطلة، والحمد لله على إتمامه في جميع الليالي والأيام، والصلاة على رسوله المصطفى ما تعاقبت الشهور والأعوام.

ملاحظات: مكتوب في البداية: هذه رسالة في حق اللؤلؤ لسيدي وسندي أستاذي، بل بمنزلة قرة عيني، وثمرة فؤادي، وإليه إنابة الطلبة كلها في الإشكال، واستنادي، حفظه الله عن الآفات، وأدخله بحبوبة جنانه، رب الكريم الهادي. **الناسخ:** تلميذ المؤلف عبد الرحمن بن إبراهيم الصهرّي ت ١٠٦٦ هـ / ١٦٥٦ م. واسم ناسخ الرسالة الأولى موجود في عبارته: مما كتبته بنفسي لنفسي، وأنا أضعف عباد الله، وأحوج الوري إلى لطف ربه ومولاه؛ العالم بسرّه ونجواه: علي المائلي الشهير بملاً زاده، نال ما رامه وأراده.

[١١٦٠] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٢ / ٩٠١ .

عنوان المخطوط: المانع من جواز قراءة ﴿إِنَّ اللَّهَ يَغْفِرُ الذُّنُوبَ جَمِيعًا﴾^(١).

المؤلف: عبد الرحمن بن إبراهيم الصهرّي ت ١٠٦٦ هـ / ١٦٥٦ م^(٢).

عدد الأوراق وقياساتها: ٣ / ب، الورقة: ٢٠٩ × ١٣٠ - ١٢٧ × ٧٠، **عدد الأسطر:** (١٨).

أوله: بسم الله الرحمن الرحيم، الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى، وبعد؛ فإن المانع من جواز قراءة ﴿إِنَّ اللَّهَ يَغْفِرُ الذُّنُوبَ جَمِيعًا﴾^(٣) على ما توهم مع كونه من القرآن العظيم الذي لا جواز للقول بعدم جواز قراءته إلا في مواضع مخصوصة ليس ما نحن بصددده، وهو افتتاح الدعاء...

آخره: ... يكون ما يقابل الموجب، وبمثل هذا صرح البيضاوي، رحمه الله عند جعل البسملة للآية له، هذا ما خطر بخاطري الفاتر، والعلم عند الله العليم بالباطن والظاهر. تمت الرسالة، ولله العظمة والجلالة. م. م. م.

(١) انظر، الرقم الحميدي: ١ / ٩٠١.

(٢) انظر، الرقم الحميدي: ١ / ٩٠١.

(٣) قال الله تعالى: ﴿قُلْ يَحْيَايَ الَّذِينَ آمَنُوا عَلَىٰ أَنْفُسِهِمْ لَا تَقْنَطُوا مِن رَّحْمَةِ اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ يَغْفِرُ الذُّنُوبَ جَمِيعًا إِنَّهُ هُوَ الْغَفُورُ الرَّحِيمُ﴾ سورة الزمر، الآية: ٥٣.

ملاحظات: مواصفاته مطابقة لمواصفات الرِّقْم الحَمِيدِيّ: ١/٩٠١.

[١١٦١] الرِّقْم الحَمِيدِيّ: ٣ / ٩٠١ .

عنوان المخطوط: تحرير القواعد المنطقية في شرح الرسالة الشمسية^(١).

المؤلف: محمد بن محمد (مَحْمُود) الرازي، قطب الدين التحتاني، الباطني، البويهري، ت ٧٦٦ هـ / ١٣٦٥ م^(٢).

عدد الأوراق وقياساتها: ٢٠٨، الورقة: ٢٠٩ × ١٣٠ - ١٢٧ × ٠٧٠، **عدد الأسطر:** (١٧).

أوله: بسم الله الرحمن الرحيم، إن أبهى درر تنتظم ببنان البيان، وأزهر زهر تنشر في أردان الأذهان؛ حمد مبدع أنطق الموجودات بآيات وجوب وجوده، وشكر مُنعم أغرق المخلوقات في بحار أفضاله وجوده، تتلأل في ظلم الليالي أنوار حكيمته الباهرة... وبعد فقد طال إلحاح المشتغلين علي التمرددين إلي أن أشرح لهم الرسالة الشمسية، وأبين فيها القواعد المنطقية، علماً منهم بأنهم سألوا عريفاً ماهراً، واستمطروا سحاباً هامراً، ولم أزل أدافع قوماً منهم بعد قوم، وأسوف الأمر من يوم إلى يوم... فلم أجد بدءاً من إسعافهم بما اقترحوا وإيصالهم إلى غاية ما التمسوا... وشرحتها شرحاً كشف الأصداف عن وجوه فرائد فوائدها، وناط اللآلئ عن معاهد قواعدها، وضممت إليها من الأبحاث الشريفة، والنكت اللطيفة ما خلّت عنه ولا بد منه بعبارات رائقة تسابق معانيها الأذهان، وتقارير شائقة يُعجبُ استماعها الأذان، وسَمَّيْتُه بتحرير القواعد المنطقية في شرح الرسالة الشمسية...

آخره: ... متساويتان، هذه موضوعات المسائل، وبالجملية هي إما موضوعات العلم،

(١) TAHRİRÜL- KAVÂIDIL- MANTIKIYYE fi ŞERH RİSALETÜŞ- ŞEMSIYYE .

تحرير القواعد المنطقية في شرح الرسالة الشمسية، طبعت مراراً في كلكتة؛ سنة ١٢٣٠ هـ / ١٨١٥ م، ١٢٥٩ هـ / ١٨٤٣ م، ١٢٦٨ هـ / ١٨٥٢ م، ١٢٧٩ هـ / ١٨٦٢ م، ١٢٩٣ هـ / ١٨٧٦ م، ١٣١٤ هـ / ١٨٩٦ م، ١٣٤٣ هـ / ١٩٢٥ م، ١٣٩٩ هـ / ١٩٧٩ م، وإستانبول سنة ١٢٥٩ هـ / ١٨٤٢ م، ١٢٤٦ هـ / ١٨٣٠ م، ١٢٧٢ هـ / ١٨٥٥ م، ١٢٨١ هـ / ١٨٦٤ م، والقاهرة سنة ١٣٠٧ هـ / ١٨٨٩ م، ١٣٢٥ هـ / ١٩٠٧ م، ١٣٦٧ هـ / ١٩٤٨ م.

انظر: جامع الشروح والحواشي لعبد الله الحبشي: ٢ / ١٢٩٥ - ١٢٩٦. والمعجم الشامل للتراث العربي المطبوع: ٣ / ٢٣ - ٢٤. ومعجم المطبوعات العربية في شبه القارة الهندية الباكستانية، ص: ١٦٨ - ١٧٠.

(٢) TAHTANİ KUTBÜDDİN MUHAMMED b. MUHAMMED er- RAZİ . انظر الرقم الحميدي:

أو جزئياتها أو أعراضها الذاتية ، أو جزئياتها ، وأما محمولاتها فهي الأعراض الذاتية لموضوع العلم ، فلا بد أن تكون خارجة عن موضوعاتها لامتناع أن يكون جزء الشيء مطلوباً بالبرهان ؛ لأن الأجزاء بينة الثبوت للشيء . وليكن هذا آخر ما أردنا إيراده في هذه الأوراق .

والحمد لواجب الوجود ، ومفيض الأرزاق ، والصلاة على أفضل البشر على الإطلاق ، المبعوث لإتمام مكارم الأخلاق ، محمد المصطفى وآله مصابيح الدجى ، وأصحابه مفاتيح الحجى .

وقد بلغ الكتاب المسمى : بتحرير القواعد المنطقية في شرح الرسالة الشمسية ؛ إلى الإتمام بعون الملك العلام ، وببركة نبيه عليه أكمل التحية وأفضل السلام ، في بلدة دياربكر ، في مدرسة خسرويه في المقام ؛ في أواسط شهر ذي الحجة ؛ يوم الخميس بعد الظهر من الشهور والأحيان والأيام ، على يد أضعف الأنام ، بل أحقر الأجسام ؛ علي بن محمد الشهير بالصهري بين العوام ، اللهم اغفر لهما ولوالديهما بحرمة البررة الكرام ، وتجاوز عنهما بحق رسلك العظام ، ويسر حسابهما بحرمة نبيك المظلل بالغمام ، في خدمة سلطان عصره في العلم ، أعلم المدرسين في البلاد ، أعني به : عبد الرحمن الأستاذ ؛ اللهم متعنا بطول بقائه من بين العباد ، واحفظ وجوده من الآفات والبليات والشداد ، وأعطه مراده في دينه ودنياه ، وقه عن جميع ما يكرهه في عقباه ، واحشره مع أفضل أنبيائك ، واجعل جميع فعاله موافقاً لرضائك ، بحرمة حبيبك سيد السادات ، وشفيع يوم العرضات ، إنك مجيب الدعوات ، وميسر المرادات ، ومفيض الخير والإحسانات ، ونحمد الله على التمام ، ولرسوله أفضل السلام . م .

ملاحظات : توجد في أوله أربع أوراق من الفوائد ، وفيها رسالتان . الناسخ علي بن محمد الشهير بالصهري . **الوضع العام :** خطٌ عادي ، والجداولُ والعناوينُ وكلمةُ : أقولُ مكتوبةٌ باللون الأحمر ، وتوجدُ على الهوامش تصحيحات وتعليقات كثيرةٌ ، والمُتَنُ مُمَيَّزٌ بخطوطٍ حمراء اللون فوقه ، والغلافُ جِلْدُ عُثْمَانِيٍّ مُذهَّب ، وعليه تملَّك كاتبه ملا زاده ، سنة ١١٠٩ هـ / ١٦٩٧ م . وتملك أحمد مصطفى . وقف راغب پاشا . **رقم السي دي :** ٥٢٠٠٧ .

[١١٦٢] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١ / ٩٠٢ .

عنوان المخطوط: الرسالة الشمسية في القواعد المنطقية^(١).

المؤلف: علي بن عمر الكاتبي، دُبَيْرَان، الباطني، (ت ٦٧٥هـ / ١٢٧٧م)^(٢).

عدد الأوراق: ١ / ب - ٦ / ب. وَقِيَّاسَاتُهَا: ١٧٦ × ١٠٥ - ١١٧ × ٥٤٦، **عدد الأسطر:** (١٩).

أوله: الحمد لله الذي أبدع نظام الوجود، واخترع ماهيات الأشياء بمقتضى الجود، وأنشأ بقدرته أنواع الجواهر العقلية، وأفاض برحمته مُحَرِّكات الأجرام الفلكية... وَبَعْدَ؛ فَلَمَّا كان باتفاق أهل العقل، وإطباق ذوي الفضل؛ أن العلوم سِيَّما اليقينية أعلى المطالب، وأبهى المناقب... وكان الاطلاع على دقائقها، والإحاطة بِكُنْهِ حقائقها؛ لا يمكن إلا بالعلم الموسوم بالمنطق، إذ بِهِ يُعَرَّفُ صحيحُها من سقيمِها، وغثُها من سمينها، فأشار إلي مَنْ سَعِدَ بِلُطْفِ الْحَقِّ، وامتاز بتأييدٍ من بين سائر الخلق، بتحرير كتاب في المنطق جامع لقواعده، حاو لأصوله... فصنفت هذه الرسالة، وَسَمَّيْتُهَا بالرسالة الشمسية في القواعد المنطقية، ورتبته على مقدمة، وثلاث مقالات، وخاتمة...

آخره: الفصل الرابع: في التعريفات. المعرف للشيء هو الذي يستلزم تصوره تصور ذلك الشيء أو امتيازه عن كل ما عداه، وهو لا يجوز أن يكون نفس الماهية لأن المعرف معلوم قبل المعرف، والشيء لا يعلم قبل نفسه، ولا أعم لقصوره عن إفادة التعريف، ولا أخصّ لكونه أخفى فهو مساوٍ لها في العموم والخصوص.

ملاحظات: خطّ التعليق، والعناوين مكتوبة باللون الأحمر، والصفحة الأولى والثانية لهما إطارات مذهّبة، وكافة الصفحات لها إطارات باللون الأحمر، وتوجد على الهوامش تصحيحات وتعليقات، والغلاف جلدٌ عُثْمَانِيٌّ مُغَلَّفٌ بالقماش الأخضر.

[١١٦٣] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٢ / ٩٠٢ .

عنوان المخطوط: تحرير القواعد المنطقية في شرح الشمسية^(٣).

(١) توجد منه نسخة أخرى في مكتبة راغب پاشا، انظر الرقم الحميدي: ١٤٥٨ / ٣٤. وكشف الظنون: ١ / ٢٠٦.

(٢) KATİB el- KAZVİNİ NECMEDDİN EBUI- HASAN ALİ b. ÖMER.

انظر: الرقم الحميدي: ٧٩١.

(٣) TAHRİRŪI- KAVĀİDİ- MANTIKİYYE fi ŞERH RİSALETÜŞ- ŞEMSIYYE

المؤلف: محمد بن محمد (مَحْمُود) الرازي، قطب الدين التحتاني، الباطني، البويهري، ت ٧٦٦ هـ / ١٣٦٥ م^(١).

عدد الأوراق وقياساتها: ٦ / ب - ١٤٨ / آ: ١٧٦ × ١٠٥ - ١١٧ × ٥٤٦، **عدد الأسطر:** (١٩).

أوله وآخره: كالرَّقم الحَمِيدِي: ٣ / ٩٠١.

قد اتفق الفراغ من تسويد هذه الأوراق في يوم الخميس، الخامس عشر من شهر رمضان، الواقع في سنة ثمان عشر وتسعمائة (٩١٨ هـ) ببلدة فاخرة بُخارى حماها الله تعالى عن البليات، وأنا العبد المفتقر إلى رحمة الله الباري؛ نجمي بن محمد علي البخاري، عفا الله تعالى عنهما خطيئتهما بكرمه آمين رب العالمين.

تمت قراءة هذه الرسالة في يوم الاثنين أحد وعشرين من شهر رمضان في حجة ٩٢١ هـ، قارئها كاتبها نجمي بن محمد علي غفر الله تعالى ذنوبهما بكرمه.

ملاحظات: توجد في أوله صفحتان وفي آخره صفحة من الفوائد. **الناسخ:** نجمي بن محمد علي البخاري. **تاريخ النسخ:** ٢٥ رمضان في سنة ٩١٨ هـ / ١٥١٢ م. **الوضع العام:** خط التعليق، خط النسخ، والعناوين، والرسوم والجداول وكلمة: قال؛ أقول مكتوبة باللون الأحمر، وإطاري الصفحة الأولى والثانية مذهبان، وكافة الصفحات لها إطارات باللون الأحمر، وتوجد على الهوامش تصحيحات وتعليقات كثيرة، والممتن مُمَيَّز بخطوط حمراء اللون فوقه، والغلاف جلد عُثْمَانِي مَعْلَف بالقماش الأخضر، وقف راغب پاشا. **رقم السي دي:** ٥١٩٨٤.

[١١٦٤] الرَّقم الحَمِيدِي: ٩٠٣.

عنوان المخطوط: شرح قسطاس الميزان^(٢).

= انظر الرقم الحميدي: ٣ / ٩٠١.

(١) TAHTANİ KUTBÜDDİN MUHAMMED b. MUHAMMED er- RAZİ. انظر الرقم الحميدي:

١ / ٨٧٣.

(٢) ŞERHÜ- KISSATÜn- NİZAM.

قال حاجي خليفة: قسطاس الميزان، أي: المنطق، وهو على: مقدمة ومقالتين، الأولى: في التصورات، الثانية: في التصديقات، لشمس الدين: محمد السمرقندي، وهو صاحب (الصحائف) وشرحه أيضاً، أوله: (الحمد لله رب العالمين... إلخ) وهو شرح مبسوط، (كشرح المطالع) للقطب؛ يقال أقول، وحجمه كحجمه ذكر أنه ألفه للصدر عماد =

المؤلف: محمد بن أشرف الحسيني، السمرقندي، ت بعد ٧٠٥ هـ / ١٣١٠ م^(١).
عدد الأوراق وقياساتها: ١٧٩، الورقة: ٢٥٩ × ١٤٨ - ١٩٢ × ٠٩٢، **عدد الأسطر:** (٢٧).
أوله: بسم الله الرحمن الرحيم، الحمد لله رب العالمين، والصلاة على نبيه محمد وآله الطاهرين. وبعد فإن حصول السعادات الأبدية، واللذات السرمدية، إنما يتوقع باكتساب الكمالات العلمية، واقتناء الفضائل العملية... وقد صُنِّفَتْ في ما مضى كتاب (القسطاس في المنطق) مشتملاً على خلاصة آراء المتقدمين والمتأخرين، مع أبحاث بديعة، وشكوك منيعة لا محيص لطالب الحق عن تعلمها، ولا مصير لدائم الصدق عن تفهّمها، والمحصلون لشعفهم بهذا الكتاب قد التمسوا مراراً أن نشرح دقائقه، ونوضح حقائقه؛ لكن الزمان كما هو عادته من تعويق الآمال، وتضييق الأحوال؛ أوقعه في حيز الإهمال إلى أن أشار به مَنْ خَصَّه الله تعالى بالعناية الأزلية، والسعادة الأبدية... عماد الملة والدين؛ شرف الإسلام والمسلمين، خضر بن الصدر المعظم، مفخر صدور الأمم، شرف الدولة والدين، جمال الإسلام والمسلمين، ذكي بن إبراهيم، صاحب الصدر السعيد الشهيد جمال الدين محمد المؤمني، أدام الله تعالى أيامه في العز والإقبال... قال: وهو مرتب على مقدمة إلى آخره. أقول: لما كان المنطق لاكتساب المجهولات، والمجهول إما تصوري أو تصديقي، فلذلك انقسم المنطق إلى قسمين...

آخره:... المغالطة السابعة: المدعي ثابت... حله بمثل ما قرأ لا يلزم من عدم انتفاء جميع الأشياء على هذا التقدير لزم نقيض انتفاء الأشياء بهذا التقدير وحينئذ لا ينعكس بعكس النقيض.

= الدين خضر بن إبراهيم المؤمني. (ألفه بإشارة عماد الدولة والدين خضر ابن الصدر الاعظم إبراهيم بن صاحب السعيد). انظر: كشف الظنون: ٢ / ١٣٢٦. وقسطاس الأفكار في تحقيق الأسرار = قسطاس الميزان في المنطق ألفه سنة ٩٨٣ هـ، مخطوط في مكتبة أحمد الثالث: ٣٣٩٦، ٣٣٩٩، ٣٤١٨، وجامعة إستانبول: ٣٢٢ / ١، وحسين جلبي: ٧٧٢. ومرادية: ٢٢١٣.

وقد طبع شرح القسطاس؛ باعتناء الأستاذ سهرنغر؛ في كلكتة الهندية سنة ١٢٧١ هـ / ١٨٥٤ م.
 انظر؛ جامع الشروح والحواشي لعبد الله الحبشي: ٢ / ١٥٧٣. معجم المطبوعات العربية والمعربة لسركيس: ١ / ١٠٤٦.
 ومعجم المطبوعات العربية في شبه القارة الهندية الباكستانية، ص: ١٩٤.
 (١) SEMERKANDI ŞEMSEDDİN MUHAMMED b. AŞREF.
 انظر؛ الرقم الحميدي: ٧٧٧.

قد وقع الفراغ من كتابة هذه النسخة لشريفة اللطيفة الميمونة المضبوطة المرغوبة بعون الله وحسن توفيقه ؛ في يوم الخميس من أواخر ربيع الأول ؛ سنة أربع وعشرين وثمانمائة (٨٢٤ هـ) علي يد أضعف عباد الله الغني ، يعقوب بن محمد الخوافي ، بقصة قبجغاي ختلان^(١) ، صانها الله عن الآفات والحدثان آمين .

ملاحظات : الناسخ : يعقوب بن محمد الخوافي ، **تاريخ النسخ :** يوم الخميس ، أواخر ربيع الأول سنة ٨٢٤ هـ / ١٤٢١ م . **الوضع العام :** خط التعليق ، خط النسخ ، والعناوين وكلمة : قال أقول مكتوبة باللون الأحمر ، وتوجد على الهوامش تصحيحات وتعليقات كثيرة ، والغلاف جلد عثمانى مغلف بالقماش الأخضر ، وعليه تملك سيد عبد الباقي لعلبي زاده^(٢) ، وتملك مصطفى الخاني مع الخاتم ، وتملك عبيد الله بن عبد الله مرشد الحسن . وقف راغب پاشا . **رقم السي دي :** ٥١٩٩٠ .

[١١٦٥] **الرَّمَحُ الحَمِيدِيّ : ٩٠٤ .**

عنوان المخطوط : شرح مختصر ابن عرفة في علم المنطق^(٣) .

المؤلف : محمد بن محمد بن محمد ، أبو عبد الله ، ابن عرفة ، الورغمي ، المالكي ت ٨٠٣ هـ / ١٤٠٠ م^(٤) .

(١) ختلان : منطقة قرب سمرقند في ما وراء النهر ، وختلى : اسم قبيلة . وإليهما ينتسب العديد من العلماء . انظر : قاموس الأعلام لشمس الدين سامي الأنزوطي : ٣ / ٢٠٢٢ .

(٢) (ت ١١٥٩ هـ / ١٧٤٦ م) . انظر : الرقم الحميدي : ٥٦ .

(٣) ŞERH MUHTASAR İBN ORAFAH fil- MANTIK .

توجد مخطوطة من شرح مختصر ابن عرفة في علم المنطق في مكتبة الخزانة الملكية (الحسنية) في الرباط بالمغرب ، رقم الحفظ : ٢٧٧٢ .

وقد طبع المختصر في المنطق لابن عرفة في تونس سنة ١٣٩٢ هـ / ١٩٧٨ م .

انظر : جامع الشروح والحواشي لعبد الله الحبشي : ٣ / ١٨٨٩ . وذخائر التراث العربي الإسلامي المطبوعة : ١ / ١٨٨ . والمعجم الشامل للتراث العربي المطبوع : ٤ / ١٤٢ .

(٤) MUHAMMED b. ORAFAH ed- DESUKI .

أبو عبد الله محمد بن عرفة المالكي مذهباً للورغمي نسباً التونسي مولداً ومنشأً ، ولد بتونس سنة ٧١٦ هـ / ١٣١٦ م ، وتوفي بها سنة ٨٠٣ هـ / ١٤٠٠ م ، وقُدِّم للإمامة بالجامع الأعظم (الزيتونة) عام ستّة وخمسين وسبعمائة ٧٥٦ هـ / ١٣٥٥ م ، وقُدِّم لخطابته عام اثنتين وسبعين ٧٧٢ هـ / ١٣٧١ م ، وقُدِّم للفتوى عام ثلاثة وسبعين .

من تصانيفه : تساعيات في الحديث . عشاريات في الحديث . تفسير القرآن مطبوع بعضه في تونس سنة ١٤٠٧ هـ / ١٩٨٧ م ، ١٤٠٩ هـ / ١٩٩٠ م . حدود الأحكام مطبوع في فاس سنة ١٣١٦ هـ / ١٨٩٨ م ، وتونس سنة ١٣٥٠ هـ / ١٩٣١ م . =

عدد الأوراق وقياساتها: ٢٠٧، الورقة: ٢٣٤ × ١٣٧ - ١٦٤ × ٠٦٧، **عدد الأسطر:** (٢٣).

أوله: بسم الله الرحمن الرحيم، وبه ثقتي. الحمد لله الذي مَنَّ علينا بالعلوم الذي أنتجتها الأنظار السليمة، وألهمنا معرفة اقتناصها بالطرق السهلة المستقيمة... وبعد فلما كان علم المنطق من أعون شيء على تسديد النظر، وتقويم ما اعوجَّ من آراء العقول والعبر، وبه يتميز ذو السبق من غيره في ميدان مجاري الفكر، وكان أرفع تأليف رأيته فيه، وأجمعه مع الاختصار؛ تأليف الشيخ الإمام، علم الأعلام، ورأس الأئمة النُّظَّار: أبو عبد الله؛ محمد بن محمد بن عرفة، غفر الله له وألحقه بزمره الصالحين الأبرار، رأيتُ أن أصنع عليه مختصراً يقتصر على حل ألفاظه، ويترجم عما انبهم من رموز إشاراته وألحاظه... قال: العلم الذي هو مطلق الإدراك... أقول: تعريف المؤلف للتصور والتصديق...

آخره:... الأربعة الأخيرة، فذكر الشيخ أن المنتج منها ثمانية أيضاً على ما فسر في الأصل، وزعم الخونجي في الكشف أن المنتج منها أربعة عشر، والكلام في توجيه ذلك يطول، أثّرنا الإعراض عنه لقلّة جدواه، والله تعالى أعلم وبه التوفيق.

تم بحمد الله وعونه وحسن توفيقه، ضحوة يوم الخميس المبارك ثاني عشرين ربيع الأول سنة ١١٥٩. تَمَّ.

بلغ مقابلة على حسب ألفاظه.

ملاحظات: مخطوطة خزائية مضبوطة ومقابلة على مخطوطات أخرى. **تاريخ النسخ:**

= المَبْسُوط من فروع المَالِكِيَّة في تِسْعَةِ أسفار. وشرح البسملة مخطوط في مكتبة دمنهور بمصر: ١٣٦٩. والمختصر الشامل في أصول الدين مخطوط خزانة جامع القرويين في فاس: ٧٤٢، ودار الكتب الوطنية في تونس: ٧٨٩٥، ٩٤٩٨، ١٦٥٠٩، والمختصر الكبير في الفقه المالكي؛ تاريخ تأليفه سنة ٧٧٢ هـ/ ١٣٧١ م - ٧٨٦ هـ/ ١٣٨٤ م، مخطوط في خزانة ابن يوسف في مراكش: ٨٣٥، ٨٣٦، ٨٣٧، ٨٣٨، ٨٣٩، ودار الكتب الوطنية التونسية: ٣٥١٨، وخزانة القرويين: ٣٧٥، ٣٧٧، والمختصر في المنطق؛ مطبوع في تونس سنة ١٣٩٦ هـ/ ١٩٧٦ م. ومُخْتَصَر ابن عرفة من الحوفي في الْفَرَايِض. منظومة في قِرَاءَةِ يَعْقُوب.

انظر: كشف الظنون: ١/ ١٢٤٦، ١٨٦٧، هدية العارفين: ١/ ١٧٧، وجامع الشروح والحواشي لعبد الله الحبشي: ٣/ ١٨٨٩. والأعلام للزركلي: ٧/ ٤٣، ومعجم المؤلفين: ١١/ ٢٨٥. والفهرس الشامل الأردني: (١: ١٩٧)، ٧١٣، (١: ٢٣٣)، ٨٥٤، (١: ٢٣٤)، ٨٦٢، (٣: ٧٨٤)، ١٠٩١، (٥: ١١)، ١٩، (٧: ٦٠٨)، ١٤٤٤، (٩: ٤٩)، ١٣٢، (٩: ٢١٩)، ٦٦٤، (١٠: ٢٠٢)، ٣٤٠.

يوم الخميس ثاني وعشرين من ربيع الأول سنة ١١٥٩ هـ / ١٧٤٦ م. **الوضع العام**: خطّ النسخ ، والعناوين وكلمة: قال ؛ أقول مكتوبةً باللون الأحمر ، والصفحة الأولى نفيسة مذهبة ومُلَوَّنة ، وكافة الصفحات لها إطارات مذهبة ، وتوجد على الهوامش تصحيحات ، والغلاف جلدٌ عُثمانيٌّ مذهب ، وقف راغب پاشا . **رقم السي دي**: ٥١٩٨٥ .

[١١٦٦] **الرَّقْمُ الْحَمِيدِي**: ١ / ٩٠٥ .

عنوان المخطوط: شرح مختصر ابن عرفة في المنطق ^(١) .

المؤلف: محمد بن يوسف بن عمر بن شعيب السنوسي ، الحسني ، التلمساني ، أبو عبد الله ت ٨٩٥ هـ / ١٤٩٠ م ^(٢) .

عدد الأوراق وقياساتها: ٧١ ، الورقة: ٢١٠ × ١٤٣ - ١٤٨ × ٧٣ ، **عدد الأسطر**: (٢٥) .

(١) ŞERH MUHTASAR fil- MANTIK .

توجد منه مخطوطة في مكتبة الخديوية: ٦٥ / ٦ ، وقد طبع في فاس ١٣٠٢ هـ / ١٨٨٤ م .

انظر: معجم المطبوعات العربية والمعرية ؛ سركيس: ١ / ٥٩٠ ، ١٠٨٥ .

وطبعت في مصر سنة ١٢٩٢ هـ / ١٨٧٥ م ، وحاشية الباجوري على شرح السنوسي على مختصر السنوسي في علم المنطق ضمن مجموعة .

انظر: معجم المطبوعات العربية والمعرية لسركيس: ١ / ١٠٥٨ .

وطبعت في فاس بالمغرب حاشية البناني « أبو عبد الله محمد بن حسن » على شرح محمد بن يوسف السنوسي على مختصره في المنطق ؛ سنة ١٣٠٢ هـ .

انظر معجم المطبوعات العربية والمعرية لسركيس: ١ / ٥٨٩ . وجامع الشروح والحواشي لعبد الله الحبشي: ٣ / ١٨٨٩ .

(٢) SÜNUSİ EBU ABDULLAH b. YUSUF .

السنوسي الحسني ، من جهة الام ، أبو عبد الله: (٨٣٢ - ٨٩٥ هـ = ١٤٢٨ - ١٤٩٠ م) من كبار علماء تلمسان ، له تصانيف كثيرة في أصول الدين والمنطق والحديث والنحو ، طبع منها: (عقيدة أهل التوحيد) ويسمى العقيدة الكبرى ، و (أم البراهين) ويسمى العقيدة الصغرى ، و (شرح كلمتي الشهادة) ، و (مختصر في علم المنطق) و (مكمل إكمال الإكمال) في شرح صحيح مسلم ، و (مجربات في الطب) ، و (شرح صغرى الصغرى في توحيد) .

ومن مؤلفاته أيضاً: (شرح الأجرومية) نحو ، (شرح صحيح البخاري) لم يكمله ، و (شرح مقدمات الجبر والمقابلة لابن الياسمين) و (شرح جمل الخونجي) في المنطق ، و (تفسير سورة ص وما بعدها من السور) و (شرح لامية الجزائري) توحيد ، و (العقيدة الوسطى) و (المقدمات) توحيد ، و (نصرة الفقير في الرد على أبي الحسن الصغير) .

انظر: كشف الظنون: ١ / ١٧٠ ، ٢ / ١١٥٨ ، ١٥٠١ ، ١٥٣٩ ، ١٦٢٦ ، وإيضاح المكنون: ٢ / ١٠٩ ، ٤٤٨ ، ٦٥١ ، وهدية العارفين: ٢ / ٢١٦ ، ٣٥٢ - ٣٥٣ ، ونيل الابتهاج للتنبكتي: ٣٢٥ - ٣٢٩ ، والأعلام ٧ / ١٥٤ ، ومعجم المؤلفين الطبعة القديمة: ١٢ / ١٣٢ . والطبعة الجديدة: ٣ / ٧٨٦ . والفهرس الشامل الأردني: (١ : ١٥٨) ، (١ : ١٢٤) ، ٣٨٣ : (٣ : ١٨٧) ، ٤٤٩ (٨٧٢ : ٣) ، ١٣٤٤ (١٢٢ : ٥) ، ٣١٥ (٥٤٩ : ٧) ، ١٢٥٠ (٢٥٢ : ١٠) ، ٤١٦ (١١١ : ١١) ، ٢٣٢ (١١ : ١٣٩)

. 353 ، 250; SII ، II ، GAL . ٣٦٥

أوله: بسم الله الرحمن الرحيم، قال الشيخ الفقيه الإمام العالم الصالح البركة، أبو عبد الله محمد بن يوسف السنوسي، رَحِمَهُ اللهُ وَرَضِيَ عَنْهُ وَأَرْضَاهُ: الحمد لله الملك الوهاب، الملهم للصواب، والفتاح لمغلق الأبواب... وبعد فهذا تقييد قصدت به شرح مختصري في علم المنطق بطريق الإيجاز، والعدول عن الإكثار، والاقتصار على المهم دون الزيادة التي تعطل عن المسارعة إلى المقاصد الشرعية الأخروية، وتحير العقل وتشتت الأنظار... ص: الحمد لله الذي أنعم بالعقل والبيان، والصلاة والسلام على سيدنا محمد المبعوث بواضح البيّنات وقواطع البرهان. ش: الكلام في معنى الحمد وأقسامه وسبب الابتداء به واضح...

آخره:... وإن كانت المنفصلة مانعة جمع كقولنا: مثلاً دائماً إما أن يكون الجزم أبيض وإما أن يكون أسود... فلمانعة الخلو إذ النتيجةتان الأخيرتان من نتائج الحقيقة. وهذا آخر ما قصدنا وضعه من هذا الشرح؛ نسأل الله تعالى به وبأصله كل من سعى في تحصيلهما... وأن يجعلنا عوناً لهم على إدراك ما يكون معه بفضل الله تعالى الفوز مع العلماء العاملين... وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد عدد ما ذكره الذاكرون، وغفل عن ذكره الغافلون، وآخر دعوانا ان الحمد لله رب العالمين. م م م.

ملاحظات: تاريخ النسخ: ١١٦٤ هـ / ١٧٥١ م. خط النسخ، والجداول والعناوين والرموز مكتوبة باللون الأحمر، وكافة الصفحات لها إطارات باللون الأحمر، والمتمنّ مُمَيَّزٌ بخطوطٍ حمراء اللون فوقه، والغلاف جِلْدٌ عُثْمَانِيٌّ ملون ومذهب، وقف راغب پاشا. رقم السي دي: ٥٢٠٠٢.

[١١٦٧] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٢ / ٩٠٥ .

عنوان المخطوط: إتحاف ذوي الحاجات للاختلاط والمؤجّهات (منظومة) ^(١).

المؤلف: أحمد بن عبد المنعم بن يوسف بن صيام، الدمنهوري، المذهبي، الأزهري، المصري ت ١١٩٢ هـ / ١٧٧٨ م ^(٢).

(١) İTHAF ZİL- HACAT İLİ- İHTİLAT VEL- MUVACCİHAT.

توجد منه مخطوطة في المكتبة الأزهرية في القاهرة: [٢١٦ مجاميع : ٥٤٤٦]، بعنوان: (إتحاف ذوي الحاجات للاختلاط والموجهات) منسوبة إلى محمد بن يوسف بن عمر، السنوسي.

(٢) DEMİNHURİ AHMED b. ABDÜLMÜMİN el- EZHERİ

عدد الأوراق وقياساتها: ٧٢ - ٧٣ ، الورقة: ٢١٠ × ١٤٣ - ١٤٨ × ٠٧٢ ، عدد الأسطر: (٢٥).

أوله:

حمداً لواجب على الدوام
ثم صلاةً وسلاماً سرمداً
وبعد هذا رجز تضمننا
العارف ابن يوسف السنوسي
وزدتها نظمي للاختلاط
سميته إتحاف ذي الحاجات
والله أرجوه يزكي صناعي
آخره: شرط الشكل الرابع:

والله ربي كل وقت أحمد
الأزهري والدمنهـوري
تطهيره من وصمة الذنوب
ثم الصلاة للحبيب الشافعي
أن تم ما يبغي الحقيقير أحمد
المرتجى من فعله قهري
تفضلاً منه بلا وجوب
وآله وصحبه والتابعي
تمت بحمد الله وعونه وحسن توفيقه سنة ١١٦٤ هـ / ١٧٥١ م.

ملاحظات: خط النسخ ، والعناوين والجداول مكتوبة باللون الأحمر ، وكافة الصفحات لها إطارات باللون الأحمر ، والغلاف جلد عثمانى ملون ومذهب . وقف راغب پاشا .
رقم السي دي: ٥٢٠٠٢ .

[١١٦٨] الرَّممُ الحَمِيدِي : ٩٠٥ / ٣ .

عنوان المخطوط: حل المشكلات من إتحاف ذي الحاجات للاختلاط والمؤجّهات
(شرح المنظومة)^(١) .

= انظر الرقم : [٢١٠] الرقم الحميدي : ٢٠٨ .

(١) HALLÜI- MÜŞKILAT min İTHAF ZİL- HACET .

توجد منه مخطوطة في دار الكتب الوطنية بتونس : ٢٦٣٧ ، وفي المكتبة الأزهرية تصوف : ٣٠٦٨٢٣ ، ٣٠٥٦٤٧ .

المؤلف: أحمد بن عبد المنعم بن يوسف بن صيام، الدمنهوري، المذاهبي، الأزهري، المصري ت ١١٩٢ هـ / ١٧٧٨ م^(١).

عدد الأوراق وقياساتها: ٧٤ - ١٠٣، الورقة: ٢١٠ × ١٤٣ - ١٤٨ × ٠٧٢، **عدد الأسطر:** (٢٥).

أوله: بسم الله الرحمن الرحيم، حمداً لمن وجب تحليه بأسنى الكمالات، وأمكن تخليه عن اختراع شيء ما من الكائنات، امتنع على دوام وجوده العدم، وأطلق سجال ذوده عن التقييد بأهل الخدم... وبعد فيقول الفقير المشفق من سوء صنعه، المفوض أمره لمولاه في حالتي إعطائه ومنعه؛ أحمد بن عبد المنعم الدمنهوري، مَنَّ عليه بالرضا، وأعيذ من درك الشقاء، وسوء القضاء، هذا ما التمس مني بعض المحبين من شرح لمنظومتي: الموجهات والمختلطات؛ على وجه مبين كاشف عن وجوه مخدراتها اللثام... وسميته: بحل المشكلات من إتحاف ذي الحاجات...

آخره:... وهذا آخر ما تيسر من الكلام على نظم الموجهات والمختلطات، جعله الله نافعاً للأنام. قال مؤلفه تحريراً: في السابع؛ من الثاني، من العاشر، من الخامس، من الثاني عشر من الهجرة النبوية، على صاحبها أفضل الصلاة وأزكى السلام. وقد نقلت هذه الدرة اليتيمة التي لم يسمح الزمان بمثلها من نسخة مؤلفها، فسمح الله في مدته وعمنا وأهلينا وأولادنا... وكان الفراغ من تعليق هذا الكتاب يوم السبت؛ في شهر ذي القعدة؛ في سنة أربع وستين ومائة وألف بعد الهجرة النبوية، غفر الله لكاتبه ومالكه وقارئه، ولمن نظر فيه وأصلح ما كان من الخلل كلهم، والمسلمين والمسلمات، وصلى الله على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين وسلم تسليماً، والحمد لله رب العالمين.

ملاحظات: تاريخ النسخ: يوم السبت من ذي القعدة سنة ١١٦٤ هـ / ١٧٥١ م. **الوضع العام:** خط النسخ، والعناوين والجداول مكتوبة باللون الأحمر، وكافة الصفحات لها إطارات باللون الأحمر، والغلاف جلد عثماني ملون ومذهب. وقف راغب پاشا. **رقم السي دي:** ٥٢٠٠٢.

(١) DEMINHURİ AHMED b. ABDÜLMÜMİN el- EZHERİ

انظر الرقم: [٢١٠] الرقم الحميدي: ٢٠٨..

[١١٦٩] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ : ٩٠٦ .

عنوان المخطوط: لوامع الأسرار في شرح مطالع الأنوار^(١) .

المؤلف: محمد بن محمد (مَحْمُود) الرازي ، قطب الدين التحتاني ، الباطني ، البويهّي ، ت ٧٦٦ هـ / ١٣٦٥ م^(٢) .

عدد الأوراق وقياساتها: ١٤٤ ، الورقة: (٢٣٥ × ١٤٢) الكتابة (٧٠ × ١٥٣) **عدد الأسطر:** (٢٢) : ٢٣٥ × ١٤٢ - ١٥٣ × ٧٠ .

أوله: بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ، رَبِّ تَمِّمْ وَأَعِنِّ ، الحمد لله فَيَا ضِ ذَوَارِفِ العَوَارِفِ ، ومُلْهِمْ حَقَائِقِ المَعَارِفِ ، واهب حياة العالمين ، ورافِعِ درجات العالمين ... وبعد فإن العلوم على تشعب فنونها وتكثر شجونها أرفع المطالب ، وأنفع المآرب ، وعلم المنطق من بينها أبينها تبياناً ، وأحسنها شاناً ... ولولاه لما اتضح الخطأ من الصواب ، ولم يتميز الشراب من لامع السراب ، وإنه لمعيار النظر والاعتبار ، وميزان الناس والأفكار ، فكل نظر لا يترتب بهذا الميزان يبرز في معرض البطلان ، وكل فكر لا يعتبر بهذا المعيار فهو لا يكون إلا فاسد العيار ... وإني كنت فيما مضى من الزمان إلى هذا الآن مشغولاً بتحصيله ، مفتشاً عن إجماله وتفصيله ... لم أر عالماً من علماء الزمان مشاراً إليه في البيان بالبنان ، إلا وقد استطلعته طلع بدائع أشكاله ، وسألته الكشف عن مواقع إشكاله ، ولا يبقى كتاب فيه يُبالي بشأنه أو يُرغب في انتهاج سنن ميدانه ؛ إلا وقد تصفّحت سِينه وشَيْتته وتعرفت عنه وسَمِيته لا سيما كتاب الشفاء ، الذي لا يطلع على مقاصده إلا واحد بعد واحد من الأذكياء ... حتى وجدت في أكثر ما نَقَلَ عنه

(١) LEVAMÎUI- ESRAR fi ŞERH METALÎUI- ENVAR .

ألف الأرموي (ت ٦٨٢ هـ) مطالع الأنوار ؛ وهو مطبوع ، وشرحه قطب الدين الرازي التحتاني الباطني في كتاب لوامع الأسرار .

انظر الرقم الحميدي : ٨٩١ . وكشف الظنون : ١٧١٦ / ٢ . وجامع الشروح والحواشي لعبد الله الحبشي : ٢٠١٨ - ٢٠١٩ . وقد طبع في الآستانة سنة ١٣٠٣ هـ / ١٨٨٥ م ، وطهران سنة ١٣١٤ هـ / ١٨٩٦ م . ولاهور سنة ١٢٧٢ هـ / ١٨٥٦ م . انظر : معجم المطبوعات العربية والمعربة لسركيس : ١ / ٩٢٠ . وذخائر التراث العربي الإسلامي المطبوعة : ١ / ٥٣١ . والمعجم الشامل للتراث العربي المطبوع : ٣ / ٢٥ . ومعجم المطبوعات العربية في شبه القارة الهندية الباكستانية ، ص : ١٧٠ .

(٢) . TAHTANI KUTBÜDDÎN MUHAMMED b. MUHAMMED er- RAZÎ .

انظر الرقم الحميدي : ١ / ٨٧٣ .

المتأخرون خللاً بَيِّناً، وأُلفت في جُلِّ ما اعترضوا عليه زللاً مُتَبَيِّناً، ما قدرُوا على افتراء أبكار معانيه... فخالج قلبي أن أرتب في هذا الفن كتاباً؛ أنقد فيه الأفكار، وأوضح الأسرار، وأحقق ما غفل سوء الفهم عن تحقيقه، وأبين ما تطوَّق الشبهة في طريقه، كاشفاً عن مواضع اللبس، مميّزاً بين السُّهى والشمس، لا بل أشيّد قواعد الكلام بما يسطع صبحُ الحقِّ من أفق بيانه... المخدوم الأعظم، دستور أعظم الأمراء في العالم، مالك زمام أحكام العرب والعجم... ناظورة ديوان الوزارة، عين أعيان الإمارة...

لما بدت منه محامدُ جمَّةٌ في الناس سُمِّيَ بالأمير محمد

... غياث الحق، والدنيا والدين، رشيد الإسلام ومرشد المسلمين، ظلَّ الله على الخلائق أجمعين... ولاحظت الكتب المصنفة في الفن المشار إليه، واخترت (كتاب المطالع) منها، معرّجاً عليه، لما رأيت الأصحاب يهتمون ببحثه ودرسه، ويستكشفون مني مظانَّ لبسه، ويسألونني أن أشرحه شرحاً يدفع ستائره، ويوضح سرائره، مُلحِّين في ذلك غاية الإلحاح... فأخذت في شرح له؛ كشف عن وجوه فوائده نقابها... ولم أقتصر على حل تركيبه، والإفصاح عن نُكت أساليبه، بل حقّقت أيضاً قواعد الفن، وبينت مقاصد القوم، وبالغت في نقد الكلام، وإيراد ما سنع لي من الرد والقبول والنقض والإبرام، نعم قد أخرجت من بحر الفكر فرايد الجواهر، ونظمتها في سمط العبارات الزواهر، وسميتها: (لوامع الأسرار في شرح مطالع الأنوار)، وخدمت بها حضرته العلية، وسُدته السنيّة... قوله: اللهم إنا نحمدك...

آخره:... قوله: العاشر في القياسات المغالطية. المغالطة: قياس فاسد إما من جهة الصورة أو من جهة المادة؛ أو من جهتيهما معاً... وراعى مقدمات القياس بشرائطها، وحقق معانيها، وكرر على نفسه ذلك حتى تصير ملكة، ثم عرض له الغلط في الفكر؛ فهو جدير بأن يهجر الحكمة لأنه لا يكون مستعداً لدرك حقائق الأشياء، «فكلُّ مُيسَّرٍ لما خُلِقَ له» ولنقتنع بهذا القدر من الكلام، حامدين لله على الإتمام، موجّهين إلى حضرة النبوة أفضل السلام.

قد وقع الفراغ عن كتابته ليلة يوم الأحد، أواخر الشهر المبارك ذي الحجة، سنة تسع وعشرين وسبعمائة (٧٢٩) هجرية نبوية، على يدي العبد الضعيف؛ عبد المجيد بن الكريم السروي، غفر الله له ولوالديه، ولجميع المسلمين.

ملاحظات: مخطوطة خزائنية مضبوطة ومقابلة على مخطوطات أخرى. أتم قراءة هذا الكتاب محمد الحلبي يوم الأربعاء سابع ربيع الأول سنة ٨٣٣هـ / ١٤٢٩م. ابتداء قراءة هذا الكتاب مولانا عبد اللطيف على صاحبه الفقير إلى الله الغني محمد بن عمر الحلبي يوم الأحد ثالث جمادى الأولى سنة ٨٣٠هـ / ١٤٢٧م. ابتداء قراءة مولانا لطف الله يوم الأربعاء ثالث عشر شوال سنة ٨٣٣هـ / ١٤٣٠م.

النسخ: عبد المجيد بن الكريم السروي. **تاريخ النسخ:** أواخر ذي الحجة سنة ٧٢٩هـ / ١٣٢٨م. **الوضع العام:** خط النسخ المضبوط أحياناً، والجداول والرموز والعناوين والتمتت مكتوب باللون الأحمر، وتوجد على الهوامش وبين السطور تصحيحات وتعليقات كثيرة، والغلاف جلد عثمانى مغلف بالقماش. عليه تملك محمد بن عمر الحلبي، وتملك عفت^(١) سنة ١١٥٣هـ مع الخاتم. وقف راغب پاشا. **رقم السي دي:** ٥١٩٨٧.

[١١٧٠] الرّقم الحميدي: ٩٠٧.

عنوان المخطوط: لوامع الأسرار في شرح مطالع الأنوار^(٢).

المؤلف: محمد بن محمد (محمود) الرازي، قطب الدين التحتاني، الباطني، البويهري، ت ٧٦٦هـ / ١٣٦٥م^(٣).

عدد الأوراق وقياساتها: ١٨٤، ٢٣٥ × ١٤٢ - ١٥٣ × ٠٧٠، **عدد الأسطر:** (٢٢).

أوله وآخره كالرقم الحميدي: ٩٠٦.

ملاحظات: خط النسخ، وتوجد على الهوامش تصحيحات وتعليقات، والغلاف جلد عثمانى مغلف بالقماش الأخضر، وعليه تملك مصطفى بن محمد بن عمر الكوشنجوي مع الخاتم في القسطنطينية بمدرسة أمير المؤمنين السلطان سليم الأول، وقف راغب پاشا. **رقم السي دي:** ٥١٩٩٧.

(١) انظر: الرقم الحميدي: ١٣.

(٢) LEVAMÎUI- ESRAR fi ŞERH METALÎUI- ENVAR.

انظر الرقم الحميدي: ٨٩١، ٨٩٦.

(٣) TAHTANÎ KUTBÜDDÎN MUHAMMED b. MUHAMMED er- RAZÎ.

انظر الرقم الحميدي: ١ / ٨٧٣.

[١١٧١] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي : ٩٠٨ .

عنوان المخطوط : لوامع الأسرار في شرح مطالع الأنوار^(١).

المؤلف : محمد بن محمد (مَحْمُود) الرازي ، قطب الدين التحتاني ، الباطني ، البويهبي ، ت ٧٦٦ هـ / ١٣٦٥ م^(٢).

عدد الأوراق وقياساتها : ٣٥٢ ، الورقة : ١٧٩ × ١٣٥ - ١٤٠ × ١٠٥ ، **عدد الأسطر :** (١٧) .
أوله وآخره ؛ كالرقم الحميدي : ٩٠٦ .

علقها لنفسه كاتبها ؛ ولمن شاء الله من بعده بتاريخ ٢٦ ربيع الآخر المبارك ؛ من شهور سنة ٨٩٧ حامداً لله تعالى ، ومصلياً على رسوله محمد المصطفى ومسلماً وحسبنا الله ونعم الوكيل .

ملاحظات : الناسخ : تاريخ النسخ : ٢٦ ربيع الآخر سنة ٨٥٧ هـ / ١٤٥٣ م . **الوضع العام :** خطّ عادي ، والعناوين والجداول والفواصل ، وكلمة : قال ؛ قوله ، أقول ؛ مكتوبة باللون الأحمر ، وتوجد على الهوامش تصحيحات وتعليقات ، والغلاف جلدٌ عُثمانيٌّ ، وعليه تملك قاسم عبد الله ، وتملك سليمان الحنفي العثماني ، وتملك عبد ... وتملك محمد ... والمفتي عبد القادر الصديقي الحنفي . وقف راغب پاشا . **رقم السي دي :** ٥١٩٨٦ .

[١١٧٢] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي : ٩٠٩ .

عنوان المخطوط : الشفاء في الحكمة^(٣).

المؤلف : الحسين بن عبد الله بن سينا ، الباطني ، ت ٤٢٨ هـ / ١٠٣٧ م^(٤).

(١) LEVAMÎUI- ESRAR fi ŞERH METALÎUI- ENVAR .

انظر الرقم الحميدي : ٨٩١ ، ٨٩٦ .

(٢) . TAHTANÎ KUTBÜDDÎN MUHAMMED b. MUHAMMED er- RAZÎ .

انظر الرقم الحميدي : ١ / ٨٧٣ .

(٣) eş- ŞİFA fil- HİKME .

طبع في طهران سنة ١٣٠٧ هـ / ١٨٨٩ م ، والقاهرة سنة ١٣٨٠ هـ / ١٩٦٠ م .

انظر : جامع الشروح والحواشي لعبد الله الحبشي : ٢ / ١٢٧٦ - ١٢٧٧ . ومعجم المطبوعات العربية والمعربة لسركيس :

١٣٠ / ١ . وذخائر التراث العربي الإسلامي المطبوعة : ١ / ١٤٦ . والمعجم الشامل للتراث العربي المطبوع : ٣ / ٢٦٤ - ٢٦٥ .

(٤) . İBN SÎNA EBU ALÎ el- HÜSEYN b. ABDULLAH .

انظر الرقم الحميدي : ١ / ٨٢٢ ، والرقم : ٨٦٥ .

عدد الأوراق وقياساتها: ٤٢٦، الورقة: ٢٢٠ × ١٦١ - ١٧٣ × ٠,٩٧، عدد الأسطر: (٢٨).

أوله: بسم الله الرحمن الرحيم، وما توفيقي إلا بالله عليه توكلت وإليه أنيب. الحمد لله رب العالمين، وصلاته على محمد وآله أجمعين. هذا كتاب الشفاء للشيخ الرئيس أبي علي الحسين بن عبد الله بن سينا، رَحِمَهُ اللهُ، وفي صدره كلام لأبي عبيد؛ عبد الواحد بن محمد الجوزجاني، قال أبو عبيد: أحمد الله على نعمه، وأسأله التوفيق لمرضاته، وأصلي على نبيه محمد وآله، وبعد فقد كانت محبتي للعلوم الحكيمة، ورغبتني في اقتباس المعارف الحقيقية دَعَتَانِي إلى الإخلال ببلادي، والمهاجرة إلى مستقر الشيخ الرئيس أبي علي رَحِمَهُ اللهُ من البلاد إذ كان ما وقع إلي من خيره، وعرض علي من كلامه تقتضي الميل إليه عن سائر من يذكر بهذه الصناعة، ويعتري إلى هذه الجملة، وقد كان بلغني من خبره أنه مهر في هذه العلوم، وهو حدث لم يسبق به الشباب، ولا أربى على عقدين من العمر، وأنه كثير التصانيف إلا أنه قليل الضن بها، والرغبة في ضبط نسخها فحققت رغبتني في قصده وملازمته والإلحاق عليه، والالتماس أن يهتم بالتصنيف، وأهتم بالضبط، فيمتمته وهو بجوزجان وسنه قريب من اثنتين وثلاثين سنة وقد بلي بخدمة السلطان، والتصرف في عمله قد شغل ذلك أوقاته فلا أنتهز إلا الفرص الخفاف، واستمليت شيئا من المنطق والطبيعات وإذا دعوته إلى تصانيف الكبار، أو إلى الشروح أحال في ما عمله من الشروح وصنفه من الكتب في بلاده... وأخذت بتميم كتاب الشفاء، وهو على تصنيفه إقبالا بجد، وفرغ من الطبيعات والإلهيات خلا كتاب الحيوان والنبات في عشرين يوماً من غير رجوع إلى كتاب يحضره، إنما اعتمد طبعه فقط وشرع في المنطق... فطال المنطق، وتم بأصفهان، وأما الرياضيات فقد كان عملها على سبيل الاختصار في سالف الزمان، فرأى أن يضيفها إلى كتاب الشفاء، وصنف أيضاً الحيوان والنبات... ومن هنا ابتداء الكتاب من كلام أبي علي الحسين بن عبد الله...

بسم الله الرحمن الرحيم، الجملة الأولى في المنطق، وهي تسعة فنون، الفن الأول من الجملة الأولى في المدخل، وهو مقالتان، المقالة الأولى منها مشتملة على أربعة عشر فصلاً، آ: في الإشارة إلى ما يشتمل عليه الكتاب، ب: في التنبيه على العلوم والمنطق، ج: في منفعة المنطق، د: في موضوع المنطق... فصل في الإشارة إلى ما يشتمل عليه

الكتاب. قال الشيخ الرئيس أبو علي الحسين بن عبد الله بن سينا رحمه الله: وبعد حمد الله والثناء عليه كما هو أهله...

آخره:... إنما يلائم من تلك الجملة عرضاً واحداً؛ فإذا تعدّاه، وإن كانت المحاكاة والصيغة لذيدة فلا تكون مناسبة إلا لعرض واحد، وهذا هو تلخيص القدر الذي وجد في هذه البلاد في كتاب الشعر للمعلم الأول، وقد بقي منه شطر صالح، ولا يبعد أن نجتهد نحن فنبتدع في علم الشعر المطلق، وفي علم الشعر بحسب عادة هذا الزمان كلام شديد التحصيل والتفصيل، وأما ههنا فلنقتصر على هذا المبلغ، فإنه وكد غرضنا الاستقصاء فيما ينتفع به في العلوم، والله الحمد والمنة، وصلى الله على سيدنا محمد وآله الطاهرين؛ وسلامه.

قد وقع الفراغ من تنميقة، بعون المعين وحسن توفيقه عن يد العبد النحيف الضعيف، المحتاج إلى رحمة ربه اللطيف، الراجي عفوّه يوم يؤخذ بالنواصي، محمد بن أحمد الأسكوبي، ساكناً في مدرسة أبي أيوب الأنصاري، وقت الظهر في يوم الخميس التاسع والعشرين من شهر جمادى الآخرة في سنة أربع وثلاثين ومائة وألف (١١٣٤ هـ) رحم الله امرأً نظراً في هذا المكتوب ودعاً لكاتبه، ولباعت كتابته، المعروف بأسعد بن علي بن عثمان النينوي^(١)، سلمه الله، ولجميع المؤمنين والمؤمنات، والحمد لله ونعم المعين، والصلاة والسلام على محمد سيد العالمين.

ملاحظات: الناسخ: محمد بن أحمد الأسكوبي. **تاريخ النسخ:** يوم الخميس ٢٩ جمادى الآخرة سنة ١١٣٤ هـ / ١٧٢١ م. **الوضع العام:** خط التعليق، والعناوين مكتوبة باللون الأحمر، وتوجد على الهوامش تصحيحات وتعليقات، وبعض الجمل مُميّزة بخطوط حمراء اللون فوقها، والغلاف جلد عثمانى مغلّف بالقماش، وعليه تملك السيد زين العابدين الشهير بأمير أفندي زاده، وقف راغب پاشا. **رقم السي دي:** ٥٣٥٩٣.

[١١٧٣] الرّقم الحميديّ : ٩١٠ .

عنوان المخطوط: الشفاء في الحكمة^(٢).

(١) . ESAD el- YANYAVI ALI b. OSMAN .

انظر الرقم الحميدي : ٨٢٤ .

(٢) . eş- ŞİFA fil- HİKME .

المؤلف: الحسين بن عبد الله بن سينا، الباطني، ت ٤٢٨هـ / ١٠٣٧م^(١).

عدد الأوراق وقياساتها: ٦٨٦، الورقة: (١٣,٥ × ٢١,٠) الكتابة (٨٠ × ١٢,٨) عدد

الأسطر: (٤١). ١٧٦ × ٣١٤ - ١١٢ × ٢٣٠

أوله كالرقم الحميدي رقم: ٩٠٩.

آخره: ... فالفضائل ثلاثة، هيئة التوسط في الشهوانيات؛ مثل لذة المنكوح والمطعموم والملبوس والراحة، وغير ذلك من اللذات الحسية والوهمية، وهيئة التوسط في الغضبيات كلها؛ مثل الغضب والخوف والغم والأنفة والحقد والحسد، وغير ذلك كهيئة التوسط في التدبيرية، ورؤوس هذه الفضائل حكمة وعفة وشجاعة، ومجموعها: العدالة، وهي خارجة عن الفضيلة النظرية، ومن اجتمعت له معها الحكمة النظرية فقد سعد، ومن فاز مع ذلك بالخواص النبوية؛ فيكاد أن يصير رباً انسانياً، وكاد أن يحل عبادته بعد الله، وهو سلطان عالم الأرض، وخليفة الله فيه. تمت بعون الله.

ملاحظات: تاريخ النسخ: في عهد راغب پاشا لأن هذه النسخة الخزائنية مكتوبة خصيصاً لمكتبته. **الوضع العام:** خط النسخ النفيس، والعناوين والأشكال والرسوم والجداول والرموز مكتوبة باللون الأحمر أو بالذهب، والصفحة الأولى نفيسة جداً، وهي مذهبة وملونة وكذلك صفحات بدايات الأقسام التي يتألف منها كتاب الشفاء، وكافة الصفحات لها إطارات مذهبة وملونة، وتوجد على الهوامش تصحيحات وتعليقات، والغلاف جلد عثماني نفيس، وقف راغب پاشا. **رقم السي دي:** ٥٣٥٩١.

[١١٧٤] الرّقم الحميدي: ٩١١.

عنوان المخطوط: مطالع الأنوار في شرح طوابع الأنوار^(٢).

= انظر الرقم الحميدي: ٩٠٩.

(١) İBN SİNA EBU ALİ el- HÜSEYN b. ABDULLAH.

انظر الرقم الحميدي: ٨٦٥، والرقم: ١ / ٨٢٢.

(٢) METALİUI- ENVAR fi ŞERH TAVALİİ- ENVAR.

قال حاجي خليفة: مطالع الأنوار، في المنطق، للقاضي سراج الدين محمود بن أبي بكر الأرموي، المتوفى سنة ٦٨٢هـ / ١٢٨٣م، وهو كتاب اعتنى بشأنه الفضلاء ويهتمون ببحثه ودرسه وتدرسه ويستكشفون من مظان درسه، أوله: (اللهم إنا نحمدك والحمد من آلائك... إلخ). رتبته على طرفين: الأول: في المنطق. والثاني: يشتمل على أربعة أقسام: الأول: في الأمور العامة. الثاني: في الجواهر. الثالث: في الأعراض. الرابع: في العلم الإلهي خاصة.

المؤلف: محمود بن أبي بكر بن حامد بن أحمد الأرموي، التنوخي، الدمشقي، الشافعي، سراج الدين، أبو الثناء (ت ٦٨٢ هـ / ١٢٨٣ م)^(١).

عدد الأوراق وقياساتها: ٩٣، الورقة: ٢٠٧ × ١٢٧ - ١٥٣ × ٠٧١، **عدد الأسطر:** (١٥).

أوله: بسم الله الرحمن الرحيم، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم، قال الإمام العالم جامع أشتات الفضائل: سراج الدين أبو الثناء محمود بن أبي بكر الأرموي، قدس روحه: اللهم إنا نحمدك والحمد من آلائك، ونشكرك والشكر من نعمائك...

= انظر؛ كشف الظنون: ١٧١٦/٢.

وقد طبع في طهران سنة ١٢٩٤ هـ / ١٨٧٧ م، وإستانبول سنة ١٣٣١ هـ / ١٩١٢ م.

انظر: معجم المطبوعات العربية والمعرية؛ لسركيس: ١/ ٤٢٧، وجامع الشروح والحواشي لعبد الله الحبشي: ٢٠١٧/٣.

(١) ARMAVİ SİRACEDDİN EBUS- SANA MAHMUD b. EBU BEKR

الأرموي (٥٩٤ - ٦٨٢ هـ = ١١٩٨ - ١٢٨٣ م): فقيه، أصولي، متكلم، حكيم، منطقي، تفرّد في عصره، وتفوّق على علماء عصره؛ وهو من القضاة الشافعية. أصله من (أرمية) من بلاد أذربيجان. وقد قرأ بالموصل العراقية على الشيخ الكمال ابن يونس. وسكن بدمشق السورية. وتوفي بمدينة (قونية التركية).

له تصانيف؛ منها: (الأجوبة في العلوم الستة) مخطوطة في مكتبة حسين جلبي: ١١٦، (والإرشاد إلى وفق الأعداد؛ في الحساب) مخطوط في مكتبة بانكيور خدابخش: ٢/ ٢٩٢٤. (ومطالع الأنوار) في المنطق مخطوط في مكتبة راغب پاشا (الرقم الحميدي: ٩١١)، وقد شرّحه كثيرون، (تحصيل الأصول من كتاب المحصول) في الأصول طبع في بيروت سنة ١٤٠٨ هـ / ١٩٨٨ م، (ولطائف الحكمة) مخطوط في مكتبة رضوي الإيرانية: ٢٣٠، (وشرح الإشارات) لابن سينا، مخطوطة في مكتبة السلطان أحمد الثالث: ٣٢٦٢، (والتحرير في شرح الوجيز للغزالي) مخطوطة في مكتبة يوسف آغا في قونية: ٤٣١٣، ٤٣١٤، ٤٣١٥، ٥٣٩٤، ٥٣٩٥، في فروع الفقه، (وبيان الحق) في المنطق والحكمة؛ مخطوط في مكتبة راغب پاشا (الرقم الحميدي: ١٤٦١/ ٣٩)، (ولباب الأربعين في أصول الدين) لفخر الدين الرازي [في الكلام] مخطوطة في مكتبة السلطان أحمد الثالث: ١٧٨٣، وأسعد أفندي: ١٢٧٦، وجار الله أفندي: ١٢٥٢، وتشتربتي: ٣٧٥١. وتهذيب المحكم والمحيط الأعظم لابن سيدة في اللغة. ذيل النهاية لابن الأثير في غريب الحديث. (ورسالة في أمثلة التعارض في الأصول) مخطوطة في المكتبة التيمورية بمصر: ١٤٠، (والنكت في مسائل الخلاف؛ في أصول الفقه) مخطوط في مكتبة آياصوفيا: ٣٧٢١. (والوسائل في تحقيق الدلائل في الخلاف) مخطوطة في مكتبة جوروم: ١/ ١٠٧١، وشهيد علي پاشا: ٢٣٠٧/ ١. رسائل في علم الجدل. مختصر شرح السنة للبيغوي.

انظر: طبقات الشافعية للسبكي: ٥/ ١٥٥، طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة الدمشقي: ٢/ ٢٠٢؛ الترجمة: ٤٩٢، وشلم الوصول إلى طبقات الفحول لحاجي خليفة: ٣/ ٣٠٤، الترجمة: ٤٨٣٣. وكشف الظنون: ١/ ٦١، ٩٢، ٩٥، ٢٦١، ٨٤٨، ٩٠٢، ١٦١٥، ١٧١٥، ١٨٤٦، ٢٠٠٢، ومفتاح السعادة: ١/ ٢٧٤، وهدية العارفين في أسماء المؤلفين وآثار المصنفين للبغداد: ٢/ ٤٠٦ (ويؤخذ على هذا أنه خلط ترجمة (السراج بترجمة) (الصفى) الأرموي (محمود بن محمد)، ونسب إلى هذا مصنفات ذاك، لوحدة الاسمين والنسبتين). والأعلام للزركلي: ٧/ ١٦٦، ومعجم المؤلفين لكحالة: ١٥٥/ ١٢.

وبعد فهذا مختصر في العلوم الحقيقية ، والمعارف الآلاتية ، وسميته بمطالع الأنوار ، ورتبته على طرفين ، الأول : في المنطق ، والثاني : أربعة أقسام ، الأول : في الأمور العامة ، الثاني في الجوهر خاصة ...

آخره: ... ومن أتقن ما ذكرنا من القوانين ، وراعى مقدمات القياس وشرائطها ، وحقق معانيها ، وكرر على نفسه ذلك ، ثم عرض له غلط ؛ فهو جدير بأن يهجر الحكمة ، فكلُّ مُيسِّرٍ لما خُلِقَ له .

هذا آخر ما قصدنا ذكره من المنطق على سبيل الاختصار ولنتقل إلى العلوم الحكمية بعده ؛ إن شاء الله ، مستوهبين منه التوفيق ، والهداية إلى تحقيق الحق وسبيل الصدق ، وهو الواهب المطلق والهادي والموفق ، وله الحمد بلا نهاية .

قد وقع الفراغ من كتابة هذه الرسالة الشريفة ، في أواخر جمادى الثانية سنة ١١٦١ هـ ؛ بمصر القاهرة على يد الفقير السيد غلام أحمد الحسيني الكاظمي ، غفر له وجميع المؤمنين .

ملاحظات : الناسخ : غلام أحمد الحسيني الكاظمي . **تاريخ النسخ :** في أواخر جمادى الثانية سنة ١١٦١ هـ / ١٧٤٨ م . **الوضع العام :** خطُّ النَّسخ النفيس ، والعناوين مكتوبة باللون الأحمر ، والصفحة الأولى مُذهَّبة ومُلَوَّنة ، وكافة الصفحات لها إطارات ملونة ، وتوجد على الهوامش تصحيحات وتعليقات ، وبعض الكلمات مُميَّزة بخطوط حُمْراء اللون فوقها ، والغلاف جِلْدٌ عُثْمَانِيٌّ مذهب ، وقف راغب پاشا . **رقم السي دي :** ٥٣٥٨٠ .

[١١٧٥] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي : ٩١٢ .

عنوان المخطوط : معيار العلم^(١) .

(١) MİYARŪI- ULUMŪI- İLM .

قال حاجي خليفة : معيار العلم ؛ في المنطق ، للإمام حجة الإسلام : محمد بن محمد الغزالي المتوفى : سنة ٥٠٥ هـ ، أوله : (اللهم أرنا الحق حقاً وارزقنا اتباعه ... إلخ) .
انظر : كشف الظنون : ٢ / ١٧٤٤ .

وقد طبع في مصر سنة ١٣٢٩ هـ ، ودار المعارف : ١٩٦١ هـ ، ودار الأندلس في بيروت .
انظر : معجم المطبوعات العربية والمعربة لسركيس : ٢ / ١٤١٥ . وذخائر التراث العربي الإسلامي المطبوعة : ٢ / ٧٢٢ ، والمعجم الشامل للتراث العربي المطبوع : ٤ / ٣١٦ .

المؤلف: محمد بن محمد الغزالي، أبو حامد ت ٥٠٥ هـ / ١١١١ م^(١).

عدد الأوراق وقياساتها: ٩٩، الورقة: ١٩٤ × ١٥٥ - ١٤٥ × ١٠٨، **عدد الأسطر:** (١٨).

أوله: بسم الله الرحمن الرحيم، رب يسر وتمم، اللهم أرنا الحق حقاً وارزقنا اتباعه، وأرنا الباطل باطلاً وأعنا على اجتنابه. اعلم وتحقق أنها المقصور على درك العلوم حرصه وإرادته الممدود، نحو أسرار الحقائق العقلية، همته المصروف عن زخارف الدنيا ونيل لذاتها، المحتقرة سعيه وكده، الموقوف على درك السعادة بالعلم والعبادة جده وجهده، بعد حمد الله... إن الباعث على تحرير هذا الكتاب؛ الملقب بمعيار العلم، غرضان مهمان: أحدهما تفهيم طرق الفكر والنظر، وتذليل مسالك الأقيسة والعبر... فلما كثر في المعقولات منزلة الأقدام، ومثارات الضلال، ولم ينفك صفاء العقل عما يكدره من تخليطات الأوهام، وتلبيسات الخيال، رتبنا هذا الكتاب؛ معياراً للنظر والاعتبار، وميزاناً للبحث والافتكار، وصيقلاً للفكر... والباعث الثاني الاطلاع به على ما أودعناه كتاب تهافت الفلاسفة، فإننا ناظرناهم بلغتهم، وخاطبناهم على حكم اصطلاحاتهم التي تواطئوا عليها في المنطق، وفي هذا الباب تنكشف معاني تلك الإصطلاحات، فهذا أخص الباعثين والأول أهمهما وأهمهما... فقد عرفناك غاية هذا الكتاب وغرضه تعريفاً مجملاً فلنزد له شرحاً وإيضاحاً لشدة حاجة النظر إلى هذا الكتاب.

آخره:... وإذا كانت السعادة في الدنيا والآخرة لا تُنال إلا بالعلم والعمل، وكما يشته العلم الحقيقي بما لا حقيقة له، وافتر بسببه إلى معيار، وكذلك يشتهبه العمل الصالح النافع في الآخرة بغيره فيفتقر إلى ميزان يدرك به حقيقته، فلنصنف كتاباً في ميزان العمل، كما صنفنا هذا في معيار العلم، ولنفرد ذلك الكتاب بنفسه ليتجرد له من لا رغبة له في هذا الكتاب، والله تعالى موفق متأمل الكتابين للنظر إليهما بعين العقل، لا بعين التقليد، إنه ولي التسديد والتأيد، تم كتاب معيار العلم، والحمد لله رب العالمين، وصلواته على خير خلقه محمد، وآله الطاهرين وسلم تسليماً كثيراً.

(١) GAZALÍ EBU HAMÍD MUHAMMED b. MUHAMMED

انظر: الرقم الحميدي: ٥٦٩/١.

ملاحظات: وردت في دفتر فهرس المكتبة لعام ١٣١٠ هـ / ١٨٩٢ م ، تحت الرقم : ٩١٢ عناوين كتب أخرى وهي : شرح المطالع للشريف الجرجاني ؛ موجودة تحت الرقم : ١٥١٨ ، وحاشية عبد الرحيم الشرواني على المطالع تحت الرقم : ٢ / ٨٩٠ ، ١٥١٩ ، وحاشية علي الفناري تحت الرقم : ١١٢٠ .

مواصفات المخطوط : **تاريخ النسخ :** سنة ٩٠٥ هـ / ١٤٩٩ م . **الوضع العام :** خط النسخ المضبوط بالحركات ، والغلاف جلد عُثمانيّ مذهّب ، وعليه تملك محمد الوزير الشهير بين أترابه بالراغب ، وتملك محمد بن أحمد بن محمد الحلبي ، وتملك محمد بن علي بن عبد الجبار الطوسي . وقف راغب پاشا . **رقم السي دي :** ٥٣٥٨١ .



الهيئة والهندسة والحساب

[١١٧٦] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ : ٩١٣ .

عنوان المخطوط : تحرير المجسطي^(١) .

المؤلف : محمد بن محمد بن الحسين الطوسي ، نصير الرافضي ، أبو جعفر ت ٦٧٢ هـ / ١٢٧٤ م^(٢) .

عدد الأوراق وقياساتها : ١٧٥ ، الورقة : ٢٣٥ × ١٥٠ - ١٥٨ × ٠٧٩ ، عدد الأسطر : (٢٥) .

أوله : بسم الله الرحمن الرحيم ، أحمدُ الله مبدأً كل مبدأٍ ، وغايةً كل غايةٍ ، ومفيض كل خير ، وولي كل هداية ، وأرجو حسن توفيقه في كل بداية ونهاية ، وأصلي على عباده المخصوصين بالعناية والدراية ، سيّما محمد وآله الموسومين بالنبوة والولاية ، المنقذين من كل عماية وغواية . وبعد : فقد كنت برهة من الزمان عازماً على أن أحرّر نفسي ولسائر طلبة العلم من الإخوان كتاب المجسطي المنسوب إلى بَطْلَمَيْوس القلُودِي ، الذي هو الدستور العظيم لأصحاب صناعة الهيئة والتنجيم ، تحريراً لا يفوته مقاصد ذلك الكتاب النظرية ، ومناهجه العملية حتى ترتب الفصول وأبواب الحساب ،

(١) TAHRİRŪI- MİCİSTİ .

توجد منه مخطوطات كثيرة ، ومنها مخطوطة في مكتبة آياصوفيا : ٢٥٨٣ ، وفيض الله أفندي : ١٣٦٠ ، وكوبرلي : ٩٣٢ ، ٩٣٣ ، ونور عثمانية : ٢٩٤١ ، وجامعة الكويت : ٨٣٨ .

قال حاجي خليفة : « المجسطي ، بكسر الميم والجيم وتخفيف الباء . يونانية ؛ معناها : الترتيب ، (أصلي ماجستوس در . لفظ يونانيدر . بناء أكبر معنائه مذكور . مؤني ماجستي در) . (أصله : ماجستوس ، هو لفظ يوناني ومذكر معناه : البناء الأكبر ، مؤنثه : ماجستي) وهو أشرف ما صنف في الهيئة بل هو الأم ، ومنه يستخرج سائر الكتب المؤلفة في هذا الفن . وهو كتاب لبطليموس القلودي الحكيم . يذكر فيه القواعد التي يتوصل بها في إثبات الأوضاع الفلكية والأرضية بأدلتها التفصيلية . وعزّبه حنين بن إسحاق . وجزّده وحرّره : حجاج بن يوسف ، وثابت بن قُرة ، في عهد المأمون المعتزلي الباطني . ولخصّه : الأبهري وعزّبه أيضاً . وحرّره نصير الطوسي المتوفى سنة ٦٧٢ هـ / ١٢٧٤ م ، وكان المأمون مغرمًا في تعريبه وتحريره وإصلاحه . قيل : لولا تعريب ثابت بن قرة لما انتفع أحد بالكتب الحكيمة لعدم المعرفة باللسان اليوناني ، وكل كتاب لم يعربوه بقي على حاله ولا ينتفع به ... » . وعلى تحرير المجسطي توجد عدة شروح .

انظر : كشف الظنون : ٢ / ١٩٢٩ . والذريعة في تصانيف الشيعة لبزرق الطهراني الباطني : ٣ / ٣٩٠ ، ٣ / ٣٩٠ ، وجامع الشروح والحواشي لعبد الله الحبشي : ٣ / ١٨٠٥ .

(٢) . TUSİ NASİRÜDDİN EBU CAFER MUHAMMED .

انظر الرقم الحميدي : ١ / ٨٠٣ .

ورسوم الجداول ، وأوضاع الأشكال ، ولا يشوبه شيء خارج منه ؛ غير ما يحتاج إلى تقديمه في تيسير عسير أو حلّ إشكال ، وأشير إلى بعض ما استنبطه المحدثون ، أو ذهب إليه المتأخرون ؛ مما زادت النظريات به حُسناً وبهاءً ... وذلك لأنني لم أكن أظفر في اختصارات هذا الكتاب على كثرتها بمستجمع لهذه الشروط بجملتها ، وكانت العوائق شاغلة إياي دونه ، حائلة بيني وبينه على أن استسعدت بقاء الجنب الرفيع ، والأخ العزيز أفضل العصر ، وأوحد الدهر ، حسام الدين وسيف المناظرين ، الحسن بن محمد السيواسي ، أدام الله فضله ... فزادني رغبته في ذلك رغبةً ، وجدد جده لي همةً ، فعملت ذلك مع قلة البضاعة ، وقصور الباع في الصناعة ... ونبهت صريحاً على ما هو خارج من أصل الكتاب ، مما أضفت إليه ليحصل الوقوف بأيسر السعي عليه ، وخالفت بين أشكال المتن وغيرها مما أوردته بلون الخطوط والأرقام ، لتمييز في بادئ النظر من غير احتياج إلى زيادة اهتمام ... ثم إني وسمته : بتحرير المجسطي ؛ حين أتممته ... وها أنا أخوض في المقصود ، وأقول : الكتاب مشتمل على ثلاثة عشر مقالة ، ومائة وإحدى وأربعين فصلاً ، ومائة وستة وتسعين شكلاً ، على ما في النسخة التي نقلها إسحاق بن حنين ، وأصلحها ثابت بن قرة ، كما سيجيء مفصلاً ...

آخره: ... في خاتمة الكتاب قال : وإذ أتممنا جميع ما يفتقر إلى إرشاده من وجود ما يحتاج إلى وجوده ، وتصحيح ما يحتاج إلى تصحيحه إلا الشاذ ، بحسب ما وصل إليه علمي ومبلغ رأيي ، وبقدر ما أعان الزمان عليه ، ودوّنا ما هو نافع في هذا العلم من غير أن قصدنا بذلك تكبراً أو افتخاراً . فلنختم الكتاب .

وأقول : وإذ وفقني الله تعالى أيضاً لإتمام ما قصدته ، وإيجاز ما وعدته ، فلاقطع الكلام حامداً له على آلائه ، ومصلحاً على جميع أوليائه ، خصوصاً على خاتم أنبيائه ، والبررة من آله وأحبائه .

أتممها كتابة وتشكيلاً لنفسه وللفضلاء من بعده ، العبد الفقير إلى رحمة الله وغفرانه ، عمر بن عثمان عمر الأسطربابي ، في يوم الخميس عاشر شعبان المبارك سنة ٨٧٨ هجرية ، وافقه من (اردهشتماه سنة ٨٤٣ يزدجردئه) ، وافقه من كانون الأول سنة ١٨٧٤ رومية ، من نسخة المصنف عليه الرحمة .

وكان تاريخ فراغه من تأليفها ٨ شوال سنة ٦٤٤ هجرية ، والحمد لله حمداً كثيراً ، سبحانه

وتعالى عما يقولون علواً كبيراً، وصلى الله على النبي الأمي محمد وآله وصحبه وسلم .
ملاحظات: مخطوطة خزائية مُتقنة منقولة من نسخة المؤلف . وتوجد في آخره
 فوائد في صفحتين . **الناسخ:** عمر بن عثمان بن عمر الأسطربلي . **تاريخ النسخ:** يوم
 الخميس عاشر شعبان المبارك سنة ٨٧٨ هجرية / ١٤٧٣ م . **الوضع العام:** خط النسخ
 المضبوط بالحركات ، والعناوين والجداول والرسوم والأشكال الهندسية والفلكية
 مكتوبة بالذهب ، وباللون الأحمر والأخضر ، والصفحة الأولى مُذهبة ومُلونة ، وبعض
 الصفحات لها إطارات باللون الذهبي ، وتوجد على الهوامش تصحيحات وتعليقات ،
 والمُتْن مُميّز بخطوط حمراء اللون فوقه ، والغلاف جلد عُثمانيّ ، وقف راغب پاشا . **رقم**
السي دي: ٥٣٥٧٥ .

[١١٧٧] الرّقم الحميديّ : ٩١٤ .

عنوان المخطوط: تحرير المجسطي^(١) .

المؤلف: محمد بن محمد نصير الطوسي ، الرافضي ، (ت ٦٧٢ هـ / ١٢٧٤ م)^(٢) .
عدد الأوراق وقياساتها: ١٩٩ ، الورقة: ٢٣٥ × ١٢٣ - ١٦٠ × ٠٦٤ ، **عدد الأسطر:** (١٨) .
أوله وآخره: كالرقم الحميدي ٩١٣ .

وقد وقع الفراغ من نسخه في شهور سنة ألف وأربع وثلاثين (١٠٣٤ هـ) من الهجرة
 النبوية ، وكاتبه ومالكه أحوج خلق الله إليه ؛ محمد المدعو بغلام بن شمس الدين علي
 رضا الثاني .

ملاحظات: **الناسخ:** محمد المدعو بغلام بن شمس الدين علي رضا الثاني . **تاريخ**
النسخ: ١٠٣٤ هـ / ١٦٢٤ م . **الوضع العام:** خط التعليق ، والعناوين والرموز والجداول
 والأشكال والرسوم مكتوبة باللون الأحمر ، وتوجد على الهوامش وبين السطور
 تصحيحات وتعليقات كثيرة ، والغلاف جلد عُثمانيّ ، وقف راغب پاشا . **رقم السي**
دي: ٥٣٥٩٠ .

(١) TAHRİRÜL- MİCİSTİ

انظر الرقم الحميدي : ٩١٣ .

(٢) . TUSİ NASİRÜDDİN EBU CAFER MUHAMMED .

انظر الرقم الحميدي : ٨٠٣ / ١ .

[١١٧٨] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي : ٩١٥ .

عنوان المخطوط : تحرير أصول أُفْلِيدِس^(١) .

(١) TAHRİR fi KİTABŪI- ÖKLİDİS .

قال حاجي خليفة: أُفْلِيدِس في أصول الهندسة والحساب، وهو بضم الهمزة وكسر الدال وبالعكس: لفظ يوناني مركب من (أفلي) بمعنى: (المفتاح) و(دس) بمعنى: (المقدار). وقيل: الهندسة؛ أي: مفتاح الهندسة. وفي (القاموس): أُفْلِيدِس: اسم رجل وضع كتاباً في هذا العلم. وقول ابن عباد: أُفْلِيدِس: اسم كتاب غلط. انتهى. وفي: (شرح الأشكال) للفاضل قاضي زاده الرومي: حكى أن بعض ملوك اليونان مال إلى تحصيل ذلك الكتاب، فاستعصى عليه حله فأخذ يتوسم أخبار الكتاب من كل وارد عليه، فأخبره بعضهم: بأن في بلدة صور (اللبنانية) رجلاً مبرزاً في علمي: الهندسة والحساب يقال له: أُفْلِيدِس فطلبه، والتمس منه تهذيب الكتاب وترتيبه، فرتبه وهذبه فاشتهر باسمه بحيث إذا قيل: (كتاب أُفْلِيدِس) يفهم منه هذا الكتاب دون غيره من الكتب المنسوبة إليه. انتهى.

بل صار هذا اللفظ حقيقة عرفية في الكتاب (كصدر الشريعة) فيقال: كتبت أُفْلِيدِس وطالعت، فظهر من كلام الفاضل: أن أُفْلِيدِس: ما صنف كتاب الأصول بل هذبه وحرره، ويؤيده ما في (رسالة الكندي) في أغراض أُفْلِيدِس أن هذا الكتاب ألفه رجل يقال له: أبليونوس النجار، وأنه رسمه خمسة عشر قولاً، فلما تقدم عنده تحرك بعض ملوك الإسكندرانيين لطلب الهندسة، وكان على عهده أُفْلِيدِس، فأمره بإصلاحه وتفسيره ففعل وفسر منه: ثلاث عشرة مقالة فنسبت إليه. ثم وجد أسقلوس تلميذ أُفْلِيدِس مقاليتين وهما: الرابعة عشر والخامسة عشر، فأهداهما إلى الملك فانضافتا إلى الكتاب. انتهى.

ثم نقل من اليونانية إلى العربية جماعة منهم: حجاج بن يوسف الكوفي، فإنه نقله نقلتين: إحداهما يعرف (بالحاروني) وهو: الأول، والثاني: المسمى (بالمأموني) وعليه يعول.

ونقل أيضاً: حنين بن إسحاق العبادي المتطبب، المتوفى: سنة ٢٦٠ هـ/ ٨٧٣ م، وأبو الحسن: ثابت بن قرة الحراني، المتوفى: سنة ٢٨٨ هـ/ ٩٠٠ م، ونقل: أبو عثمان الدمشقي منه مقالات، وذكر عبد اللطيف المتطبب: أنه رأى المقالة العاشرة منه برومية، وهي تزيد على ما في أيدي الناس أربعين شكلاً والذي بأيدي الناس: مائة وتسعة أشكال، وأنه عزم على إخراج ذلك إلى العربي، واشتهر من النسخ المنقولة؛ نسخة ثابت وحجاج... ثم أخذ كثير من المتأخرين في تحريره متصرفين فيه إيجازاً وضبطاً وإيضاحاً وبسطاً، والأشهر مما حرروه:

تحرير نصير الدين الطوسي، بإيجاز غير مخل وأضاف إليه ما يليق به مما استفاد واستنبط، أوله: (الحمد لله الذي منه الابتداء... إلخ) ذكر فيه: أنه حرره بعد: (تحرير المجسطي) وأن الكتاب يشتمل على: خمس عشرة مقالة، وهي: أربعمائة وثمانية وستون شكلاً في نسخة الحجاج، وبزيادة عشرة أشكال في نسخة ثابت، أفز ما يوجد من أصل الكتاب في نسختي الحجاج وثابت عن المزيّد عليه إما: بالإشارة أو باختلاف ألوان الأشكال، وفي بعض المواضع في الترتيب أيضاً بينهما اختلاف. وعلى (تحرير النصير) الكثير من الحواشي...

انظر: كشف الظنون: ٨١/ ٨٢.

وقد طبع في إستانبول سنة ٩٩٦ هـ/ ١٥٨٧ م، وسنة ١٢١٦ هـ/ ١٨٠١ م. وتعريب هندسة أُفْلِيدِس اليوناني طبع في رومة سنة ١٠٠٢ هـ/ ١٥٩٤ م تحت عنوان: تحرير أصول أُفْلِيدِس، وطبع أيضاً في لندن سنة ١٠٦٧ هـ/ ١٦٥٧ م، وأيضاً في الأستانة العلية سنة ١٢١٦ هـ/ ١٨٠١ م تحت عنوان كتاب أُفْلِيدِس، وقد طبعت ست مقالات من كتاب أُفْلِيدِس في كلكتة سنة ١٢٤٠ هـ/ ١٨٢٤ م، وهي مأخوذة عن ترجمة الطوسي هذه، وطبع تحرير أصول أُفْلِيدِس في لكنهو الهند بدون ذكر السنة مع شروح على الهامش لمحمد أحسن العظيم أبدي أو العزيز أبدي، وطبع في فاس سنة ١٢٩٣ هـ/ ١٨٧٦ م. =

المؤلف: محمد بن محمد نصير الطوسي، الرافضي، (ت ٦٧٢ هـ / ١٢٧٤ م)^(١).
عدد الأوراق وقياساتها: ١٥٨، الورقة: ١٧٦ × ١٢٥ - ١٠٠ × ٠٦٠، **عدد الأسطر:** (١٧).
أوله: بسم الله الرحمن الرحيم، وعليك توكل يا كريم، الحمد لله الذي منه الابتداء، وإليه الانتهاء، وعنده حقائق الأنباء، وبيده ملكوت الأشياء، وصلواته على محمد وآله الأصفياء. وبعد فلما فرغتُ عن تحرير المجسطي، رأيت أن أحرر كتاب: أصول الهندسة والحساب، المنسوب إلى أفليدس الصوري، بإيجاز غير مخل، وأستقصي في تثبت مقاصده استقصاءً غير مخل، وأضيف إليه ما يليق به مما استفدته من كتب أهل هذا العلم، واستنبطته بقريحتي، وأفرز ما يوجد من أصل الكتاب في نسختي الحجاج وثابت عن المزيّد عليه، إما بالإشارة إلى ذلك، أو باختلاف الألوان والأشكال وأرقامها، ففعلت ذلك متوكلاً على الله، إنه حسبي، وعليه ثقتي.

أقول: والكتاب يشتمل على خمس عشرة مقالة مع الملحقين، بآخره هي أربعمئة وتسع وستون شكلاً في نسخة الحجاج، وبزيادة عشرة أشكال في نسخة ثابت، وفي بعض المواضع في الترتيب أيضاً بينهما خلاف، وأنا رقمت عدد أشكال المقالات بالحمرة لثابت، وبالسواد للحجاج إذا كان مخالفاً له. المقالة الأولى سبعة وأربعون شكلاً، وفي نسخة ثابت بزيادة شكل...

آخره: ... أقول: ولنا أن نرسم ذا عشرين قاعدة بهذا الوجه بعينه فإن زوايا كل واحدة منها بعدة قواعد الآخر، والبيان قريب من بيانه.

فرغ من التحرير أضعف عباد الله؛ علي بن لطف الله، في يوم الجمعة ١٨ ربيع الثاني سنة ٩٣٤ هـ.

ملاحظات: هذه المخطوطة منقولة من مخطوطة مستنسخة من خط المؤلف. ويوجد في أولها فوائد في صفحتين، **الناسخ:** علي بن لطف الله. **تاريخ النسخ:** يوم الجمعة ١٨ ربيع الثاني سنة ٩٣٤ هـ / ١٥٢٧ م. **الوضع العام:** خط التعليق المضبوط بالحركات،

= انظر: جامع الشروح والحواشي لعبد الله الحبشي: ١/ ٢٤٩. واكتفاء القنوع بما هو مطبوع؛ لأدورد فنديك: ص: ٢٨٣، ومعجم المطبوعات العربية والمعربة لسركيس: ٢/ ١٢٥١. وذخائر التراث العربي الإسلامي المطبوعة: ٢/ ٦٦٦. والمعجم الشامل للتراث العربي المطبوع: ٣/ ٥٢٢. ومعجم المطبوعات العربية في شبه القارة الهندية الباكستانية، ص: ٢٦٣.

(١) TUSI NASIRÜDDİN EBU CAFER MUHAMMED.

انظر الرقم الحميدي: ١/ ٨٠٣.

والعناوين والجداول والأشكال والرموز، وكلمة: أقول مكتوبةً باللون الأحمر، وتوجد على الهوامش تصحيحات وتعليقات كثيرة، والغلاف جلدٌ عُثمانيٌّ مذهب، وعليه تملك أحمد زين العابدين العلوي مع خاتمه الذي يتضمن الآية: ﴿وَمُبَشِّرًا رَّسُولٍ يَأْتِي مِنْ بَعْدِي أَسْمُهُ أَهْمَدُ﴾ سنة ١٠٤٠ هـ، وتملك محمد حسين الحسني سنة ١١٢٨ هـ مع الخاتم، وتملك علي بن حسين مع الخاتم. وقف الصدر الأعظم محمد راغب پاشا. **رقم السي دي: ٥٣٥٩٢.**

[١١٧٩] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٩١٦ .

عنوان المخطوط: حاشية برجندي على شرح قاضي زاده^(١) على الملخص في الهيئة للجغميني الخوارزمي^(٢).

المؤلف: عبد العلي بن محمد بن حسين البرجندي، نظام الدين ت بعد ٩٣٥ هـ / ١٥٢٨ م^(٣).

(١) شرح قاضي زاده؛ انظر: الرقم الحميدي: ٩١٦.

(٢) HAŞİYE ala ŞERHUI- KADIZADE ALÜİ- MÜLAHHAS.

قال حاجي خليفة: الملخص في الهيئة البسيطة؛ لمحمود بن محمد الجغميني الخوارزمي، وهو: مختصر مشهور، مرتب على مقدمة ومقالتين، المقدمة: في أقسام الأجسام، والمقالة الأولى: في الأجرام العلوية، والثانية: في البسائط السفلية، أوله: (الحمد لله كفى أفضاله... إلخ)، شرحه موسى بن محمود المعروف بقاضي زاده الرومي، وفرغ منه: سنة ٨١٥ هـ / ١٤١٢ م؛ لأولوغ بيك ميرزا ابن تيمورلنك (الباطني)... انظر: كشف الظنون: ٢ / ١٨١٩.

وقد طبع الملخص في الهند عام ١٢٩٢ هـ / ١٨٧٥ م؛ مع شرح عليه لموسى بن محمود الشهير بقاضي زاده الرومي، وطبع أيضاً مع الشرح المذكور في كهنثو عام ١٢٨٩ هـ / ١٨٧٤ م، وسنة ١٢٩٠ هـ / ١٨٧٣ م. وسنة ١٢٩٢ هـ / ١٨٧٥ م، وسنة ١٣٠٢ هـ، وطهران سنة ١٢٨٦ هـ / ١٨٦٩ م.

انظر: جامع الشروح والحواشي لعبد الله الحبشي: ٣ / ٢١٥٦ - ٢١٥٧. ومعجم المطبوعات العربية والمعربة لسركيس: ١ / ٧٠٢. والمعجم الشامل للتراث العربي المطبوع: ٢ / ٧٠، ٤ / ٤٥٧. ومعجم المطبوعات العربية في شبه القارة الهندية الباكستانية، ص: ١٠٧.

أما حاشية البرجندي فتوجد منها مخطوطات كثيرة، ومنها: في مكتبة لاله لي: ٢١١٩، وأسعد أفندي: ٢٠٤٥، ٣ / ٣٥٧٤، ونور عثمانية: ٢٩٠٨، ١ / ٢٩٠٩، والظاهرية بدمشق: ٩١١٦، وقد طبعن في إستانبول سنة ١٢٩٠ هـ / ١٨٧٣ م.

(٣) BERCENDİ ABD el- ALİ b. MUHAMMED.

البرجندي التركستاني (ت بعد ٩٣٥ هـ / بعد ١٥٢٨ م) وقيل: وفاته سنة ٩٣٢ هـ / ١٥٢٥ م؛ فلكي. نسبته إلى «برجندة» بتركستان. له حاشية على شرح ملخص الجغميني لقاضي زاده. شرح التذكرة النصيرية للطوسي في علم الهيئة. شرح زبدة الأصول. شرح الرسالة العضدية في المناظرة. شرح الفوائد البهائية في الحساب. شرح المجسطس. شرح المنار للنسفي في الأصول. شرح النقاية مختصر الوقاية.

عدد الأوراق وقياساتها: ١١٨، الورقة: ٢٠٦ × ١٤٠ - ١٤٤ × ٠٦٤، عدد الأسطر: (٢٣).

أوله: بسم الله الرحمن الرحيم، الحمد لله رب المشارق والمغارب، مزين السماء بزينة الكواكب، والصلاة على محمد سيد من خلق في أحسن تقويم، وآله وأحبابه نجوم الاهتداء إلى الصراط المستقيم، وبعد؛ فهذه تعليقات على المواضع المشككة، وتنبهات على رموز المباحث الخفية المعضلة، من شرح الملخص في الهيئة المنسوب إلى فاضل الأمة... المولى المشتهر بقاضي زاده الرومي تغمده الله بغفرانه، وأسكنه بحبوحه جنانه، جمعتها بالتماس بعض الإخوان، ليكون تذكرة لهم ولسائر الخلان، حفظنا الله وإياهم عن الزلل والخلل؛ إنه ولي التوفيق. قوله: الحمد هو الثناء باللسان. الثناء هو...

آخره:... قوله: وهذه السنة القمرية الوسطية ناقصة عن السنة الشمسية الحقيقية، والسنة الشمسية الوسطية واحدة، فإن دور الوسط ودور التقويم في الشمس بثمان في زمان واحد... والشهر الشمسي الحقيقي قد يزيد عليه، وقد يساوي، وقد ينقص عنه، والله أعلم بحقيقة الأشياء.

تمت بعون الله الملك الوهاب في يد الحقير الفقير؛ مصطفى القنوي، غفر الله له ولوالديه، وأحسن إليهما وإليه في مدينة بورسه بمدرسة يلدرم خان (بازيد الأول) سنة ١٠٩٠ هـ.

ملاحظات: الناسخ: مصطفى القنوي. **تاريخ النسخ:** سنة ١٠٩٠ هـ / ١٦٧٩ م. **الوضع العام:** خط التعليق، والعناوين والأشكال الفلكية والهندسية والجداول وكلمة: قوله مكتوبة باللون الأحمر، وإطارات الصفحة الأولى والثانية مذهبة، وكافة الصفحات لها إطارات باللون الأحمر، وتوجد على الهوامش تصحيحات وتعليقات كثيرة، والغلاف جلد عثمانى مغلف بالقماش، وقف راغب پاشا. **رقم السي دي:** ٥٣٥٧٨.

[١١٨٠] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ : ٩١٧ . المطبوع - عثمانية

عنوان المطبوع: رسالة في حل زاوية متساوية. تثلث زاوية طريق الهندسة^(١).

= انظر: الرقم الحميدي ٥٧٥. وهدية العارفين ١/ ٥٨٦. والفوائد البهية: ١٥، والذريعة إلى تصانيف الشيعة: ١٣/ ١٧٦، والأعلام للزركلي: ٤/ ٣٠. ومعجم المؤلفين: ٥/ ٢٦٦، ١٣/ ٣٩٨.
= (١) RİSALE fi HALL- i ZAVİYE- i MÜTASAVVİYE.

المؤلف: سيد حسين أفندي مصدريه جي زاده، كان حياً سنة ١٢٣٧ هـ/ ١٨٢١ م^(١).
عدد الأوراق وقياساتها: ٣٤، الورقة: (١٣,٥ × ٢١,٠) الكتابة (٨٠ × ١٢,٨) **عدد الأسطر:** (١٤).

أوله: حمد وسپاس بى نهاية، وشكر وثنائي عديم الغاية، أول خالق...
آخره:... (مقاله دعوى من أصول) بعده عمل مذكور اجرا اولنوب بالهندسة تضعيف اولندقده مقاله دعوى من أصول مطلوب حاصل اولور.
 تم طبع هذه الرسالة بعون رب البرية؛ بمعرفة إبراهيم صائب، مدير دار الطباعة؛ في أواسط ربيع الأول سنة ١٢٣٨ هـ/ ١٨٢٢ م. ٣٤ صفحة.
ملاحظات: مكان الطبع: دار الطباعة العامة لصاحبها إبراهيم متفرقة. تاريخ الطبع: أواسط ربيع الأولى سنة ١٢٣٨ هـ/ ١٨٢٢ م. **الوضع العام:** الغلاف جلد عثماني، وجميع الصفحات لها إطارات لونها أسود. **رقم السي دي:** ٥٣٥٨٣.

[١١٨١] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ١/٩١٨ .

عنوان المخطوط: خلاصة الحساب^(٢).

= وتسمّى أيضاً: رسالة في تقسيم الزاوية على ثلاثة أقسام متساوية: تثليث زوايا.

(١) MASDARİYECİZADE HÜSEYN EFENDİ .

عالم رياضي عثماني عاش في عهد أمير المؤمنين السُلطان العثماني مُحَمَّد الثاني. عثمانلي مؤلف لري: ٢٦٢/٣.

(٢) HULASATŪI- HİSAB .

توجد منها مخطوطة أخرى في مكتبة راغب پاشا: ١٢٨٥/٤.

والخلاصة في علم الحساب والجبر والمقابلة. قد قُدِّمَت الخلاصة للأمير حمزة ميرزا؛ المقتول سنة ٩٩٤ هـ/ ١٥٨٦ م، في عهد الشاه عباس الصفوي الرافضي الكبير، (والأمير حمزة ميرزا: هو أخو الشاه عباس الكبير، وليّ عهد السلطان الباطني الرافضي محمد خدابنده، قتله القزلباش التُّصيرية وأمه في ٢٢ ذي الحِجَّة سنة ٩٤٤ هـ/ ١٥٨٦ م، قبل تولّي الشاه عَبَّاس الحكم بسنتين، ويظهر من سيرة هذا الأمير أنّه كان يميل إلى دراسة الرياضيات والحساب، وكان أبوه مهتماً بتعليمه. نقلاً عن كتاب: تاج بخش: إيران در زمان صفوية، ص: ٥٨، وفلسفي، زندگانی شاه عباس: ١/ ٢٢، ٤/ ٩٦).

وكان هذا الكتاب جزءاً من برنامج الدراسة في حوزة الشيعة في النجف بالعراق؛ في أوائل القرن العشرين. ولقد اعتُمِدَ كتاب «خلاصة الحساب»، حتى نهاية النصف الأول من القرن العشرين، لتدريس الرياضيات والحساب في مختلف مدارس إيران. ويُقسم الكتاب إلى تمهيد ومقدمة وعشرة أبواب وخاتمة.

وقد طُبعت الخلاصة بإيران سنة ١٢٧٥ هـ/ ١٨٥٨ م، وطبع بكلكتة سنة ١٢٢٧ هـ/ ١٨١٢ م، ١٢٩٩ هـ/ ١٨٨٢ م) وطبع ببرلين سنة (١٢٥٩ هـ/ ١٨٤٣ م) وطُبعت معه ترجمته الألمانية، وطبع بمطبعة گلستان كشمير (١٢٨٥ هـ/ ١٨٦٨ م). =

المؤلف: محمد بن حسين بن عبد الصمد بن محمد بن علي الحارثي، بهاء الدين، العاملي، البحراني، الهمداني، الأصفهاني، الباطني ت ١٠٣١ هـ / ١٦٢٢ م^(١).

عدد الأوراق وقياساتها: ٢٠، الورقة: ٢٠٣ × ١٢٥ - ١٤٤ × ٠٧١، **عدد الأسطر:** (٢١).

أوله: نحمدك يا من لا يحيط بجميع نوعه عدد، ولا ينتهي تضاعف قسّمه إلى أمد، ونصلي على نبيك المسدّد المؤيد... وبعد فإنّ الفقير إلى الله الغني بهاء الدين محمد بن الحسين العاملي، أنطقه الله تعالى بالصواب في يوم الحساب، يقول: إنّ علم الحساب لا يخفى علو شأنه، وسمو مكانه، ورشاقة مسائله، ووثاقة دلائله، وافتقار كثير من العلوم إليه، وانعطاف جم غفير من المعاملات عليه، وهذه رسالة حوت الأهم من أصوله، ونظمت المهم من أبوابه وفصوله، وتضمنت منه فوائد لطيفة هي خلاصة كتب المتقدمين، وانطوت منه قواعد شريفة هي زبدة رسائل المتأخرين. سميتها: (خلاصة الحساب)، ورتبتها على مقدمة وعشرة أبواب...

آخره:... واعلم أيها الأخ العزيز الطالب لنفائس المطالب، أني قد أوردت لك في هذه الرسالة الوجيزة، بل الجوهرة العزيزة، من نفائس عرائس قوانين الحساب، ما لم يجتمع إلى الآن في رسالة وكتاب، فاعرف قدرها، ولا ترخص مهرها، وامنعها عمن

= وإستانبول سنة ١٢٦٨ هـ / ١٨٥٢ م، ١٣١١ هـ / ١٨٩٣ م، والقاهرة سنة ١٢٩٩ هـ / ١٨٨٢ م، ١٣١١ هـ / ١٨٩٣ م، ١٤٠١ هـ / ١٩٨١ م. وحلب سنة ١٣٩٦ هـ / ١٩٧٦ م. كما تُرجم بالفرنسية في العام ١٢٨١ هـ / ١٨٦٤ م.

انظر: تراث العرب العلمي لطوقان؛ ص: ٤٣٥. وجامع الشروح والحواشي لعبد الله الحبشي: ٢ / ٩٩٦ - ١٠٠٠. ومعجم المطبوعات العربية والمعربة لسركيس: ٢ / ١٢٦٣. وذخائر التراث العربي الإسلامي المطبوعة: ٢ / ٦٧٤. والمعجم الشامل للتراث العربي المطبوع: ٤ / ٢٦ - ٢٧. ومعجم المطبوعات العربية في شبه القارة الهندية الباكستانية، ص: ٢٦٧.

(١) AMILĪ BAHĀ'EDDĪN MUHAMMED b. al-HÜSEYN.

بهاء الدين العاملي: أديب شيعي باطني رافضي فارسي الثقافة والميول، من الشعراء. ولد في قزوین وقيل: في بعلبك، ودرسه أبوه في إيران، ونزل بأصفهان فولاه سلطانها (شاه عباس الصفوي) رياسة العلماء الباطنيين الصفويين، فأقام مدة ثم تحول إلى مصر. وزار القدس ودمشق وحلب وعاد إلى أصفهان، فمات فيها، أشهر كتبه المطبوعة: (الكشكول) و(المخلاة) وهما من كتب الأدب المشبوهة الزاخرة بالدسّ الباطني الخبيث، و(أسرار البلاغة) و(خلاصة الحساب) و(تشریح الأفلاك). وله رسالة إثبات الأنوار الإلهية؛ مخطوطة في مكتبة راغب پاشا؛ الرقم الحميدي: ١ / ١٤٦٠، وله رسائل أخرى، وشعر كثير. وله بالفارسية (نان وحلوی) أي خبز وحلوی، و(شير وشكر) أي لبن وسكر.

انظر: خلاصة الأثر للمحبي: ٣ / ٤٤٠ - ٤٥٥، ونفحة الريحانة للمحبي: ١ / ١٥٣ - ١٥٥؛ وهديّة العارفين: ٢ / ٢٧٣، ومعجم المؤلفين: ٩ / ٢٤٢. وأعلام الزركلي: ٦ / ١٠٢ - ١٠٣، وسلافة العصر لابن معصوم الباطني: ٢٨٩ - ٣٠٢، وروضات الجنات للخوانساري الباطني: ٦٣٣ - ٦٤١، والذريعة في تصانيف الشيعة لأغا بزرك الطهراني الباطني: ٢ / ٢٩ - ٣٠، ٦ / ٢٤٠، ٧ / ٢٢٥. وأعيان الشيعة للعاملي الباطني: ٤٤ / ٢١٦ - ٢٥٨.

ليس أهلها، ولا تزفها إلا إلى حريض على أن يكون بعلمها، ولا تبذلها لكثيف الطبع من الطلاب، لئلا يكون معلقاً للدرة على أعناق الكلاب، فإن كثيراً من مطالبها حري بالصيانة والكتمان، حقيق بالاستتار عن أكثر أهل الزمان، فاحفظ وصيتي إليك، والله حفيظ عليك. تم تم.

ملاحظات: خط التعليق، والأشكال الهندسية والعناوين والجداول مكتوبة باللون الأحمر، والصفحة الأولى مذهبة وملونة، وكافة الصفحات لها إطارات باللون الأحمر، وتوجد على الهوامش تصحيحات وتعليقات كثيرة، والغلاف جلد عثمانى، وعليه تملك مصطفى رستم مع الخاتم، وعبارته: نائل ألطاف خدا مصطفى. وقف راغب پاشا. رقم السي دي: ٣٣٦٥٨.

[١١٨٢] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٢ / ٩١٨ .

عنوان المخطوط: شرح اللمع في علم الحساب^(١).

المؤلف: محمد بن محمد بن أحمد بن محمد، الدمشقي، القاهري، الشافعي، سبط المارديني (المارداني)، بدر الدين ت ٩١٢ هـ / ١٥٠٦ م^(٢).

(١) ŞERH LÜMA fil- HİSAB.

توجد منها مخطوطة في المكتبة الظاهرية بدمشق؛ عام: ٣٤٣٦، ٥١٣٣، ٥٢٦٢، ٧٧٥٩. وتوجد بعض الحواشي على هذا الشرح.

انظر: جامع الشروح والحواشي لعبد الله الحبشي: ٣ / ١٧٨٤.

وقد طبع كتاب اللمعة الماردينية في شرح الياسمينية لسبط الماردين في الكويت سنة ١٤٠٣ هـ / ١٩٨٣ م، وطبع اللمع في الحساب لابن الهائم (ت ٨١٥ هـ) في بولاق سنة ١٢٤١ هـ / ١٨٢٦ م.

انظر؛ المعجم الشامل للتراث العربي المطبوع: ٣ / ١٤٥ - ١٤٦، ٥ / ٢٨٥.

(٢) BİST el- MARDİNİ MUHAMMED b. MUHAMMED b. AHMED.

سبط المارديني، الدمشقي، القاهري، الفرضي الرياضي، الفلكي، وقيل: وفاته سنة ٩٠٧ هـ / ١٥٠١ م. طبعت له ستة كتب، وله كتب مخطوطة ورسائل معروفة يبلغ عددها: ٥٠ عنواناً. معظمها في الفلك، والحساب والفرائض والموارث. ومنها الدر المنثور في العمل بربع الدستور مخطوط في مكتبة راغب پاشا: ١٤٥٨ / ٢٥.

انظر: هدية العارفين: ٢ / ٢١٨، والبدر الطالع: ٢ / ٢٤٢، وأعلام الزركلي: ٧ / ٢٨٢، ومعجم المؤلفين: ١١ / ٨٨. والفهرس الشامل الأردني: (١: ٣٤٨)، (١: ١٢١٥)، (١: ٥٦٥)، (٢: ١٧٨٣)، (٢: ٣٥١)، (٢: ٢٩٢)، (٢: ٤٤١)، (٢: ٤١٣)، (٢: ٤٦٠)، (٢: ٤٣٥)، (٢: ٥٣٨)، (٢: ٦٤٠)، (٢: ٩٠١)، (٥: ١٧١٧)، (٥: ٩٧)، (٥: ٢٤٣)، (٥: ٢٦٥)، (٥: ٦٨٧)، (٥: ٣١٦)، (٥: ٧٩١)، (٥: ٣٤٦)، (٥: ٨٧٨)، (٥: ٩٦٧)، (٥: ١٣٢٧)، (٥: ٦٠٩)، (٥: ١٤١٩)، (٥: ٣٧)، (٥: ١٢٤)، (٥: ٣٠٥)، (٥: ١٦٦)، (٥: ٣٧٢)، (٥: ٢٩١)، (٥: ٥٢٠)، (٩: ٣٤٨)، (٩: ٧٥٢)، (٩: ٣٥٤)، (١٠: ٧٨١)، (١٠: ٧١٧)، (١٠: ١٣٥٢)، (١٠: ٧٤٦)، (١٠: ١٣٩٢).

عدد الأوراق وقياساتها: ٢١ - ٤٧ ، الورقة: ٢٠٣ × ١٢٥ - ١٤٤ × ٠٧١ ، **عدد الأسطر:** (٢١) .

أوله: الحمد لله حمداً يليق بجلاله ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله ، وبعد فيقول محمد بن محمد بن أحمد سبط الماريني : هذا تعليق مختصر ؛ جعلته توضيحاً على المقدمة المسماة : باللمع في علم الحساب ، تأليف الإمام العلامة ؛ جامع أشات الفضائل ، محيي علوم الأوائل ، شهاب الدين أحمد بن الهائم تغمده الله برحمته ورضوانه ، أحلُّ به مُشكَلَهَا ، وأكمل به مُثَلَّهَا ... قال رحمه الله : بسم الله الرحمن الرحيم ، الحمد لله رب العالمين . بدأ بالبسملة ، ثم بالحمدلة اقتداء بالكتاب العزيز ... **آخره:** ... وهو أربعة . فالجواب أربع وعلى هذا القياس . وإن شئت فانسب الخمسة عشر إلى ستين تكن ربعا ، وهو الجواب . هذا أسهل ، وفي هذا القدر كفاية لمن وفقه الله تعالى ، وبالله المستعان ، ومن أراد الزيادة فعليه بالوسيلة للمصنف ، فإنها من أحسن المصنفات في هذا الفن ، فعليك بها وبأشباهها تظفر بالبراعة . وبالله التوفيق ، الحمد لله الذي يسر الإتمام ، والصلاة والسلام على رسوله خير الأنام . تمام .

ملاحظات: خط التعليق ، والعناوين والجداول مكتوبة باللون الأحمر ، والمتن مميز بخطوط حمراء فوقه ، وإطار الصفحة الأولى مُذهَّب ، وكافة الصفحات لها إطارات باللون الأحمر ، وتوجد على الهوامش تصحيحات وتعليقات ، والغلاف جلد عثماني ، وقف راغب پاشا . **رقم السي دي:** ٣٣٦٥٨ .

[١١٨٣] **الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ:** ٣ / ٩١٨ .

عنوان المخطوط: تعليقات على المواضع المشككة ، وتنبيهات على رموز المباحث المعضلة من الرسالة البهائية في الحساب^(١) .

(١) HAŞİYE ALÛr- RİSALETİl- BAHAIYYE .

توجد منه مخطوطات كثيرة في مكتبات التراث ، ومنها في مكتبة أحمد الثالث : ٥ / ٣٤٥٠ ، وآماسيا : ٢ / ٩٥٩ ، ٢ / ١٠٥٤ ، وبايزيد : ٤٥٢٣ ، ٤٥٢٦ / ٢ ، وعاشر أفندي : ٢٢٥ مكتوبة سنة ١٠٨٨ هـ ، وعاطف أفندي : ٢ / ١٦٩١ ، ٢ / ١٧١٥ ، ووهبي أفندي : ١ / ١٠٠٤ ، ورئيس الكتاب : ٣ / ١٢٠٢ ، ٣ / ٣١٦٥ ، ٢ / ٢٩٧٥ ، وجامعة إستانبول : ٦٣٥٠ ، وشهيد علي پاشا : ٢ / ١٩٧٤ . ولاله لي : ١ / ٢٧٤٣ . وفاتح : ٥ / ٥٣٦٢ . وأولها في بعض المخطوطات : نحمدك يا من لا يحيط بجميع نعمه عدد ... وقد أخطأ عبد الله محمد الحبشي إذ ادعى أنها حاشية على شرح الخلاصة لرمضان بن أبي هريرة . وتوجد مخطوطة خلاصة الحساب في الرقم الحميدي : ١ / ٩١٨ .

المؤلف: عمر بن أحمد المائي الجلي (الحلبي، الجَلبي) الكردي، الدياربكري، ت ١٠٢٢ هـ / ١٦١٣ م^(١).

عدد الأوراق وقياساتها: ٥٠ - ٥٧، الورقة: ٢٠٣ × ١٢٥ - ١٤٤ × ٠٧١، **عدد الأسطر:** (٢١).

أوله: يا من عجز عنه جمع تضاعف نعمه أقلام أفهام العقلاء، وتحير في ترقيم نصف ما قسم على عباده من الأنصباء، وفرّق صدور علمائه بأنوار المعرفة، وثواقب نجوم الآراء... أما بعد: فيقول الفقير إلى الله الغني عمر بن أحمد الشهير بالمائي والجَلبي: إني رسمت فيما مضى في أيام التحصيل، وأثناء التدريس والتعطيل، تعليقات على المواضع المشككة، وتنبيهات على رموز المباحث المفصلة؛ من الرسالة البهائية في الحساب، المشهورة فيما بين أولي الألباب، وكنت من ابتداء الزمان إلى هذا الأوان مشغولاً بجمعها وترتيبها، وتنضيدها وتركيبها، فكم عزمت فانتقض العزم، وتقدمت وتأخر الفهم، إذ أنا من زمان صار الجهل فيه مشهوراً، والعلم كأن لم يكن شيئاً مذكوراً....

آخره:... بالمقالة الأولى، أو الباب الأول مثلاً من غير افتقار إلى اصطلاح جديد. هذا موجز مقدمة الكتاب، وأما مقدمة العلم فهي في الاصطلاح معان مخصوصة يتوقف عليها الشروع في مسائله، فالفرق بينهما على الأول ظاهر أيضاً. قوله: الحساب تنمة. **ملاحظات: تاريخ النسخ:** سنة ٩٠٥ هـ / ١٤٩٩ م. **الوضع العام:** خط التعليق، وكلمة قوله وأقول مكتوبة بالأحمر. وجميع الصفحات لها إطارات. وقف راغب پاشا. **رقم السي دي:** ٣٣٦٥٨.

= انظر: جامع الشروح والحواشي: ٩٩٧ / ٢.

(١) ÖMER el- MAÎ b. AHMED.

عالم بالرياضيات والمنطق، ومن مؤلفاته المخطوطة: حاشية على شرح الآداب العسدية، مكتبة محمود الثاني: ٢٠٠ / ٣، وقيصري راشد أفندي: ١١٩٢ / ١. وحاشية على شرح الرسالة الحنفية في المنطق بمكتبة جامعة إستانبول: ٨٥٥ / ٢، وعاشر أفندي: ٣٤٥، وقره حصار: ١٧٦٥٥، ١٧٧٩٣ / ٣، ١٨٠٦٠. والرسالة الشعرية شرح رسالة الارتفاع لقاضي زاده في الهيئة مخطوطة في مكتبة أقسكي ٣٠٢ / ١ منقولة من خط المؤلف، وشرح خلاصة الحساب للعالملي بمكتبة أحمد الثالث: ٣٤٥٠ / ٥، والقاهرة ملحق: ٣٨٥١ / ك، وبلدية الإسكندرية: ٥٢٥٩ / د، وشرح رسالة في الربع المجيب ليحيى بن الخطاب مخطوطة في مكتبة راغب پاشا: ٩٢٥، ومكتبة جامعة إستانبول: ٨٣ / ٥، ودار الكتب المصرية: ٣٦٦ / ٧، ١٠٨٢ / ١.

[١١٨٤] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ : ٤ / ٩١٨ .

عنوان المخطوط : تعليقات المولى چَلْبِي زاده على خلاصة الحساب ، شرح خلاصة الحساب^(١) .

المؤلف : چَلْبِي زاده^(٢) .

عدد الأوراق وقياساتها : ٥٩ - ١٢٢ ، الورقة : ٢٠٣ × ١٢٥ - ١٤٤ × ٠٧١ ، **عدد الأسطر :** (٢١) .

أوله : قوله : الحساب علم . المراد من العلم ههنا : إما نفس الأصول والقواعد المعلومة ، وإما ملكة يقتدر بها على إدراكات جزئية ...

آخره : ... قوله : وبعد إسقاط المشترك ، وهو الخمسة والعشرون ، والمال من الطرفين ، يبقى في الطرف الأول عشرة أشياء معادلة لخمسة وسبعين في الطرف الثاني وهو المسألة الأولى ... فعلى هذا مجموع الرمح اثني عشر ذراعاً ونصف ، وهو المطلوب . وليكن هذا آخر الكلام في شرح الرسالة ، والله الموفق للصواب ، تم الكتاب ، بعون الله الملك الوهاب . م .

ملاحظات : خطّ التعليق ، والعناوين وكلمة قوله مكتوبة باللون الأحمر . وتوجد تصحيحات على الهوامش ، والصفحة الأولى لها إطار مذهب ، وباقي الصفحات لها إطارات حمراء اللون . وقف راغب پاشا . **رقم السي دي :** ٣٣٦٥٨ .

[١١٨٥] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ : ٥ / ٩١٨ .

عنوان المخطوط : الرسالة الشمسية في الأصول الحسابية^(٣) .

(١) TALİKAT ALA HULASA TAL- HISAB .

خلاصة الحساب ، وتسمى الرسالة البهائية ، ومؤلفها : محمد بهاء الدين العاملي الرافضي ت ١٠٣١ هـ . انظر ؛ جامع الشروح والحواشي لعبد الله الحبشي : ٩٩٦ / ٢ - ١٠٠٠ .

(٢) ÇELEBİ ZADAH .

عالم عثمانى ، من مؤلفاته : حاشية على حاشية شرح مختصر المنتهى في أصول الفقه ، توجد منه نسخة مخطوطة كتبت سنة ١٠٧٥ هـ / ١٦٦٤ م ، وهي في المكتبة المركزية / جامعة طهران : ٤٤٦٧ / ٥ ، الأوراق : ٦٨ ب - ١٢٠ ب . انظر ؛ الفهرس الشامل الأردني : (٣ : ٤٠٥) ١٩٦ .

(٣) eş- ŞEMSİYYE fi İLMil- HİSAB .

شرح « الرسالة الشمسية » لحسن بن محمد بن حسين النيسابوري القمي (ق ٨ هـ) المعروف بـ « نظام الأعرج » . ألفه للأمير معين الدين عبد الكريم سنة ٨٦٨ هـ / ١٤٦٣ م (. وتوجد منه مخطوطة في مكتبة راغب پاشا : ٣١ / ١٤٥٨ ، =

المؤلف: حسن بن محمد بن حسين القمي، نظام الدين، الأعرج، النيسابوري، الباطني، ت ٨٢٨ هـ / ١٤٢٥م^(١).

عدد الأوراق وقياساتها: ١٢٣ - ١٦٦، الورقة: ٢٠٣ × ١٢٥ - ١٤٤ × ٠٧١، **عدد الأسطر:** (٢١).

أوله: الحمد لله الفرد بلا نَدَّ، المنزَّه عن الزوج والصدِّ، لا مركَّب فيتحلَّل، ولا أوَّل له فيُعَلَّل، المُنطَّق بوجوب وجوده فائز السعادات العُظمى، والذاهل عن بينات آياته أَصَمَّ وَأَعَمَّى، كُلُّ موجودٍ مشْمُولٌ مِنْ قِسْمَةِ مواهبِهِ بضربٍ يستعدُّ لَهُ، ويليقُ بِهِ، وكلُّ مُستكملٍ مَوْعودٌ بجميعِ حسنَاتِهِ، وتضعيفِ الثوابِ، ولكلِّ عامِلَةٍ ميزانٌ يوزنُ به أعمالُها يومِ الحسابِ، والصلاة على مَنْ جَبَرَ بمقدمِهِ كسورَ الأيمانِ، وَضَحَّحَ بِبَعَثِهِ مِرَاضُ الأَزمانِ، وعلى صَحْبِهِ وآلِهِ النَّاسِجِينَ على مَنَوَالِهِ، وَسَلَّمَ تَسْلِيمًا. وبعد؛ فَإِنَّ أَحوجَ خَلْقِ الله إِلَيْهِ: الحسن بن محمد النيسابوري، يُعرف بنظام، نَظَمَ اللهُ أحوالَهُ في أولاهُ وأُخراهُ. يقولُ: الحسابُ: عِلْمٌ لا يكادُ يَسْتَغْنِي عنه طلابُ العلوم والآدابِ، ويفتقرُ إِلَيْهِ في ضبطِ أمورِ المسالكِ والمَمَالِكِ أربابُ الألبابِ، من الوزراءِ والكَتَّابِ... وإني قد كنت عازماً على أن أكتبَ لنفسي، ولسائرِ طلبة العلم من إخواني رسالةً مبينةً عن فوائده، مغنيةً عن الكلمات والمُهمَّات في قواعده، دون المسائل الطويلة التي لا تجدي الباحث عنها بطائل... فتممَّتها كما قَصَدَ، وسمَّيتها: بالرسالة الشمسية في الأصول الحسابية... ورتَّبْتُها على مُقَدِّمَةٍ وَفَتْنَيْنِ...

آخره:... وإن لم يصح الميزان؛ لم يصح الحساب، وليس إن صح الميزان صحَّ الحساب، وإن لم يصح الحساب، لم يصح الميزان، لاحتمال الغلط في الحساب... والعمدة هي ما ذكرنا، والتوفيق من مواهب الوجود، ومفيض بالخير والجود، والله أعلم. تم.

= وآياصوفيا: ٢٤٣٥، وأحمد الثالث: ٣١٤٣، ٣١٥٠، ٣١٥٢، وجامعة إستانبول: ١٥٧٢، وجامعة الرياض: ١٠١٦٠، وجامعة أم القرى: ٢/٥٤٣.

(١) NIZAM el- AREC en- NISABURİ ŞEMSEDDİN el- HASAN b. MUHAMMED

النظام الأعرج، شيعي، مشارك في علوم عدة، له: شرح التذكرة النصيرية، وتفسير غرائب القرآن مطبوع، وقيل: إنه مات بعد سنة ٨٥٠ وقيل ٨٢٨ هـ.

انظر: كشف الظنون: ٣٩٢، ١٠٢١، ١٠٦٢. ومعجم المؤلفين: ٣/ ٢٨١ - ٢٨٢. وأعيان الشيعة: ٢٣/ ١١٢ - ١١٥، والذريعة لأغا بزرك الطهراني الشيعي: ١٦/ ٣١ - ٣٢.

ملاحظات: خط التعليق، والعناوين والأرقام مكتوبة باللون الأحمر، وإطار الصفحة الأولى مُذهَّب، وكافة الصفحات لها إطارات باللون الأحمر، وتوجد على الهوامش تصحيحات وتعليقات كثيرة، والغلاف جلد عثماني، وقف راغب پاشا. **رقم السي دي:** ٣٣٦٥٨.

[١١٨٦] **الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ:** ٦ / ٩١٨ .

عنوان المخطوط: تكملة الشمسية في الحساب للنيسابوري^(١).

المؤلف: حمزة بن علي (أو ابن محمد) بن مالك نور الدين الإسفراييني ، الطوسي ، سعد البيهقي ، فخر الدين ، آذري ، الباطني ت ٨٦٦ هـ / ١٤٦٢ م^(٢).

عدد الأوراق وقياساتها: ١٦٦ - ١٦٩ ، الورقة: ٢٠٣ × ١٢٥ - ١٤٤ × ٠٧١ ، **عدد الأسطر:** (٢١) .

أوله: يقول الفقير إلى رحمة ربه الغني ؛ حمزة بن علي ، المشتهر بسعد البيهقي : لما ساعد القدر على بلوغ الأمل في إتمام جماعة من الطلاب قراءة هذا المختصر ؛ التمس بعضهم مني أن ألحق بذيله ما أهمله الأستاذ المصنف - مدّ ظله - من استخراج المسائل الست ، وإلحاق فصل فيما يمكن استخراجه بالخطأين مجرداً عن الدلائل ، فاستعنت في ذلك بمُلمهم الصواب ، وأوردت ما التمسوه تسهياً لهم ولسائر الطلاب ، وفقهم الله تعالى ، مسألة : مخرجها بالأولى من المفردات ، إذا قيل : لزيد على ألف ونصف ما لعمره ، ولعمره على ألف ونصف ما لزيد ...

آخره: ... وهو ستة عشر وثلث إذا نقصناه من ثلاثة وعشرين بقيت ستة وثلثان ، وإذا زيد عليها خمسها ودرهمان وهو ثلاثة وثلث حصلت عشرة .

هذا آخر ما أردنا إلحاقه بالمختصر فلنختمه حامدين لله تعالى مفيض الجود ،

(١) TEKMİLE ŞEMSIYYETÜİ- HİSAB .

توجد منه مخطوطة في مكتبة ديار بكر : ١٤٨٦ / ٥ - وشهد علي پاشا : ١٩٧٧ / ٢ ، وإزميرلي : ١٦٦٦ / ٣ .
انظر ؛ كشف الظنون : ١٦٦٦ - ١٦٦٧ .

(٢) SAD el- BEYHAKİ HAMZA b. ALİ .

حمزة آذري : شاعر بالفارسية ، أديب جغرافي حاسب ، ومشارك في بعض العلوم . من تصانيفه : عجائب الدنيا ، سعي الصفا في المناسك ، وجواهر الأسرار .

انظر : كشف الظنون : ١ / ٦١٢ ، ١١٢٦ ، وإيضاح المكنون : ٢ / ١٦ ، ٩٣ ، ومعجم المؤلفين : ٤ / ٨٠ .

ومصلين على نبيه محمد أفضل الخلق في الوجود، وعلى آله الطيبين الطاهرين، واللَّهُ أَغْلَمُ بِالصَّوَابِ. تم.

ملاحظات: خط التعليق، والعناوين مكتوبة باللون الأحمر، وإطار الصفحة الأولى مُذهَّب، وكافة الصفحات لها إطارات باللون الأحمر، والغلاف جلد عثماني، وقف راغب پاشا. رقم السي دي: ٣٣٦٥٨.

[١١٨٧] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٧ / ٩١٨.

عنوان المخطوط: رسالة في بيان ضابطة عقود الأعداد وتفصيل صورها = زيادة عقود الأعداد^(١).

المؤلف: أحمد الحسيني اليمني^(٢).

عدد الأوراق وقياساتها: ١٦٩ - ١٧٢، الورقة: ٢٠٣ × ١٢٥ - ١٤٤ × ٠٧١، **عدد الأسطر:** (٢١).

أوله: بسم الله الرحمن الرحيم. المنان باللطف والإرشاد، والحمد لله رب العالمين، علمهم كيفيات عقود الأعداد، والصلاة والسلام على رسوله سيدنا محمد، وعلى آله وأصحابه الأمجاد. أما بعد: فيقول أضعف العباد؛ أحمد الحسيني، نظم الله حاله

(١) ZIYADETÜL- UKUDİL- ADAD.

توجد منها مخطوطة أخرى في مكتبة راغب پاشا: ١٤٦٠ / ٢٨. ويُسمَّى: زيادة عقود الأعداد، وحساب العقود: رسالة في العدِّ بعقود الأنامل. أوله: «المنان باللطف والإرشاد، والحمد لله رب العالمين، ملهم كيفيات عقود الأعداد...». رتبته على مقدِّمة وخاتمة بينهما خمسة فصول.

وذكر الطهراني تسعة كتب في هذا الشأن منها هذا الكتاب، وذكر أنَّ نسخة من حساب العقود في مكتبة سپهسالار في طهران كتبت سنة ١٠٤٩ هـ. وتوجد منه مخطوطة في مكتبة الاوقاف العامة ببغداد. وفي معهد المخطوطات العربية في أذربيجان / باكو، رقم الحفظ ١٤٠... M، ورقمها بمركز جمعة الماجد بدبي: ٥٦٨.

انظر: (فهرس مكتبة سپهسالار في طهران ١ / ١٢٣)، والذريعة في تصانيف الشيعة: ٧ / ٩ - ١١. قال الله تعالى: ﴿لَعَلَّكُمْ أَنْ قَدْ أَبْلَغُوا رِسَالَاتِ رَبِّهِمْ وَأَحَاطَ بِمَا لَدَيْهِمْ وَأَحْصَى كُلَّ شَيْءٍ عَدَدًا﴾. سورة الجن، الآية: ٢٨. قال محمد بن محمد العمادي، أبو السعود: «أصل الإحصاء: أن الحاسب إذا بلغ عقداً معيناً من عقود الأعداد كالعشرة والمائة والألف؛ وضع حصاة ليحفظ بها كمية ذلك العقد، فيبني على ذلك حسابه».

انظر: تفسير أبي السعود، إرشاد العقل السليم إلى مزايا القرآن الكريم. ج: ٩ / ص: ٤٩.

(٢) AHMED el- HÜSEYNİ.

توجد في المكتبة المحمودية بالمدينة المنورة مخطوطة بعنوان: سيرة أحمد الحسيني، تأليف: عبد الله بن صالح، اليمني. رقم الحفظ: ٢٥٨٣ / ٥.

وحال سلفه من الآباء والأجداد ، رضي الله عنهم وأرضاهم يوم الحشر والتناد : هذه رسالة في بيان ضابطة عقود الأعداد وتفصيل صورها ، جمعتها للملتمسين ، ونسختها للمستوجبين ابتغاء مرضات رب العالمين ، واقتناص دعوات المستفيدين ... مقدمة : الصور التي وضعها أهل الحساب بإزاء عقود الحساب والأعداد من واحد إلى عشرة آلاف تسع صور ... أصابع البدن ... الفصل الأول في صور عقود الآحاد منها صورة عقد الواحد ، وهي أن توضع خنصر اليد اليمنى على بطن الكف مقبوضة ...

آخره: ... خاتمة : إذا عرفت صورة عقود الأعداد المركبة لَمْ يَخَفَ على مَنْ له أدنى مُسَكَّةٍ صُورُ الأعداد المُركَّبة والمعطوفة لأنها تحصل بجميع بعض تلك الصور مع بعض على وجه لا يشبهه على الفُطْنِ ... عقد تسعة عشر ألفا وثمانين وأحد عشر ، وغير ذلك ، فاستخرج من تلك الصور التي فصلتها وبيّنتها صورة عقدٍ أيٍّ عددٍ تُريد ؛ بتوفيق الله القادر وحْدَه ذِهْنُكَ الوافر ، وادْعُ لهذا العبد الضعيف الخاطر ، فإنه قد جاء بجميع هذه الرسالة المتحول بها عليك وعلى كل ناطق لأن « الجود على كلِّ مُستوجب واجب ، والتمخّل على كل غير مصيب صائب » ، كما قال القرشي محمد بن إدريس الشافعي ^(١) رَحِمَهُ اللهُ . تم .

ملاحظات : خطّ التعليق ، والعناوين مكتوبة باللون الأحمر ، وإطار الصفحة الأولى مُذهَّب ، وكافة الصفحات لها إطارات باللون الأحمر ، وتوجد على الهوامش تصحيحات ، والغلاف جلد عثماني . وقف راغب پاشا . رقم السي دي : ٣٣٦٥٨ .

[١١٨٨] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ : ٨ / ٩١٨ .

عنوان المخطوط : رسالة في استخراج المجهول بالقاعدة المسمّاة بالخطأين ^(٢) .

المؤلف : مجهول ^(٣) .

(١) محمد بن إدريس بن العباس الهاشمي القرشي المطلبلي إمام المذهب . ولد في غزة وتوفي في القاهرة سنة ٢٠٤ هـ كان شاعراً أديباً فقيهاً وعالماً . وثمة خمس دراسات مطبوعة في سيرته ومناقبه وكتابه (الأم) .

انظر ؛ وفيات الأعيان : ١ / ٤٤٧ ، وطبقات الشافعية : ١ / ١٨٥ .

(٢) RISALE fi HAKKUI- MECHUL .

ربما تكون رسالة في استخراج مجهولات عددي ، في الهندسة .

(٣) ربما يكون المؤلف يحيى بن أحمد عماد الدين الكاشي ؛ الكاشاني ، اليزدي ، الذي مات في أصفهان سنة ٧٥٠ هـ /

١٣٥٠ م . انظر ؛ معجم المؤلفين لكحالة : ١٣ / ١٨٤ ، والأعلام للزركلي : ٨ / ١٣٦ ، والذريعة في تصانيف الشيعة لأغا بزرك =

عدد الأوراق وقياساتها: ١٧٢ - ١٧٤ ، الورقة: ٢٠٣ × ١٢٥ - ١٤٤ × ٠٧١ ، عدد الأسطر: (٢١) .

أوله: بسم الله الرحمن الرحيم. مما يستخرج به المجهول؛ القاعدة المسماة بالخطأين^(١)، والقاعدة فيه أن نعرض ما ثبت من العدد ثم نقسمه على ما تزيد قسمته عليه، فإن طابق فذاك، وإن زاد أو نقص وأفوض به مرة أخرى، فإن طابق فهو المطلوب، وإن زاد أو نقص فاعتبر الخطأين، فهما إما زائدان أو ناقصان...

آخره: ... فلو زدت اثنين فقط ذهب الخطأ، وصار الثلاثة سبعة، وهذه القاعدة مطردة في جميع ما يرد عليك من هذا الباب لا يكون غلطاً إلا في الحساب. والله الموفق للصواب.

ملاحظات: خط التعليق، وجميع الصفحات لها إشارات حمراء اللون. والغلاف جلد عثماني. وقف راغب پاشا. رقم السي دي: ٣٣٦٥٨.

[١١٨٩] الرَّمَحُ الحَمِيدِيّ: ٩ / ٩١٨ .

عنوان المخطوط: رسالة في الحساب والجبر^(٢).

= الطهراني الباطني: ١٠٩ / ٦ .

(١) استخرج رياضيو العرب والمسلمين المجاهيل العددية عن طريق التحليل بطريقتين قلما يعرفهما شخص في العصر الحديث سوى المتخصصين في الرياضيات. وهاتان الطريقتان هما حساب الخطأين، والتحليل والتعاكس. وكانت لهم مؤلفات في ذلك منها: كتاب الخطأين لأبي كامل الحاسب المصري، وكتاب حساب الخطأين ليعقوب بن محمد الرازي، وغيرهما. وكانت هاتان الطريقتان شائعتين عند العرب، وأكثر استخداماً من غيرهما.

وقد شاعت طريقة الخطأين لاستخراج المجهول عند الرياضيين المسلمين لبساطتها، وأصبح يعول عليها كثيراً كأداة أساسية في التحليل العلمي والرياضي. وتعتمد طريقة الخطأين على فرض أي قيمة لمجهول وتسميه «المفروض الأول»، ثم تتصرف فيه بحسب المسألة، فإن طابق فهو المطلوب، وإن لم يطابق وكان بالزيادة أو النقصان فهو «الخطأ الأول» ثم يفرض مجهولاً آخر وهو «المفروض الثاني»، فإن طابق فهو المطلوب، وإن لم يطابق فهو «الخطأ الثاني». ثم يضرب المفروض الأول في الخطأ الثاني ويكون الناتج «المحفوظ الأول». ويضرب المفروض الثاني في الخطأ الأول ويكون الناتج «المحفوظ الثاني». فإن كان الخطآن زائدين أو ناقصين فاقسم الفرق بين المحفوظين على الفرق بين الخطأين، وإن اختلفا فمجموع المحفوظين على مجموع الخطأين ليخرج المجهول. ونظرية الخطأين لمحمد بن موسى الخوارزمي، قدمت في مؤتمري الرياضيات التطبيقية ١٣٩٦ هـ / أغسطس ١٩٧٦ م، ونشرت في مجلة المؤتمر - جامعة دبلن - دبلن أيرلندا. ص ٢١ - ٢٣.

(٢) RİSALE fil- HİSAB vel- CEBR .

توجد منه مخطوطة في مكتبة أحمد الثالث: ٣١٣٦، وآماسيا: ١٨٢٤، وفيض الله أفندي: ٢١٦٧ / ٢، وسليم آغا: ٧٣٢ / ١٣.

المؤلف: محمد بن أحمد البهشتي، الإسفراييني، الخراساني، أبو العلاء، علاء الدين، فخر خراسان ت ٧٤٩ هـ / ١٣٤٨ م^(١).

عدد الأوراق وقياساتها: ١٧٤ - ١٨٣، الورقة: ٢٠٣ × ١٢٥ - ١٤٤ × ٠٧١، **عدد الأسطر:** (٢٣).

أوله: بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله مبدع الآحاد، ومؤلف الأعداد، ومقسمهما إلى الأزواج والأفراد، والصلاة والسلام على رسوله خير العباد، وآله الموصوفين بالرشاد، وأصحابه الذين أزاحوا عن الأرض الفساد. أما بعد: حمد الله تعالى، فيقول العبد أبو العلاء محمد البهشتي الإسفراييني، بيض الله وجهه عن أحواله، وأورق أغصان آماله: هذه رسالة مشتملة على أقل ما لا بد منه للفقهاء في الحساب والجبر والمقابلة، كتبها بالتماس بعض الأصحاب ورتبتها على مقالتين. المقالة الأولى في الحساب، وفيها مقدمة وثلاثة أبحاث...

آخره: ... ولو قال: أخذ الأجير في هذه الصورة ثلاثة لم يجب عليه من العمل، فالمجهول الثالث والعمل كما تقدم. فإن قيل لشخص: كم مضى من الليل؟ فقال: ثلث ما مضى؛ مثل ربع ما بقي. كم كان ما قد مضى في الليل؟ وكم الباقي؟ اجعل الماضي شيئاً، والباقي أربع ساعات للربع ساعة، فيكون ثلث الشيء معادلاً لساعة

(١) EBUI- ALA el- İSFERAYİNİ MUHAMMED

محمد بن أحمد البهشتي، الإسفراييني، أبو العلاء، علاء الدين، يعرف بفخر خراسان: باحث. من كتبه: المآب في شرح الآداب للسمرقندي؛ وهو شرح لرسالة آداب البحث للسمرقندي، مخطوط في مكتبة أماسيا: ١٧٠٢/٣، ومغنيسا: ٢٠٢٨، والمرادية: ٢٠٢٨، وعموجه زاده: ٣/٣٠١، ومكتبة برنستون: ١١٧٣، ٣٤٨٢. وله «شرح القصيدة الطنطراية» في مدح الوزير نظام الملك، مخطوطة في مكتبة قرمان: ١٢٤٢، وجنقري: ٢/٩٠، والمكتبة المحمودية بالمدينة: ٢٦٢١/٤. وشرح الفرائض السراجية في مكتبة أسعد أفندي: ١١٢٨. وشرح كتاب سبويه في مكتبة جعفر ولي: ٣٦٩. وألطف اللطائف في شرح الصحائف (تحصيل اللطائف الكلامية في شرح الصحائف الإلهية للسمرقندي؛ في علم الكلام) مخطوط في مكتبة أحمد الثالث: ١٩٠٧، والأحمدية بحلب؛ عقائد: ٧٣٧. وتفريد الاعتماد في شرح تجريد الاعتقاد مخطوط بمكتبة آستان رضوي بايران: ١٥١٠٩. والرسالة البهشتية في الرياضة (في الجبر والمقابلة) مخطوط بمكتبة آستان رضوي بايران: ٥٢٩٠، ٥٢٨٩، ٥٢٩٢، ٧٠٢٠، ١٥٤٤٨. وشرح الفرائض السراجية؛ شرح فرائض السجاولندي؛ مخطوط في مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية: ٥٠٤٤، وما لا بد للفقهاء من الحساب؛ مخطوط في مكتبة المتحف البريطاني: ١٣٤٦/٢؛ وملحق: ٦١٠.

انظر: سُلَّم الوصول إلى طبقات الفحول لحاجي خليفة: ٤/٢٧٤، وكشف الظنون: ١/٤٠، ٢/١٢٤٧، ١٣٤١. وأعلام الزركلي: ٥/٢٢٦. وهدية العارفين: ٢/١٥٦، ومعجم المؤلفين: ٨/٢٤١.

واحدة... الذي مضى من الليل فالباقى منه ست ساعات، وست أسباع ساعة؛ وهو المطلوب. وهذا آخر ما أردت في هذه الرسالة خوفاً من الإسراف والإطالة، الحمد لله على الإتمام، والصلاة على سيد الأنام. تم.

ملاحظات: تاريخ النسخ: سنة ٩٠٥ هـ / ١٤٩٩ م. **الوضع العام:** خط التعليق، والعناوين مكتوبة باللون الأحمر، وإطار الصفحة الأولى مُذهَّب، وكافة الصفحات لها إطارات باللون الأحمر، وتوجد على الهوامش تصحيحات وتعليقات، والغلاف جلد عثماني، وقف راغب پاشا. **رقم السي دي:** ٣٣٦٥٨.

[١١٩٠] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١ / ٩١٩ .

عنوان المخطوط: رسالة الشمسية في علم الحساب^(١).

المؤلف: حسن بن محمد بن حسين القمي، نظام الدين، الأعرج، النيسابوري، الباطني، ت ٨٢٨ هـ / ١٤٢٥ م^(٢).

عدد الأوراق وقياساتها: ٧١، الورقة: ١٧٦ × ١٠٦ - ١١٨ × ٠٦٧، **عدد الأسطر:** (١١). **أوله وآخره:** كالرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٥ / ٩١٨.

كتبه أحقر عباد الله المعين؛ إدريس حسام الدين. عفا عنه.

ملاحظات: مخطوطة خزائنية مضبوطة. **الناسخ:** إدريس بن حسام الدين البديليسي^(٣).

(١) NİZAM el- AREC en- NİSABURİ ŞEMSEDDİN el- HASAN b. MUHAMMED . eş-

انظر الرقم الحميدي: ٥ / ٩١٨ .

(٢) NİZAM el- AREC en- NİSABURİ ŞEMSEDDİN el- HASAN b. MUHAMMED .

انظر الرقم الحميدي: ٥ / ٩١٨ .

(٣) البديليسي ت (٩٣٠ هـ / ١٥٢٤ م): إدريس بن الشيخ حسام الدين علي البديليسي، ثم العثماني، الحنفي. عالم مشارك في أنواع من العلوم. عيّنه أمير المؤمنين السلطان العثماني سليم الأول قاضياً للعرب والعجم. وتوجه من القسطنطينية إلى نحو الإسكندرية بطريق البحر، فجح، ولما دخل الشام، سمع أن بمصر نازلة الوباء، فامتنع من الدخول إليها، وسافر في البحر إلى القسطنطينية، فأنكر عليه جمع من العلماء بدمشق وحلب، فصنف رسالة في الطاعون وجواز الفرار عنه، وسماها الإباء عن مواقع الوباء، وله من التصانيف: الحق المبين شرح حق اليقين في علم الكلام فارسي. وشرح فصوص الحكم للشيخ محيي الدين ابن عربي. وشرح كلشن زار للعطار؛ فارسي. ومرآة الجمال فارسي. و(هشت بهشت) في تاريخ آل عثمان فارسي، وغير ذلك.

انظر: الشقائق النعمانية؛ طبعة إستانبول: ٣١٤، وحدثائق الشقائق: ٣٢٧ - ٣٢٨، سُلم الوصول إلى طبقات الفحول لحاجي خليفة: ١ / ٢٧٧. وكشف الظنون: ١ / ٨٤٠، ٨٤١، ٨٧٦، وإيضاح المكنون: ١ / ٤١٠، ٦٨٠، وهديّة العارفين في =

الوضع العام: خطّ التعليق ، والعناوين مكتوبة بالذهب أو باللون الأحمر ، والصفحة الأولى مُذهّبة وملونة ، وكافة الصفحات لها إطارات ، وتوجد على الهوامش تصحيحات ، والغلاف جلد عثماني ، وعليه تملّك كاتبه القارئ إدريس حسام الدين البديسي ، وتملك سليمان بن محمد بن رضوان . وتملك عبد الرحيم الشهير بنجيب زاده . وقف راغب پاشا .

[١١٩١] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ : ٩١٩ / ٢ .

عنوان المخطوط: التذكرة النصيرية في الهيئة^(١) .

المؤلف: محمد بن محمد نصير الطوسي ، الرافضي ، (ت ٦٧٢هـ / ١٢٧٤م)^(٢) .
عدد الأوراق وقياساتها: ٧٢ - ١٣٥ / ١٤١ ، الورقة: ١٧٦ × ١٠٦ - ١١٨ × ٠٦٧ ، **عدد الأسطر:** (١١) .

أوله: بسم الله الرحمن الرحيم ، الحمد لله مفيض الخير ، وملهم الصواب ، وصلواته على محمد المبعوث بفصل الخطاب ، وعلى آله خير آل ، وأصحابه خير أصحاب ، نريد أن نورد جملاً من علم الهيئة تذكرة لبعض الأحباب ، ونسأل الله أن يوفقنا لإتمامه إنه الموفق وإليه المآب ، فلنورد ما قصدناه في فصول تشتمل عليها أبواب ، الباب الأول فيما يجب تقديمه لكل علم موضوع ...

آخره: ... الفصل السابع ، في بُعد الثوابت وأجرامها ، وتمام القول في هذا الباب ... فرسخاً ، والثاني أبعداها وهو بعد الثوابت عن مركز الأرض ؛ فكان خمسة وعشرين

= أسماء المؤلفين وآثار المصنفين للبغدادي: ١ / ١٠٥ . ومعجم المؤلفين لكحالة: ٢ / ٢١٧ .

(١) TEZKİRE NASİRİYYE fil- HEYE .

توجد منه مخطوطة في مكتبة أحمد الثالث: ٣٤٥٣ / ١٩ ، والسليمية: ١٢٤٤ / ٣ ، وجامعة الكويت: ٨٧٢ ، والفاتيكان: ٤١٩ .

قال حاجي خليفة: التذكرة النصيرية في الهيئة ، للنصير محمد بن محمد الطوسي ؛ المتوفى: سنة ٦٧٢ هـ ، وهي مختصر جامع لمسائل الفن وبعض دلائل ، مشتمل على أربعة أبواب ، أوله: (الحمد لله مفيض الخير وملهم الصواب . إلخ) ولها شروح وحواشٍ .

انظر: كشف الظنون: ١ / ٣٩١ . وجامع الشروح والحواشي لعبد الله الحبشي: ١ / ٦٥٧ - ٦٥٩ . والذريعة في تصانيف الشنيعة للطهراني: ٤ / ٥٠ .

(٢) . TUSİ NASİRÜDDİN EBU CAFER MUHAMMED .

انظر الرقم الحميدي: ١ / ٨٠٣ .

ألف ألفٍ وأربعمائة واثنى عشر ألفاً وثمان مائة وتسعة وتسعين فرسخاً .
ولنختم ههنا حامدين لله تعالى ، ومصلين على نبيه المصطفى والله حسبنا ونعم
الوكيل نعم المولى ونعم النصير ، فالحمد لله رب العالمين ...
وقع الفراغ عن تنميق هذه الرسالة الشريفة الموسومة بالتذكرة للحكيم ... خواجه نصير
الدين الطوسي ، على يد أضعف عباد الله وأحوجهم إلى عناية الله ، العبد إدريس بن
حسام الدين البديسي^(١) ، أحسن أعماله ورزقه الله آماله . تم .
أتممت هذه الرسالة في ليلة الثلاثاء ؛ من أول شهر المبارك ذي القعدة ، لتاريخ سنة
سبع وسبعين وثمانمائة (٨٧٧) من الهجرة المصطفوية ، والحمد لله على التمام
والسلام . تم .

تشرف بشرف مطالعة الكتاب وتحشيته بعد الاطلاع على مطلوبي ، فجاء بقدر الوسع
والاجتهاد في حل إشكاله ، وفك إشكاله العبد المترصد للفيض القدسي ؛ إدريس بن
حسام الدين البديسي^(٢) . صلح عمله ، وحصل أمله ، وكان موضع الفراغ بمرصد مراغة
الذي وضعه صاحب الكتاب ، وتم تحشيته ثمة بتاريخ في الإحدى والثمانين والثمان
المائة من شهر ربيع الأول . والسلام .

ملاحظات : مخطوطة خزائية مضبوطة ومقابلة على مخطوطات أخرى . **الناسخ :**
إدريس بن حسام الدين البديسي . **تاريخ النسخ :** يوم الثلاثاء من أول ذي القعدة سنة
٨٧٧ هـ / ١٤٧٢ م . **الوضع العام :** خط التعليق ، والصفحة الأولى مذهبة وملونة ، وجميع
الصفحات لها إطارات مذهبة ، والعناوين والأشكال البيانية مكتوبة باللون الأحمر ،
وعليه تملك المتوكل على الله إدريس مع الخاتم . وقف راغب پاشا .

[١١٩٢] **الرَّقمُ الحَمِيدِيّ : ٩١٩ / ٣ .**

عنوان المخطوط : الأدوار في معرفة النغم والأوتار في^(٣) .

(١) انظر الرقم الحميدي : ٩١٩ / ١ .

(٢) انظر الرقم الحميدي : ٩١٩ / ١ .

(٣) RİSALETÜİ- ADVARAL- MUSİKİ .

طبع في بغداد سنة ١٩٦١ م ، ١٩٨٠ م ، ونشرته جامعة فرانكفورت مع ترجمة إنكليزية سنة ١٤٠٥ هـ / ١٩٨٤ م ، ونشره فؤاد
سزكين في جامعة فرانكفورت بصورة طبق الأصل عن مخطوطة نور عثمانية في إستانبول .
انظر : ذخائر التراث العربي الإسلامي المطبوعة : ٢ / ٣٣٣ . والمعجم الشامل للتراث العربي المطبوع : ١ / ٥٢ .

المؤلف: عبد المؤمن بن يوسف بن فاخر، الخويي، الأرموي، البغدادي، صفى الدين ت ٦٩٣ هـ / ١٢٩٤ م^(١).

عدد الأوراق وقياساتها: ١٤٢ - ١٨٥ / ٢٠١، الورقة: ١٧٦ × ١٠٦ - ١١٨ × ٠٦٧، **عدد الأسطر:** (١١).

أوله: بسم الله الرحمن الرحيم، الحمد لله رب العالمين، وصلواته على سيدنا محمد وآله أجمعين، أما بعد: فقد أمرني من يجب امتثال أوامره، والتمس بالسعي في مسالك مرامي خواطره أن أضع له مختصراً في معرفة النغم ونسب ابعاده، وأدواره، وأدوار الإيقاع على نهج يعيد العلم والعمل، فبادرت إلى ما أمر به ممثلاً، وبينت له ما سنع للخطر... ورتبته فصولاً. الفصل الأول في تعريف النغم... الفصل الخامس عشر في مباشرة العمل...

آخره:... طريقة في القديم مثل أول مطلق وهي تسعة أدوار. ولنكتف بهذا القدر في هذا الفن، ونختم الكتاب، والله الموفق للصواب، والحمد لله وحده، وصلاته على سيدنا محمد وآله الطاهرين.

تم الكتاب بحسن توفيق الملك المعين، ويؤمن تيسره على يدي أحوج عباد الله إدريس بن الشيخ حسام الدين البديسي^(٢)، غفر الله لهما وتجاوز عن سيئاتهما، بميته وجوده وقع التمام في ليلة الأربعاء في الثامن والعشرين من ذي الحجة الحرام لسنة ٨٧٧ هـ، والسلام، بمحرسة تبريز.

(١) HACE SAFIYYÜDDİN ABDÜLMÜMİN.

صفى الدين الأرموي: فنان عصره في ضرب العود والموسيقى. أصله من (خوي) في بلاد أذربيجان. ورد بغداد صبيّاً (أو وُلد بها) وأُثبت فقيهاً في المستنصرية. واشتغل بالمحاضرات، والأدب العربية، وتجويد الخط، وعرف به. وخدم المستعصم، وعلم أولاده. وظهر نبوغه في ضرب العود، فارتفعت مكانته عند هولاكو المغولي. وأصاب ثروة ضخمة بددها في ملاذه. وولاه هولاكو نظر الأوقاف في العراق. وكتب عليه ياقوت المستعصمي وابن السهروردي. ومات محبوساً في دُين عليه مبلغه (٣٠٠) دينار. له نظمٌ شعري رقيق، وعلمٌ بالتاريخ، وتصانيف، منها: كتاب الأدوار في معرفة النغم والأوتار، وقد تُرجم إلى التركية والفارسية والفرنسية والإنكليزية، وطبع بها. وله: الرسالة الشرفية في النسب التأليفية في الموسيقى ألّفها لهارون بن الوزير شمس الدين محمد بن محمد الجويني، ومنها مخطوط في مكتبة السلطان أحمد الثالث: ٣١٣٠ / ٣، ٣٤٦٠، وبايزيد عمومي: ٤٥٢٤، وسليمية: ٦٩١ / ٢، وفرانكفورت: ١٤٠٥. ومكتبه عاطف أفندي: ١٥٩٨، ونور عثمانية: ٣٦٤٧.

انظر: هدية العارفين: ١ / ٦٣٠، وأعلام الزركلي: ٤ / ١٧٠، ومعجم المؤلفين: ٦ / ١٩٨.

(٢) انظر الرقم الحميدي: ٩١٩ / ١.

ملاحظات: الناسخ: إدريس بن حسام الدين البديليسي. **تاريخ النسخ:** ليلة الأربعاء في الثامن والعشرين من ذي الحجة الحرام لسنة ٨٧٧ هـ / ١٤٧٢ م في تبريز. **الوضع العام:** خطّ التعليق، والصفحة الأولى مذهبة وملونة، وجميع الصفحات لها إطارات مذهبة، والعناوين والأشكال البيانية والجداول مكتوبة باللون الأحمر، وعليه تملك المتوكل على الله إدريس مع الخاتم. وقف راغب پاشا.

[١١٩٣] الرّقم الحَمِيدِيّ : ٩١٩ / ٤ .

عنوان المخطوط: أشكال التأسيس من كتاب إقليدس^(١).

المؤلف: محمد بن أشرف، شمس الدين، الحسيني، السمرقندي ت بعد ٦٠٠ هـ / ١٢٠٣ م^(٢).

عدد الأوراق وقياساتها: ١٨٩ - ٢٠٧، الورقة: ١٧٦ × ١٠٦ - ١١٨ × ٠٦٧، **عدد الأسطر:** (١١).

(١) AŞKALŪT- TASİS.

قال حاجي خليفة: أشكال التأسيس في الهندسة؛ للإمام العلامة شمس الدين: محمد بن أشرف السمرقندي، المتوفى: في حدود سنة ستمائة. وهي: خمسة وثلاثون شكلاً من: (كتاب إقليدس). وشرحها: الفاضل العلامة: موسى بن محمد الشهير: بقاضي زاده الرومي؛ سنة خمس عشرة وثمانمائة بسمرقند. وقال في تاريخه: «خير». أوله: (الحمد لله الذي خلق كل شيء بقدر... إلخ). وهو شرح ممزوج لطيف، وعليه تعليقات.

انظر: كشف الظنون: ٨١ / ١.

وقد طبع في إستانبول: ١٢٦٨ هـ / م، ١٢٧٤ هـ / م، وفي تونس سنة ١٩٨٤ م.

انظر: معجم المطبوعات العربية والمعرّبة؛ سركيس: ٢ / ١٤٨٩ المعجم الشامل للتراث العربي المطبوع: ٣ / ٢١٥. وجامع الشروح والحواشي لعبد الله الحبشي: ١ / ٢١٥ - ٢١٧.

(٢) SEMERKANDI ŞEMSEDDİN MUHAMMED b. MUHAMMED. السمرقندي: (وفاته بعد ٦٩٠ هـ

/ ١٢٩١ م): حكيم مهندس. من كتبه المطبوعة: قسطاس الميزان في المنطق، وآداب البحث. ومن كتبه المخطوطة: شرح قسطاس الميزان في المنطق في مكتبة أحمد الثالث: ١٤٦١ / ٣٦، وفيض الله أفندي: ١١٦٩، ٢٤٥٠، وعموجه زاده: ٣٤٢، ومرادية: ٢١١٤، وآداب الفاضل في البحث والمناظرة في مكتبة عاشر أفندي: ٤٦٧ / ٧، وكوبريلي: ١٥٨٦ / ٤، ومحمود الثاني: ٨٤٦ / ٢، وجامعة الكويت: ٣٦٧ / ٢، ٩٠٠ / ٩، والعوارف شرح الصحائف مخطوط في تشترتي: ٣٦٢٠، وشرح مقدمة الفصول لبرهان الدين النسفي فرغ منه سنة ٦٩٠ هـ، مخطوط في مكتبة أحمد الثالث: ١٣١٦، ورئيس الكتاب: ١٢٠٣ / ٤، وراغب پاشا: ١٢٩٧ / ١، والصحائف الإلهية مخطوط في مكتبة أحمد الثالث: ١٧٨٧، ١٨٥٣، ١٨٥٤، ١٩١٥، وأسعد أفندي: ١٢٥٤، وكوبريلي: ٨٤٤، وفيض الله أفندي: ١١٦٩. ومن كتبه: مفتاح النظر شرح (المقدمة) في الجدل للنسفي، والمنية والأمل في علم الجدل، وشرح آداب البحث، ومنتها للشاشي.

انظر: كشف الظنون: ١ / ٣٩، ١٠٥، ٢ / ١٠٧٥، وهدية العارفين: ٢ / ١٠٦. وأعلام الزركلي: ٦ / ٣٩، وتراث العرب العلمي لطوقان: ٣٧٧.

أوله: بسم الله الرحمن الرحيم ، الحمد لله رب العالمين ، والصلاة على نبيه محمد وآله أجمعين ، وبعد فإن جماعة من الفضلاء ، وطائفة من الأصدقاء ، التمسوا مني رسالة تكون مقدمة وآلة في إفشاء براهين العلو الحسابية ، كالأعمال الخيرية والمساحية ، وذلك مؤسس على « أشكال التأسيس » من كتاب أقليدس وهي أشكال شريفة تبتني عليها براهين الهندسيات ، وينتهي إليها مسائل الرياضيات على أنها رايضة لقوى العقل ، آسية للمركب من الجهل ، وقد بينها أقليدس بمقدمات بعضها غير محتاج إليها ، وبعضها أخفى من الدعوى ، وقلده في ذلك جميع الحكماء إلا طائفة من سادة الخلفاء ؛ لكن لاستعمالهم طرفاً من الحركات التي هي من الطبيعيات ، طعن فيه المتأخرون ، ورغب عنه المحققون ، ونحن بهداية الله تعالى نهجنا منهجاً خفيفاً ، وسلكنا مسلكاً لطيفاً ، والحمد لله .. وهي مشتملة على مقدمة وعدة من الأشكال ...

آخره: ... كما يكون جميع ال الذي هو مسطح اد في دل أعني في ء ن مربع ء ع الذي هو مربع ء ن الذي هو مربع ء ي . والله أعلم بالصواب ، تم الكتاب بعون الله الملك الوهاب على يد أحوج عباد الله الغني تاج الدين بن محمد الكامرواء الجيلاني ، أحسن الله عواقبه ، وغفر ذنبه .

قرأه وصححه بقدر الوسع إدريس بن حسام الدين البديسي^(١) سنة ٧٨٧ هـ / ١٣٨٥ م .
ملاحظات: مخطوطة خزائنية مضبوطة ومقابلة على مخطوطات أخرى . **الناسخ:** تاج الدين بن محمد الجيلاني . **تاريخ النسخ:** سنة ٨٧٨ هـ / ١٤٧٣ م . **الوضع العام:** خط التعليق ، والعناوين والأشكال والجداول مكتوبة باللون الأحمر ، وكافة الصفحات لها إطارات باللون الأحمر ، وتوجد على الهوامش تصحيحات وتعليقات ، والغلاف جلد عثماني ، وبطانته من ورق الإيرو الملون ، وتوجد في آخره فوائد في ثلاث صفحات ، وعليه تملك إدريس حسام الدين البديسي ، وسليمان بن محمد بن رضوان . وقف راغب پاشا .

[١١٩٤] الرَّمُ الحَمِيدِي : ٩٢٠ . باللغة الفارسية .

عنوان المخطوط: زيج ألوغ بيك بن شاه رُخ بن تيمور كُوركَان ، الزيج السلطاني^(٢) .

(١) انظر الرقم الحميدي : ١ / ٩١٩ .

(٢) وتوجد منه مخطوطة في مكتبة قونية : ١٤٣٣ ، وقيصري راشد أفندي : ١٢١٩ ، وروان كوشكي : ١٧١٤ ، وبلدية =

المؤلف: محمد (ألوغ بيك) بن شاه رخ بن تيمور لنك ت ٨٥٣ هـ / ١٤٤٩ م^(١).
عدد الأوراق وقياساتها: ١٥٩، الورقة: (١٤٩ × ١٧٣) الكتابة (٩٥ × ١٧٠) عدد
الأسطر: (٢١).

= الإسكندرية: ٢٣٥٩/ب، ودار الكتب الوطنية التونسية: ٢٧٦٢، ومعهد البيروني للدراسات الشرقية في طشقند/ أوزبكستان: ٢٢، ٢٢١٤، ٤٥٧. ويسمى أيضاً: زيج الرصد الجديد لألغ بك.
 وقد شُرحَ زيج ألوغ من قبل علماء الفلك ومنها شرح عُثْوانه: شرح تسهيل الزيج لألوغ بيك، محمد بن شاه رخ. المؤلف: محمد بن أحمد بن محمد بن محمد بن أحمد شمس الدين، أبو الفتح الصوفي، المصري (ت ٩٥٠ هـ - ١٥٤٣ م). توجد منه مخطوطة في مكتبة السليمانية: [١٦٦٦] الرقم الحميدي: ١٠٣٧/١٢، الأوراق: (١٧١/ب - ١٧٤/آ). وتوجد منه مخطوطة في مكتبة سليمية: (٦٣٠/٢)، ومكتبة قنديلي: (٣٩٨)، ودار الكتب المصرية: (٤٥٧٣)، وبلدية الإسكندرية: (٣٢٠٩/ج)، (٣٢١٥/ج).

قال حاجي خليفة: زيج: ألوغ بيك، محمد بن شاه رخ، اعتذر فيه من تكفل مصالح الأمم فتوزع باله وقل اشتغاله، ومع هذا حصر المهمة على: إحراز قصبات طريق الكمال، واستجماع مآثر الفضل والأفضال، وقصر السعي إلى جانب تحصيل الحقائق العلمية والدقائق الحكمية والنظر في الأجرام السماوية، فصار له التوفيق الإلهي رفيقاً، فانتقشت على فكره غوامض العلوم، فاخترار رصد الكواكب فساعدته على ذلك أستاذه صلاح الدين موسى المشتهر: بقاضي زاده الرومي وغيث الدين جمشيد، فاتفق وفاة جمشيد حين الشروع فيه، وتوفي قاضي زاده أيضاً قبل تمامه، فكمل ذلك باهتمام ولد غياث الدين المولى: علي بن محمد القوشجي، الذي حصل في حادثة سنه غالب العلوم، فما حقق رسده من الكواكب المنيرة أثبتته: ألوغ بيك في كتابه هذا، وجعله على أربع مقالات:

الأولى: في معرفة التواريخ، وهي على: مقدمة وخمسة أبواب.

الثانية: في معرفة الأوقات والطلوع في كل وقت، وهي: اثنان وعشرون باباً.

الثالثة: في معرفة سير الكواكب ومواضعها، وهي: ثلاثة عشر باباً.

الرابعة: في موافق الأعمال النجومية، وهي: على بابين.

وهو: أحسن الزيجات وأقربها إلى الصحة، شرحه المولى محمود بن محمد المشتهر بميرم بالفارسية، في رجب سنة ٩٠٤ هـ، أوله: (تبارك الذي له ملك السموات والأرض. إلخ). وأهداه إلى السلطان بايزيد، وسماه: (دستور العمل في تصحيح الجدول)...

انظر: كشف الظنون: ٩٦٦/٢.

وطبع زيج ألوغ في لندن سنة ١٦٥٠م. وفي اوكسفورد سنة ١٦٦٥م، وفي باريس سنة ١٨٤٧م.

انظر: جامع الشروح والحواشي لعبد الله الحبشي: ١١٧٣ - ١١٧٤. ومعجم المطبوعات العربية والمعربة لسركيس: ١/٤٦٥.

(١) TIYMUR GURKAN ULUG BEĞ b. ŞAH RUH b.

ألوغ بيك بن شاه رخ بن تيمورلنك، ولد سنة ٧٩٦ هـ، وتوفي سنة ٨٥٣ هـ، وتولى أمر بلاد ما وراء النهر، وكانت سمرقند عاصمة التيموريين، واشتغل بعلم الهيئة، وعين لعصره مواقع النجوم الثوابت المقيدة في جداول بطليموس، وضبط طولها وعرضها، وفي زيجه هذا التواريخ السنوية الشهيرة في الفلك والتاريخ، وعلم المواقيت المعروفة عند الروم والعرب والفرس والخوارزميين، وأهل ما وراء النهر، وكان أولوغ بيك هذا ملكاً محباً للعلم وأهله، واختص بالرياضيات، وبنى في مدينة سمرقند مدرسة بديدة الطراز.

انظر: كشف الظنون: ٩٦٦ - ٩٦٧، وهدية العارفين: ١/١٩٧، والذريعة إلى تصانيف الشيعة لأغا بزرك الباطني الطهراني: ٨٣/١٢.

أوله: بسم الله الرحمن الرحيم، تبارك الذي جعل في السماء بروجاً، وجعل فيها سراجاً وقمراً منيراً، وهو الذي جعل الليل والنهار خلفه لمن أراد أن يذكر، أو أراد شكوراً... أما بعد؛ چنین كويد أضعف عباد الله، وأحوجهم إلى الله المستعان، ألغ بك بن شاهرخ بن تیمور كوركمان، أحسن الله تعالى أحواله، وأنجح بالخير آماله، سرباً توزع بال، وتكثرة اشتغال، أز تكفل مصالح أمم، وتعهد مناهج بني آدم بر مقتضاي... **آخره:**... جدول هفته بهر كواكب... جدول دوازه بهر كواكب، جدول اثنا عشرية... جدول نه بهر كواكب، جدول دوستي و دشمني كواكب ما يكذكر... متفق در ساعت، متفق در مطالع...

ملاحظات: تاريخ النسخ: سنة ٩٠٥ هـ / ١٤٩٩ م. **الوضع العام:** خط التعليق، والعناوين والجداول والأشكال مكتوبة باللون الأحمر، وكافة الصفحات لها إطارات باللون الأحمر، وتوجد على الهوامش تصحيحات وتعليقات كثيرة، وفي آخره ست صفحات من الفوائد المتنوعة. والغلاف جلد عثماني، وعليه تملك، سنة ١١٠٩ هـ / ١٦٩٧ م. وقف راغب پاشا. **رقم السي دي:** ٥٣٥٨٤.

[١١٩٥] **الرَّقْمُ الْحَمِيدِي:** ٩٢١.

عنوان المخطوط: نضرة اللباب في شرح بهجة الألباب^(١).

المؤلف: محمد بن علي الحميدي ت ١١٧٠ هـ / ١٧٥٧ م^(٢).

(١) NEDRETÜ'L- LÜBAB fi ŞERH BEHÇETÜ'L- ELBAB.

ألف عبد الحليم القيصري كتاب بهجة الألباب في علم الأسطرلاب، وشرحه الحميدي. وتوجد منه مخطوطة في مكتبة حميدية: ٨٨٤ / ١، وعاطف أفندي: ١٧٠٩ / ١، ووهبي أفندي: ٢٠٤٨ / ٦، وعارف حكمت في المدينة المنورة: ٣٠ / ٥٢٩، ومكتبة برنستون (مجموعة جاريت): ١٠٠٥، ٢٧٩٧.

انظر: ذيل كشف الظنون: ١ / ٥٥٩، وجامع الشروح والحواشي لعبد الله الحبشي: ١ / ٥٧٣.

(٢) HAMİDİ MUHAMMED b. ŞEYH ALİ.

محمد بن علي الحميدي (وقيل وفاته سنة ١١٧٩ هـ / ١٧٦٥ م): فلكي فقيه حنفي، من قضاة العثمانيين المصنفين بالعربية. كان مفتياً في قره حصار، ثم ولي القضاء بمصر. وله مؤلفات منها: رسالة في الآلة ذات الكرسي في الهيئة مخطوطة في مكتبة أسعد أفندي: ٢٠١٤ / ٣، وآماسيا: ٩١٣ / ٦، ودار الكتب المصرية: ١٣٣، ١٦٧، ٤٣١٢ / ١ فلك ورياضة، وبايزيد عمومي: ٤٦٢٧ / ٣، ٤٦٦٠ / ١، ولاله لي: ٢٧٢٥ / ١، ٢٧٦١ / ١، ووهبي أفندي: ٢١٧٠ / ١. تفسير قوله تعالى: ﴿يَوْمَ يَأْتِي بَعْضُ أَلْبَتِ رَبِّكَ﴾ مخطوط في الخزانة التيمورية في القاهرة مجاميع: ١٦٥. وزسالة في دوائر الشهور وجداول أنصاف الأقطار مخطوط في مكتبة أسعد أفندي: ٣٧٦٩ / ٧. ومن كتبه (تمليح الأفواه) بترتيب الأشباه والنظائر لابن نجيم، في فروع الحنفية.

عدد الأوراق وقياساتها: ١١٧ ، الورقة: (١٣,٥ × ٢١,٠) الكتابة (٨٠ × ١٢,٨) **عدد الأسطر:** (١٣).

أوله: بسم الله الرحمن الرحيم ، الحمد لله الذي جعل الليل لباساً ، وجعل النهار نشوراً ، وخلق الشمس ضياءً والقمر نوراً ، وبسط على الصفحة الآفاقية ظلاً وحروراً لمن أراد أن يذكر أو أراد شكوراً... وبعد فيقول العبد الفقير إلى مولاه القدير ، محمد بن الشيخ علي الحميدي ، لهما عون العلي المجيدي : لما كانت « بهجة الألباب في علم الأسطرلاب »^(١) . للعالم العامل الرباني ، والفاضل الكامل الصمداني ، مولانا السيد عبد الحليم القيصري^(٢) ، الشهير « بسويلمز زاده » له الحسنى وزيادة ، رسالة حاوية لمهمات الأبواب ، مما لا يخطر ببال رسالة ولا كتاب ، حاوية عن الإيجاز والإطناب ، بحيث لا يُخلّ فهمُ شيخٍ ، ولا يُملّ همّ شابٍ ، ولقد أوصاني حين كون جنابه صاحب فراش ، ولا عَصابه استرخاء وافتراش بتفصيل مجملاتها ، وتسهيل معضلاتها ، وحل معاقدها ، وترويج مكاسدها ، فكنت مدةً من الليالي والأيام ، أتردد بين الإقدام والإحجام ، لقلّة البضاعة ، وكثرة القصور ، مع تزامم الكلاله وتلاطم الفتور ، فرأيت المخلص أبعد من السماء ، وبقيت متحيراً على ذاك... إلى أن ألزم عليّ بكشف نقاب عرايسها مَنْ لا يسعني مدافعتهم من الأكابر والأفاضل ، وألح إليّ على افتضاض أتراب نفائسها من لا يساعدني مخالفتهم من الأماجد والأماثل ، فحداني ذلك إلى أن أكتب لها شرحاً يذلل كل صعاب ، ويزيل قشر بابٍ بعد باب ، مُسَيِّاً له : « نضرة اللباب في شرح بهجة الألباب » تذكرةً لمنتهى منصفٍ ، وتبصرةً لسالك غير متعسف ، فصرفت

= انظر: عثمانلي مؤلفري: ٣/ ٣٠٢ ، وذيل كشف الظنون: ١/ ٥٥٩ ، وهدية العارفين: ٢/ ٣٣٢ . والأعلام للزركلي: ٦/ ٢٩٦ ، ومعجم المؤلفين: ٥/ ٧٧ .

(١) توجد منه مخطوطات في مكتبة أسعد أفندي: ٣٧٦٩/ ٤ ، وبايزيد عمومي: ٤٦٢٧/ ٤ ، ٤٦٦٠/ ٢ ، وجامعة إستانبول: ٦١٣١ ، وعاطف أفندي: ٢٧٨٨/ ١ ، وعلي أميري: ٤٣٢٨/ ٣ ، ٤٤٥٣/ ١٠ ، وقونية: ٣٢٦/ ١ ، ومركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية بالرياض: ٣٣٨٥ ، ٥٩١٧ - ٣ ، ومكتبة بلدية الإسكندرية: ٥٦ حساب ، ومكتبة الجامعة اللبنانية بيروت: ٦٠٠/ ٩ ، والمكتبة الأزهرية: [٢٩] ٧٦٥٨ ، [٦٢] مختار پاشا: ٨١٨٤ ، ومكتبة برنستون ، في الولايات المتحدة الأمريكية: ٤٤٩٠ ، ٤٧١٤ ، ومكتبة مكة المكرمة: ٤٣ مجاميع .

(٢) عبد الحليم بن محمد القيصري الحسيني الميقاتي المعروف بسويلمز زادة : عاش في عهد أمير المؤمنين السلطان العثماني مصطفى الثاني ، وتوفي بحدود سنة ١١١٥ هـ/ ١٧٠١ م . من مؤلفاته بهجة الألباب في علم الأسطرلاب ، وله رسالة في الأسطرلاب مخطوطة في مكتبة فاتح : ٥٣٠٨/ ٦ ، ونور عثمانية: ٢٩١٤/ ٧ ، ويوسف آغا في قونية: ٧١٠٩/ ٣ . انظر: عثمانلي مؤلفري: ٣/ ٢٧٢ .

عنان العناية نحو إسعاف المرام، وسعيت في أيام معدودة إلى الختم والإتمام، فلما استكمل تقويمه، وتم ترقيمه، جعلته تحفة لحضرة هي خيرة الجنان بهجة وبهاء، وخدمة لسدة هي غيرة الجنان نزهة وصفاء، وهي حضرة من بذل الخير والإحسان... مُحِي السُّنة السنية، ماحي البدعة الشنيعة... عمدة الفتوى للمفتين، نخبة مشايخ الإسلام والمسلمين، مقسم فيوضات الإله الفاضل العلامة، السيد عبد الله...

آخره:... الباب الثالث عشر، وفي هذا القدر: من المبتدأ إلى المقطع كفاية: في فهم ما في هذا الفن... اعلم أن هذا العلم مع متانة مسائله، ووثاقة وسائله يحتاج إليه أصحاب الروحانية والأوفاق، والمتشبهون بأذيال النجوم والآفاق، ولا يستغني عنه أرباب القبلة والساعات، والمتفكرون في خلق الأرض والسموات... وقد حوت هذه الرسالة الوجيزة، بل الجوهرة العزيزة من نفايس عرايس الأسطرلاب، ما لم يجتمع إلى الآن في رسالة ولا كتاب، فاعرف قدرها، ولا ترخص مهرها، وعليك بالمنع عمن ليس أهلها، وإياك وأن تزفّ إلى غير حريص على أن يكون بعلها. وليكن هذا آخر الكلام، بعون الله الملك العلام، والحمد لله على الإتمام، والصلاة والسلام على سيد الأنام، وعلى آله وأصحابه الكرام، ما تعاقبت الليالي والأيام، واعلم أنه قد نُصّر نُصرة اللباب في مزاهير الشروح؛ عن يد من فواه قروح، ومشاعره جروح، وشروح في حجة (في إثبات حجة على السنة والتاريخ؛ إيماءً إلى أنه وقع الاختتام في ذي الحجة الشريفة) لو زيد عليها ثلاثة عشر؛ وضرب جذر المجتمع في خمسة، ونقص عشر الحاصل من المجذور؛ عاد إلى الأول بأربعة.

ملاحظات: تاريخ النسخ: سنة ١١٠٥ هـ / ١٦٩٣ م. **الوضع العام:** خط النسخ، والعناوين والجداول والأشكال مكتوبة باللون الأحمر، والصفحة الأولى مُذهبة وملونة، وكافة الصفحات لها إطارات باللون الأحمر، وتوجد على الهوامش تصحيحات وتعليقات كثيرة، والمتن مميز بخطوط حمراء اللون فوقه، والغلاف جلد عثماني مذهب وملون تتوسطه شمسية مذهب. وقف راغب پاشا. **رقم السي دي:** ٥٣٦٢٢.

[١١٩٦] الرَّمم الحَمِيدِي: ٩٢٢ .

عنوان المخطوط: شرح التذكرة النصيرية في الهيئة^(١).

المؤلف: عبد العلي بن محمد بن حسين البرجندي ت بعد ٩٣٥ هـ / ١٥٢٨ م^(١).
عدد الأوراق وقياساتها: ٣٥٢ ، الورقة: (٢٠٠ × ١٤٥) الكتابة (٢٠٠ × ١٤٥) **عدد الأسطر:** (٢٣).

أوله: بسم الله الرحمن الرحيم ، والاعتصام بكرمه العميم ، الحمد لله الذي خلق السموات والأرض ، وجعل الظلمات والنور ، وبسط على بساط السائرة بميامن قدرته الباهرة الظل والحرور ، وزين بحكمته السماء الدنيا بزينة الكواكب ، ونور وجه الغبراء بأنوار النجوم الثواقب ... ما طلعت البضاء للإشراق ، وتعاقب الظلام والضياء في الآفاق . وبعد فيقول المفتفر إلى رب المشرقين والمغربين ؛ عبد العلي بن محمد بن الحسين ، أصلح الله أحواله ... سرائره الخبيثة ، وبعد ذلك فجال في صدري ، ودار في خلدي أن أشرح مختصر الهيئة المنسوب إلى ... نصير الحق والملة والدين محمد الطوسي ... فإنه تذكرة لذوي الأفكار ، وتبصرة لأولي الأبصار ، فيه تحرير عمدة مقاصد أفكار المتقدمين ، وتوضيح زبدة مواقف أنظار المتأخرين ، ومنه تحصيل نهاية الإدراك في تركيب الأفلاك ، وكشف حقائق تقاسيم الأفلاك إلى منتهى الإدراك ، ولهذا صار في الاشتهار ، كالشمس في نصف النهار ... فشرعت في شرح هذا الكتاب بعد الاستخارة من الله العزيز الوهاب ، فشرحته شرحا تميز القشر عن اللباب ... الخفية الكسبية ، وأشرت إلى كلام بعض الشارحين من الزلل ، وسددت ما زعموا في كلام المتن من الخلل ، ولم أتحاس في تقرير بعض المباحث عن الإطناب ، إذ بدونه لا يلوح المطلوب للطلاب ، وربما اشتغلت في بعض المواضع بالأعمال لما أنه يتوقف علمها ببيان ذلك

= توجد مخطوطة من تذكرة الطوسي في مكتبة أحمد الثالث: ٣٤٥٣ / ١٩ ، وسليمية: ١٢٤٤ / ٣ ، وجامعة الكويت: ٨٧٢ . أما شرح البرجندي فمنه مخطوطة في المتحف العراقي: ٢٧٦٨ ، ومكتبة الأوقاف العامة في العراق: ٥٤١٨ ، وقبصري راشد أفندي: ١١٣٠٠ / ٢ ، وجامعة الكويت: ٨٧١ . ويوجد العديد من الحواشي الشيعية على شرح البرجندي على تذكرة الطوسي .

انظر: جامع الشروح والحواشي لعبد الله الحبشي: ٦٥٨ / ١ .

قال حاجي خليفة: التذكرة النصيرية في الهيئة ، لنصير الدين محمد بن محمد الطوسي المتوفى: سنة ٦٧٢ هـ ، وهي مختصر جامع: لمسائل الفن وبعض دلائله ، مشتمل على أربعة أبواب . أوله: (الحمد لله مفيض الخير وملهم الصواب ... إلخ) ، ولها شروح ... ويقال: إن قطب الدين محمد بن مسعود الشيرازي ، وعبد العلي البرجندي شرحا: (التذكرة) .

انظر: كشف الظنون: ٣٩١ / ١ - ٣٩٢ .

(١) BERCEŃDĪ ABD el- ALĪ b. MUHAMMED .

انظر الرقم الحميدي: ٩١٦ ، ٥٧٥ .

المقال ... فأقول : قال المصنف ... بسم الله الرحمن الرحيم ، الحمد لله مفيض الخير ، وملهم الصواب ، جمع من البسمة والحمدله ...

آخره: ... وثلاثمائة واثنين وثمانين فرسخاً وثلاث فرسخ تقريباً ، وهذا إنما يكون في مقدرات ما يعد من واحد إلى ثلاثين ، وذلك لأنهم قد ذكروا : إنه من حين بعيد وقريب ، ولنختم الكلام هنا حامدين تعالى ومصلين على نبيه المصطفى وعلى آله الطيبين الطاهرين ، حسبنا الله ونعم الوكيل ، وأقول هذا ما سمحت به قريحتي القريحة ... فاسأل الله تعالى أن لا يجعل هذا الكتاب ذريعة إلى الخذلان ، بل وسيلة إلى تذكرة الإخوان والخلان ، فالمرجو منهم أن يعذروني إن عثروا على الخطأ ... والله تعالى الملهم السداد ، ومنه المبدأ وإليه المعاد ، والصلاة والسلام على محمد الهادي إلى الرشاد ، وعلى آله وصحبه إلى يوم التناد ، وقد اتفق ... عن تأليفه وتأليف ما أودعت فيه بصنعه في شهر ربيع الأول من السنة الثالثة عشر المنيفة على التسعمائة (٩١٣) من الهجرة ، وأنا المتوسل إلى الله تعالى رب الثقلين ؛ عبد العلي بن محمد بن حسين أصلح الله شأنه ، وصانه عما شأنه ، آمين يا رب العالمين . قد فرغ من تحريره في شهر رمضان المبارك سنة ١٠٥٤ هـ ، تحرير أحقر عباد الله وأحوجهم إلى غفرانه محمد صالح ابن مطيع الله ، عفا عنهما بالنبي وآله الطاهرين . تم .

ملاحظات : تاريخ التأليف ربيع الأول سنة ٩١٣ هـ **الناسخ :** محمد صالح . **تاريخ النسخ :** رمضان سنة ١٠٥٤ هـ / ١٦٤٤ م . **الوضع العام :** خط التعليق ، والعناوين مكتوبة باللون الأحمر ، وتوجد على الهوامش تصحيحات وتعليقات كثيرة ، والمتن مميز بخطوط حمراء اللون فوقه ، والغلاف جلد عثماني ، أحمر اللون ومذهب . وعليه تملك محمد راغب پاشا ، ومحمد صالح محمد مهدي الإصفهاني ؛ مع الخاتم . وقف راغب پاشا . **رقم السي دي :** ٥٣٥٩٩ .

[١١٩٧] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ : ٩٢٣ .

عنوان المخطوط : حاوي اللباب شرح تلخيص أعمال الحساب ، لابن البنا^(١) .

(١) HAVİÜL- LÜBAB ve ŞERH TELHİSÜL- HİSAB .

وتوجد منه مخطوطة في مكتبة أسعد أفندي : ٣١٦٧ ، والمكتبة الأزهرية : ٢٨٩٠ ، ٤٣٧٣ / ٣١ ، ومكتبة المتحف البريطاني : ٤١٧ ، والمكتبة القادرية في العراق : ٥٥٠٥ .

المؤلف: أحمد بن رجب، بن طنبغا المجدي، القاهري، الشافعي، شهاب الدين، أبو العباس ت ٨٥٠ هـ / ١٤٤٧ م، تاريخ النسخ سنة ٩٠٢ هـ / ١٤٩٦ م^(١).

عدد الأوراق وقياساتها: ٢٠٣، الورقة: ٢١٩ × ١٦٣ - ١٧٦ × ١١١، **عدد الأسطر:** (٢٩).

أوله: بسم الله الرحمن الرحيم، رَبِّ يَسِّرْ وَأَعِزِّ يا كريم، يقول الفقير إلى رحمة ربه، المعترف بتقصيره وذنبه، راجي عفو المُعيد المبدئ، أحمد الشافعي ابن المجدي:

الحمد لله الذي جمع العلماء في منازل السيادة، وضرب لهم عند قسمة الفضل بسهم السعادة، ورفع عن قلوبهم الحجاب، وأنالهم من لدنّه ما لم يكن في حساب، وعلمهم ذوات الأسماء والصفات؛ المتصلات والمنفصلات، فاستخرجوا المجهولات... وشرف وكرم وعظم. وبعد؛ فلما كان علم الحساب لا يلحق له غبار، ولا يحصره حصار، وقفت فيه على كتاب: «التلخيص» الكامل في المعنى، تأليف الشيخ أبي العباس أحمد ابن البنا تغمده الله برحمته... فرأيتهُ مُحتوياً على أعمال خلت عن

= قال حاجي خليفة: تلخيص أعمال الحساب. للشيخ أبي العباس: أحمد بن محمد بن عثمان الأزدي المعروف: بابن

البناء، المتوفى سنة ٧٢١ هـ، وهو على ضربين: الأول: في المعلوم، والثاني: في المجهول...

انظر: كشف الظنون: ١/ ٤٧٢. وجامع الشروح والحواشي لعبد الله الحبشي: ١/ ٧٤١ - ٧٤٢.

(١) İBN BANNA EBUI- ABBAS AHMED.

شهاب الدين أبو العباس، المعروف بابن المجدي، الشافعي الميقاتي، ولد سنة ٧٦٠ هـ، وتوفي سنة ٨٥٠ هـ، له من التصانيف المخطوطة: إرشاد الحائر إلى تخطيط فضل الدائر، مخطوط في مكتبة: عموجه زاده: ٤٥٣ / ٥. إرشاد السائل إلى أصول المسائل في الرياضيات، أحمد الثالث: ٣٥١١، ولاله لي: ٢٦٩٩. الاستيعاب للعمل بصدر الوزه وجناح الغراب مخطوط في متحف الآثار الإسلامية في إستانبول منسوب إلى محمد بن أحمد الصوفي المنجم المصري ت ٩٥٠ هـ / ١٥٤٣ م. تحفة الأحياب في نصب الباذانج والمحراب، ملحق القاهرة: ٣٩٦٤ / ج. التسهيل والتقريب في بيان طرق الحل والتركيب من علم الهيئة، جامعة إستانبول: ٢٦٤٣. خلاصة الأقوال في معرفة الوقت ورؤية الهلال، داماد إبراهيم باشا: ٨٥٠ / ١٠. الدرّ اليتيم في تسهيل صناعة التقويم، نور عثمانية: ٢٩١٣، وبلدية الإسكندرية: ٤٧٦٦ / د. زاد المسافر في معرفة فضل الدائر؛ مختصر إرشاد الحائر، لاله لي: ٣٦٦٦. فضل الدائر على البسائط والقائمات والمائلات، مخطوطة داماد إبراهيم باشا: ٨٥٠ / ١، المبتكرات الحسابية، ملحق القاهرة: ٣٩٦٤ / ج. المنهل العذب الزلال في تقويم الكواكب السبعة ورؤية الهلال، كوبريلي: ١٦١٩ / ٧. شرح الجعبرية في علم الفرائض، تشتربتني: ٥٤٢٦، زيح ابن المجدي، سليم آغا: ٧٢٨ / ١، الروض الأزهر بالعمل بالربع المستر، داماد إبراهيم باشا: ٨٥٠ / ٨، بهجة الأبواب في علم الأسطرلاب، قسطنطيني: ١٧٧٩، وبلدية الإسكندرية: ٢١١١ / د، الأصول الحسابية، دار الكتب المصرية: ٣٩٦٤ / ج، وله مؤلفات أخرى.

انظر: التبر المسبوك: ١٤٩، وبغية الوعاة: ١٣٢، والضوء اللامع للسكاوي: ١ / ٣٠٠ - ٣٠٢، والبدر الطالع للشوكاني: ١ / ٥٦ - ٥٨، وفيه: اسم جده (طنبغا المجدي بن الشهاب)، وهدية العارفين: ١ / ١٢٨، وشذرات الذهب: ٧ / ٢٦٨، وأعلام الزركلي: ١ / ١٢٥، ومعجم المؤلفين: ١ / ٢٢١، ١٣ / ٣٥٨.

نظائرها، على أنها في بابها عديمة النظير، ودقائق جلت معانيها عن الإحصاء ولو شمر لها غاية التشمير، في أوراق صغر حجمها وغزر علمها، ألا أنه لم يتعرض فيها إلى بيان تلك الأعمال الحسان، بل تركها عاطلة عن البرهان... فأحببت أن أضع عليه شرحاً يتضمن بيان قواعده، وتحرير معاقده، وكشف القناع عن مقاصده... فاطلع الله على كسري، وقابلني بجبري، وأعان على تأليفه، ووضع وتصنيفه، وسميته: «بحاوي اللباب وشرح تلخيص الحساب»، والتزمت أن أبدأ فيه بذكر لفظ المصنف بحروفه، كما وضعه في تأليفه، ثم أتبع ذلك للبيان بالتمثيل، ثم أردفه بالبرهان والتعليل، ليكون ذلك مُتياً في بابه، معيناً لطلابه، مشيراً إلى لفظ المصنف بقوله: كذا؛ وبالْحُمْرة فاصلاً بينه وبين الشرح مفرداً، وربما ذكرت شيئاً من كلامه في رفع الحجاب، فأقول فيه: قال بلا ارتياب... قال الشيخ الإمام العلامة أبو العباس أحمد بن محمد بن عثمان الأزدي، الشهير بابن البنا، رحمه الله: الغرض من هذا الكتاب تلخيص أعمال الحساب، وتقريب أبوابه ومعانيه، وضبط قواعده ومبانيه، وهو يشتمل على جزئين، الأول: في أعمال العددية المعلوم، والثاني: في القوانين التي يمكن بها الوصول إلى معرفة المجهول المطلوب من المعلوم...

آخره:... أنشد بعضهم في طرح السبعة فقال:

إذا حاولت كفاك طرحاً لسبعة فمن مائة ثنتان لاشك تفضُلُ
وفي الألف ستُّ دون ريبٍ وأربعُ لعشرة آلاف كذا يتحمَلُ
وفي مائة الآلاف خمسٌ كواملُ وفي ألف ألف واحدٌ يتحصلُ

تم الكتاب المبارك بحمد الله وعونه وحسن توفيقه، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم.

وكان الفراغ من كتابته يوم الخميس المبارك، ثاني عشرين من شهر الله المحرم، افتتاح سنة خمسة عشر ومائة وألف (١١١٥) وذلك على يد الفقير إلى الله تعالى، علي بن المرحوم الشيخ سالم الدمياطي المالكي، غفر الله تعالى له ولوالديه، ولجميع المسلمين أجمعين، والحمد لله رب العالمين، آمين. تم.

ملاحظات: الناسخ: علي بن سالم الدمياطي المالكي. **تاريخ النسخ:** يوم الخميس ثاني عشرين من المحرم سنة ١١١٥ هـ / ١٧٠٣ م. **الوضع العام:** خط الثلث، والعناوين

مكتوبة باللون الأحمر ، والصفحة الأولى مُذهَّبة وملونة ، وكافة الصفحات لها إطارات مُذهَّبة ، وتوجد على الهوامش تصحيحات ، والمتن مكتوب باللون الأحمر ، وتوجد في آخره فائدة حسابية مصرفية حول تحويل النقود من مثاقيل إلى دنانير . والغلاف جلد عثمانى مذهب ، وقف راغب پاشا . رقم السي دي : ٥٣٦٣٠ .

[١١٩٨] الرَّمم الحَمِيدِي : ٩٢٤ .

عنوان المخطوط : شرح الملخص للجغميني^(١) .

المؤلف : موسى بن محمد صلاح الدين ، قاضي زاده ، الرومي ت ٨١٥ هـ / ١٤١٢ م^(٢) .

(١) ŞERHUI- MÜLAHHASÎ- ÇAĞMUNÎ .

توجد منه مخطوطة في مكتبة جامعة إستانبول الرقم الحميدي : ٢٠٧ ، ٤٩٨ . وفي مكتبة برنستون مجموعة جارية الرقم : ٩٧٥ ، رمز الحفظ : ٥٠٤H A ، الرقم : ٩٧٦ ، والرقم : ٩٧٧ ، رمز الحفظ : ٢٩B ، ومجموعة يهودا : الرقم : ٤٨٧٦ (١) رمز الحفظ : ٤٧٤٤ ، الرقم : ٤٨٧٦ (٢) رمز الحفظ : ٢٩٨٧ ، الرقم : ٤٨٧٦ (٣) ، رمز الحفظ : ٣١٧١ ، الرقم : ٤٨٧٦ (٤) رمز الحفظ : ٤١٣٦ ، الرقم : ٤٨٧٦ (٥) ، رمز الحفظ : ١١٣١ ، الرقم : ٤٨٧٦ (٦) رمز الحفظ : ٢٨٤٠ ، الرقم : ٤٨٧٦ (٧) رمز الحفظ : ٤٥٩٣ ، الرقم : ٤٨٧٦ (٨) رمز الحفظ : ٨٩٦ ، الرقم : ٤٨٧٦ (٩) رمز الحفظ : ١٠٨٨ . وقد طبع في لكهنؤ بالهند سنة ١٢٨٩ هـ / ١٨٧٢ م ، ١٢٩٠ هـ / ١٨٧٣ م ، ١٣٠٢ هـ / ١٨٨٥ م .

قال حاجي خليفة : الملخص ، في الهيئة البسيطة ؛ لمحمود بن محمد الجغميني الخوارزمي ، وهو : مختصر مشهور ، مرتب على مقدمة ومقالتين . المقدمة : في أقسام الأجسام ، والمقالة الأولى : في الأجرام العلوية ، والثانية : في البسائط السفلية ، أوله : الحمد لله كفى أفضاله ... إلخ ، وشرحه : موسى بن محمود المعروف : بقاضي زاده الرومي ، وفرغ منه : سنة ٨١٥ هـ ؛ لألونغ بيك ميرزا .

انظر : كشف الظنون : ٢ / ١٨١٩ .

وللبرجندي حاشية على شرح ملخص الجغميني ، لقاضي زاده مخطوط في راغب پاشا : ٩١٩ .

انظر ؛ جامع الشروح والحواشي لعبد الله الحبشي : ٣ / ٢١٥٦ . معجم المطبوعات العربية والمعربة لسركيس : ١ / ٧٠٢ ، ٢ / ١٤٨٩ ، ٢ / ١٥٦٥ ، ٢ / ١٥٩٥ . والمعجم الشامل للتراث العربي المطبوع : ٤ / ٤٥٧ . ومعجم المطبوعات العربية في شبه القارة الهندية الباكستانية ، ص : ٤٨٧ - ٤٨٨ .

(٢) MİR ÇELEBİ MAHMUD b. MUHAMMED b. ÖMER er- RUMÎ .

موسى بن محمد بن مُحَمَّد ، قاضي زاده الرومي ، صلاح الدين ت ٨١٥ هـ / ١٤١٢ م . وقيل وفاته سنة ٨٤٠ هـ / ١٤٣٧ م . عالم فلكي ورياضي اشتهر في القرن التاسع الهجري / الخامس عشر الميلادي . ولد في بروسة بتركيا ، وفيها تلقى تعليمه الأساسي . ولما بلغ أشده سافر إلى خراسان وما وراء النهر للاتصال بكبار علماء الرياضيات والفلك في العالم . ولكن عائلته كانت متخوفة من هذه الرحلة فسارعت إحدى شقيقاته إلى وضع بعض مجوهراتها بين صفحات كتبه التي رغب أن يأخذها معه ليجدها في حالة الحاجة إليها .

اتجه قاضي زاده أول أمره إلى شيراز عام ٨١١ هـ / ١٤٠٨ م . وفي خراسان درس قاضي زاده مبادئ العلوم على علماء زمانه ، ثم لازم علي شمس الدين منلا قنادي ودرس عليه الهندسة ، وقد مدحه علماء خراسان وذكروا عنه الشيء الكثير عن تفوقه في الهيئة والرياضيات . وبعد عودته من رحلته اشتهر بعلمي الرياضيات والفلك حتى صار من العلماء المعتمدين في =

عدد الأوراق وقياساتها: ٧٧، الورقة: ١٩٨ × ١٢٥ - ١٣٠ × ٥٧، **عدد الأسطر:** (٢٣).

أوله: الحمد لله الذي جعل الشمس ضياءً والقمر نوراً^(١)، وبسط على بساط البسيط ظلاً وحروراً، رفع خضراء ذات بروج وسراج، وخفض غبراء ذات مروج وفجاج، ومدّ بحراً مسجوراً، وخلق سبع سماوات ومن الأرض مثلهن^(٢) في ستة أيام^(٣)، ودبر الأمر، يتنزل منهن على ترتيب ونظام، كما كان في الكتاب مسطوراً... والنسر طائراً، والشامية غموصاً، واليمانية عبوراً. وبعد فلا أقسم بمواقع النجوم، وإنه لقسم لو تعلمون عظيم، إنه في زماننا هذا قد اندرس مدارس العلوم الحقيقية، ومعالم التعليم لا سيما الرياضي من بينها، فإن رياضها قد ظلت ناضبة الماء، وذاهبة الرداء، مصفرة النجوم والأزهار، ومغبرة الأرجاء والأقطار، قد اتخذها القوم ظهيراً، وظنوه شيئاً فرياً، وطالبوه كالحيارى

= عصره في هذين الحقلين. فعهد إليه الأمير أولغ بك المساعدة في إنشاء مرصد سمرقند، فعمل تحت إشراف جمشيد الكاشي عام ٨٣٢ هـ / ١٤٢٩ م. ثم توفي الكاشي قبل إتمامه، فتولاها قاضي زاده.

وقد تمكن قاضي زاده وزملاؤه نتيجة الأرصاد التي قاموا بها في مرصد سمرقند من إصلاح كثير من الأخطاء التي ظهرت في الجداول الفلكية التي وضعها علماء اليونان، ووضعت نتائج هذا العمل في زيج أولغ بك أو الزيج الإليخاني بين فيها حركة كل كوكب وموقع الكواكب في أفلاكها، ومعرفة تواريخ الشهور والأيام والتقويم المختلفة. كما طور قاضي زاده الجداول المثلثية لجيب زاوية درجة واحدة (أي حاً) وإن كان جمشيد غياث الدين الكاشي قد سبقه في الفكرة، إلا أن قاضي زاده دقق في الموضوع وحصل على نتائج ممتازة. لقد خالف قاضي زاده المنجمين، وأوضح في كل مناسبة أن نظرياتهم كاذبة وخرافية، ولذا كان له معارضون كثيرون. كما تعرض لبعض الإهانات والتجريح، لأنه لم يأخذ بأقوال المنجمين، فتنجروا عليه وقتلوه. وقد دفن قاضي زاده في سمرقند، وله فيها ضريح مشهور.

وكان قاضي زاده من العلماء المغرمين بالقراءة والترجمة والتأليف، وقد عكف على التأليف في حقلي الرياضيات والفلك، فترك مصنفات كثيرة من أهمها: رسالة في الحساب، وشرح كتاب ملخص في الهندسة، وشرح كتاب أشكال التأسيس في الهندسة لشمس الدين محمد بن أشرف السمرقندي. وهذا الكتاب يحتوي على خمسة وثلاثين شكلاً من كتاب أقليدس، وشرح التذكرة في الفلك لـ نصير الدين الطوسي، وشرح الملخص في الهيئة، ورسالة في جيب الزاوية ذات الدرجة الواحدة.

انظر: حاجي خليفة: كشف الظنون: ١/ ١٣٩، ٨٥٩، ٢/ ١٨١٩، ٢٠٢٩، وسلّم الوصول إلى طبقات الفحول لحاجي خليفة: ٣/ ٣٥٨، والشقائق النعمانية: ١٣ طبعة بيروت، وطبعة إستانبول: ١٤، وحدائق الشقائق: ٣٧ - ٤٠، . وهدية العارفين: ٢/ ٤٨٠، والأعلام للزركلي: ٧/ ٣٢٨، ومعجم المؤلفين: ١٣/ ٤٧. وعثمانلي مؤلفري: ٣/ ٢٩١ - ٢٩٢.

(١) قال الله تعالى: ﴿هُوَ الَّذِي جَعَلَ الشَّمْسُ ضِيَاءً وَالْقَمَرَ نُورًا وَقَدَرَهُ مَنَازِلَ لِتَعْلَمُوا عَدَدَ السِّنِينَ وَالْحِسَابَ مَا خَلَقَ اللَّهُ ذَٰلِكَ إِلَّا بِالْحَقِّ يُفَصِّلُ الْآيَاتِ لِقَوْمٍ يَعْلَمُونَ﴾ سورة يونس، الآية: ٦.

(٢) قال الله تعالى: ﴿اللَّهُ الَّذِي خَلَقَ سَبْعَ سَمَاوَاتٍ وَمِنَ الْأَرْضِ مِثْلَهُنَّ يَتَنَزَّلُ الْأَمْرُ بَيْنَهُنَّ لِتَعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ وَأَنَّ اللَّهَ قَدْ أَحَاطَ بِكُلِّ شَيْءٍ عِلْمًا﴾ سورة الطلاق، الآية: ١٢.

(٣) قال الله تعالى: ﴿إِنَّا رَزَقْنَاهُ اللَّهُ الَّذِي خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ فِي سِتَّةِ أَيَّامٍ ثُمَّ اسْتَوَىٰ عَلَى الْعَرْشِ يَعْنِي أَلَيْلَ اللَّيْلِ يَطْلُبُهُ حِينًا وَالشَّمْسُ وَالْقَمَرُ مُسَجَّرَيْنِ بِأَمْرِهِ أَلَا لَهُ الْخَلْقُ وَالْأَمْرُ تَبَارَكَ اللَّهُ رَبُّ الْعَالَمِينَ﴾ سورة الأعراف، الآية: ٥٤.

في الصحارى ، لا يهتدون إلى منازلهم سبيلاً ، ولا يجدون على جداولهم مرشداً ودليلاً ، فقلت لهم : معاشر الإخوان ، إني آنست ناراً في بَوادي هذه الفنون ، آتيكم منه بخبر ، أو قَبَسٍ لعلكم تصطلون ، لكن لما تأملت في تفَاعِدِ العزائم عن ربط فروعها إلى أصولها ، وتفاضُرِ الطبائع عن ضبط أنواعه وفصوله ؛ أثرتُ منها ما هو أشرف وأعلى ، وأهم وأولى ، أعني الهيئة التي أثنى على الناظرين فيها الكتاب ، وأطرى في جلالة قدرها ذوو البصائر والألباب ، ولقد صنف فيها كتب لطيفة ... تلقيت المختصر المسمى ؛ « بالملخص في الهيئة » بالقبول ، فطار به إلى الأفطار الدبور والقبول . حتى تصدى لشرحه الأكابر والأفاضل ، واشتغل بدرسه الأماجد والأماثل ، فاعتمد المحصلون في حلّه على ما في الشروح ، واعتقدوا أنه بريء من الجروح ، فحداني ذلك إلى أن أكتب له شرحاً يذلل الصعاب ، ويميز القشر من اللباب ، ينبه على ما في المتن من الخلل ، ويشير إلى ما في الشرح من الزلل ... فلما استكمل تقويمه ، وتم ترقيمه ، جعلته تحفة لحضرة هي حيرة الجنان بهجة وبهاء ، وخدمة لسدة هي غيرة الجنان نزهة وصفاء ، وهي حضرة من نشر الخير والإحسان ... السلطان بن السلطان بن السلطان أَلغ بيك بن شاهرخ بن أمير تيمور كوركان^(١) ، خلد الله تعالى شمس سلطنته ...

آخره: ... أيام ذي الحجة في تلك السنة ثلاثين ، (وهذه السنة القمرية) الوسطية (ناقصة عن السنة) الشمسية الحقيقية (بعشرة أيام وعشرين ساعة ونصف بالتقريب) والأصوب أن يقال: بعشرة أيام وإحدى وعشرين ساعة ، إذ التفاوت بين السنتين على التحقيق عشرة أيام وإحدى وعشرون ساعة وخمس ساعة على قول من يقول: بأن السنة الشمسية ثلاثمائة وخمسة وستون يوماً وربع يوم ، وعشرة أيام ، وإحدى وعشرون ساعة وثلاثة أخماس الساعة على رأي بطليموس ، وعشرة أيام وإحدى وعشرون ساعة إلا دقيقة وثلاثة أخماس دقيقة من دقائق الساعات على ما ذهب إليه البتاني ، كما لا يخفى على من له أدنى دُرْبة في الحساب . والله تعالى أسرع الحاسبين .

سئلت عن تاريخه ؟ قلت لهم : وأرخوا معه من نقل من نقل من خطه .

تم ترقيمه بيد الفقير إلى الله ، فتح الله ، أو أن الطلب ، نفائس العلم والأدب ، وذلك في سنة ست وسبعين وألف (١٠٧٦) من نسخة مقروءة عن الفاضل الكامل علامة

زمانه ، وحيد أوانه : علاء الدين علي القوشي^(١) . رَحِمَهُ اللهُ ولم آل جهداً في تطبيق الفرع بالأصل حتى جعلت كلمات الشارح في الهوامش مذكراً بسلامة الله ؛ إشارة إلى أن الأصل محرّر في حياته ، فجاء بحمد الله تعالى حقيقاً بأن يقال فيه : طابق النعل بالنعل ، والقارئ مولانا العلامة قطب الدين چلبی ، ابن بنت المولى خواجه زاده - قدّس سره - مُحَسِّثِي شرح المواقف^(٢) .

ملاحظات : مكتوب على صفحة الغلاف ما نصّه : ابتدأت قراءة هذه النسخة الميمونة على مخدومي وجدي وافتخاري ، أفضل الحكماء وأكمل الفضلاء ، مولانا زين الملة والدين ، عليّ القوشجي ، سلمه الله وأبقاه .

كذا وجدت في النسخة التي كتبت هذه النسخة منها ، ابتدأت قراءة هذا الكتاب في سلخ سنة سبع وسبعين وألف (١٠٧٧ هـ) مع حاشيته المشهورة ، لمولانا برجندي^(٣) .

لم يستحبّ لجناني بعدكم فرح ولم يلقُ لبناني بعدكم قدحُ
الناسخ : فتح الله . **تاريخ النسخ :** سنة ١٠٧٧ هـ / ١٦٦٦ م . **الوضع العام :** خطّ التعليق المضبوط بالحركات أحياناً ، والصفحة الأولى مُذهّبة وملونة ، وتوجد على الهوامش تصحيحات وتعليقات كثيرة ، والمتن مميز بخطوط حمراء اللون فوقه ، والغلاف جلد ورق مقوى أخضر اللون . وقف راغب پاشا . **رقم السي دي :** ٥٣٦٣٨ .

[١١٩٩] **الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ :** ١ / ٩٢٥ .

عنوان المخطوط : شرح خلاصة الحساب ، الرسالة البهائية^(٤) .

(١) علي بن محمد القوشجي ، علاء الدين ، القشجي ، القوشي ، السمرقندي ، الكرمانی ، التبريزي ت ٨٧٩ هـ / ١٤٧٤ م . كان علي القوشجي يتظاهر بأنه حنفي المذهب تقيّة ، وبيطن الباطنية ، وبذلك روج للبدع الباطنية بين بسطاء أهل السنة والجماعة ، شأنه في ذلك شأن المجرم تيمور لنك ، وغيره من الباطنيين الإليخانيين والتيموريين والصفويين . ومعنى قوش : باز ، والقوشجي : البازدار ، الصقار ؛ مدرب الصقور والبُزاة التي يسمون واحده : شاه باز ؛ شاهباز ، وغير ذلك من الطيور الجارحة . انظر : الشقائق النعمانية : ١٥٩ - ١٦٢ ، ومعجم المؤلفين : ٢٢٧ / ٧ .

.. 229 ، II ، 926 ، I ، 234 ؛ S ، 509 ؛ II ، I ، GAL

(٢) صاحب الحاشية المشار إليه هو مصلح الدين مصطفى بن يوسف الشهير بخواجه زاده . انظر : الرقم الحميدي : ٧٥٩ / ١ . ٧٦٧ ، ٧٦٦ ، ٧٦٣ ، ٧٦٢ . ١

(٣) انظر الرقم الحميدي : ٩٢٢ . ٩١٦ . ٥٧٥ .

(٤) ŞERH HULASATŪI- HİSAB .

توجد مخطوطة منه في مكتبة أسعد أفندي : ٣١٦٤ ، وبايزيد عمومي : ٤٤٨٣ / ١ ، ٤٥٢٧ ، وجار الله : ١ / ١٤٩١ ، وجامعة =

المؤلف: عبد الرحيم بن أبي بكر بن سليمان المرعشي ت ١٠٦٨ هـ / ١٦٥٨ م^(١).
عدد الأوراق: ١ / ب - ١٤٣ / آ، وَقِيَاسَاتُهَا: ٢٢١ × ١٣٨ - ١٥٠ × ٠٧٠، **عدد الأسطر:** (١٩).

أوله: بسم الله الرحمن الرحيم، نحمدك يا من لا يجمع جذور أقسامه الأفهام، ولا يحيط بجميع ضروب نعمه الأرقام، ونُصلي على نبيك الموفق بكسور الأصنام، وعلى آله وأصحابه الهداة الكرام، ثم نسألك العدل والنصرة لسلاطين الإسلام، سيما سلطان السلاطين واجب الإكرام، السلطان الغازي محمد خان صاحب الإلهام، فخر السلطان إبراهيم خان عليه رحمة العالم، ثم نسألك العز والتمكين للعلماء الأعلام، سيما العالم الفاضل العلامة شيخ الإسلام عليّ علا قدره على مقادير صحاح الأنام، ... ثم نسألك صواب الرأي للوزراء العظام ...

أما بعد: فيقول الفقير إلى الله الغني، عبد الرحيم بن أبي بكر المرعشي: لما كان علم الحساب من أجل العلوم لا محالة ... وكان «الرسالة البهائية» من رسائله مرغوبة ومقبولة فيما بين عوامله، إذ كان عباراتها متناسبة للمباديء والغايات ... إلا أنه ألزمت فيها مسامحات كثيفة لطمع المبالغة في الاختصار ... أردت أن أبين المسامحات الملزمة ... ملخصاً لها مما في كتب القوم والشروح، مما يليق المقام ويذوق به الروح ... قال المصنف: بسم الله الرحمن الرحيم، نحمدك يا من لا يحيط بجميع

= إستانبول: ٦١١٣ / ٢، وشهيد علي پاشا: ١٩٨٢، ومركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية: ١١٤٨٢، وفي مكتبة قولة في القاهرة: ٢ / ٢٦٤، ودار الكتب القطرية في الدوحة: الرياضيات: ١٠١٢ / ١٠، ١٦٣٥، ومكتبة المعهد العالي للدراسات الإسلامية في بيروت: ٣ / ١٤٨، ومكتبة الجامعة اللبنانية: ٥ / ٥٨٩، ومكتبة برنستون: الرقم: ٢٠٨٧ / رمز الحفظ: ١٣٦B. انظر: جامع الشروح والحواشي لعبد الله الحبشي: ٩٦٩ / ٢.
 (١) MARAŞI ABDURRAHİM b. EBU BEKR.

عبد الرحيم المرعشي، الحنفي. مدرس، توفي في حدود سنة ١٠٩٨ هـ. له: شرح البهائية (للعاملي الباطني) في الحساب، وشرح خلاصة الحساب، والمعادل في شرح ملتقى الأبحر في فروع الفقه الحنفي (ألفه للسلطان العثماني أحمد الثالث بن محمد بن إبراهيم) مخطوط في مكتبة أسعد أفندي: ٧٧٦، والظاهرية بدمشق؛ الفقه الحنفي: ٤٠٨٧، ٥٤٥٢، ومركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية: ٦٤٢، ٦٦٤٣، ٧٦٣٧، ١٢٧٣، ١، وله شرح آخر سَمَاهُ: المفيد للمستفيد، وشرح تهذيب المنطق والكلام مخطوط في مكتبة محمود الثاني: ٨٩٨ / ٢، وشرح بدء الأمالي مخطوط في مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية: ٣١٠٥.

انظر: هدية العارفين: ١ / ٥٦٣، وإيضاح المكنون: ٢ / ٥٥١، وفهرس الأزهرية: ٢ / ٢٨٨، فهرس الخديوية: ٣ / ١٣٢، ومعجم المؤلفين: ٥ / ٢٠٣.

نعمه عدد . أما البحث عن الجمع بين التسمية والتحميد والبحث عن الحمد ، فتركتهما اعتناء بشهرتهما المنتهية إلى الأمد ؛ لأنهما محرران في أكثر أوائل الشروح ...
آخره: ... ولاستخراج هذه المسألة ونظائرها طرق آخر تطلب مع براهنيها من كتابنا الكبير ، وفقنا الله تعالى لإتمامه .

تم الأمر في واحد ونصف عاما اللهم اجعل بفضلك نفعه عاما
الحمد لله على توفيق الإتمام ، والصلاة على محمد سيد الأنام ، وعلى آله وأصحابه
العظام سنة ١٠٩٧ هـ . م .

ملاحظات: النسخ : سنة ١٠٩٧ هـ . **الوضع العام:** خطّ النَّسخ المضبوط بالحركات أحياناً ، والعناوين مكتوبة باللون الأحمر ، والصفحة الأولى مُذهَّبة وملونة ، وكافة الصفحات لها إطارات باللون الأحمر ، وتوجد على الهوامش تصحيحات وتعليقات كثيرة ، والمتن مميز بخطوط حمراء اللون فوقه ، والغلاف جلد عثماني أحمر اللون ، يوجد في أوله فهرست في صفحة واحدة ، وعليه تملّك ، سنة ١١٠٩ هـ / ١٦٩٧ م . وقف راغب پاشا . **رقم السي دي:** ٥٣٥٩٤ .

[١٢٠٠] **الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ:** ٩٢٥ / ٢ .

عنوان المخطوط: شرح رسالة في الربع المجيب ليحيى ابن الخطاب ^(١) .

المؤلف: عمر بن أحمد المائي الجلي الدياربكري ت ١٠٢٢ هـ / ١٦١٣ م ^(٢) .

عدد الأوراق وقياساتها: ١٤٥ / ب - ١٨٨ / آ ، الورقة: ٢٢١ × ١٣٨ × ١٥٠ × ٧٠ ، **عدد الأسطر:** (١٩) .

أوله: يا باسطاً لجيوب ظل رحمته الشاملة بفضلله الدائر ، يا رامياً لسهام القضاء من قسي الأفلاك السائر ، نبتهل إليك أن تصلي على سيدنا محمد ... وبعد فيقول الفقير

(١) ŞERH RİSALE fil- AMAL bir- RUBUI- MÜCEYYPEB .

توجد منه مخطوطة في مكتبة جامعة إستانبول : ٨٣ / ٥ ، ودار الكتب المصرية : ٣٦٦ / ٧ ، ١٠٨٢ / ١ . ومكتبة الأوقاف العامة في العراق : ١٢٢٨٦ / ٢ ، ومكتبة خربوط التركية : ٢٢١ / ٢ ، وقنديلي : ٧٤ / ٣ ، وديار بكر : ١ / ٢١ ، ١ / ١٧٦ .
انظر ؛ كشف الظنون : ١٦٦٦ - ١٦٦٧ ،

(٢) HİLLİ ÖMER b. AHMED .

انظر ؛ الرقم الحميدي : ٩١٨ / ٣ .

إلى لطف ربه الجلي؛ عمر بن أحمد الشهير بالجلي: إن صناعة استخراج الأوقات، وسمت القبلة، وغيرها من الجهات، من الرُّبع وسائر الآلات، علم شريف... وإن الربع المجيب لوثاقته بالبرهان، وعموم أعماله في جميع البلدان، يجري منها مجر العزة من الكمت، وقد صُنِّفَت فيه رسائل معتبرة، وألفت زُبُرٌ مطوّلة ومُختصرة، وأن المختصر للإمام العلامة، قدوة المحققين: يحيى ابن محمد بن خطّاب^(١). غفر الله له ولجميع الأحباب، قد رزق حظاً وافياً من الاشتهار بين المحصلين والطلبة في بعض الأمصار، لكن مع غاية الإيجاز ونهاية الاختصار، لم يكن له شرح لا يغادر صغيرة ولا كبيرة إلا أحصاها، فيبلغ في تبين المرام وتحقيق المقاصد أقصاها، فشرحته شرحاً يظهر المخفيات من كنوزه ويكشف المطويات من رموزه... قال المؤلف؛ رَوْحُ الله روحه: بسم الله الرحمن الرحيم. أي: أُلِّفَ، والاسم مشتق من السموّ، وهو العلو، الله: علم للذات الواجب الوجود، الرحمن الرحيم. صفتان للمبالغة...

آخره:... قاعدة عامة: إذا نصبت شاخصاً قائماً على الأفق، وجدت عنه ظلاً، فإن نسبة ظله إلى قامته كنسبة عدد أذرع ظل السحابة أو غيرها إلى بعدها عن الأرض... خرج بعدها عن الأرض كالأول، والله أعلم بالصواب، وإليه المرجع والمآب، والْحَمْدُ لِلّهِ وَحْدَهُ، وعلى نبيه، الصلاة والسلام وعلى آله وأصحابه الكرام، تمت الكتاب، بعون الملك الوهاب سنة ١٠٩٧ م.

ملاحظات: تاريخ النسخ: ١٠٩٧ هـ. **الوضع العام:** خطّ التعليق، والعناوين مكتوبة باللون الأحمر، وإطار الصفحة الأولى والثانية مُذهَّب، وكافة الصفحات لها إطارات بعضها خضراء وبعضها سوداء، وتوجد على الهوامش تصحيحات، والمتن مميز بخطوط حمراء اللون فوقه، والغلاف جلد عثماني، ويوجد في أوله فهرست في صفحة واحدة، وقف راغب پاشا. **رقم السي دي:** ٥٣٥٩٤.

[١٢٠١] الرِّقْمُ الحَمِيدِيّ: ٩٢٥ / ٣ .

عنوان المخطوط: رسالة في العمل بالربع المجيب^(٢).

(١) انظر؛ الرقم الحميدي: ٩٢٥ / ٣ .

(٢) RİSALE fi'l- AMAL bi'r- RUB'U'l- MÜCEYYEB .

المؤلف: يحيى بن محمد بن محمد بن عبد الرحمن الحطاب الرعيني المكي الفقيه المالكي الميقاتي ت ٩٩٥ هـ / ١٥٨٧ م^(١).

عدد الأوراق وقياساتها: ١٩٣ - ١٩٨، الورقة: ٢٢١ × ١٣٣ - ١٤٣ × ٠,٦٦، **عدد الأسطر:** (١٩).

أوله: بسم الله الرحمن الرحيم، الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على سيدنا محمد، وآله وصحبه أجمعين، وبعد؛ فهذه رسالة في العمل بالربع المجيب، مشتملة على مقدمة، وعشرين باباً، فالمقدمة في تسمية رسومه، فأولها المركز: فهو الخرم الذي فيه الخيط. قوس الارتفاع: هي المحيط بالربع مقسومة... الباب الأول: في معرفة أخذ الارتفاع، وطريقه: أن تمسك الربع بيدك، وتعلق في خيطه شاقولاً...

آخره:... الباب العشرون: في معرفة العمل بالكواكب: أقم بعد الكوكب مقام ميل الشمس، واستخرج منه سعة شرقه وغايته وكذا... أول وقت العشاء، وإن ألقيت مطالعة من مطالع الشروق المستقبل، بقي الباقي من الليل، فإن ساوى الباقي حصّة الفجر توسط أول وقت الفجر. تمت الرسالة بعون الله تعالى. في ٢٨ رجب سنة ١١٢٨ هـ.

ملاحظات: تاريخ النسخ: ٢٨ رجب سنة ١١٢٨ هـ / ١٧١٥ م. **الوضع العام:** خطّ الثلث، والعناوين مكتوبة باللون الأحمر. وقف راغب پاشا. **رقم السي دي:** ٥٣٥٩٤.

= الربع المجيب، اسم المؤلف: يحيى بن محمد بن محمد، الرعيني، رقم: ١/٤٢٤، (٣٦)، ومكتبة عبد الله بن العباس في الطائف، رقم الحفظ: ٢٦/١٠ م. وتحت عنوان: الربع المجيب، اسم المؤلف: يحيى بن محمد بن محمد، الحطاب الرعيني؛ تاريخ الوفاة: ٩٩٥ هـ، في مكتبة الأوقاف بحلب، رقم الحفظ: ٣٠٦٤/٩٥١، وفي مكتبة الكويت، رقم الحفظ: ١ فلك، ومخطوطة تحت عنوان: رسالة في استخراج القبلة بالربع المجيب، اسم المؤلف: يحيى بن محمد بن محمد، الحطاب الرعيني في مكتبة عبد الله بن العباس، رقم الحفظ: ٢٦/١٠ م. وتحت عنوان: مقدمة في الربع المجيب، اسم المؤلف: يحيى بن محمد ابن حطاب، في الخزانة العلمية الصبيحية بمدينة سلا في المغرب، رقم الحفظ: ١٩٩/٥. وعليه شرح، انظر: الرقم الحميدي: ٣/٩٢٥.

(١) الرعيني: فقيه، فرضي، حاسب، ميقاتي. من آثاره: وسيلة الطلاب لمعرفة أعمال الليل والنهار بطريق الحساب، إرشاد السالك المحتاج إلى بيان المعتمر والحاج، مختصر سلك الدرين في حل النيرين في الميقات، وشرح ألفاظ الواقفين والقسمه على المستحقين.

انظر: هدية العارفين: (٢/٢٤٢)، نيل الابتهاج للتبكي: ٣٦٠، وأعلام الزركلي: (٨/١٦٩)، ومعجم المؤلفين: (١٣/٢٢٦ ٢٢٧). وفهرست الخديوية: ٥/٢٧٧، ٣٢٩.

[١٢٠٢] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ : ٩٢٦ . باللغة الفارسية

عنوان المخطوط : شرح الرسالة الفتحية في علم الهيئة لعلّي القوشجي^(١) .

المؤلف : محمد بن صلاح الدين ، مصلح الدين اللاري ت ٩٧٩ هـ / ١٥٧١ م^(٢) .

عدد الأوراق وقياساتها : ٦٢ ، الورقة : ٢١٢ × ١٥٣ - ١٥٣ × ٠٨٧ ، **عدد الأسطر :** (٢٥) .

أوله : بسم الله الرحمن الرحيم ، وبه نستعين ، قوله : أين كتاب . يعني : حاضر در ذهن ، وبعض توهم کرده اندکه این کتاب إشارتست بآنکه در صدد تصنیف آبست أكر خطبه مقدم بودبر تصنیف ، وإشارت بالکه تصنیف یافتہ أكر مؤخر باشد ، وبوشیده ...
آخره : ... ما بین قدمین أو وسط كصد كذشته باشد ، وقبله در خلاف جهة ظل بود جه مكة شرقي است وجهة ظل غربي .

تم الكتاب على يد أحقر العباد ؛ محيي الدين بن سيد أحمد بن سيد محيي الدين الخطيب الجزري وطناً ، والحسيني نسباً ، في أول ربيع الآخر سنة ألف وست وعشرين م م م .
ملاحظات : يوجد في أوله مقدمة : (وقع الاستفتاح في تحرير شرح هذه الرسالة القوشجية رقماً ومطالعة لدى حضرة الأستاذ الكامل منبع الفضلاء ... مولانا أحمد بن سيد أحمد ، لازال في حمائه أحمد ، وفي سعائه أسعد ، وفي فوائده أفيد ، ثم لما رأينا هذا الشرح مكنوز الإفادات ، مقفول العبارات ... وكانت همم ذوي الهمم في زماننا قاصرة غاية القصور ، وقريحة ذوي القرائح فاترة غاية الفتور ، نحونا بأرقام منا عليه ، وتعليقات متوسلة منا في الخدمة بين يديه ... ووقع ذلك الاستفتاح في أوائل شهر الله شوال في تاريخ ألف وخمسة وعشرين (١٠٢٥ هـ) وسيقع استخاتمه في أوائل ربيع الآخر ، وأنا العبد الذليل تراب أقدام الفقهاء ، محيي الدين بن سيد أحمد بن سيد محيي الدين الخطيب في الجزيرة العُمرية ، ختم الله لنا بالحسنى ، هو مولانا ونعم الوكيل ، يا عالماً بحالي عليك استنادي) .
وتوجد في آخره أربع صفحات من الفوائد المتنوعة .

(١) ŞERH RİSALE ALİ KUŞİ .

تاريخ التأليف سنة ٩٧٧ هـ ، توجد مخطوطة منها في مكتبة كوبريلي : ٩٣٩ ، وخدابخش بانكيبور : ١٠٤١ ، ٢٠٤٥ ، ومدرسة غرب همدان : ٧٤٢ ، ١٠٨٤ ، ٧٦٧٥ .

ALİ el- KUŞÇU ALAEDDİN .

علي القوشجي ؛ انظر ؛ الرقم الحميدي : ٣ / ٣٧٤ .

(٢) MUSLİHİDDİN el- LARİ MUHAMMED b. MUSTAFA .

انظر : الرقم الحميدي : ٢٨٠ .

الناسخ: محيي الدين بن سيد أحمد بن سيد محيي الدين . **تاريخ النسخ:** سنة ١٠٢٥هـ / ١٦١٦م . **الوضع العام:** خط النسخ المضبوط بالحركات أحياناً ، والأشكال والرسوم العناوين مكتوبة باللون الأحمر ، وتوجد على الهوامش تصحيحات وتعليقات كثيرة ، والمتن مميز بخطوط حمراء اللون فوقه ، والغلاف جلد عثماني ، وقف الصدر الأعظم محمد راغب پاشا . **رقم السي دي:** ٥٣٦٦٣ .

[١٢٠٣] **الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ:** ٩٢٧ . **اللغة الفارسية .**

عنوان المخطوط: دستور العمل في تصحيح الجدول ، شرح زيج أولغ بك في الهيئة^(١) .
المؤلف: محمود بن محمد بن عمر الرومي ، ميرم جلبلي ، ابن قاضي زاده ت ٩٣١هـ / ١٥٢٤م^(٢) .

(١) DÜSTURÜ'L- AMEL ve TASHİHLİ CEDVEL ŞERHİ ZİYC- i ULUG BEG

وتوجد منه مخطوطة في مكتبة آياصوفيا: ٢٦٩٧ ، وبايزيد عمومي: ٤٦١٣ ، وحفيد أفندي: ١ / ١٨٨ ، وحميدية: ٨٤٨ ، وسليمية: ٥٩٨ ، وفيض الله أفندي: ١٣٤٣ بخط المؤلف ، ٢٢٧٦ . وجامعة إستانبول: ٣٢٣ ، ١٣٠١ ، ١٣٨٧ ، وجار الله أفندي: ١٤٩٢ . وولي الدين أفندي: ٢٢٧٥ .

انظر: إيضاح المكنون ذيل كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون: ١ / ٤٧٢ . وجامع الشروح والحواشي لعبد الله الحبشي: ٢ / ١١٧٣ - ١١٧٤ .

وحول زيج أولغ؛ انظر: الرقم الحميدي: ٩٢٠ ، ٩٢٨ . قال حاجي خليفة: شرحه المولى: محمود بن محمد المشتهر: بميرم بالفارسية ، في رجب سنة ٩٠٤ هـ ، أوله: (تبارك الذي له ملك السموات والأرض ... إلخ) . وأهداه: إلى السلطان: بايزيد ، وسماه: (دستور العمل في تصحيح الجدول) ... انظر: كشف الظنون: ٢ / ٩٦٦ .

(٢) MİRİM ÇELEBİ MAHMUD b. MUHAMMED b. ÖMER er- RUMİ

ابن قاضي زاده (ميرم جلبلي): ابن بنت علي القوشجي . فلكي عثماني ، حنفي ، كان قاضياً بعسكر (أناظولي) وقرأ عليه السلطان العثماني الثامن أمير المؤمنين بايزيد خان الثاني العلوم الرياضية . ودرس في عدة بلدان . قال طاشكيري زاده في كتاب الشقائق النعمانية في علماء الدولة العثمانية: ومنهم العالم العامل والفاضل الكامل علاء الدين علي بن محمد القوشجي روح الله روحه ، كان أبوه محمد من خدام الأمير إلغ بك ملك ما وراء النهر ... علي القوشجي زوج بنته من ابن المولى خواجه زاده ، وزوج أيضاً المولى خواجه زاده بنته من ابن بنت المولى علي القوشجي ، وهو المولى قطب الدين . وصنف كتباً، منها (شرح الرسالة الفتحة) لجدته علي القوشجي ، مخطوطة في مكتبة حميدية: ٨٦٦ / ٣ بخط المؤلف ، وأحمد الثالث: ٣٤٨٠ ، وبايزيد عمومي: ٤٦١٤ ، ٤٦١٦ ، وفيض الله أفندي: ١٣٤٧ ، وكوبريلي: ١٦٠٢ / ٥٢ ، وسليم آغا: ٧٣٣ / ٣ ، ولاله لي: ٢١٣٣ ، ٢١٣٨ ، منقولة من مخطوطة المؤلف ، وعارف حكمت: ٢٩٢٦ ، تشسترتي: (٤٥٠٣) ، ورسالة الجيب الجامعة مخطوطة في مكتبة أسعد أفندي: ٣٥٤٧ / ٧ ، ٣٧٣١ / ٣ ، وجار الله أفندي: ٢١٣٢ / ٢ ، وحاجي بشير آغا: ٦٦٥ / ٢ ، وحفيد أفندي: ٤٥٥ / ٣ ، وقلج علي پاشاش: ٦٨٢ / ٩ ، ١٠٣٠ / ٦ ، ومرادية: ٦٥٩١ / ٥ ، ونور عثمانية: ٢٩١٨ / ١ ، و(رسالة في تحقيق سمت القبله من قبل النجوم) مخطوط في مكتبة آياصوفيا: ٢٦٢٨ ، وحميدية: ٨٦٦ / ٤ ، وفيض الله أفندي: ٢١٧٩ / ١ ، ورسالة في رؤية الأشياء بمكتبة جامعة إستانبول: ٩٤٦ ، رسالة في الهالة وقوس =

عدد الأوراق وقياساتها: ١٧٩، الورقة: ٢٠٠ × ١٢٧ - ١٤٢ × ٠٧٠، **عدد الأسطر:** (١٣).

أوله: بسم الله الرحمن الرحيم، وبه نستعين، تبارك الذي له ملك السموات والأرض وعنده علم الساعة: حكيمي واهب العطية كه بمقتضاي تقديرات بأمره، حكمت كامله أجسام سفلية را أز تجددات هيئات أجرام علوية بقبول أنواع تأثيرات وفنون تغييرات مستعدكه دتنيد واز جداول زيچ بديع... أما بعد: بر رأي جهان آراي أرباب الباب چون أفتاب جهان تاب واضح... وكتاب زيچ جديد كوركاني كه أز جملهء مصنفات بادشاه عالم عادل كاشف معضلات مسائل مكمل علوم أواخر وأوائل سلطان سعيد شهيد أولغ بيك كوركانيست درين فن مشتمل است بر أعمال غريبة ونكات لطيفة عجيبة...

بيت: آيت تأييد حق صورت أمن وأمان * نص كتاب مهدي آخر زمان * السلطان ابن السلطان أبو الفتح سلطان بايزيد بن سلطان محمد خان خلد الله ملكه إلى وسلطانه وأبد العالمين، بره وإحسان فرمان قضا جريان...

آخره:... مطالع طلوع است نقصان كرديم باقي ماندء بب اين قوس... شعر: افتاب دين ودولت سايهء لطف إله * بادشاه ربع مسكونه خسرو صاحب قران... عطاي كبرى را يا بنده آمين يا رب العالمين.

وقع الفراغ من تسويده وتأليفه على يد أحوج خلق الله المنعم؛ محمود بن محمد بن قاضي زاده الرومي، المشتهر بميرم، غفر الله لهم وتجاوز عن سيئاتهم، يوم السبت ثاني عشر من شهر رجب المرجب^(١) سنة أربع وتسع مائة هجرية.

وأيضاً وقع الفراغ من كتابته في غرة شهر ربيع الآخر سنة سبع وسبعين وألف.

ملاحظات: توجد في آخره تسع صفحات من الفوائد الفلكية. تاريخ التأليف سنة ٩٠٤هـ. **تاريخ النسخ:** سنة ١٠٧٧ هـ / ١٦٦٦م. **الوضع العام:** خط التعليق، والعناوين مكتوبة باللون الأحمر، وتوجد على الهوامش تصحيحات وتعليقات، والمتمن مكتوب بالأحمر أو مميز بخطوط حمراء اللون فوقه، والغلاف من الورق المقوى أخضر اللون، وعليه تملك الحاج مصطفى بن أحمد المستاري سنة ١١٣٦ هـ / ١٧٢٣م. وتملك محمد عبيد موسى

= قرح: بمكتبة آياصوفيا: ٢٤١٤، وفيض الله أفندي: ٢١٧٩/٤، ورسالة أحكام النجوم باللغة التركية العثمانية، و(أحكام الطالع) في الضمائر والخبيايا باللغة الفارسية. وكذلك غاية المأمول ونهاية المسؤول في الهيئة بالفارسية، انظر: هدية العارفين: ٢/٤١٢، والفوائد البهية: ٢١٥، وشذرات الذهب في أخبار من ذهب لابن العماد: ٨/٣٥٠، ٣٥٣، وعثمانلي مؤلفري: ٢٩٨ - ٢٩٩، ومعجم المؤلفين ١٢/١٩١، ١٩٥، والأعلام للزركلي: ٧/١٨٢ - ١٨٣. (١) انظر الرقم الحميدي: ١٤/١٠.

زاده مع الخاتم: (مظهر فيض إلهي محمد عبيد باد الله). وتملك السيد أحمد بن السيد علي مع الخاتم: (أولاد جده محمد أحمد).. وقف راغب پاشا. رقم السي دي: ٥٣٥٩٥.

[١٢٠٤] الرِّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٩٢٨. باللغة الفارسية

عنوان المخطوط: شرح زيج أولغ بك^(١).

المؤلف: علي بن محمد القوشجي، القوشي، ت ٨٧٩ هـ / ١٤٧٤ م^(٢).

عدد الأوراق وقياساتها: ٢٥٦، الورقة: ١٧٧ × ١٢٤ - ١١٧ × ٠٧٧، عدد الأسطر: (١٧).

أوله: بسم الله الرحمن الرحيم، وبه نستعين. متن: مقالت أول در معرفت تواريخ دان مشتمل بر مقدمت باب. مقدمة: در معرفت معنى تاريخ وسال وماه واجراءان جون از تنمة أجرام سماوي ...

آخره: ... بوده است، وهو أعلم. شرح: ومضمون اين فصول ... وامتحان است بل وجهي وإلهام وكيفيت وضع جداول بر ظاهر است، والله أعلم بالصواب، وإليه المرجع والمآب، وبالله التوفيق وصلى الله على محمد وآله أجمعين. تم.

ملاحظات: الوضع العام: خطّ التعليق، والعناوين والتمن مكتوب باللون الأحمر، وتوجد على الهوامش تصحيحات وتعليقات، والغلاف جلد عثماني مغلف بالقماش الأخضر، وعليه تملك مطموس، وتملك مصطفى بن عبد الله بن إلياس بن شيخ محمد، سنة ٩٦٣ هـ / ١٥٥٥ - ١٥٥٦ م. وقف راغب پاشا. رقم السي دي: ٥٣٥٩٦.

[١٢٠٥] الرِّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٩٢٩.

عنوان المخطوط: أسطرلاب كبير^(٣).

(١) ŞERH- i ZİYÇ- i ULUĞ BEG.

زيچ ألوغ؛ انظر: الرقم الحميدي: ٩٢٠، ٩٢٧. وتوجد منه مخطوطة في مكتبة آماسيا: ١٦٣٥ / ٢، وأحمد الثالث: ٣٥٠٣، وجار الله أفندي: ١٤٩٣، حميدية رقم: ٨٥٠، وشهيد علي پاشا: ٢٧٦١ / ٤، وعلي أمير: ٨٩٠، وفيض الله أفندي: ١٣٤٢. ومتحف الآثار الإسلامية في إستانبول: ٥٤٤.

انظر أيضاً: جامع الشروح والحواشي لعبد الله الحبشي: ١١٧٣ / ٢.

(٢) ALİ el- KUŞÇU ALAEDDİN.

الرقم الحميدي: ٣٧٤ / ٣.

(٣) ISTIRLAB.

قال ابن العماد الحنبلي: الأسطرلاب بفتح الهمزة وسكون السين وضم الطاء: كلمة يونانية معناها ميزان الشمس وقال بعضهم: اللاب اسم الشمس بلسان اليونان، فكأنه قيل: أسطر الشمس، إشارة إلى الخطوط التي فيه قيل: إن أول من =

المؤلف: صنعه: محمد بن حسن بن علي^(١).

عدد الأوراق: ٤.

ملاحظات: أسطرلاب مكوّن من عشر قطع. صنعة محمد بن حسن بن علي، وقف الصدر الأعظم محمد راغب پاشا. **رقم السي دي:** ٥٤٢٣٥.

= وضعه بطليموس صاحب المجسطي.

انظر: شذرات الذهب في أخبار من ذهب: ١٠٢/٤.

وقال حاجي خليفة: علم أسطرلاب وهو: بالسين على ما ضبطه بعض أهل الوقوف وقد تبدل السين: صاداً لأنه في جوار الطاء وهو أكثر وأشهر، ولذلك أوردناه في الصاد. علم الأسطرلاب: هو علم يبحث فيه عن كيفية استعمال آلة معهودة يتوصل بها إلى معرفة كثير من الأمور النجومية على أسهل طريق وأقرب مأخذ مبين في كتبها؛ كارتفاع الشمس ومعرفة الطالع وسمت القبلة وعرض البلاد وغير ذلك، أو عن كيفية وضع الآلة على ما بين في كتبه وهو من فروع علم الهيئة كما مر، وأسطرلاب: كلمة يونانية أصلها بالسين وقد يستعمل على الأصل وقد تبدل صاداً لأنها في جوار الطاء وهو الأكثر يقال معناها: ميزان الشمس، وقيل: مرآة النجم ومقياسه، ويقال له باليونانية أيضاً: أصطرلافون، وأسطر: هو النجم ولافون: هو المرأة ومن ذلك سمي: علم النجوم: أصطريوميا وقيل: إن الأوائل كانوا يتخذون كرة على مثال الفلك، ويرسمون عليها الدوائر ويقسمون بها النهار والليل، فيصححون بها المطالع إلى زمن إدريس عليه السلام، وكان لإدريس ابن يسمى: لاب وله معرفة في الهيئة فبسط الكرة واتخذ هذه الآلة فوصلت إلى أبيه فتأمل وقال: من سطره؟

فقل: سطرلاب. فوقع عليه هذا الاسم.

وقيل: أسطر جمع: سطر ولاب: اسم رجل. وقيل: فارسي معرب من أستاره ياب أي: مدرك أحوال الكواكب. قال بعضهم: هذا أظهر وأقرب إلى الصواب لأنه ليس بينهما فرق إلا بتغيير الحروف. وفي (مفاتيح العلوم) الوجه هو الأول. وقيل: أول من وضعه: بطليموس وأول من عمله في الإسلام: إبراهيم بن حبيب الفزاري... وأنواع الأسطرلابات: التام والمسطح والطوماري والهاللي والزورقي والعقري والأسّي والقوسي والجنوبي والشمالى والكبرى والمنبطح والمسروط، وحق القمر، والمغني، والجامعة، وعصا موسى. ومن الكتب المصنفة فيه: (تحفة الناظر) و(بهجة الأفكار) و(ضياء الأعيان)، و(إظهار العجائب من أسطرلاب الغائب).

انظر: كشف الظنون: ٨١/١.

(١) SÍ FASL der MA'RÍFAT- i TAKVÍM.

ألف المؤلفون الكثير من الكتب في الأسطرلاب؛ ومنها: إمعان الطلاب في الأسطرلاب، إظهار العجائب في الأسطرلاب الغائب، الاستيعاب لوجوه الممكنة في صنعة الأسطرلاب. بغية الطلاب في العمل بالأسطرلاب، بهجة الألباب في علم الأسطرلاب، ونصرة الباب في شرح بهجة الألباب، التحف الحاتمية في الأسطرلاب، تحفة الطلاب في العمل بربع الأسطرلاب، تذكرة أهل الألباب في استيفاء العمل بالأسطرلاب، تسهيل التصحيح الأسطرلابي والعمل بمركباته من الشمالي والجنوبي. زبدة الأعمال في عمل أسطرلاب، صناعة الأسطرلاب المسطح، غنية الطلاب في معرفة رسوم آلة الأسطرلاب، كتاب في العمل بالأسطرلاب ذات الحلق. كتاب في العمل بالأسطرلاب المسطح، كنز الباب في علم الأسطرلاب، الباب في الأسطرلاب، لمعة الطلاب في الأسطرلاب، اللعة في آخر ظهر الجمعة، معالم الأوقات في الأسطرلاب، منهج الطلاب في عمل الأسطرلاب، كتاب الأسطرلاب، كنز الباب في علم الأسطرلاب، وغير ذلك كثير، ومنها المطبوع والمخطوط والمفقود.

[١٢٠٦] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ : ٩٣٠ .

عنوان المخطوط : أسطرلاب صغير ^(١) .

المؤلف : صنعة عبد العلي ^(٢) .

عدّد اللوحات : ٦ .

ملاحظات : اسطرلاب مكون من سبع قطع . وقف الصدر الأعظم محمد راغب پاشا . رقم **السي دي :** ٥٤٢٣٤ .

[١٢٠٧] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ : ٩٣١ / ١ . باللغة الفارسية

عنوان المخطوط : المختصر في علم التنجيم ومعرفة التقاويم ^(٣) .

المؤلف : محمد بن محمد نصير الطوسي ، الرافضي ، (ت ٦٧٢ هـ / ١٢٧٤ م) ^(٤) .

عدد الأوراق وقياساتها : ٢٧ ، الورقة : ٢٠٤ × ١٢٦ - ١٣٦ × ٠٦٣ ، **عدد الأسطر :** (١٦) .

أوله : بسم الله الرحمن الرحيم ، الحمد لله رب العالمين ، حمد الشاكرين ، والصلاة على خير خلقه محمد وآله الطاهرين . وبعد أين مختصر بست در معرفت تقويم مشتمل برسي فصل . فصل أول در حساب جمل از طول جدول ترتيب ...

آخره : ... ومشتري را متصل بسعد وبدين قياس دابرين قدر اختصار كرديم بسراكرسي زياد ترازين خواهد با كتب اين علم رجوع بايد كردن ، وَاللّٰهُ اَعْلَمُ بِالصَّوَابِ . تمام اشداين رساله روز جمعة داهم ، شهر صفر المظفر سنة ١١١٩ هـ .

ملاحظات : العناوين والجداول والأشكال مكتوبة باللون الأحمر ، وتوجد على الهوامش تصحيحات وتعليقات ، والغلاف جلد عثماني ، وفي آخره ختم مربع يتضمن قوله تعالى :

(١) ISTIRLAB .

انظر الرقم الحميدي : ٩٢٩ .

(٢) انظر الرقم الحميدي : ٩٢٩ .

(٣) Sİ FASL der MA'RİFAT- i TAKVİM .

توجد مخطوطة منه في مكتبة أحمد الثالث : ٣٣٢٧ ، ٣٥٣٩ . ومكتبة معهد البيروني للدراسات الشرقية في أوزبكستان / طشقند : ٨٩٩٠ ، وعليه حاشيه عبد الواحد بن محمد . مخطوط في مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية : ٩٧ ، وشرح المختصر في معرفه التقاويم ، تأليف الحسن بن محمد بن الحسين ، النيسابوري في مكتبة معهد البيروني للدراسات الشرقية في أوزبكستان / طشقند : ٨٩٩٠ .

(٤) TUSİ NASİRÜDDİN EBU CA'FER MUHAMMED .

انظر الرقم الحميدي : ٨٠٣ / ١ .

﴿رَبِّ اجْعَلْنِي وَمِنْ ذُرِّيَّتِي﴾^(١). وقف راغب پاشا. رقم السي دي: ٥٣٦٢١.

[١٢٠٨] الرَّقْمُ الْحَمِيدِي: ٢ / ٩٣١. باللغة الفارسية

عنوان المخطوط: تحفة نعمانية (أسطراب - فارسي)^(٢).

المؤلف: عبد القادر بن حسن، نظام الدين، الروياني، اللاهيجي، الباطني ت ٩٢٥ هـ / ١٥١٩ م^(٣).

عدد الأوراق وقياساتها: ٣١ - ٤٩، الورقة: ٢٠٤ × ١٢٦ - ١٤٤ × ٠٦٧، عدد الأسطر: (١٧).

أوله: بسم الله الرحمن الرحيم، حمد بيغيات ومدح بينهايت عالمي را كه معرفت حقايق مقنطرات ومدارات جز بالهام وى ممكن نگرده، ولطفى كه علم بدقايق سمت ارتفاع جز بافهام در صورت بزيردد حكيمي كه ايجاد معرفت دبر بدايح حكمت ظاهر كردانيد وقديري كه بابداع شمال وجنوب... أما بعد حنين كريد حقير فقير حالي عبد القادر بن حسن روياني، أحسن الله أحواله كه حيني بعض اخوان بمطالعهه صنعت أسطراب مشغول بودند مختصري بدست افتاده بودكه از بعضي فوايد مثل سمت وقوس وطلوع وكيفيت صفحه آفاقي، وكमित جيب، وظل سلم... زبدة الحكماء المتقدمين، قدو الفضلاء المتأخرين، أعلم علماء المحققين، معاج العلل والأمراض في العالمين، كاشف مسائل حكم الله، مولانا نعمان الدين، نعمة الله، أبد الله تعالى أيام سعادته ورفعته وإقباله، وضاعف أركان حكمته وكمالاته... رسالة موسوم است بتحفة النعمانية...

آخره: ... سطري وباريكي متساوي باشد واکر يكطرف او غلط بيشتري باشد ودر ديكر رمت

(١) قال الله تعالى: ﴿رَبِّ اجْعَلْنِي مُقِيمَ الصَّلَاةِ وَمِنْ ذُرِّيَّتِي رَبَّنَا وَتَقَبَّلْ دُعَاءً﴾ سورة إبراهيم، الآية: ٤٠.

(٢) TUHFE- i NU'MANĪYYE.

كتاب في الأسطراب وقواعده، مؤلف باسم مولانا نعمان الدين نعمة الله. توجد منه مخطوطة في مكتبة الطباطبائي، قم إيران، مجلة تراثنا، العدد: ٧ - ٨: ١٥٩ / ٦.

(٣) RUYANĪ ABDŪLKADĪR b. HASAN.

تتلمذ الروياني على الملا علي القوشجي، ومن مؤلفاته: زيج ملخص ميرزاابي، فرغ منه سنة ١٠٤٢ هـ، وعلى هذا فالمؤلف غير الدشتكي المتوفى ٩٤٨ أو ٩٤٩ هـ أوله: [حمد وسپاس مالک الملکی را که مصباح وجعلنا سراجا] يوجد منه نسختان بطهران (دانشگاه ٢ / ٢٦٧٤) كتابته ١٠٤٧ و (دانشگاه ٢ / ٢٢٩٤) كتابته ١١٩٧، وله معرفة التقويم في الهيئة بالفارسية مخطوط في مكتبة علي الفاضل القائيني النجفي: ٣٠٣، ٣٠٤، (مجلة تراثنا العدد: ٥٢ / ١٠٥) ومكتبة آية اللات نجفي: ٦٩٦ / ٧، ١٦٦٧، ٣٣٥٩ / ١، وآستان قدس رضوي: ٥٦٢٧، ٦٣٥٢، ٩٥٣٨، ١٢٨٠٥، ١١٣٣٧، ١٤٣٣٨، ١٤١١٩، ١١٣٣٧.

انظر: الذريعة إلى تصانيف الشيعة، لآقا بزرك الطهراني: ٢١ / ٢٥٣. الرقم: ٥٤٢٠. وأحمد منزوي: ٣٦٨.

ارتفاع غلط آبد ، والله أعلم .

انيسست الخيردر اسطربلاب مشهور متداول عمل ميكنندداكر .

زياده ازين خواهذبر مطولاب اين فن شروع كنندر . تم تم تم .

دخل في ملكي والله ملك السموات والأرض .

ملاحظات : الوضع العام : خطّ التعليق ، والعناوين والجداول والأشكال مكتوبة باللون الأحمر ، وتوجد على الهوامش تصحيحات وتعليقات ، والغلاف جلد عثمانى ، وفي آخره ختم مربع يتضمن قوله تعالى : ﴿ رَبِّ اجْعَلْنِي . وَمِنْ ذُرِّيَّتِي ﴾^(١) . وقف راغب پاشا . رقم **السي دي : ٥٣٦٢١** .

[١٢٠٩] **الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ : ٩٣١ / ٣ . باللغة الفارسية**

عنوان المخطوط : تحفهء نظاميه^(٢) .

المؤلف : عبد القادر بن حسن ، نظام الدين ، الروياني اللاهيجي ، الباطني ت ٩٢٥ هـ / ١٥١٩ م^(٣) .

عدد الأوراق وقياساتها : ٤١ - ٦٠ / ٦٥ ، الورقة : ٢٠٤ × ١٢٦ - ١٤٤ × ٠٦٧ ، **عدد الأسطر :** (٢٣) .

أوله : بسم الله الرحمن الرحيم ، وبه نستعين . حمد بي حد ، وشكر بي عد دهر حالي أحدرأكه بي معاون ومدد انساني ابر احسن تقويم امر بي وسموات شرائع رابه كواكب ونقاط ثبوت وخلافت مزين ساحت ورود لا يعد ولا يحصى ... وبعد حين كريد حقير فقير حالي عبد القادر روياني ، بلغه الله إلى ما يتمناه ... السلطان بن السلطان سلطان يحيى كيا خلد الله أزمان سلطنته ، وأبد أركان عدالته ، مادامت الشمس مضيئة ، والقمر منورا ... واين رسالة موسومست (بتحفة نظامية) ، اللهم انظم عقود ، وانشر وفوده مشتمل (بر جهل) ، والعلم عند الله تعالى ...

(١) قال الله تعالى : ﴿ رَبِّ اجْعَلْنِي مُقِيمَ الصَّلَاةِ وَمِنْ ذُرِّيَّتِي رَبَّنَا وَتَقَبَّلْ دُعَاءِ ﴾ سورة إبراهيم ، الآية : ٤٠ .

(٢) TUHFE- i NİZAMİYYE .

(جهل فصل) في الهيئة نظير سى فصل ، ألفه باسم السلطان ابن السلطان يحيى كيا من ملوك مازندران .

انظر : الذريعة إلى تصانيف الشيعة : ٣١٦ / ٥ ؛ الرقم : ١٥٠٩ .

(٣) RUYANİ ABDŪLKADİR b. HASAN .

الرقم الحميدي : ٩٣١ / ٢ .

آخره: ... وطريقة محترمة وحالي السر خاصة كه ار نحس مصرف بو شيخ كاري لشان . تمت الرسالة في شهر صفر الخير الأثير لسنة ألف وخمسة وسبعين ١٠٧٥هـ، على يد الأضعف الأحقر عبد الرحيم بن عبد القادر بلغهما الله تعالى غاية مناهما آمين ، أولهما وآخرهما بالنبي والولي صلى الله عليهما وآلهما الطاهرين .

ملاحظات : الناسخ : عبد الرحيم بن عبد القادر . **الوضع العام :** خطّ التعليق ، والأشكال والجداول والعناوين مكتوبة باللون الأحمر ، وتوجد على الهوامش تصحيحات ، والغلاف جلد عثماني ، وقف راغب پاشا . **رقم السي دي :** ٥٣٦٢١ .

[١٢١٠] الرَّمُ الحَمِيدِيّ : ٩٣١ / ٤ . باللغة الفارسية

عنوان المخطوط : پنجاه باب سلطاني في علم الأسطرلاب ^(١) .

المؤلف : ركن الدين بن شرف الدين الحسيني ، الأملي ، استرآبادي ت ٨٦٠ هـ / ١٤٥٥م ^(٢) . **عدد الأوراق وقياساتها :** ٦٣ - ١٢١ ، الورقة : ٢٠٤ × ١٢٦ - ١٣٥ × ٠٧٢ ، **عدد الأسطر :** (١٧) .

أوله : بسم الله الرحمن الرحيم ، حمد بي حد ، وثناي بي عد ، حضرت واجب التعظيمي أجل جلاله كه آسمان دل عارفا را بانوار كواكب معاني مزين كرد وآفتاب توحيد را از قلوب أصحاب حكمت وأرباب معرفت ، طالع كردانيد ، ومنجم عقل راکه خطوط وأشكال وبراهين لوح محفوظت بصيرت ورؤى اصطرلاب راکه باندك جوهری حضرت انموذج أجسام جسام ... محمد صلى الله عليه وسلم ، وعلى أكرم أحبائه الطيبين الطاهرين . أما بعد : چنین کويد محرر این رساله ومقرر این مقاله أفقر عباد الله الغني الولي : ركن الدين بن شرف الدين الحسيني الأملي ، أحسن الله أحواله ...

آخره: ... تقويم این کواكب وطلوع وغروب ، ایشان وارثاع هر يك باسطرلاب ، هم خيآنكه ذكر رفت توان شناخت ، چنانكه در اشتباه نیفد وجدول نیست ، والله أعلم بالصواب ، وإليه المرجع والمآب . تم .

(١) PENCAB BAB- 1 SULTANİ

پنجاه باب سلطاني در أسطرلاب . ألفه باسم أبي القاسم بابور بهادر خان الكوركاني (التيموري) المتوفى سنة ٨٦١هـ . وتوجد مخطوطة منه في مكتبة تبريز ؛ تربيت : ٨٣ . وفي مكتبة كتابخانه ملي ملك / طناز اسدي شاد / ايران : ٣٦٠ (٢ / ٣٣٧٥) ، ٣٦١ (٥ / ٣٢٨٢) .

(٢) HÜSEYNİ RÜKNEDDİN b. ŞEREFEDDİN el- AMİLİ

ركن الدين شرف الدين الحسيني الأملي (٨٠٠ - ٨٦٠ هـ / ١٤٥٥م) : منجم عالم بالرياضيات له مؤلفات منها : زيج مفاتيح الاعمال ، وزيج جامع سعدي ؛ ألفه باسم السلطان أبو سعيد التيموري .

ملاحظات: الوضع العام: خطّ التعليق، والجداول والأشكال والعناوين مكتوبة باللون الأحمر، وتوجد على الهوامش تصحيحات، والغلاف جلد عثماني، وقف راغب پاشا. **رقم السي دي:** ٥٣٦٢١.

[١٢١١] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ١/٩٣٢ .

عنوان المخطوط: المختصر في معرفة التقاويم المشهورة، الفصول في معرفة التقاويم^(١).
المؤلف: محمد بن محمد نصير الطوسي، الرافضي، (ت ٦٧٢هـ/ ١٢٧٤م)^(٢).

عدد الأوراق وقياساتها: ١٧، الورقة: ٢١١ × ١٣٧ - ١٥٤ × ٠٧٦، **عدد الأسطر:** (١٩).

أوله: بسم الله الرحمن الرحيم، الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله أجمعين. هذه رسالة مختصرة في معرفة التقاويم مشتملة على ثلاثين فصلاً. الفصل الأول: في حساب الجمل، وهو على ترتيب: أبجد هوز؛ إلى آخره، هكذا: ا واحد، ب اثنان، ج ثلاثة، د أربعة هـ خمسة، وستة، ز سبعة، ح ثمانية، ط تسعة، ي عشرة، ك عشرون...

آخره: ... الفصل الثلاثون: في أصول يحتاج إليها في الاختيارات، وصلاح حال الكواكب الذي ينسب إليه العمل، وصلاح طالع الوقت وصاحبه ... والرابع صالحات، وللأعمال السلطانية كونه في الشرق، أو في بيت الشمس، ناظراً إلى الشمس نظر مودة، وللتجارة كونه في برج منقلب مسعوداً بالمشتري وعطارد وللبيع والشراء كونه في برج منقلب منصرفاً عن سعد للبيع، ومتصلاً إلى سعد للشري ولنقصر في هذا المختصر إلى هذا القدر، وليرجع من أراد الزيادة عليه إلى الكتب المؤلف في هذا الفن، والله أعلم بالصواب. تمت.

ملاحظات: خطّ النسخ النفيس، العناوين مكتوبة باللون الأحمر، والصفحة الأولى مذهبة وملونة، وكافة الصفحات لها إطارات مذهبة، والغلاف جلد عثماني مذهب، وقف راغب پاشا. **رقم السي دي:** ٥٣٦٠٠.

(١) RÍSALE fi MA'RÍFETÜ't- TAKVİM .

توجد منه مخطوطة في مكتبة العتبة الرضوية في إيران/ مشهد: رقم الحفظ: ٦٥ / ١ (٢١٤ / ٥)، والجامعة الإسلامية في مكتبة عليكره في الهند: رقم الحفظ: ٣ / ١١٠. المتحف الآسيوي؛ في سان بطرسبورج؛ رقم الحفظ: ٧٤٥. ومكتبة معهد البيروني للدراسات الشرقية في أوزباكستان/ طشقند رقم الحفظ: ٨٩٩٠.

(٢) TUSİ NASİRÜDDİN EBU CA'FER MUHAMMED .

انظر الرقم الحميدي: ١ / ٨٠٣ .

[١٢١٢] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ : ٩٣٢ / ٢ .

عنوان المخطوط : شرح المختصر في معرفة التقاويم ^(١) .

المؤلف : عبد الله بن عبد الباقي بن عبد الرحيم بن حسام الدين العشاقى ، الرومى ، العثمانى ، قاضى مكة المكرمة والمدينة المنورة ، عشاقى زاده (ت ١٠٩٠ هـ - ١٦٧٩ م) ^(٢) .

عدد الأوراق وقياساتها : ١٨ - ٧٤ ، الورقة : ٢١١ × ١٣٧ - ١٥٤ × ٠٧٦ ، **عدد الأسطر :** (١٧) .

أوله : بسم الله الرحمن الرحيم ، الحمد لله الذي جعل الأحوال الجزئية في السفليات ، مربوطة بالأوضاع الفلكية والاتصالات الكوكبية ... أما بعد : فإن المختصر الذي ألفه في علم التنجيم ، ومعرفة التقويم ، الإمام المحقق والفيلسوف المدقق : نصير الدين الطوسى ... لما كان مشتملاً على مسائل دقيقة ومباحث عميقة من الهيئة وغيرها ، لم يكن له بد من شرح لا يغادر صغيرة ولا كبيرة إلا أحصاها ، فالتزمته على ما وصفته ، تحفة للحضرة السامانية ، الفائزة بالرياسة الإنسانية ... أعني الأمير المعظم الشاهنشاه الأعظم ، نور حدقة الإمارة ، ونور حدقة الخلافة ... قال : لهذا مختصر في معرفة التقاويم ، مشتمل على ثلاثين فصلاً إلى آخره . أقول : لما كانت الكتب المؤلفة في علم النجوم من الدفاتر وغيرها مبنية على حساب الجمل ، مرقومة بالحروف المعجمة طلباً للاختصار ...

آخره : ... ومع ذلك فالمناسب للبيع كون القمر منصرفاً عن سعد ، وللشرى كونه متصلاً بسعد ، ولنقتنع من كلام بهذا القدر ، حامدين لمالك القدر ، ومصلين على سيد البشر ، محمد وآله الطيبين .

قد وقع الفراغ من تمنيق هذه النسخة المباركة الجليلة الشريفة في يوم الأربعاء الحادي والعشرين من صفر الخير ؛ أيام قراءتي على الأستاذ الفاضل والتحرير الكامل ، فريد عصره ،

(١) ŞERH RİSALE fi MA'RİFETÜ't- TAKVİM .

توجد لعبد الله العشاقى مخطوطة بعنوان : شرح المختصر على مواقع النجوم ، في مكتبة عارف حكمت ؛ بالمدينة المنورة ؛ رقم الحفظ : ١٣ تصوف .

(٢) UŞŞAKİZADE ABDULLAH b. ABDÜLBAKİ b. ABDURRAHİM .

عبد الله بن عبد الباقي العشاقى ، له من المؤلفات : مجموعة الواقعات ؛ مخطوط في مكتبة الحرم المكي : رقم الحفظ : ٤١١ فقه حنفى ، وهو ابن السيد نقيب الأشراف عشاقى زاده : عبد الباقي بن عبد الرحيم بن حسام الدين العشاقى الرومى الحنفى تولى قضاء مكة وتوفي مسافراً بقونية سنة ١٠٩٠ هـ تسعين وألف . له حاشية على أوائل البيضاوى . ودويان شعره تركي . انظر : معجم المؤلفين : (٥ / ٧٣) . هدية العارفين : ١ / ٤٩٦ ، وإيضاح المكنون ذيل كشف الظنون : ١ / ١٤١ .

ووحيد دهره سيدي ووالدي أعني: المولى السيد عبد الله بن المولى السيد عبد الباقي بن المولى عبد الرحيم ابن الشيخ حسام الملة والدين العشاقى . وأنا الفقير السيد صدر الدين محمد، المدرس بمدرسة قوغه جي زاده، الشهير بعشاقى زاده، غفر لهم سنة ١١١٨ هـ.

ملاحظات: الناسخ: صدر الدين محمد بن عبد الله بن عبد الباقي بن عبد الرحيم بن حسام الدين، عشاقى زاده. **تاريخ النسخ:** يوم الأربعاء ٢١ صفر سنة ١١١٨ هـ / ١٧٠٦ م. **الوضع العام:** خطّ النسخ النقيس، والعناوين وكلمة قال أقول مكتوبة باللون الأحمر، والصفحة الأولى مذهبة وملونة، وكافة الصفحات لها إطارات مذهبة، والمتن مميز بكلمة قال، والشرح أقول، والغلاف جلد عثمانى. وقف راغب پاشا. **رقم السي دي:** ٥٣٦٠٠.

[١٢١٣] الرَّمُ الحَمِيدِيّ: ٩٣٣ .

عنوان المخطوط: مباهج الفكر ومناهج العبر في إبراز ودائع الصور من إحراز بدائع الفطر^(١).
المؤلف: محمد بن إبراهيم بن يحيى الأنصاري، الوراق، الوطواط الكتبي، جمال الدين

(١) MUHTAR min MEBAHİCÜ'L- FİKAR ve MENAHİCÜ'L- İBRAR fi İBRAZ VEDA .

سمّاه على صفحة عنوان الكتاب: (كتاب المختار من مباهج الفكر ومناهج العبر في إبراز ودائع الصور من إحراز بدائع الفطر). وتوجد منه مخطوطة في مكتبة بايزيد عمومي: ١٩٧٢، وحكيم أوغلي: ٥٨٦ الجزء الأول، في مكتبة الجمعية السعودية للثقافة والفنون بالمملكة العربية السعودية؛ رقم الحفظ: ٢، ٣، ٤ / ف، ومعهد المخطوطات العربية بالقاهرة؛ رقم الحفظ: ٨٧ صورة عن مخطوطة مكتبة كوبريلي: ٨٨، ١١٧٠، ومكتبة لاله لي: ١٩١٣، وعن دار الكتب المصرية: ٣٥٩، ٣٢٤، وفي المكتبة الأحمدية بجامع الزيتونة بتونس: ٤٦٩٩، مكتبة الجامعة اللبنانية بيروت: ١٢١٥. وقد طبع منه القسم الخاص بمصر قسم من الكتاب في الكويت سنة ١٤٠١ هـ / ١٩٨١. ودرس وحقق منه القسم الخاص بالحيوان، عبد الرزاق الحربي أطروحة دبلوم عالي في الجامعة المستنصرية في بغداد سنة ١٩٨٠ م.

[مباهج الفكر ومناهج العبر للوطواط] إحدى موسوعات العلوم الطبيعية والجغرافية، المكتوبة في بداية العصر المملوكي. وقد بناء الوطواط على أربعة فنون، هي: (الفلك، والجغرافيا، والحيوان، والنبات) وقسم كل فن إلى تسعة أبواب. ثم اختصره في كتاب سماه (نزهة العيون في أربعة فنون) ووصلتنا نسخة من المختصر أيضاً، وهي في مكتبة (أحمد الثالث) بإستانبول. وقد نشر د. فؤاد سزكين مخطوطته كاملة بالنشر التصويري، في مجلدين (فرانكفورت ١٩٩٠ م) معتمداً نسخة مجموعة فاتح، مكتبة السليمانية، إستانبول، وهي مكتوبة في حياة المؤلف. وأشار سزكين في مقدمته إلى أهمية النص الوارد في الكتاب (٢٢٥ / ١) حول سكون الأرض وحركتها.

(وقد تناول الوطواط في كتابه معظم العلوم البشرية المعروفة في عصره، ففي المجالات الأدبية اهتم بالأنساب والتواريخ والجغرافية، بما فيها من وصف الأقاليم وذكر مسالك البلدان، كما اهتم بفروع من العلم الطبيعي كالنبات والحيوان والفلاحة، والمعادن والجواهر، بالإضافة إلى المعارف الفلكية والكونية. وكفى بذلك كله منبهاً عن معارف المؤلف الواسعة. انظر: جرجس منش الماروني الحلبي في (مجلة المشرق: السنة: ١٠ (١٩٠٧م) العدد: ١٦ ص: ٧٢٣) بعنوان (المناهج في وصف المباهج). والفصل الخاص بالكتاب في (تاريخ الأدب الجغرافي) كراتشكوفسكي (نشرة القاهرة: ١٩٥٧م ص: ٤٠٦). وحول مختصره: نزهة العيون، انظر (مجلة المجمع العلمي العربي دمشق: ٦٨١ / ٩، سنة ١٩٢٩).

ت ٧١٨ هـ / ١٣١٨ م^(١).

عدد الأوراق وقياساتها: ١٤٠، الورقة: ٢٦١ × ١٨٥ - ٢١٥ × ١٥٢، **عدد الأسطر:** (١٧).

أوله: بسم الله الرحمن الرحيم، وبه نستعين. قال الشيخ الإمام العالم العامل المتقن العلامة محمد بن إبراهيم بن يحيى الوراق تغمده الله برحمته، وأسكنه فسيح جنته: الحمد لله الذي دفع بقدرته منصوب الطباقي السبع، وبث فيها نجوما هادية للساري ورجوما لمُسْتَرْقِي السَّمْع... وبعد فهذا كتابٌ اقتصرْتُ فيه على ما في السماء من المُسَخَّرَات، وما أُودِعَتْ كواكبُها الثابتة والسيارات من أسرار حكمةٍ تظُلُّ الأفهامُ في مجال العِرفان بها حائرات، ولم أعرِّج على شيء مما ذكره المنجمون من المواليِد والاختيارات، إذ هي عند مُمْتَحِنِيهَا إِنْ تُصِبَّ تَارَةٌ تُخْطِئُ تَارَات، اللهم إِنْ أَنْ تَكُونَ نَكْتَةً ظَلَّتْ لِلْمَعْتَقِدِ لَهَا ضَالَّةٌ يَنْشِدُهَا، أَوْ شَذْرَةً نَدَّتْ عَنْ أَخَوَاتِهَا فَالْحِرْصُ عَلَى إلْحَاقِهَا نَهْزٌ يُرْشِدُهَا، ومتى أُرِدْتُ أَنْ تَحُوزَ خِلَالَةَ الْأَلْبَابِ فَدُخُولُكَ إِلَى الْمَحْصُولِ يَكُونُ مِنْ تِسْعَةِ أَبْوَاب. الباب الأول: في ذكر مبدأ السماء وماهيته. الباب الثاني في ذكر الكواكب المتحركة. الباب الثالث في ذكر الكواكب الثابتة المرصودة... الباب التاسع في ذكر أعياد الأمم ومواسمها. الباب الأول: في ذكر مبدأ السماء وماهيته. القولُ النقلي؛ قال الله تعالى مَبِيناً لِفَضْلِهَا، ومعظمها لخلقها:...

آخره:... القول في أعياد اليهود: وأما أعياد اليهود فإنها خمسة نطقت بها التوراة بزعمهم... وعيد الحنكة، وهو أيضا مما أحدثوه، وهو ثمانية أيام... لأنهم نظفوا فيه الهيكل من أقذار شيعة الجبار، وبعضهم يسميه: عيد التبريك. وقيل: إن عيد التبريك

(١) VATVAT MUHAMMED b. İBRAHİM b. YAHYA el- VARRAK.

الوطواط الكتبي: (٦٣٢ - ٧١٨ هـ / ١٢٣٥ - ١٣١٨ م) المروي الأصل؛ المصري المولد. أديب مترسل من العلماء، من أهل مصر. كانت صناعته الوراقة وبيع الكتب، وصنف كتباً منها «غرر الخصائص الواضحة» في الكيمياء والطبيعة، والحيوان والنبات، ستة مجلدات، ومنه نسخة في أربعة في الرباط: (١١٥ أوقاف). توفي بالقاهرة.

ومن تصانيفه: تعليقه على كامل التواريخ لابن الأثير. درر الغرر ذيل على أخبار شعراء الأندلس لابن العربي. فتى الفتوة ومرآة المروءة. مناهج الفكر ومناهج العبر في الأرض والأقاليم وعلم الفلاحة مجلدان.

وقد طبع من مؤلفاته: كتاب غرر الخصائص الواضحة وعرر النفاص الفاضحة في بولاق سنة ١٢٨٤ هـ / ١٨٦٧، والشرفية في القاهرة سنة ١٢٩٩ هـ / ١٨٨١م، والمطبوعة الأدبية سنة ١٣١٨ هـ / ١٩٠٠م، والمطبوعة الكلية ١٣٣٠ هـ / ١٩١١م. وفي بيروت دار صعب سنة ١٩٧٠ في ٤٩٦ صفحة.

انظر: معجم المطبوعات العربية والمعربة لسركيس: ١٩٢٠ / ٢. وذخائر التراث العربي الإسلامي المطبوعة: ٢ / ٩٠٦. والمعجم الشامل للتراث العربي المطبوع: ٥ / ٣٣٩. وأعيان العصر: ٤ / ٢٠٤، والدرر الكامنة: ٣ / ٢٩٨ - ٢٩٩، والوافي بالوفيات: ٢ / ١٦ - ١٨، وكشف الظنون: ١ / ٧٤٨، ٢ / ١٢٠١، ١٢٤١، ١٣٨٠، ١٨٤٦، وسلم الوصول إلى طبقات الفحول: ٣ / ٥٨، وهدية العارفين: ٢ / ١٤٢، والأعلام للزركلي: ٥ / ٢٩٧، ومعجم المؤلفين: ٨ / ١٢٢.

كان فيه استتمام نزول التوراة وتسلمه إلى أعمتهم لتوضع في الهيكل ، فهم يُخرجون فيه التوراة ويتبركون بها .

ملاحظات : مكتوب في **أوله :** كتبه مالكة محمد ابن المصري غفر الله له ولوالديه ولجميع المسلمين . وتملك عبد الرحمن الطولو المؤقت ، وتملك سليمان بن يوسف الحسين سنة ١٠٧٧ هـ / ، وتملك محمد بن اسحاق القاضي بالشرقية ، والقسام العسكري بمصر مع الخاتم . **الوضع العام :** خط النسخ الواضح المضبوط بالحركات ، والعناوين وكلمة قال مكتوبة باللون الأحمر ، وتوجد على الهوامش تصحيحات وتعليقات كثيرة ، والمتن مميز بخطوط حمراء اللون فوقه ، والغلاف جلد عثماني مغلف بالقماش الأخضر ، وعليه تملك محمد أبي السرور الصديقي ، سنة ١٠٣٩ هـ / ١٦٢٩ م . وقف راغب پاشا . **رقم السي دي :** ٥٣٦٢٨ .

[١٢١٤] **الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ : ٩٣٤ .**

عنوان المخطوط : المناظر والمرايا المحرقة على مذهب إقليدس في علل البصر^(١) .

المؤلف : أحمد بن عيسى البصير^(٢) .

عدد الأوراق وقياساتها : ١٣٩ ، الورقة : ٢١٠ × ١٥٠ - ١٦٠ × ١٠١ ، **عدد الأسطر :** (١٦) .

أوله : بسم الله الرحمن الرحيم ، رب أعن . القول في البصر وإدراك مبصراته : قالت الأوائل : إن البصر هو أعظم الحواس قدراً ، وأجلّها فقدراً ، وأكثرها عملاً ، لأنه لا يتأدى بمحسوساته التي هي الألوان في إدراكها وتمييزها كما يتأدى السمع ببعض الأصوات ، وإن كان يلدّ بعضها ، وكما يتأدى الشّامّ ببعض الأريج ، و يلدّ بعضها ، وكما يلدّ حاسة الطعم مذاق بعض الأشياء ، وتكره بعضها ، والعلة في ذلك أن البصر لا يتأدى بمحسوساته التي ينالها ، وهي الألوان ؛ لأنّ الألوان غير متّصلة ، ولا مُماسّة للبصر ، وإنّما البصر يُدرّكها ، وبينه وبينها

(١) el- MENAZIR ve'l- MARAYAYİ'l- MUHKİKA .

توجد منه مخطوطة في مكتبة لاله لي : ٢٧٥٩ ، وتوجد منها مصورة في معهد المخطوطات العربية بالقاهرة : ١٠٧ . ورقم مصورة مخطوطة راغب پاشا في المعهد : ١٠٦ .

علم المرايا المحرقة : هو علم يتعرف منه أحوال الخطوط الشعاعية ، والمنعطفة ، والمنكسرة ، والمنعكسة ، ومواقعها ، وزواياها ، ومراجعتها ، وكيفية عمل المرايا المحرقة بانعكاس أشعة الشمس عنها ، ونصبها ، ومحاذاتها ، ومنفعتاتها بليغة في محاصرات المدن ، والقلاع .

انظر ؛ كشف الظنون : ٢ / ١٦٥٢ .

(٢) AHMED el- BASIR b. İSA .

يقال : وفاة المؤلف في القرن الثالث الهجري ؛ التاسع الميلادي .

مسافة ، وهي الهوى المضيء ، وإنما يُدرك الألوان بقوة تنبُّ منه تتصل بالألوان ...
آخره: ... أربع مثلثات صِغار متكاثفة الظل ، ومثلث كبير ، وهو مثلث ك متكاثف الظل .
 وكلُّ ظلٍ دخل على ظلٍ فهُمَا مُتطابقين ، وسائر ذلك إلى الدقة ، وذلك ما أردنا بيانه . فقد
 أتينا على جميع ما أردنا من خروج الأنوار الثلاثة : الشمسية والبصرية والنارية ، واتصالها
 وانعكاسها . بعون الله تعالى .

ملاحظات : مخطوطة خزائية قديمة مضبوطة نادرة . **الوضع العام :** خطُّ الثلث القديم
 المضبوط بالحركات أحياناً ، وتوجد على الهوامش الأشكال الهندسية مرسومة بخطوط
 حمراء اللون ، والغلاف جلد عثمانى ، وعليه تملك محمد بن أحمد بن ساعد العَصاري .
 وقف راغب پاشا . رقم السي دي : ١٤٤٩٦ .

[١٢١٥] الرِّقْمُ الحَمِيدِي : ٩٣٥ . باللغة العثمانية التركية

عنوان المخطوط : نخبة الحساب^(١) .

المؤلف : أحمد توحيد إسماعيل حقي بن مُصطَفَى صالح بن بيرام چاوش بن شاه خُداوند ،
 الجلوتي الإسلامبولي ، الإستانبولي ، البروسوي ، الأيدوسي ، الحنفي ت ١٢٨٦هـ /
 ١٨٦٩م^(٢) .

(١) NUHBETÜ'l- HİSAB .

طبع في إستانبول سنة ١٢٧٠ هـ / ١٨٥٤ م .
 انظر ذيل كشف الظنون : ٢ / ٤٣٩ ، ٦٣٠ .

(٢) HAKKI EFENDİZADE SEYYİD AHMED TEVHİD b. HAKKI .

توحيد الرومي : شاعر ونثر ، وعالم بفنون اللغة العربية والعثمانية ، والعلوم الشرعية والفلك والرياضيات ، وصاحب رواق
 مفتوح لتدريس الدارسين صباحاً ومساءً ، وهو من أبناء الشيخ إسماعيل حقي ، ووالدته بنت الشيخ رضا نجار زاده ، ولد
 في إستانبول ، وأخذ العلوم عن الشيخ عارف أفندي ، ثم عمل كاتباً عند الداماد سعيد پاشا ، وآخر وظيفة تقلدها هي :
 ناظر أوقاف همايون . وتولى قضاء المدينة المنورة سنة ١٢٧١ هـ . ويستخرج تاريخ وفاته من قول القائل : « جانان إيلنده
 بولدي توحيد صفاي وحدت » ١٢٨٦ هـ . وقد دفن في تربة جدّه نجار زاده . وكانت له أشعار كثيرة ولكنها احترقت
 ولم يصلنا منها إلا بعض الأبيات المدونة في طيات الكتب كتذكرة فطين . ومن تصانيفه : تلخيص الأعمال في الهندسة
 العلمية ؛ انظر الرقم الحميدي : ٩٣٧ . ومجموعة الفرائد ولب الفوائد مخطوط في مكتبة مصطفى فاضل هندسة : ١ بخط
 المؤلف سنة ١٢٤٢ هـ . ونخبة الحساب . وتوجد إجازة من أحمد توحيد إلى أحمد أفندي بن محمد سعيد الإستانبولي
 مخطوطة في دار الكتب المصرية طلعت : ١٢٢ كتبت سنة ١٢٧٠ هـ . وله أيضاً : مرآة السماء في فن الهيئة ، وحل الأصعب
 في تضعيف المكعب .

انظر : عثمانلي مؤلفري : ٣ / ٢٥٨ ، هدية العارفين : ١ / ١٨٧ ، ومعجم المؤلفين : ١ / ١٨٠ .
 وحول اسماعيل حقي ؛ انظر : الرقم الحميدي : ١٥٤ .

عدد الأوراق وقياساتها: ٧٨-٢، الورقة: (٢٤٠×١٥٣-١٧٨×٠٦٦، **عدد الأسطر:** (٢٣).

أوله: حمد ببيغيت ، وشكر بلا نهايت ، وصمت ثنية وتثليثدن مبرأ ، وأنواع زوج وتركيب وتأليفدن معزاً ، وحدانيتي جنس عدددن أولميان خدائي واحده... وبعد معرفة أعمال هندسة ومقادير حركات سماء ومساحه أبعاد وتعيين عروض أطفال بلادكه فن جغريادن عبارتدر... سيما أسوة المحاسبين: غياث الملة والدين ، ملا چمشيد مرحوم رساله محيطيه لري تأليفده إيجاد واختراع بيوردقلري سهل الضبط حساب كسور أعشاري وأربعة متناسبة ، وعمل بالخطأين ، وعمل بالتحليل ، وذيل كتابده علوم رياضيه يه تحريض مبتديان وإعزاء متعلمان إيجون فن حسابدن قواعد شريفه ، وفن مساحه ، وجغرافيايه متعلق بعض ضوابط لطيفه بي جامع أولمق أوزره ، قليل البضاعة ، عديم الاستطاعة ، كثير التقصير دركاه رب غني: أحمد توحيد ابن الشيخ إسماعيل حقي ، قوللري كتب عديده زبر بسنديده دن ترجمه وتأليف إيتدكد نصكره ، اسمي مسمى سنه مطابق أولمق أيتدي إيله: نخبة الحساب ، تسميه أولنوب ، فرمان فرماي إقليم روم وعجم سلطان سلاطين... ماحي كفر وطغيان ؛ افتخار آل عثمان ؛ سلطان محمود خان ابن السلطان عبد الحميد خان ابن السلطان أحمد خان مد الله ظلال خلافته على مفارق الأنام ، وشد أطناب خيام سلطنته بأوتاد الدوام أفنديمز حضر تالرينكك...

آخره: ... نصف نصفني ، يعني ربعي أولمغين أليشر ذراع طول ، وعرضي أولمق أوزرنه إيكى تارلا ويردكده بايع مبيعكك نصفني ويرمش أولور .

تم الكتاب بعون الله الوهاب على يدي مؤلفه ، الفقير المحتاج إلى عناية ربه القدير ؛ أحمد توحيد ابن الشيخ إسماعيل حقي ، عفا عنهما ربه الغني ، في يوم الأربعاء ، ثاني شعبان المعظم من الشهور المنتظمة في سلك سنة خمسة وأربعين بعد المائتين والألف (١٢٤٥) من هجرة من له العز والشرف ، عليه الصلوات ألف ألف .

ملاحظات: مكتوب على صفحة العنوان ما نصّه: « مدينة منورة نورها الله تعالى إلى يوم الآخرة ؛ قاضي شيخ حقي أفندي زاده السيد أحمد توحيد أفندين ، علم حسابدن تأليفده سي أولان رساله ، حسبه لله وطلباً لمرضاة الله ، وقف صحيحدر ، أرباب مراجعته تسهلاً ؛ راغب پاشا كتب خانه سنه ، وضع أولنمشدر ، كتبخانه دن إخراج أولنميه . والسلام .

وبو كتاب شريف مؤلف أفندي سلمه الله خط شريفليدر .

النسخ: مؤلف الكتاب السيد أحمد توحيد حقي أفندي زاده . **تاريخ النسخ:** يوم الأربعاء ثاني شعبان سنة ١٢٤٥ هـ / ١٨٢٩ م . **الوضع العام:** خط التعليق ، والعناوين مكتوبة باللون

الأحمر، والصفحة الأولى ملونة باللون الأزرق، وكافة الصفحات لها إطارات باللون الأزرق، وتوجد على الهوامش تصحيحات وتعليقات، والغلاف جلد عثماني، وقف راغب پاشا. رقم السي دي: ٥٣٦٢٣.

[١٢١٦] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٩٣٦. باللغة العثمانية/ مطبوع

عُنْوَانُ المَطْبُوع: نخبة الحساب^(١).

المؤلف: أحمد توحيد إسماعيل حقي الإستانبولي، البروسوي، الحنفي ت ١٢٨٦ هـ/ ١٨٦٩ م^(٢).

عدد الأوراق وقياساتها: ٧١، الورقة: (١٣,٥ × ٢١,٠) الكتابة (٨٠ × ١٢,٨) **عدد الأسطر:** (١٣).

أوله؛ آخره: ... كَالرَّقْمِ الْحَمِيدِيّ: ٩٣٥.

ملاحظات: مكتوب في أوله: بو كتاب مؤلف طرفندن وقف أولنمشدر. هذه النسخة أوقفها المؤلف.

« إشبو نخبة الحساب نام رساله طبعخانه عامره ليتو غرافيا دستكاهنده طبع وتمثيل قلنمشدر في أوائل رجب سنة ١٢٧٠ هـ.

تاريخ الطبع في المطبعة العامرة: في أوائل رجب سنة ١٢٧٠ هـ/ ١٨٥٣ م. **الوضع العام:** الغلاف جلد عثماني. وقف المؤلف في مكتبة راغب پاشا. رقم السي دي: ٥٣٦٧٣.

[١٢١٧] الرَّقْمُ الْحَمِيدِيّ: ٩٣٧. بلغة عثمانية/ تركية

عنوان المخطوط: تلخيص العمل من الهندسة^(٣).

المؤلف: أحمد توحيد إسماعيل حقي الإستانبولي، البروسوي، الحنفي ت ١٢٨٦ هـ/ ١٨٦٩ م^(٤).

(١) NUHBETÜ'l- HİSAB.

انظر الرقم الحميدي: ٩٣٥.

(٢) HAKKI EFENDİZADE SEYYİD AHMED TEVHİD b. HAKKI.

انظر الرقم الحميدي: ٩٣٥.

(٣) TELHİSÜ'l- AMEL mine'l- HENDESE.

طبع في إستانبول سنة ١٢٧٠ هـ. انظر الرقم الحميدي: ٩٣٨.

(٤) HAKKI EFENDİZADE SEYYİD AHMED TEVHİD b. HAKKI.

انظر الرقم الحميدي: ٩٣٥.

عدد الأوراق وقياساتها: ١٥٠، الورقة: ٢٢٠ × ١٤٣ - ١٦٠ × ٠٧٢، **عدد الأسطر:** (٢٣).

أوله: حمد بيحد، وشكر بيعد، آفريننده نه قباب آسمان ومن يؤت الحكمة فقد أوتي خيراً كثيراً إيله بهره داران حمكمتي سر افراز نوع انسان إيلين خدای بیچون حضرتلرینه شایاندرکه... أما بعد: عبد قليل البضاعة، عديم الاستطاعة؛ أحمد توحيد ابن الشيخ إسماعيل حقي، حفهما مغفرت الرب الغني... سيما علوم رياضيه أربابي عنق قبيلندن شيء معدوم درجه لرينه رفته رفته رسیده أولميندن ناشي نيچه واجب التحصيل مسائل كثيرة وعلوم وفيه ذهن كيلة... شاهنشاهي دام ظله على مفارق الأنام زمان يسيرده ترتيب دلفريب ومأمول أولانوجه حسن أسلوب مستحسن أوزره... ألا وهو السلطان ابن السلطان الغازي محمود خان، دامت دولته إلى انتهاء الزمان...

آخره:... إشبو رساله مختصره ده بو مقدار إيله اکتفا أولنه ونصب خيام أردو مراد أولنان محله أنهار ومواضع رفيعه... حقنده اجرا اولنور، وليكن هذا آخر ما أردنا إيراده. قد استراح القلم عن تحرير تلخيص الأعمال، بعناية الملك المتعال؛ على يد مؤلفه الفقير أحمد توحيد ابن الشيخ إسماعيل حقي^(١). حفهما مغفرة الرب الغني، في يوم الجمعة، وهو الثاني والعشرين من محرم الحرام، من الشهور المنتظمة في سلك سنة خمسة وأربعين بعد المائتين والألف (١٢٤٥هـ) تم.

ملاحظات: مكتوب على الصفحة الأولى باللغة العثمانية التركية ما نصه: «اشبو رساله دان اوجيوز نسخه نك طبعة رخصت اولمشدر. ٢٢ رمضان سنة ٧٠. مع توقيع المرخص. **الناسخ:** توجد في آخره جداول في إحدى عشرة صفحة، المؤلف سيد أحمد توحيد حقي أفندي زاده. **تاريخ النسخ:** يوم الجمعة الثاني والعشرين من محرم سنة ١٢٤٥ هـ/ ١٨٢٩ م. **الوضع العام:** خط التعليق الواضح، والعناوين مكتوبة باللون الأحمر، وتوجد على الهوامش تصحيحات، والغلاف جلد عثماني مغلف بالقماش الأخضر، وقف راغب پاشا. **رقم السي دي:** ٥٢٦٣٩.

[١٢١٨] **الرَّمُ الحَمِيدِي:** ٩٣٨. **بلغه عثمانية/ تركية**

عُنْوَانُ المَطْبُوع: تلخيص العمل من الهندسة^(٢).

(١) انظر الرقم الحميدي: ١٥٤.

(٢) TELHİSÜ'l- AMEL mine'l- HENDESE.

توجد منه مخطوطة في مكتبة راغب پاشا انظر الرقم الحميدي: ٩٣٧.

المؤلف: أحمد توحيد إسماعيل حقي الإستانبولي، البروسوي، الحنفي ت ١٢٨٦ هـ / ١٨٦٩ م^(١).

عدد الأوراق وقياساتها: ١٣٦، الورقة: (٢١٠ × ١٣,٥) الكتابة (٨٠ × ١٢,٨) **عدد الأسطر:** (١٣).

أوله؛ وآخره: كالرَّقم الحميديّ: ٩٣٧.

ملاحظات: مكتوب على صفحة الغلاف الأولى ما نصه باللغة العثمانية التركية: «علماي عظام ومواليء كرامدن مدينهء منوره نورها الله تعالى إلى يوم الآخرة قاضي سي شيخ حقي أفندي زاده السيد الحاج أحمد توحيد أفندي حضرتلرينك هندسهء عمليته ومساحه وتسطيح أجسام وترتيب زولكاه أردو واستحكامات خفيفه فنون نفيسه سندن أوله رق تأليف كرده لري أولان تلخيص الأعمال نام رساله نادره لريدر. م م م.

ومكتوب في آخره: «إشبو تلخيص الأعمال نام رساله تقويمخانه عامره ده كبع وتمثيل قلنمشدر سنة ١٢٧٠ هـ. إشبو رسالهء مطبوعه نك مؤلفي حطيله أولان نسخهء وبو رساله دن اختصار أولنان مجموعه الفرائد لب الفوائد نام رساله دخي راغب پاشا كتب خانه سنه وضع أولنمشدر ومختصر مذكور مجموعه الفرائد دن اختصار أولنان نسخهء دخي كتب خانهء مذكوره وضع أولنمقده در».

تاريخ النسخ: سنة ١٢٧٠ هـ / ١٨٥٣ م. **الوضع العام:** خطّ النَّسخ المضبوط بالحركات أحياناً، والغلاف جلد، وعليه خاتم المطبعة العامرة. وقف الصدر الأعظم محمد راغب پاشا. **رقم السي دي:** ٥٣٦٧٢.



